



初中作文精品屋

议论说明

东北朝鲜民族教育出版社

少年作文精品文库

初中作文精品屋

(议论·说明)

主编 陈立萍

东北朝鲜民族教育出版社

(吉) 新登字 09 号

策划：山中水

主编：陈立萍

编委：朱旭辰 赵 静 王丽萍

韩建立 蔡永吉

少年作文精品文库

(初中作文精品屋—议论·说明)

主编 陈立萍

东北朝鲜民族教育出版社出版

吉林省新华书店发行

吉林省科技印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 7.5 印张 168 千字

1997 年 6 月第 2 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—5 000 册

ISBN 7-5437-1930-4/G·2040

总定价：48.00 元 每册定价：8.00 元

前 言

**写！写！写！写出一流作文，
练！练！练！练出生花妙笔。**

与同类书相比，本书有以下特点：

一、内容新，文体全。

本套书共六本，12种文体，600多篇优秀作文。即《写人记事》、《描景状物》、《议论说明》、《抒情演讲》、《书信日记》、《应用文》。

本书所选篇目均是近年最新作文精品，其内容充分体现时代气息，真实反映初中生的最新思想感情动态。文题富于思考性、启发性。看了题目，你就想读；读了文章，你就会有自己的观点，非动手写出来不可。

二、点评精当、寓理于例。

血肉丰满的文章是生动、有魅力的。抽象的写作知识是枯燥的。本书既有优秀选文，又有精当点评。以精雅的例文来灌输写作知识，使学生在得到感性印象的同时，不知不觉地学到了写作知识。

三、趣味性、亲近性。

“趣味是最好的老师”。不感兴趣的东西是学不会的。本书所选篇目内容新颖、生动有趣。初中生会

像读故事、逛公园一样地喜爱。一旦开卷，便不忍释手，掩卷犹兴味有余，磨拳擦掌，一试方休。

本书的作文都出自初中生之手，同龄人关心同龄人。少年的生活、思想、感情让初中生们倍感亲切，读着这些作文，仿佛是与众多的知心朋友交流、谈心，会大大开阔他们的眼界，增加知识储备，丰富人生经验，自己写作文时，就不会觉得没什么可写的了。

本书涵盖了初中阶段所有的作文体裁，它不仅是初中生学习写作的教科书，也是老师教学、家长辅导孩子的好助手、好参谋。

目 录

议 论 文

爱国爱党篇

- 也谈“骨气” 福州 王海泓 (1)
- 闻国歌而兴爱国之思 湖北 吴 涛 (2)
- 赞“中国的脊梁” 上海 沈 玲 (4)
- “舍生取义”赞 河北 王育新 (7)
- 中外“月亮”之我见 辽宁 谷 嵩 (9)
- 爱国母亲，振我中华 新疆 朱艳婷 (11)

理想追求篇

- 人生小议 湖北 周云杉 (14)
- 崇高的理想——力量的源泉 天津 张 晏 (16)
- 人生·路·第一步 江苏 许庆莉 (18)
- 成功属于奋斗者 吉林 袁朝辉 (20)
- 追求的人生是美丽的 河北 华 虹 (23)
- 彼岸，只欢迎航海者 上海 张 翼 (25)
- 评“闲事少管” 西安 陈 评 (26)

修养节俭篇

- 伟大领袖的胸怀 贵州 龚 伟 (28)
- 救救道德落水者 江西 冷廷芳 (29)
- 漫谈雷锋精神 广东 毛 莹 (32)
- 成由节俭败由奢 北京 赵 明 (34)
- 淤泥与荷花 北京 芮 珉 (35)

惜时勤奋篇

- 业精于勤，荒于嬉 江苏 林 捷 (37)
- 时间赋 黑龙江 刘 敏 (38)
- 成功与奋斗 广东 戴 玲 (40)

人不可不砺志·····	湖南	蒋瑞芳	(42)
“滴水穿石”的启示·····	福建	骆京兰	(44)
学与思·····	浙江	薛凡	(45)
身残志坚篇			
路·····	广西	杨阳	(47)
命运的联想·····	北京	蒋为	(50)
选择·····	广东	赵强	(52)
逆境与成才·····	上海	许镜文	(54)
顺境与逆境·····	上海	张明	(55)
谈能力与态度·····	安徽	武东升	(57)
清正廉洁篇			
吃鱼·罢相·不正之风·····	山东	魏英	(59)
为什么刹不住送礼风·····	湖北	王双	(62)
要留清白在人间·····	江苏	曹晓祥	(64)
鞠躬尽瘁 死而后已·····	陕西	彭意	(65)
人当不贪他人财·····	江苏	丁春春	(67)
以法制人 廉洁奉公·····	陕西	董思远	(69)
尊师惜才篇			
树木·森林·气候·····	福建	黄迎	(71)
天才出于勤奋·····	四川	简秀君	(73)
只有尽其用 方能显其能·····	安徽	张莉	(74)
“神童”为什么早衰·····	吉林	陈涛	(76)
轻视教师职业的思想要不得·····	江苏	王弘犁	(78)
浅论人才利用·····	湖北	杨焯	(80)
老师,您太委屈了·····	江苏	凌云	(81)
自学成才篇			
环境、条件与成才·····	北京	陈非	(84)
我是怎样提高自辨能力的·····	上海	徐红	(86)
“机遇出人才”吗?·····	浙江	王珊红	(88)
自学——走向成功的阶梯·····	辽宁	吴隆基	(90)
“丑小鸭”变成“白天鹅”·····	福建	丁源	(92)
谈“个人奋斗”·····	湖南	罗青	(94)
鉴戒律己篇			
摘下沉重的蝴蝶结·····	辽宁	封锐	(95)
由中学生的弱点谈起·····	内蒙古	云鹰	(97)
“人格”小议·····	辽宁	陆小萍	(100)
小议“三天打鱼,两天晒网”·····	北京	赵玺伟	(102)
开卷都有益吗?·····	福建	黄晓	(104)

有感于苏东坡评诗	吉林	王新新	(106)
正确对待批评	辽宁	潘庆	(107)
不以规矩不成方圆	上海	舒伟	(109)
艰难困苦 玉汝于成	河南	张功林	(111)
热点追踪篇			
要对学生进行全方位评价	上海	陶岗	(113)
北大+陈章良=200万美元	福建	卓回国	(115)
由“美发屋”所想到的	北京	王嘉浩	(117)
小议“弃学经商”	甘肃	顾宇帆	(118)
由“评选公交服务明星”说开去	上海	王辉	(120)
“真正的中国味,我爱吃”	安徽	周琳	(121)
“追星”的思考	四川	罗媛	(123)
植树造林好处多	内蒙	卢新盛	(124)

说 明 文

动物植物篇

和平的象征——鸽子	安徽	李小玉	(127)
苍蝇受审记	浙江	方若莹	(129)
自贡恐龙	四川	颜彤	(133)
蚯蚓为什么“集体自杀”	天津	黄向红	(135)
鲎——“海怪”	福建	陈浩	(136)
水仙花	湖北	伍丽霞	(139)
葵花	辽宁	王建明	(140)
冷水桂花	陕西	邓小芳	(143)

日用品工业品篇

镜子的历史	新疆	刘立	(144)
小瓷猫	云南	廉秀萍	(146)
弥勒佛	上海	黄晶斌	(148)
钢笔的控诉	河南	黄燕	(149)
伞族新星	江苏	沈春泉	(151)
绒制花鸟	广西	劳更生	(154)
台灯	河南	王中关	(156)

科学小品篇

天空不空	江苏	方政东	(157)
地球就诊记	上海	翁文华	(159)
苍蝇与仿生学	青海	陆衢	(161)

- 你知道食物链吗 河北 张 萌 (163)
- “小火花”自述 甘肃 黄烜漾 (165)
- 经验论谈篇**
- 怎样保护视力 辽宁 吴新华 (167)
- 怎样提高记忆力 山东 张纬令 (170)
- 如何学好语言 北京 钱 瑄 (171)
- 怎样做好生物实验 湖北 纪 旭 (173)
- 我是怎样学习数学的 上海 李 骏 (175)
- 处所建筑篇**
- 请到咱客家土楼来 福建 郑永谦 (178)
- 松花江公路大桥 黑龙江 金雅娟 (181)
- 我家的居室 北京 袁亚妮 (182)
- 东坡书院 海南 林志山 (185)
- 黄鹤楼 湖北 李 琳 (187)
- 丁佑君烈士纪念碑 四川 谢 森 (189)
- 北京鲁迅故居简介 北京 赵 明 (191)
- 制作事理篇**
- 怎样制作叶脉书签 陕西 吴 名 (192)
- 蝙蝠骨骼标本的制作 上海 李 俊 (195)
- 昆虫标本的制作 宁夏 邹 野 (197)
- 动力艇模型制作 四川 袁 健 (199)
- 你会制作香肠吗 江苏 王兴建 (202)
- 蝈蝈笼子的制作 安徽 汤玉玉 (204)
- 小小卡片显神通 北京 刘 越 (206)
- 土特产品篇**
- 德州名吃——羊肠子 山东 杨恩智 (208)
- 景德瓷 江西 张楚吴 (210)
- 老鸱枕头杏 山东 林瑞杰 (212)
- 家乡的枣 山东 王文燕 (214)
- 南阳一绝——烙花 河南 耿朋翮 (215)
- 人参果 北京 德 青 (217)
- 山东特吃——煎饼 山东 刘玉强 (219)
- 园林名胜篇**
- 抗美援朝烈士陵园 辽宁 张铁英 (221)
- 小西湖——安徽省地质疗养院 安徽 宋媛媛 (223)
- 北京的园林 北京 吴 彝 (224)
- 你知道西湖吗？我告诉你 天津 李佳林 (226)
- 西安古城墙 陕西 王航海 (228)
- 东山岭 香港 俞雅玫 (230)

议论文

也谈“骨气”

福州 王海泓

公元一千二百七十六年，繁华的临江城被元军所围，偏安江南百余年的南宋小朝廷如大海中的一叶孤舟，朝不保夕。文天祥受命于危难之际，出使元营议和，不料被元军统帅伯颜所扣。不久，他随团押往大都，途中逃脱，一路“穷饿无聊，追购又急，天高地迥，号呼靡及”九死一生后到达永嘉。课文《指南录后序》就是文天祥对以上情形的自述。

文天祥身为南宋丞相，享受高官厚禄，年轻时确也过着纸醉金迷的生活。但他在城破之时挺身而出，“初至北营，抗辞慷慨，上下颇为惊动”使元人“亦未敢遽轻吾国。”这不卑不亢的气节不正是我中华民族的“骨气”吗？

人有骨气，但这并不意味着莽撞硬顶，做事不考虑后果。文天祥被元军所扣后，也曾想到“引决”，但大丈夫能屈能伸，他“随忍而行”，以图“将以有为也”。他终于逃出虎口，历经艰难险阻，“境界危恶，层见错出，非人世所堪。”但“中兴机会，庶几在此”，使得他置生死于度外，长途跋涉，以图东山再起。中华民族这种能屈能伸，不达目的誓不罢休的精神在文天祥身上得到充分的体现。

可是文天祥并没能阻挡住元军的铁蹄。1278年的一次战斗中文天祥再次被俘，被解往大都。一路上，他目睹山河破

碎，生灵涂炭，发出了“惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁”的哀叹，但这也增强了他舍生取义的决心。他被关押于大都四年，这期间南宋的最后一个据点崖山被元军攻破。陆秀夫背负幼帝投海自尽；元世祖几次以相位相诱，但文天祥傲骨铮铮，不为所动，用生命谱写了一首长存于天地之间的正气歌！

文天祥之后，中华民族群星璀璨：左光斗、史可法、夏完淳、方志敏……打不倒，压不扁，摧不垮的坚强性格使他们名垂千古。也是有了这种“骨气”，千万仁人志士抛头颅，洒热血，前仆后继，一次又一次地粉碎了帝国主义瓜分中国的迷梦，使中国得以屹立于世界民族之林。

“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的“骨气”在改革开放的今天，对于每个中国人尤为重要，不盲目崇洋媚外，不自惭形秽，不妄自菲薄是“骨气”在今天的解。

【点评】 本文是作者在学习了课文《〈指南录〉后序》以后所产生的感慨。作者对课文有较好的把握，对“骨气”两字也有较为深刻的认识，在此基础上对文天祥的经历加以叙述，用事实来证明自己的观点，从而更具有说服力，进而论述“骨气”对一个人、一个民族的重要作用，且又能联系当今的社会现实，赋予了“骨气”新的意义。

闻国歌而兴爱国之思

湖北 吴 涛

我国的国歌，雄浑豪放，气势磅礴，它记录着中国人民

英勇的战斗历程，使人振奋，促人向上，是最好的爱国主义诗篇。唱起国歌，听到国歌，都会使人油然而生爱国之思。

国歌诞生在中华民族最危险的时刻，最初叫《义勇军进行曲》。那时，山河破碎，人民生活在侵略者的铁蹄之下。《义勇军进行曲》唤起不愿作奴隶的人们，在党的领导下，拿起枪杆，万众一心，奔赴抗日前方。大家冒着敌人的炮火前进，用自己的血肉筑起了一道保卫祖国的坚固长城，人们唱着《义勇军进行曲》浑身长劲，同仇敌忾。经过浴血奋战，终于战胜了日本侵略者，赢得全中国全民族的解放。

中华人民共和国成立后，《义勇军进行曲》被定为国歌。它虽然诞生在战火纷飞的年代，但对生活在建设时期和和平环境里的人们，同样具有很大的意义，它使人抚今追昔，居安思危。

许多老同志听到它，仿佛看到了那弥漫的硝烟、闪光的战刀，听到隆隆的炮声、雄壮的号音，似乎又回到了那杀声阵阵的战场，体验到同志间同生共死的阶级友爱和民族感情，促使他们百倍努力继续为党为国家工作，在有生之年，多为祖国作贡献。

广大青年听到国歌，受到深刻的爱国主义教育。在国歌的熏陶下，对那些勇猛冲杀，不怕牺牲的革命前辈，更加崇敬。对用鲜血和生命换来的幸福生活和和平环境，更加珍惜。对经历过战火洗礼的伟大祖国，更加热爱。国歌唤醒我们重温历史教训：国家贫穷落后，是要被帝国主义欺侮的，是要挨打的。这就促使我们青年认真地学习科学文化知识，尽快地彻底改变祖国的落后面貌，也促使我们青年锻炼出强健的身体，随时准备歼灭一切敢于侵犯我们祖国的敌人。

海外同胞听到它，就像游子听到母亲的召唤一样，使他

们感到格外亲切，无限幸福。他们中有的人不惜抛弃优越生活环境，踏上归途，回到阔别多年的故乡，把自己的知识、力量献给祖国四化的伟大事业。有的虽生活在海外，却时时关心祖国的前途，为祖国的建设筹备资金，广泛宣传祖国社会制度的优越性。所有这些，不正表现了他们热爱祖国的赤子之心吗？

当前我国的国际威望不断地提高，我国的领导人出国访问，当检阅仪式上响起我国国歌的时候，我们为“朋友遍天下”而自豪。当体育健儿为祖国赢得荣誉，发奖仪式上伴随五星红旗升起而高奏国歌的时候，在观众席上，在电视机前，炎黄子孙谁不豪情满怀、激动万分呢？

我们的国歌将永远鼓舞炎黄子孙从胜利走向胜利！

【点评】 这篇文章从描写国歌的特征入手，确能催人奋进，油然而生爱国之思。继而交待了《国歌》的创作背景，通过对创作背景的交待，阐释了《国歌》的历史意义，从历史到现在以至于将来都具有很大的意义。这是从纵向来写，接着从横向来写，它对社会各层，不同年龄段的人都具有爱国主义教育意义。本文语言简明朴实，围绕“闻国歌而兴爱国之思”抒发自己的爱国情思，由己及彼，确是一篇爱国主义教育的佳作。

赞“中国的脊梁”

上海 沈玲

脊梁者，人身上的支架也。那种没有自尊心，奴颜婢膝

的人常被称作没有脊梁骨。同样，一个国家也要有脊梁，就像一座屋子一定要有栋梁一样。对于中国的脊梁，伟大的文学家鲁迅先生曾作过一番解释，他指出：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……这就是中国的脊梁。”

中国历史上曾产生过无数“脊梁”。鲁迅本人就是“中国的脊梁”的杰出典型。大家都知道，鲁迅年轻时曾满怀理想，东渡日本学医，准备毕业回国后，救治像他父亲似的被误诊的病人的疾苦，然而当他从电影上看到外国人在中国的土地上横行霸道，残杀无辜而国人麻木时，便感到是遭受了一种莫大的耻辱。他义愤填膺，毅然弃医从文，决心救治中国人民精神上的创伤，以振兴中华。他把个人的理想和中国的命运结合在一起。他就是那种埋头苦干，拼命硬干，为民请命，舍身求法的人。我们依照鲁迅对“中国的脊梁”的解释，沿着历史的长河溯流而上，会发现值得称道的“中国的脊梁”是难以数计的。像战国时期著名的诗人屈原，汉朝时身陷异域的苏武，宋朝时“以身许国，何事不可为”的民族英雄岳飞，“生当作人杰，死亦为鬼雄”的女词人李清照，辛亥革命时期的“祖国陆沉人有责”，“救时无计愧偷生”的女革命家秋瑾，抛弃国外优越条件而毅然回国的著名地质学家李四光，等等。面对这一长串伟大的名字，任何一位爱国者都会为之振奋，为之感慨的。赞美我们的国度吧——我们国度有如此众多的“脊梁”！

“中国的脊梁”是中华民族的骄傲。中华民族是人类社会中的一个伟大民族，它的人民勤劳勇敢，热爱自己生于斯、长于斯的故乡和祖国。而“中国的脊梁”则是中国人民中最出类拔萃的，他们是中华民族的象征和骄傲。周恩来同志是现

代历史上的伟人之一，这是举世公认的。他少年时代曾立下“为中华之崛起”而读书的志向，在以后半个多世纪里，他始终在为中华崛起奔走、工作和奋斗。他为中国，为人民献出了一切，任劳任怨，鞠躬尽瘁。宋朝范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名言用在周恩来同志身上是恰如其分的。他的高尚品德赢得了中国人民的爱戴，也博得外国人士的敬重。他作为一个中国人，载入了世界的史册。他是优秀的中国人的代表，是“中国的脊梁”，是中华民族的光荣。

十年动乱期间，“中国的脊梁”面临着青黄不接的危机。但值得庆幸的是，动乱之年结束以后，中国人民精神大振，奋发努力，一批新的“中国的脊梁”如雨后春笋般地涌现出来。对研究血型作出重大贡献的叶学勇、研究成功电子计算机诊断病的李太航、十年寒窗自学成才的曹南薇、方能达、满载盛誉而归的中国乒乓球运动员，他们是现代“中国的脊梁”。今天的中国孕育着更多的“脊梁”。“中国的脊梁”后继有人。他们在各自的岗位上埋头苦干，劳苦功高，担负着把中国建设成为具有高度精神文明和物质文明的现代化强国的重任。前辈人于九泉下知道他们有如此的后代，也当欣慰放心了。

“中国的脊梁”是今天正在焕发出新的力量的伟大中华民族的灵魂，体现了中华民族那种努力向上的正气。我们每个人都都要力争为祖国多作贡献，做“中国的脊梁”！

【点评】 本文开篇以鲁迅之笔释义“中国的脊梁”，接着运用大量的真人真事，既有说服力，又有充实感，文章内容不空洞，不空发议论。列举的人物皆是古今具有代表性的中国栋梁之才，整篇文章文笔流畅、语言庄重，积极向上，特别是结尾段，更是昂扬向上、振奋人心，起到了教育作用。是

一篇情感深厚的爱国颂歌。

“舍生取义”赞

河北 王育新

我赞美“舍生取义”，因为“舍生取义”是千百万仁人志士的人生哲理。它激励着人们为了真理和正义的事业而献身，它使人们的精神世界变得崇高、圣洁，它使一切见利忘义之辈、苟且偷生之徒显得渺小、丑恶。

古今中外不知有多少侠客义士，他们当中有的散钱放粮、仗义疏财，拯人于危难之中；有的路见不平、拔刀相助，救人于歹徒之手……所有这些，也可算做“取义”吧，但这种正义行动一般说来只是为了某些人的沉浮安危。只有那些为了人民、为了民族、为了人类的解放与幸福，去探索真理、捍卫正义而以身殉职或英勇献身的人，才是最值得称赞的人。我要为这种人高唱赞歌。

你看，谭嗣同在变法失败后，不逃不避，愿以一腔热血唤醒“沉睡”的人们。“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”这是何等可歌可泣的壮举！正当日本帝国主义侵占我东三省，中华民族处于危难关头之时，国民党著名将领范续亭毅然放弃中将参议之职，向蒋介石呼吁抗日，但遭到拒绝。他忧愤之至，来到中山陵，仰天长叹：“热血男儿不能报国，可悲可叹。”遂剖腹自杀，血溅中山陵。这悲壮的一幕，不知激励了多少报国之士奔赴抗日疆场。

正是因为有这些铮铮铁骨的中华儿女，中国才免遭沦陷之辱，中华民族才能自强不息，中国人民才能雪“东亚病

夫”之耻！正是因为有这些前仆后继的舍生取义者，中华民族才能以弱胜强，新中国才能矗立在世界的东方。

舍生取义随着历史背景的不同，所取之“义”的意义也不同：在宗教势力的统治下，人们是为真理而取义；在遭到外强侵略时，人们是为保卫祖国而取义；而在当代中国，中华儿女则要为建设社会主义的物质文明和精神文明而取义。

你看——

电车上，年轻的乘务员曹振贤面对歹徒凶狠的匕首，挺身而出，擒拿罪犯，罪恶的匕首扎进了他的胸口……为了正义，为了法律的尊严，他捂着流血的伤口，追赶罪犯 100 多米……

信用社里，出纳员李素果姑娘面对罪犯高举的铁锹，英勇搏斗。为了使国家财产不受损失，她在头部连中几锹的情况下，吃力地拔下保险柜的钥匙，并努力睁大已有一只眼珠流出眼眶外的眼睛，将罪犯的狰狞面孔印在脑海里……

在追捕“二王”的斗争中，丈夫被击倒了，年幼的孩子在血泊中痉挛，纤弱的妻子没有被邪恶吓倒。她冲上去，硬是从凶残罪犯的手中抢下一只装有手榴弹的手提包，保卫了人民的生命安全，为缉拿凶犯做出了贡献。

朋友，你难道不为他们那大无畏的英雄气概所倾倒？难道不为他们为人民的利益舍身斗歹徒的行为所感动？！在他们淳朴的心里，“义”重于生，他们把为实现伟大的理想而献身看成人生最大的光荣和快乐。

正是因为这种高尚情操的潜移默化，在孩子幼小的心底播下了嫉恶如仇的种子。正是这种精神，使得自卫反击战大获全胜。正是这种精神，才使全国出现了安定团结、11 亿炎黄子孙齐心奔四化的壮景。“涤除尘垢洁，为世作牺牲。”可