

HISTORY OF CHINA



三国风云



滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。
白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一杯浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

图说中国历史

◎童超 主编





三国风云

HISTORY OF CHINA



图书在版编目(CIP)数据

三国风云 / 童超主编. — 长春: 吉林出版集团股份有限公司, 2016.1

(图说中国历史)

ISBN 978-7-5534-6858-7

I. ①三… II. ①童… III. ①中国历史—三国时代—通俗读物 IV. ①K236.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 009051 号

三国风云

SAN GUO FENGYUN

童超 主编



出版策划: 孙 昶

选题策划: 孔庆梅

责任编辑: 杨俊梅 侯 帅

出 版: 吉林出版集团股份有限公司 (www.jlpg.cn)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(http://shop34896900.taobao.com)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728 / 85671730

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 长春吉广控股有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 20

字 数: 280千字

图 片 数: 180幅

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-6858-7

定 价: 28.00元

印刷错误请与承印厂联系 电话: 0431-85199088

◎ 十常侍之变 / 6

◎ 黄巾大起义 / 10

◎ 董卓擅政 / 14

◎ 袁氏兄弟 / 20

◎ 曹操据兖州 / 22

◎ 胡笳一曲唱文姬 / 28

◎ 孙坚父子霸江东 / 30

● 东汉末年的群雄割据 / 36

◎ 挟天子以令诸侯 / 40

◎ 宛城之败 / 44

◎ 刘备让徐州 / 46

◎ 吕布之死 / 50

◎ 河北之争 / 56

◎ “煮酒论英雄” / 62

◎ 官渡之战 / 66

◎ 魏武挥鞭 / 72

◎ 天妒英才叹郭嘉 / 78

◎ 隆中对 / 80



◎ 荆州易主 / 82

◎ 曹冲称象 / 84

◎ 赤壁鏖兵 / 86

◎ 刘备借荆州 / 92

◎ 三国周郎赤壁 / 96

● 三国时期的经济 / 98

◎ 渭南之战 / 102

◎ 张辽威震逍遥津 / 106

◎ 五子良将 / 110

◎ 刘备入蜀 / 116

◎ 悲情荀彧 / 122

◎ 精明的贾诩 / 126

◎ 汉中争夺战 / 130

◎ 大意失荆州 / 132

◎ 士别三日，刮目相看 / 136





◎ 曹操之死 / 138

◎ 神医华佗 / 142

◎ 天下名巧马钧 / 144

◎ 曹丕篡汉 / 146

◎ 七步成诗说曹植 / 148

◎ 刘备登基 / 152

◎ 三国时期的文学艺术 / 154

◎ 夷陵之战 / 158

◎ 陆逊一战成名 / 162

◎ 孙权建吴 / 164

◎ 永安托孤 / 166

◎ “五虎将”的真面目 / 168

◎ 七擒孟获 / 174

◎ 扶不起的阿斗 / 176

◎ 北伐中原 / 178

◎ 星落五丈原 / 182

◎ 吴侵淮南 / 186

◎ 魏平辽东 / 190

◎ 高平陵之变 / 194

◎ 王弼与何晏 / 198

◎ 神算管辂 / 200

◎ 竹林七贤 / 202

◎ 晚年孙权 / 206

◎ 吴易太子之祸 / 210

◎ 矜己自败诸葛恪 / 212

◎ 淮南三叛 / 216

◎ 姜维伐中原 / 220

◎ 邓艾灭蜀 / 224

◎ 司马篡曹魏 / 228

◎ 暴君孙皓 / 232

◎ 羊祜与陆抗 / 234

◎ 西晋灭吴 / 238





图说中国历史

◎童超 主编

三国风云

HISTORY OF CHINA



图书在版编目(CIP)数据

三国风云 / 童超主编. — 长春: 吉林出版集团股份有限公司, 2016.1

(图说中国历史)

ISBN 978-7-5534-6858-7

I. ①三… II. ①童… III. ①中国历史—三国时代—通俗读物 IV. ①K236.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 009051 号

三国风云

SAN GUO FENGYUN

童超 主编



出版策划: 孙 昶

选题策划: 孔庆梅

责任编辑: 杨俊梅 侯 帅

出 版: 吉林出版集团股份有限公司 (www.jlpg.cn)
(长春市人民大街4646号, 邮政编码 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司
(http://shop34896900.taobao.com)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728 / 85671730

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 长春吉广控股有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 20

字 数: 280千字

图 片 数: 180幅

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-6858-7

定 价: 28.00元

印刷错误请与承印厂联系 电话: 0431-85199088

历史类通俗读物的热销，也就是近几年间发生的“新事儿”。在今天，任你去到任何一家书店，寻找通俗方式解读的历史读物，其结果真是多如牛毛：题材上，从正史到戏说，衍生到经营管理、择偶家居，五花八门，无所不及。不论“那些事儿”或“那些人儿”是否勾起你捧起一本书的兴味，你都会被市场的魔力所触动——它竟释放出如此丰沛的写作能量。

写作历史读物可以分几个层次：先是讲述历史，其后是解读，再接着品味和总结，如果再能有一二的生发，就更好不过了。作为人们耳熟能详的历史中的“佼佼者”，三国风云，似乎已被无数的作者在上述几个层次述说殆尽。正说反说，你说我说。尔虞我诈，纵横捭阖。不过百年的尘封往事，却有后来人道不尽的英雄气短，儿女情多。

剥开演义的奇诡，但不能失其精神；涤净戏说的浮躁，而又要与呆板绝缘，还原一段1800年前的存在。从乱世的由来，到官渡的鏖战，从赤壁的烈火，到三分的鼎足。在人物的交错中寻找正义与邪恶的关键分界，在分合的演变中发现偶然与必然的奇妙交辉。

摒弃那厚黑学对人性阴暗的放大，但不失分析的深度；远离那怀疑论对人心难测的猜忌，而又绝不一家武断。追仿1800年来的公议，看曹操的奸雄本色，品刘备的宽厚得人，论司马的后发制人，叹孔明的有心无力。从英雄的成败中听取历史主旋律的黄钟大吕，从史家的褒贬中品悟人间千百年的公道人心。

三国的历史，有风云际会，龙盘虎踞；有人世沉浮，欢乐悲苦。有人为她谱写出“谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”的风发潇洒，也有人为她弹唱着“青山依旧在，几度夕阳红”的无限惆怅。

这是一场豪情英雄的盛筵，是一场群英云集的智勇较量，有“英雄之心”“英雄之义”，方能品鉴。

◎ 十常侍之变 / 6

◎ 黄巾大起义 / 10

◎ 董卓擅政 / 14

◎ 袁氏兄弟 / 20

◎ 曹操据兖州 / 22

◎ 胡笳一曲唱文姬 / 28

◎ 孙坚父子霸江东 / 30

◎ 东汉末年的群雄割据 / 36

◎ 挟天子以令诸侯 / 40

◎ 宛城之败 / 44

◎ 刘备让徐州 / 46

◎ 吕布之死 / 50

◎ 河北之争 / 56

◎ “煮酒论英雄” / 62

◎ 官渡之战 / 66

◎ 魏武挥鞭 / 72

◎ 天妒英才叹郭嘉 / 78

◎ 隆中对 / 80



◎ 荆州易主 / 82

◎ 曹冲称象 / 84

◎ 赤壁鏖兵 / 86

◎ 刘备借荆州 / 92

◎ 三国周郎赤壁 / 96

◎ 三国时期的经济 / 98

◎ 渭南之战 / 102

◎ 张辽威震逍遥津 / 106

◎ 五子良将 / 110

◎ 刘备入蜀 / 116

◎ 悲情荀彧 / 122

◎ 精明的贾诩 / 126

◎ 汉中争夺战 / 130

◎ 大意失荆州 / 132

◎ 士别三日，刮目相看 / 136



目录

风三国

◎ 曹操之死 / 138

◎ 神医华佗 / 142

◎ 天下名巧马钧 / 144

◎ 曹丕篡汉 / 146

◎ 七步成诗说曹植 / 148

◎ 刘备登基 / 152

◎ 三国时期的文学艺术 / 154

◎ 夷陵之战 / 158

◎ 陆逊一战成名 / 162

◎ 孙权建吴 / 164

◎ 永安托孤 / 166

◎ “五虎将”的真面目 / 168

◎ 七擒孟获 / 174

◎ 扶不起的阿斗 / 176

◎ 北伐中原 / 178

◎ 星落五丈原 / 182

◎ 吴侵淮南 / 186

◎ 魏平辽东 / 190



◎ 高平陵之变 / 194

◎ 王弼与何晏 / 198

◎ 神算管辂 / 200

◎ 竹林七贤 / 202

◎ 晚年孙权 / 206

◎ 吴易太子之祸 / 210

◎ 矜己自败诸葛亮 / 212

◎ 淮南三叛 / 216

◎ 姜维伐中原 / 220

◎ 邓艾灭蜀 / 224

◎ 司马篡曹魏 / 228

◎ 暴君孙皓 / 232

◎ 羊祜与陆抗 / 234

◎ 西晋灭吴 / 238





十常侍之变



东汉末年，国运衰退，朝政混乱，腐败横生。豪强横征暴敛，割据一方；人民颠沛流离，苦不堪言。外戚专权和宦官干政像病危王朝的两颗毒瘤一般，而外戚与宦官的争权夺利更加速了东汉王朝的灭亡。终于，双方之间爆发的一场血腥的“十常侍之变”，揭开了中国历史上一个动荡时代的大幕。

外戚专权

外戚专权是东汉时期一个显著的政治现象。早在光武帝刘秀建立东汉之初，他借鉴西汉的衰亡教训，通过各种举措加强了皇权，以防止外戚专权。然而到了东汉中期，却出现了历史上著名的“娃娃皇帝”现象：自汉和帝起，即位的皇帝年龄都十分幼小，如汉和帝即位时年仅十岁，之后即位的汉殇帝更是刚刚出生几个月的婴儿，再之后的汉安帝十三岁即位，汉顺帝十岁即位，汉冲帝即位时年仅两岁，汉质帝即位时八岁，汉桓帝即位时十四岁。这些“娃娃皇帝”当然没有能力治理国家，便只能依靠自己的母后。而作为一介女流的太后也不懂国事，便又依靠自己娘家的父辈、兄弟等亲戚，一来理政，二来壮大自己在朝廷中的声势。如此一来，皇帝的“娘家人”逐渐掌握了朝廷的实权，他们独揽朝政，飞扬跋扈。



东汉·青白玉龙

汉质帝时，外戚梁冀当政。梁冀相貌丑陋，却心狠手辣，权欲熏心，根本不把皇帝放在眼里。他不仅用血腥的方法消灭朝中异己，独揽大权，而且连地方每年给皇帝的进贡，都要先经他的享用，才轮得上皇帝。忍无可忍的汉质帝禁不住骂了他一句“跋扈将军”，竟立即被梁冀命人毒死。

而梁冀一门极盛之时前后有七人封侯，三人被拥立为皇后，六人被选为贵人，两人做过大将军，其余高官不计其数。梁冀在位二十余年，穷极满盛，威行内外，百官畏惧，无敢违命，皇帝也只能对他恭恭敬敬而不敢过问。

外戚的大权独揽极大地影响了皇权，于是剪除外戚势力就成了东汉后期皇帝即位后的头等大事。

宦官干政

外 戚势力庞大，朝臣多投靠依附，皇帝几乎被架空。在这种情况下，皇帝唯一能依赖和调动的势力就是与自己朝夕相伴的宦官群体。于是，宦官干政便与外戚专权相伴而生，而外戚势力与宦官集团之间也展开了激烈的斗争。

汉和帝在位时，皇帝便依靠宦官郑众等人，与外戚窦宪斗争，后来终于斗倒窦宪，窦宪被逼自杀。郑众立了功，开始参政，被封为鄯乡侯，世袭罔替。此后，宦官干政的势头便一发不可收拾。汉桓帝延熹二年（159），梁太后过世，皇帝将宦官单超偷偷叫到厕所里，密谋剪除外戚梁氏的势力。后来，汉桓帝借宦官与宫中侍卫之力一举打败外戚梁氏，为了犒赏宦官，汉桓帝竟在一天之内封单超、徐璜等五名宦官为侯，时称“五侯”。

然而，宦官干政所造成的恶果与外戚专权相比毫不逊色。外戚被剪除后，大权



梁冀的妻子孙寿像

孙寿是一个生性残酷、刻薄寡恩的女人。由于长得漂亮，又会迷惑男人，很得梁冀的宠爱。

并没有回到皇帝手中，反而落到了宦官手里，于是又造成了宦官专权的局面。汉桓帝时，宦官专权已经发展到乱政的地步。宦官们恃宠而行，在朝中假传圣旨，胡作非为。他们还把宗族亲戚分封到各地去做刺史、太守，在地方上四处抢掠，兼并土地，为非作歹，所作所为与盗贼无异。由于宦官势力强大，官僚士绅都去巴结，宦官就借此安插亲信，培植党羽，形成了一个势力强大的集团。



“十常侍”与大将军何进

汉灵帝即位后，宦官的势力正是嚣张之时，为首的是张让、赵忠等十二名宦官头目，因其都官居中常侍之职，人称他们为“十常侍”。

“十常侍”继承了宦官乱政的传统，他们不仅窃握重权，祸乱朝政，而且极得皇帝的宠信。荒唐的汉灵帝甚至还经常对外宣称：“张常侍是我公，赵常侍是我母。”得宠的“十常侍”更加肆无忌惮，他们将自己的父兄子弟们封官到各州各郡，到处搜刮民财，横征暴敛；还参照皇家宫室修建自己的住宅。郎中张钧不忍“十常侍”的恶行，上书列

数“十常侍”的斑斑罪状，请求汉灵帝处死“十常侍”，汉灵帝却将他的奏折拿给“十常侍”看，并怒骂张钧：“你也太狂妄了！难道‘十常侍’里就没一个好人吗？”最终，张钧没能逃脱“十常侍”的报复，被诬陷下狱，惨死狱中。

“十常侍”的恶行激起朝野不满，很多朝臣都谋划为朝廷除奸驱邪。在众多反对势力中，最有实力的是外戚势力的代表——大将军何进。

何进，字遂高，南阳人，因其异母妹妹被选入宫，有宠于汉灵帝，后被立为皇后，他以外戚的身份进入朝廷做官，并一路飞升。在全国各地爆发农民起义后，何进被晋封为大将军，负责率兵镇守京师，又因其及时发现并镇压京师洛阳的叛乱有功，被封为慎侯。何进为壮大自己的声势，奏请汉灵帝在京师设坛讲武结营，并设置归属自己控制的西园禁军八校尉；他采纳了中军校尉袁绍的建议，广招天下才干之士为己用；同时，他广泛结交地方割据军阀，令他们领兵前往京师拱卫，以此增强自己的实力。

东汉·舞蹈陶俑

俑高45厘米，四川遂宁崖墓出土。俑为泥质红陶，模制。头梳高髻，额上扎巾，面容安详，身穿交领长衣，衣袖遮手。右手叉腰，左手高扬，迈右足起舞。造型生动，具有四川地区东汉陶俑的时代风貌。



何进实力的膨胀引发了新一轮外戚与宦官的争斗，“十常侍”与何进之间不断地明争暗斗，剑拔弩张。

十常侍之变

汉 灵帝中平六年（189），汉灵帝驾崩。何进拥立妹妹何皇后所生的皇子刘辩即位，后世称为汉少帝。贵为国舅、权倾朝野的何进认为时机已经成熟，他展开了诛灭“十常侍”的行动。

何进听从袁绍的建议，在家中密谋方案。他把计划告诉了自己的妹妹何太后，却遭到保守怕事的何太后的反对。而何太后的母亲舞阳君平日里深受“十常侍”的恩惠，所以也极力从旁作梗。

袁绍见何进狐疑不决，便威胁他说：“如今我们目标已定，计划已经泄露了出去，这样下去早晚要发生变故，将军还等什么呢？”何进于是命袁绍为司隶校尉，负责城中的兵马调动，又催促京师以外的地方军阀率兵进京，准备协助讨剿。这一举措吓坏了“十常侍”，他们纷纷跑到何进府上谢罪。何进却发了“妇人之仁”，当断不断，反倒是劝宦官们离开京城，回自己的封国去。袁绍再三劝告何进应马上行动，何进不听，使行动一拖再拖。

何进想要消灭“十常侍”的计划在拖延中被不断泄露出去，恐惧的“十常侍”决定铤而走险，先发制人。这年八月，何进前往长乐

宫面见太后，早有准备的“十常侍”手持兵刃从侧门进入，假传太后旨意宣何进上殿。待何进坐定，“十常侍”为首的张让指着何进责问道：“天下混乱，也并非全是我们的过错。何太后几次几乎被灵帝废掉，都是我们出面解救，哄着皇帝开心，才保全了她的地位。我们这么做，就是要光大你们何家的门户。而你竟要族灭我们，不是太过分了吗？你说要消除皇帝身边的污秽，可公卿以下哪一个是忠正清廉的呢？”说完，“十常侍”和宦官们一拥而上，将何进乱剑砍死。

何进被杀的消息很快传出了长乐宫。何进生前部将吴匡、张璋素来深得何进赏识，听闻何进被害，立即与袁绍合兵攻向皇宫。“十常侍”连忙紧闭宫门，派内兵把守。宫外的军队进攻受阻，便放火烧宫，“十常侍”又挟持太后、少帝和皇帝的弟弟陈留王逃向北宫。袁绍率军一路攻进北宫，他下令关闭宫门，命兵士抓捕宦官，无论老少一律诛杀。杀红了眼的兵士只要看到没长胡须的人挥刀便砍，宦官连带无辜死者多达两千多人。

“十常侍”带着少帝趁乱逃出皇宫，而追兵紧紧追赶。张让等人眼见无望，便哭着对少帝说：“臣等被杀，天下将乱。希望陛下自爱！”说完，“十常侍”尽皆投河而死。“十常侍之变”至此平息。

“十常侍之变”给末年的东汉带来了深重的影响，外戚和宦官的势力在相互攻杀中一朝覆亡，东汉朝廷的权力真空酝酿着一场翻天覆地的大变局。



黄巾大起义



东汉末年，朝政腐败，民不聊生。残酷的生存环境逼迫百姓揭竿而起，展开了一次次反抗压迫的起义。其中，以张角领导的黄巾大起义声势最为浩大。黄巾大起义虽然最后以失败告终，但它却彻底摧垮了东汉腐朽的统治，宣告了一个新的时代的到来。

张角与太平道

东汉末年，朝廷在外戚与宦官的轮流专政下日益腐败溃烂，统治越发黑暗，豪强地主趁机大肆兼并土地，剥削掠夺百姓财产。他们“馆舍布于州郡，田亩连于方国”，拥有成千上万的奴婢和仆从。而被掠夺的百姓则流离失所，生活处境极其艰难。而此时在中原地区又爆发了大规模的瘟疫，无食无药的百姓大批饿死或染病而死，而腐败的政府对此却不闻不问。在这种情况下，被逼上绝路的百姓忍无可忍，纷纷揭竿而起。据统计，东汉末年有记载的农民起义就有近百次。当时民间流传着这样一句谚语：“小民发如韭，剪复生；头如鸡，割复鸣。吏不必可畏，民不必可轻！”由此可见社会矛盾之尖锐。

汉灵帝年间，河北巨鹿地区出现了一位自称“大贤良师”的道人，他就是后来发动黄巾大起义的领袖——张角。张角以宣扬黄老之术为手段，广收弟子，相传他可以用符文和咒语医治疾病，因此得到百姓的信奉，信徒中甚至不乏朝廷的官员和内宫的宦官。张角见追随他的百姓越来越多，就派遣他的八名弟子分别前往青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州进行传教和鼓动，继续扩大自己的势力。如此十余年间，张角的信徒达到了数十万



东汉·神人骑辟邪铜插座
此器是汉代道教活动昌盛的反映。

之众，全国上下莫不响应。张角见条件已经成熟，便将信徒们分为三十六个叫作“方”的编制（“方”也就是将军的意思）。大的“方”人数超过万人，小的“方”人数也有六七千之多，并各自确立了统帅，由他统一指挥。同时，张角在民间广泛传播“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”的谶语，并在京城和各州府的官署门上用白土写下“甲子”二字，意为暗示各地信徒在甲子年共举大事，推翻东汉统治。

黄巾大起义

正 当张角的起义计划秘密准备之时，一件意外发生了。汉灵帝中平元年（184），河北地区的大“方”马元义按照事先的部署，聚集荆州、扬州数万人，计划在邺城举事。马元义平时经常往来京师，与皇宫中的中常侍封谥、徐奉等人联络，约定以他们为宫中的内应，在三月五日一同起兵，内外呼应。然而没等到事发，却被叛徒告发到了官府。大将军何进得知后，立即派兵抓捕了马元义，并将他五马分尸。汉灵帝随即下令全国范围捕杀张角及其信徒，上千人牵连被杀。

张角见计划已经暴露，于是派人连夜传信各地，提前发动起义。一时间，东汉各地数十万起义军揭竿而起，起义军皆以头戴黄巾为标志，时人称之为“黄巾军”。张角自称“天公将军”，他的二弟张宝称“地公将军”，他的三弟张梁称“人公将

军”。各地黄巾起义军攻打官府，劫掠村落，州郡长官尽皆逃亡，朝廷州府相继被起义军攻克。一场东汉末年的黄巾大起义就此轰轰烈烈地爆发了。

消息传到京城，朝廷震动。汉灵帝急忙下令各州郡严守城池，并自函谷、大谷、广城、伊阙、轘辕、旋门、孟津、小平津等关卡一线，设置都尉，负责防守。接着，汉灵帝下令征发全国精兵，镇压起义军。地方豪强地主也纷纷组织武装响应，协助官军镇压起义，这其中比较著名的有袁绍、曹操、孙坚和刘备等人。然而，朝廷的官军并没占到任何便宜，由右中郎将朱儁率领的四万精兵反倒被颍川的黄巾起义军打得大败而回，而由北中郎将卢植和东中郎将董卓率领的讨伐张角的大军，也是损兵折将，无功而返。在与官军的战斗中，黄巾起义军逐渐形成了以巨鹿的张角、南阳的张曼成和颍川的波才为领袖的三股大的力量，他们接连攻克了宛城、广宗和曲阳等重镇，甚至还俘虏了汉灵帝的宗亲安平王刘续和甘陵王刘忠，声势如日中天。

朝廷清剿

接 连击败官军，黄巾起义军势头一时不可遏抑，然而他们各自为战和缺乏战争经验的弱点也逐渐暴露出来。官军联合豪强地主武装，针对黄巾军的弱点，采取了分头击破的政策。



首先是朝廷派车骑将军皇甫嵩进攻颍川的黄巾军。起初，皇甫嵩的部队被波才领导的颍川黄巾军打得大败，皇甫嵩只得退守长社城，波才率领黄巾军包围了城池。长社城内兵力寡少，军中上下都很恐惧，皇甫嵩将军吏们招来，对他们说：

“用兵在于奇谋变化，不在于兵力多寡。今日贼兵在草地扎营（黄巾军缺乏作战经验的表现），易于我们采取火攻。如果我们趁着黑夜放火焚烧，敌人必定大乱。我们到时出兵，四面包围，就可以取得如同田单（战国时期率齐国以火牛阵大破燕国进攻）一样的功绩。”当天夜里果然刮起大风，皇甫嵩命令士兵手持草束出城，包围黄巾军的营地，然后纵火大呼，城上也举火响应。皇甫嵩率兵擂鼓出击，黄巾军顿时阵脚大乱。此时曹操率领的官军又正好赶到，两军合攻，大破黄巾军，斩杀数万。之后，官军乘胜追击，连破黄巾军于汝南、陈国、阳翟、西华，彻底消灭了颍川的黄巾军。

同时，朝廷派汝南太守秦颉与张曼成的黄巾军进行战斗，斩杀了张曼成。余下的十多万黄巾军退守宛城，试图继续抵抗。时为佐军司马的孙坚独当一面，率领千余名官军奋勇登城，其余官兵随后跟进，大破宛城敌军，成功讨平豫州一带的黄巾军。而另一方面，北中郎将卢植也在河北一带与张角数次交手，斩杀黄巾军万余人。朝廷逐渐扭转了对黄巾军的劣势。

起义的失败

随着各地黄巾军的相继失败，起义逐渐走向了低谷。

公元185年秋，汉灵帝派遣车骑将军皇甫嵩率大军与黄巾军的最后主力对峙于广宗。此时，黄巾军的领袖张角已经病死，接替他的是“人公将军”张梁。张梁的部队英勇善战，皇甫嵩一时无法攻克。于是皇甫嵩下令闭营不战，以静制动，静观其变。此时，黄巾军缺乏战斗经验的弱点再



张仲景与《伤寒杂病论》

谈到东汉末年的瘟疫横行，就不能不提“医圣”张仲景和他的《伤寒杂病论》。

张仲景本名张机，生于东汉桓帝元嘉、永兴年间（约150～154），死于建安末年（约215～219）。他生活的时代，正是东汉末年与三国时代的交替时期。在张仲景小的时候，亲历了东汉末年的疫病横行，他曾在他的书中记载：我的家族本来人口很多，超过二百人，自从建安年间以来，还没过十年，就死了三分之二，其中得伤寒而死的就占十分之七。这足见当时伤寒的严重程度，而古时所谓的伤寒，主要指的就是瘟疫。

因此，张仲景致力于医治这种当时的“绝症”，他用一生的时间进行研究，终于写成了一本融汇大成的医书《伤寒杂病论》。书中确立的“八纲辨证”和“六经论治”的宗旨成为后来中医理论的基础。因此，张仲景被人们尊为“医圣”。