

青少年历史经典必读

中国大历史·人物

双根◎著

# 世相百工

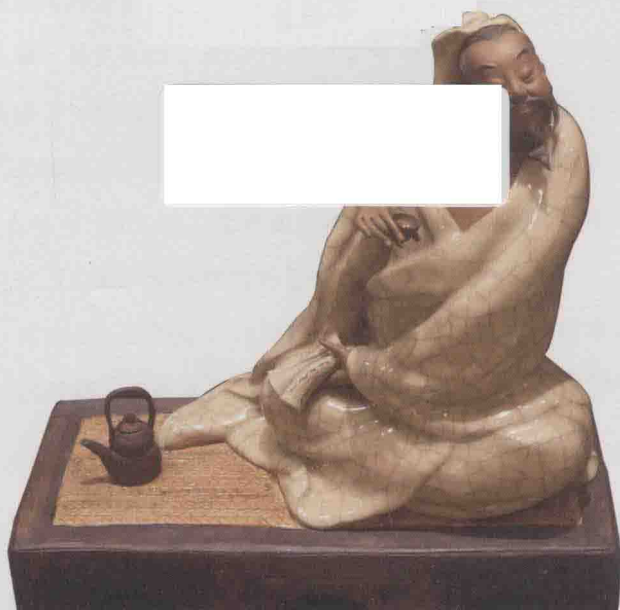
造福后世

千古扬名



浙江教育出版社  
ZHEJIANG EDUCATION PUBLISHING HOUSE

中国大历史·人物  
世相百工  
双根



浙江教育出版社

---

图书在版编目 (C I P) 数据

世相百工 / 双根著. — 杭州 : 浙江教育出版社,  
2015.8

(中国大历史)

ISBN 978-7-5536-3225-4

I. ①世… II. ①双… III. ①科学家—生平事迹—中  
国—古代—少儿读物②工艺美术—艺术家—生平事迹—中  
国—古代—少儿读物 IV. ①K826.1-49②K825.72-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第153492号

---

## 中国大历史·人物·世相百工

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路 40 号 邮编:310013)

责任编辑 彭 宁

责任校对 杨泽斐

封面设计 小飞侠工作室

责任印务 陆 江

图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 8

字 数 110 500

版 次 2015 年 8 月第 1 版

印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-3225-4

定 价 25.00 元

联系电话 0571-85170300-80928

电子邮箱 zjjy@zjcb.com

网 址 www.zjeph.com

---

版权所有·侵权必究

## 编者寄语



每个中国孩子都要读点历史。

读史是我们每个人成长的必修课。

历史是一个万花筒，无限扩大了生活的宽度，使生活更精彩。登临长城，你会感慨于它的雄壮之美，而若你学了历史，长城就会变成一幅流动的画卷，上面有叱咤风云的秦始皇，有悲痛欲绝的孟姜女，有为国争光的詹天佑……漫步西湖，你会惊叹于它的灵秀之美，而若你学了历史，西湖就会变成一个生动的舞台，上面有勤政为民的苏东坡，有精忠报国的岳飞，有才情满腹的苏小小……你会发现，看似静止的景物，有了历史的滋养，是那么光辉夺目，而你的视野，也因此更加宽广深厚。

历史是一把打开智慧之门的钥匙，是引导你生活的地图。虽然我们生活在科学昌明、物质丰裕的时代，与古人生活的时代不可同日而语，但是古人的智慧如今依然有着强大的生命力。现代人将《孙子兵法》在政治斗争、外交斡旋、企业管理中运用得出神入化，如美军在1991年的海湾战争中就运用《孙子兵法》中的军事战略，在战场上出奇制胜。如果我们多遵循古人既向自然索取，也向自然返还的生活生产方式，多汲取“天人合一”的思想，也许我们不会再有对自然资源竭泽而渔后冰川消融、洪水滔天、疾病肆虐的焦虑……

历史是一面镜子，传递着历史正能量，为我们树立谦谦君子、窈窕淑女的榜样。屈原被谗言陷害，却始终心系祖国，为国尽力，不惜以死



明志；司马迁直言获罪，忍受着屈辱，却完成了流芳百世的《史记》，依靠的正是“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”的伟大抱负；毕昇只是一个普通的印刷工匠，但他热爱书籍，希望有更多的书被人们看到，因此他不屈不挠地实践，不断摸索，终于发明了胶泥活字印刷术，使中国成为书香之国……你会发现，在历史这面明镜前，有那么多和我们一样的普通人，他们勤奋、踏实、诚恳、坚强，成就了伟大的事业。

在人类历史上，出现过 26 个文明形态，而只有中华文明的链条从未中断。上下五千年，中华文明星汉灿烂。博大精深的中国历史文化传承了我们这个民族的智慧，也是全世界的瑰宝。

为了让中国历史文化从故纸堆中鲜活地走出来，来和我们对话，告诉我们隐藏于纷繁的历史事件中的一些永恒的真谛，浙江教育出版社为你准备了这套书——《中国大历史》。在这套书中，我们尝试着用放大镜去聚焦中国历史上那一个个闪光的点，从政治、文化、军事、制度、人物、民俗等多个侧面来解析历史，还原细节。帝王将相，边关烽火，经典战役，市井风情，旷世名作，科技百工……这一个个侧面，都见证了历史的风云变幻。在聚焦那一个个闪光的点时，我们努力站在新的时代高度来审视，对每一个点的叙述，在尊重史料的基础上，强调可读性。最终，这一个个闪光的点汇聚成了制度史、军事史、文化史、技术史……而这一个个侧面又从各个角度拼成了一部丰满的、生动的、亲切的中国大历史。

愿这套书能引领你在历史的河流中畅游，让你的生活充满更多的正能量，让你成为智慧的小少年！

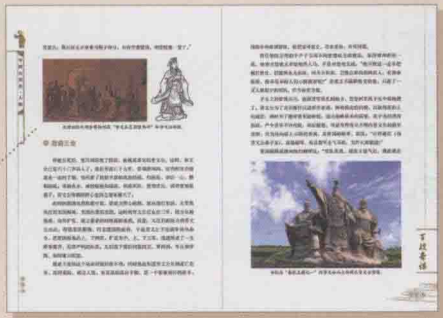


导读是对内容的概括提示。

正文部分取材于真实史料的故事，  
将史实为你们娓娓道来。



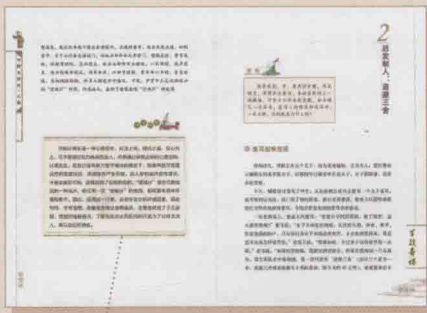
本书还配有许多精美的插图，  
以帮助你们更好地理解历史知识。



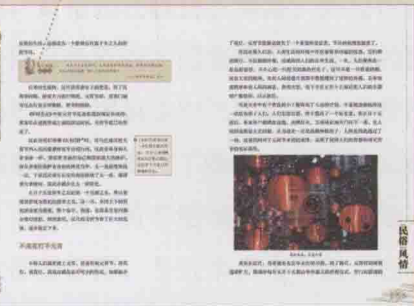
阅读链接提供了与正文  
内容相关的故事或知识，以  
期打开你们的思路，从而更  
全面地理解故事。



原汁原味读史能让你们  
简单体会历史典籍的原貌。



读史明智是对故事内容的提  
炼升华，希望能唤起你们在读书、  
做人、做事方面的思索，真正做  
到学以致用，博古通今。



# 目录

MULU



编者寄语 /001

## 1 螺祖：养蚕织布做新衣 /001

从最初的茹毛饮血，到用树叶遮挡自己的身体，再到用树皮、兽皮制作简单的衣服，在“穿”的问题上，我们的祖先经过了长期的探索与实践。直到学会养蚕，人们的穿着才得到了根本改善。

## 2 仓颉：苦思冥想造汉字 /005

在文字发明之前，远古时期的人们通过刀刻、结绳、挂贝壳来记事。随着时代的发展，古老的记事方式越来越无法满足生活的需要了，人们急需一种更为简洁、有效又易于操作的方式，用以记录日常事务。这一历史使命便落到了仓颉的肩上！

## 3 杜康：粮食酿酒第一人 /009

曹操《短歌行》中一句“何以解忧，唯有杜康”，使“杜康”名满天下。杜康解忧，这个典故是什么意思呢？据传说，杜康是黄帝的一位大臣，负责看管粮食。阴差阳错的，他发现储存的粮食被雨水泡过之后竟然成了美味的琼浆玉液，就歪打正着地成了粮食酿酒的发明人，被后人尊称为“酒圣”。后来，“杜康”就成了好酒的代名词。



## 4 鲁班：木匠行的祖师爷 /014

在现代，父子从事不同职业的现象很常见，而在古代，子承父业却是人们普遍的就业方式，尤其是在手艺人的家庭里。鲁班出生在木匠世家，做木匠自然成为他首选的职业。他欣然接受了这一传承，发明了很多生产工具，将木匠行业发扬光大。

## 5 扁鹊：神医美名传后世 /020

在我国中医学史上，涌现出了很多医术高明的人。扁鹊即是其中之一，传说他能看到人体的五脏六腑，能够把病症扼杀在萌芽状态。他有很多治病救人的故事一直流传至今。

## 6 李冰：都江堰的缔造者 /025

战国时期，诸侯国之间的常年战乱使得民不聊生。地处西南的成都，被称为“赤盆”“泽国”，因受地理条件的限制，基本上是十年九灾，百姓们不是防涝就是抗旱。直到李冰上任蜀郡太守之后，这一情况才发生了根本性的改变。

## 7 郑国：“疲劳”战术造水渠 /030

两国交战过程中，双方都会不惜一切代价，使出一切手段来达到目的。战国时，韩国为了避免强大秦国的骚扰，就派水工郑国前去消耗秦国国力。但事与愿违，郑国的出现，不但没有减弱秦国的国力，反而使秦国如虎添翼，国力大增，这一切只因为郑国为秦国修了一条泽被后世的名渠！

## 8 落下闳：以太初历定春节 /035

西方国家有圣诞节，中国有春节。说起春节，就不得不提起一个人——落下闳。落下闳生活在汉武帝时期，原本居于民间，因为汉武帝下诏选取民间天文学家而进入官中参与历法的改革工作。落下闳与人合作创制了太初历，并把正月定为岁首，确定正月初一为新一年的第一天，从此，春节诞生了。落下闳也被人们称为“春节老人”。







## 9 蔡伦：“纸神”推动文明进程 /040

一直到东汉，我国古代社会用来记录文字的主要材料还是竹简和帛。竹简虽然便宜，但沉重费力；帛虽然轻巧，但造价昂贵。蔡伦改进了造纸术，使纸张的大规模普及成为现实，对人类文化的传承产生了深远影响，蔡伦也因此被称为“造纸鼻祖”“纸神”。

## 10 张衡：用“蛤蟆”测地震 /045

张衡在少年时期就外出游学，在游学中，他的视野得以开阔，知识面得到了扩展，对各地的风土人情都有比较充分的了解。尽管身居官场，但张衡不醉心功名，而是投入科学研究中，经历了重重困难，终于研发出世界上第一台能够测定地震方位的候风地动仪。

## 11 华佗：开颅要用麻醉剂 /050

学医是一件非常苦的事情，不但要对药理有清晰的认识，对药材的真伪、优劣要进行实地的勘察，还要对病人的情况进行全面的了解。只有对药理有了充分的认识，对病人的病情有了充分的了解之后，才能有效地治愈病患。

## 12 马钧：再现古代发明 /056

我们的祖先在很早的时候，就创造了很多农业生产、日常生活用的工具，但这些很实用的工具有很多因为种种原因已失传。传说黄帝和蚩尤交战时，制造了指南车，靠它辨别方向，最终打败了蚩尤。但后来，指南车就慢慢地失传了。到了汉末魏初时，出现了一个机械发明家，他把这项伟大的发明复原了。

## 13 祖冲之：圆周率之父 /061

祖冲之出生在南朝宋，逝世时已经到了南朝的第二个朝代——齐。虽然朝代更迭频繁，但是南朝社会还是比较稳定的，农业和手工业的进步比较显著，经济、文化也得到了较快的发展。在此基础上，科学也得到了推动。一些有成就的科学家涌现了出来，祖冲之便是其中之一。



## 14 李春：一座石桥美名扬 /066

有些人做了很多事情，历史并没有记住他；有些人只是做了一件事，历史却把他深刻铭记，后世的人们对他赞誉有加——李春就是这样一个人，他因设计建造了赵州桥而被后世传颂。这座桥是在隋朝时修建的，历经千年风霜雨雪，至今仍然在使用。



## 15 陆羽：访泉品茶成圣人 /072

从一个不知父母是谁的孤儿成长为万世敬仰的茶圣，从只有青灯古佛的寺庙到名泉香茶应有尽有的大千世界，从只知佛文经典到诵读经史子集，他吃了太多的苦，受了太多的罪，但是，他始终没有放弃对自己向往的理想生活的追求。最终，他成功了，他就是茶圣陆羽！

## 16 喻皓：风中有座摇晃的塔 /077

我国建筑宝塔的历史是从东汉末年开始的。宝塔的盛行缘于佛教的传入，因为宝塔这种高层建筑一般会被看作是宗教的象征。这种建筑一般是国家出资建设，但是建造宝塔的人却是普通百姓。在建塔之人中，出现了一个很了不起的人，他就是喻皓。



## 17 毕昇：炼就胶泥成活字 /083

宋朝时，书籍的印刷还停留在木版雕刻阶段，如果刊印一本书，首先得把这本书上的文字刻在一块木板上，费时费力不说，还容易出错，一旦刻错了字，还得从头再来。对雕刻书坊里的工匠们来说，要刊印一本大部头的书稿，就是一项浩大的工程。在这种情况下，毕昇为他们提供了一个非常简单、快捷、有效的方法——雕版活字印刷术。



## 18 苏颂：创制水运仪象台 /092

古代的读书人，普遍有这样一个观念：学而优则仕。好好读书，考取功名，进入仕途才是光宗耀祖的事，其他的都不如这一条路有出息。但是其中也不乏“跑偏”的“不务正业”者。苏颂就是这样一个人。他们家世代都是读书人，祖上也是官员出身，他饱读诗

书，无所不通，也进入了仕途，但是却对官位不甚眷恋，反而对科技研究颇为着迷，成功创制出了水运仪象台，成为北宋著名的科学家。

## 19 黄道婆：游走四方教纺织 /099

宋末元初时，闽广地区的棉花种植技术已经普及，并迅速传播到周边地区，在纺织技术传播的过程中，有一个人对它的传播起到了非常重要的作用，她就是黄道婆。

## 20 詹天佑：铁路线上写“人”字 /107

清朝末年，政府早已没有了往日的霸气与威风，日益堕落为帝国主义列强欺辱中国人的工具。在列强纷纷窃取中华民族利益的时刻，中国人终于做了一件惊天动地的大事——京张铁路自行修建成功。该条铁路的工程师就是中国人——詹天佑！



| 人物档案        |      |      |
|-------------|------|------|
| 成就          | 职业   | 生卒年份 |
| 发明养蚕技术、制作衣裳 | 黄帝之妻 | 不详   |


 导 读

从最初的茹毛饮血，到用树叶遮挡自己的身体，再到用树皮、兽皮制作简单的衣服，在“穿”的问题上，我们的祖先经过了长期的探索与实践。直到学会养蚕，人们的穿着才得到了根本改善。

## ◎ 千古流传的爱情故事

远古时候，我国长江、黄河流域生活着很多部落。相传，在西陵（今河南西平县）的一个部落首领，他的妻子怀孕已经 17 个月了，但孩子迟迟不愿出来。有一天，怀孕的妻子在一株桑树下吃了桑椹后，大雨倾盆而下。雨停后，一道美丽的彩虹出现在天空。一对凤凰停在了屋顶上，此时，孩子出生了，就是嫫祖。

嫫祖在部落里无忧无虑地生活着。直到有一天，黄帝来到了西陵。当时，黄帝正在联合各部落，共同抗击劲敌蚩尤。黄帝看到嫫祖时，她身穿一件金色彩衣，闪着轻柔、温和的黄光。黄帝看得入迷了，对这位少女一见钟情。嫫祖也对气宇轩昂的黄帝产生了深深的爱慕之情。很快，黄帝向嫫祖的父亲提交了婚书，与嫫祖成婚，成为一对幸福的夫妻。

婚后，黄帝继续为了中原大地人民的安宁生活而努力。他终于联合起大部分部落，与近亲炎帝一起，在涿鹿与他们共同的敌人蚩尤进行了一场



激烈的大战。虽然蚩尤凶悍无比，还有九九八十一个身怀异技的兄弟帮忙，但还是败于黄帝手下。涿鹿一战后，中原大地的人民终于迎来了平静的生活。中华民族在黄帝与炎帝的带领下，开始生息繁衍。

## ◎ 嫫祖是个贤内助

黄帝战败蚩尤之后，便带领大家积极发展生产，种五谷、驯家禽，大家干得热火朝天。家里缝缝补补、穿衣着裳的事情，黄帝就交给了妻子嫫祖来处理。

带领妇女们去山上剥树皮、织麻网，有时还把男人们在外面打猎时获取的野兽皮剥下来，进行处理。这些看似没有任何用处的东西，经过她的巧妙加工，变成了各部落大小首领身上的衣服、鞋、帽。

在嫫祖的带领下，妇女们很快就学会了做衣服的本领。但是嫫祖并没有因此而满足，她在努力追求一种更好的缝制衣服的材料。终于，这一天到来了。

## ◎ 白色的“鲜果”能织布

有一天，嫫祖照例带着妇女们去山上剥树皮。走着走着，她们在一片桑树林里发现，有些树上结着一种白色的小果子。她们以为发现了新鲜的果子，高兴极了，想着大家又可以美美地饱餐一顿，于是她们就把这些“鲜果”摘下来带回了部落。等回到部落后，她们发现自己想错了：这些“鲜果”很难咬动，也没有任何味道。嫫祖以为这东西不能生吃，需要用水煮一下才能吃，她就把这些摘来的“鲜果”倒进锅里，加上水，再点火开始烧煮。在煮的过程中，嫫祖还不断地用木棒搅拌，为的是尽快煮熟“鲜果”。





桑叶是蚕宝宝们最喜欢吃的食物。当它们长到一定程度后，就会吐丝结茧，把自己包成一个密不透风的蚕茧。嫫祖在山上的桑树林里发现的白色小果子，就是蚕宝宝们吐丝后结成的蚕茧。从蚕茧中能抽出一根一根的蚕丝，再把蚕丝织成布，便成为做衣服的材料了。

煮了没多久，嫫祖发现，锅里的白色“鲜果”一个个都变成了雪白的细丝线，看上去晶莹透亮，用手一摸，还软绵绵的。嫫祖就想，既然这些白色的小“鲜果”能抽出丝来，还这么鲜亮、这么柔软，如果把这些丝织成一块一块的布料，再缝制成衣服，不是比用树皮、麻网做的衣服更柔软、更好看吗？她就试着做了起来。当她把从这些白色小“鲜果”中抽出的丝做成衣服、穿在身上后就发现，这种衣服果然既暖和又漂亮。于是她就将这件事情报告给了黄帝，让黄帝下令开发山上所有的桑树林。黄帝同意了嫫祖的请求。就这样，在嫫祖的带领下，人们开始了养殖桑蚕、抽取蚕丝、缝制衣服的历史。



嫘祖发现蚕丝能够做成衣服，看起来是一件很偶然的事情，而事实上并非如此。她能够发现蚕丝的作用，这与她一直探索制作衣服的更好材料的努力是密不可分的。嫘祖的成功，源于她对生活的热爱和对各种事物细致的观察。

| 人物档案 |    |   |
|------|----|---|
| 成    | 职  | 生 |
| 就    | 业  | 卒 |
| 造    | 文  | 年 |
| 字    | 字  | 份 |
|      | 学家 | 不 |
|      |    | 详 |

仓颉



在文字发明之前，远古时期的人们通过刀刻、结绳、挂贝壳来记事。随着时代的发展，古老的记事方式越来越无法满足生活的需要了，人们急需一种更为简洁、有效又易于操作的方式，用以记录日常事务。这一历史使命便落到了仓颉的肩上！

## ◎ 强将手下无弱兵

黄帝手下有很多得力干将，他们都有各自的特长。仓颉就是黄帝手下的一个能人。最初，仓颉专门负责统计圈里有多少牲口、部落有多少食物。这种事情对于仓颉来说，简直是小菜一碟。他很聪明，做事情又十分尽心尽力，所以，很快就把牲口、食物的数量都摸得一清二楚，几乎没有什么差错。但是，随着牲口的不断增多，食物储藏数量的不断加大，仓颉就感觉有点吃不消了。光靠脑袋记，根本就记不住。当时还没有文字，更没有书写文字的纸、笔。怎样才能使牲口、食物的数量的记录不出差错呢？这个问题一直困扰着仓颉。

仓颉毕竟脑子聪明，很快就想出了用打结绳子的方法计数。他用各种不同颜色的绳子来表示不同的牲口与食物，然后再用绳子打的结数来表示它们具体的数目。他还用绳子来记事：小结表示小事，大结表示大事，连环结表示有好几件事相关联；如果打一个很特殊的结，就表示这件事很特

殊。仓颉每做完一件事，就把一个结解开。打结还好说，但是解开一个结就比较麻烦了。如果碰上个特殊的结、大结或连环结，解开更是费劲。怎么办呢？仓颉又开动脑筋想办法，终于，又有新办法了——在绳子上打圈圈，把各种各样的贝壳挂到圈圈里，以此来表示他所管理的东西。东西增加就挂上一个贝壳，东西减少就取下来一个贝壳。这个办法很方便实用，一直沿用了很多年。



仓颉，姓侯刚，号史皇氏，后人尊称其为“造字圣人”。史家认为是他把流传于先民中的文字加以搜集、整理和推广使用，在创造汉字的过程中起了重要作用，为中华民族的繁衍和昌盛作出了不朽的贡献。从“仓颉造字”演绎出的汉字书写史，让我们真切感受到中华文明的源远流长。

仓颉这样能干，大家心里都有数，黄帝更是看在眼里，记在心里，于是就把更多的事情交给他处理，对他很是放心。每年的祭祀次数记录、每次打猎归来的成果分配记录、部落人口的增减记录，黄帝全都交给仓颉管理。仓颉俨然成了一个大总管。虽说领导委以重任是对自己的信任，但是