

古文观止

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。林尽水源，便得一山。山有小口，仿佛若有光；便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。

——《桃花源记》

吴楚材 吴调侯◎编

《线装经典》编委会◎编



线装经典

线一装一经典一典



古文观止

吴楚材 吴调侯 〇 编
《线装经典》编委会 〇 编

云南出版集团
晨光出版社

图书在版编目(CIP)数据

古文观止 / (清) 吴楚材, (清) 吴调侯著; 《线装经典》
编委会编写. — 昆明: 晨光出版社, 2014.9
(线装经典)
ISBN 978-7-5414-6650-2

I. ①古… II. ①吴… ②吴… ③线… III. ①古典散
文-散文集-中国 IV. ①H194.1

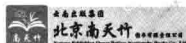
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第176410号



《线装经典》编委会 编

古文观止

全案策划: 唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM



著 者: [清朝] 吴楚材 吴调侯

责任编辑: 高晓玲

封面设计: 刘 畅

排版制作: 王江妹 文 宗

出 版: 云南出版集团 晨光出版社

发 行: 云南出版集团北京南天竹图书有限责任公司

社 址: 昆明市环城西路609号

邮 编: 650034

经 销: 新华书店

印 制: 北京燕旭开拓印务有限公司

版 次: 2014年9月第1版

印 次: 2014年9月第1次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 404千字

印 张: 22

书 号: ISBN 978-7-5414-6650-2

定 价: 24.90元

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

目
录

先秦文

郑伯克段于鄢	一〇
周郑交质	一三
石碏谏宠州吁	一五
臧僖伯谏观鱼	一七
曹刿论战	一八
齐桓公伐楚盟屈完	二一
宫之奇谏假道	二三
子鱼论战	二五
寺人披见文公	二七
展喜犒师	二九
烛之武退秦师	三〇
蹇叔哭师	三三
齐国佐不辱命	三四
楚归晋知罃	三七
吕相绝秦	三九
祁奚请免叔向	四二
季札观周乐	四四
子革对灵王	四七
吴许越成	五〇
祭公谏征犬戎	五二
召公谏厉王止谤	五五
展禽论祀爰居	五七
叔向贺贫	五九
王孙圉论楚宝	六二
春王正月	六四
宋人及楚人平	六五

虞师晋师灭夏阳	六八
晋献公杀世子申生	七〇
晋献文子成室	七二
苏秦以连横说秦	七三
司马错论伐蜀	七七
邹忌讽齐王纳谏	八〇
颜觸说齐王	八二
冯谖客孟尝君	八六
触龙说赵太后	九十
乐毅报燕王书	九二
卜居	九七
宋玉对楚王问	九九

秦汉文

谏逐客书	一〇二
过秦论	一〇五
文帝议佐百姓诏	一〇九
论贵粟疏	一一〇
狱中上梁王书	一一四
五帝本纪赞	一一九
项羽本纪赞	一二一
秦楚之际月表	一二二
伯夷列传	一二四
屈原列传	一二七
游侠列传序	一三三
太史公自序	一三六
报任安书	一四〇

武帝求茂材异等诏	一四八
李陵答苏武书	一四九
诫兄子严敦书	一五四
前出师表	一五六

六朝文

陈情表	一六〇
兰亭集序	一六二
归去来兮辞	一六四
桃花源记	一六八
五柳先生传	一七〇
北山移文	一七一

唐 文

谏太宗十思疏	一七六
为徐敬业讨武曌檄	一七八
滕王阁序	一八一
春夜宴桃李园序	一八四
吊古战场文	一八六
陋室铭	一八九
阿房宫赋	一九一
原 毁	一九三
杂说四	一九七
师 说	一九八
进学解	二〇一
圻者王承福传	二〇四
讳 辩	二〇七
争臣论	二〇九
与于襄阳书	二一四
送孟东野序	二一六
送李愿归盘谷序	二一九
送董邵南序	二二二

祭十二郎文	二二三
柳子厚墓志铭	二二七
驳复仇议	二三一
箕子碑	二三五
捕蛇者说	二三七
种树郭橐驼传	二三九
梓人传	二四二
钴姆潭西小丘记	二四六
贺进士王参元失火书	二四八

宋 文

待漏院记	二五二
岳阳楼记	二五四
谏院题名记	二五七
义田记	二五九
朋党论	二六一
纵囚论	二六四
梅圣俞诗集序	二六六
丰乐亭记	二六九
醉翁亭记	二七一
秋声赋	二七三
泂冈阡表	二七六
管仲论	二八〇
辨奸论	二八三
刑赏忠厚之至论	二八五
范增论	二八八
贾谊论	二九一
晁错论	二九四
喜雨亭记	二九六
凌虚台记	二九九
放鹤亭记	三〇一
石钟山记	三〇三
前赤壁赋	三〇六

方山子传	三〇八
六国论	三一—
上枢密韩太尉书	三一四
寄欧阳舍人书	三一六
游褒禅山记	三二〇

明文

送天台陈庭学序	三二四
阅江楼记	三二六
卖柑者言	三二九
深虑论	三三一
豫让论	三三三
象祠记	三三六
报刘一丈书	三三八
吴山图记	三四一
沧浪亭记	三四三
蔺相如完璧归赵论	三四五
徐文长传	三四七

线一装一经一典



古文观止

吴楚材 吴调侯 编
《线装经典》编委会 编

图书在版编目 (CIP) 数据

古文观止 / (清) 吴楚材, (清) 吴调侯著; 《线装经典》
编委会编写. — 昆明: 晨光出版社, 2014.9
(线装经典)
ISBN 978-7-5414-6650-2

I. ①古… II. ①吴… ②吴… ③线… III. ①古典散文-散文集-中国 IV. ①H194.1

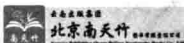
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第176410号



《线装经典》编委会 编

古文观止

全案策划:  唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM



著 者: [清朝] 吴楚材 吴调侯

责任编辑: 高晓玲

封面设计: 刘 畅

排版制作: 王江妹 文 宗

出 版: 云南出版集团 晨光出版社

发 行: 云南出版集团北京南天竹图书有限责任公司

社 址: 昆明市环城西路609号

邮 编: 650034

经 销: 新华书店

印 制: 北京燕旭开拓印务有限公司

版 次: 2014年9月第1版

印 次: 2014年9月第1次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 404千字

印 张: 22

书 号: ISBN 978-7-5414-6650-2

定 价: 24.90元

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

前言

诗文同源。古文，作为中国古代文学史上的绚丽奇葩，与诗歌一样出类拔萃，风姿绰约。古文是古代散文的通称，为我国古代的主要文体之一。从先秦至唐宋，再至明清，古文名家辈出、佳作如林，各种选本可谓浩如烟海。

先秦时期的《尚书》是我国最早的散文集。春秋战国时代，学术领域百家争鸣，精彩纷呈的诸子散文随之出现，《左传》与《战国策》便是其中的杰出代表。秦汉时代，出现了被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。中唐时期，韩愈、柳宗元等人一同发起了声势浩大的古文运动。宋时，由于欧阳修力倡古文，再加上苏氏父子相应和，古文日渐占领文坛。元明清时期的古文继承并发展了唐宋古文运动的精神，其中明代出现了以“前七子”和“后七子”为代表的复古派，主张“性灵说”的公安派等，清代影响最大的古文派别则是桐城派。

在众多的古文选本中，《古文观止》堪称最有影响的一部。它最初由清人吴楚材、吴调侯选定，入选之文上起先秦，下迄明末，包括《左传》34篇、《国语》11篇、《公羊传》3篇、《礼记》6篇、《战国策》14篇、韩愈文24篇、柳宗元文11篇、欧阳修文13篇、苏轼文17篇、苏辙文3篇、王安石文4篇……共222篇。

《古文观止》中的“观止”二字，出自《左传·襄公二十九年》：吴国的公子季札在鲁国赏周乐，至《韶》舞，赞叹道“德至矣哉！大矣”，认为无美不具，遂言“观止矣”。书名为“观止”，意为尽善尽美，无以超越。其所录文章大都是各个时代的名作选段，通常出于名家之手，多为语言精练、脍炙人口的佳作，既有长篇大论，又有精美短文。体裁以散文为主，兼顾骈韵二体，囊括史传、策论、赠序、游记、诏书、奏章、檄文、墓志、祭文、论辩、书信等，全面反映了我国古代散文的发展概貌和辉煌成就，值得我们细细品味。其中，汉代以前的文章占《古文观止》全书篇幅的三分之一，二吴有意加重它们的分

量，是为了使读者更清晰、更全面、更深入地了解中国古代散文的源本，以便打好根基。对于汉代及以后的文章，二吴则集中选择汉文及唐宋八大家文。当然，本书亦有一些文学价值不高、八股气息浓重的文章入选，这主要是为了适应科举考试时做策论的需要。

《古文观止》之前的古文选本，大多受昭明太子萧统《文选》的影响，以条目为主线，分类繁琐，不便于阅读和使用。而《古文观止》以时代为纲，以作者为目，将同一作者的各类文体的作品集萃于一处，方便查阅。因此，自问世以来的三百多年间，《古文观止》一直被作为私塾、学堂的古文启蒙读本，风行海内，有时甚至到了家家一本的程度。时至今日，《古文观止》的影响仍然很大，仍被视为普及性古文选本的首选。

为了帮助广大古文爱好者更好地理解《古文观止》一书，编者特意在原著基础上，精心选文一百余篇，辑成此书。本书将原文、注释、译文融为一体，附以简明扼要的题解和评析，并对每篇文章的写作背景、思想内容以及写作特点进行了精辟透彻的分析，以期读者能更好地感受古文的典雅风采。此外，编者不但删去了原书中晦涩、腐旧之作，还将选文按时代发展顺序进行了重新编排，使读者可以条理分明地欣赏美文。

最后，编者衷心希望读者能够通过本书，理解古文的内涵和精义，领略古代文人超凡的才华和深邃的思想，继而为中华文化的博大与精深喝彩。

目 录

先秦文

郑伯克段于鄢	一〇
周郑交质	一三
石碏谏宠州吁	一五
臧僖伯谏观鱼	一七
曹刿论战	一八
齐桓公伐楚盟屈完	二一
宫之奇谏假道	二三
子鱼论战	二五
寺人披见文公	二七
展喜犒师	二九
烛之武退秦师	三〇
蹇叔哭师	三三
齐国佐不辱命	三四
楚归晋知罃	三七
吕相绝秦	三九
祁奚请免叔向	四二
季札观周乐	四四
子革对灵王	四七
吴许越成	五〇
祭公谏征犬戎	五二
召公谏厉王止谤	五五
展禽论祀爰居	五七
叔向贺贫	五九
王孙圉论楚宝	六二
春王正月	六四
宋人及楚人平	六五

虞师晋师灭夏阳	六八
晋献公杀世子申生	七〇
晋献文子成室	七二
苏秦以连横说秦	七三
司马错论伐蜀	七七
邹忌讽齐王纳谏	八〇
颜觸说齐王	八二
冯谖客孟尝君	八六
触龙说赵太后	九十
乐毅报燕王书	九二
卜 居	九七
宋玉对楚王问	九九

秦汉文

谏逐客书	一〇二
过秦论	一〇五
文帝议佐百姓诏	一〇九
论贵粟疏	一一〇
狱中上梁王书	一一四
五帝本纪赞	一一九
项羽本纪赞	一二一
秦楚之际月表	一二二
伯夷列传	一二四
屈原列传	一二七
游侠列传序	一三三
太史公自序	一三六
报任安书	一四〇

武帝求茂材异等诏	一四八
李陵答苏武书	一四九
诫兄子严敦书	一五四
前出师表	一五六

六朝文

陈情表	一六〇
兰亭集序	一六二
归去来兮辞	一六四
桃花源记	一六八
五柳先生传	一七〇
北山移文	一七一

唐 文

谏太宗十思疏	一七六
为徐敬业讨武曌檄	一七八
滕王阁序	一八一
春夜宴桃李园序	一八四
吊古战场文	一八六
陋室铭	一八九
阿房宫赋	一九一
原 毁	一九三
杂说四	一九七
师 说	一九八
进学解	二〇一
圻者王承福传	二〇四
讳 辩	二〇七
争臣论	二〇九
与于襄阳书	二一四
送孟东野序	二一六
送李愿归盘谷序	二一九
送董邵南序	二二二

祭十二郎文	二二三
柳子厚墓志铭	二二七
驳复仇议	二三一
箕子碑	二三五
捕蛇者说	二三七
种树郭橐驼传	二三九
梓人传	二四二
钴姆潭西小丘记	二四六
贺进士王参元失火书	二四八

宋 文

待漏院记	二五二
岳阳楼记	二五四
谏院题名记	二五七
义田记	二五九
朋党论	二六一
纵囚论	二六四
梅圣俞诗集序	二六六
丰乐亭记	二六九
醉翁亭记	二七一
秋声赋	二七三
泂冈阡表	二七六
管仲论	二八〇
辨奸论	二八三
刑赏忠厚之至论	二八五
范增论	二八八
贾谊论	二九一
晁错论	二九四
喜雨亭记	二九六
凌虚台记	二九九
放鹤亭记	三〇一
石钟山记	三〇三
前赤壁赋	三〇六

方山子传	三〇八
六国论	三一—
上枢密韩太尉书	三一四
寄欧阳舍人书	三一六
游褒禅山记	三二〇

明文

送天台陈庭学序	三二四
阅江楼记	三二六
卖柑者言	三二九
深虑论	三三一
豫让论	三三三
象祠记	三三六
报刘一丈书	三三八
吴山图记	三四—
沧浪亭记	三四三
蔣相如完璧归赵论	三四五
徐文长传	三四七

先秦文

郑伯克段于鄢

《左传·隐公元年》

【题解】

《左传》一般认为是由春秋末年鲁国史官左丘明撰写的一部编年体史书。这部史书系统而详细地记述了春秋时期各国政治、军事、经济、文化、外交等方面的重大事件。《左传》不仅具有史料价值，文学价值也很高，尤其是书中关于战争的描写，引人入胜。

《郑伯克段于鄢》讲述的是发生在春秋初期，郑国统治集团内部争斗的一个历史事件，反映了统治阶层钩心斗角、互相打击的矛盾冲突。

【原文】

初，郑武公娶于申，曰武姜，生庄公及共叔段。庄公寤生^①，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之。亟请于武公，公弗许。

及庄公即位，为之请制。公曰：“制，岩邑也，虢叔死焉。他邑唯命。”请京，使居之，谓之京城大叔。

祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。先王之制：大都，不过参国之一；中，五之一；小，九之一。今京不度，非制也，君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”对曰：“姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓。蔓，难图也。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙，子姑待之。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心。”公曰：“无庸，将自及^②。”

大叔又收贰以为己邑，至于廩延。子封曰：“可矣，厚将得众。”公曰：“不义不昵，厚将崩。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑，夫人将启之。公闻其期，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段，段入于鄢。公伐诸鄢。五月辛丑，大叔出奔共。

书曰：“郑伯克段于鄢。”段不弟，故不言弟；如二君，故曰克；称郑伯，讥失教也；谓之郑志，不言出奔，难之也。

遂置姜氏于城颍，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也。”既而悔之。颍考叔为颍谷封人，闻之，有献于公。公赐之食，食舍肉。公问之。对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗^③之！”公曰：“尔有母遗，繄我独无！”颍考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔，对曰：“君何患焉！若阙^④地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”公从之。公入而赋：“大隧之中，其

乐也融融！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄！”遂为母子如初。

君子曰：“颍考叔，纯孝也，爱其母，施^⑤及庄公。《诗》曰：‘孝子不匮，永锡^⑥尔类。’其是之谓乎！”

【注释】

- ①寤生：指胎儿出生时脚先出来，即逆产。
- ②自及：自己赶上（将要发生的灾祸），即自取灭亡的意思。
- ③遗：赠与，赠给。这里是带给的意思。
- ④阙：通“掘”，挖。
- ⑤施：延伸。这里有“影响”的意思。
- ⑥锡：通“赐”。

【译文】

当初，郑武公娶中国之女武姜为妻，武姜为郑武公生庄公和共叔段。因庄公出生时脚先出，故而使武姜受惊，所以武姜为庄公取名寤生，也因此对他十分厌恶。相反，武姜十分喜爱小儿子共叔段，想要立共叔段为太子，且多次请求郑武公，却均遭拒绝。

待庄公即位后，武姜又请求庄公封制邑给共叔段。庄公回答说：“制邑地势十分险要，之前虢叔曾在那里丧命。倘若您选择其他地方，我一定答应。”于是武姜就请庄公把京邑封给共叔段，庄公应允，使共叔段居于京邑，国人因此称共叔段为“京城太叔”。

大夫祭仲进言道：“假若分封的都城城墙超过三百丈，就会成为国家的隐患。先王例法：大都邑的城墙不能超过国都城墙的三分之一，中都邑的城墙不能超过国都城墙的五分之一，小都邑的城墙不能超过国都城墙的九分之一。现在，京邑的城墙不合法度，有违先王例法，如不更正，就会置您于不堪的境地。”庄公答道：“武姜想要如此，我如何才能避祸呢？”祭仲回答道：“武姜的欲望哪里有满足的时候！不如早做打算，以防止事态恶化。假若事态蔓延下去，到时就难以控制了。蔓延的野草尚且难以根除，何况您的爱弟？”庄公说：“不公正不合理的事情干多了，必然自取灭亡，故且静待事情发展吧。”

不久之后，太叔将郑国西部和北部边境地区暗中归于自己管辖区内。公子吕对庄公进谏说：“国家无法容忍一地二主情况的存在，您打算如何处理这件事情？假如您想让位于太叔，那么请允许我去侍奉他；假如您不打算让位，那么就请您想办法除掉他，以防止百姓心生二意。”庄公却说：“用不着，他会自取灭亡的。”

后来，太叔又公开将两属之地划归到自己辖区之内，且把自己的势力范