

漢祖劉邦

一个草根的逆袭之旅

盛之家 著

有一丘筑土叫汉皇墩（庙），有一处废墟叫霸王城，它们像一对不解的冤家隔淮对峙，尽管两千多年风雨已把它们摧残得面目全非，而在那里曾经发生的故事并没被无情时光抹尽。打开这部西汉开国的潜心之作，您就能撩开它神秘的面纱，一睹那岁月峥嵘！



漢祖劉邦

一个草根的逆袭之旅

盛之家 著

常州大学图书馆
藏书章
人生犹如一道算术题，
加减乘除的变数充满着奥义！

只有归零之后意志未被击垮的人，
才会天地有长风，生命自浩荡！

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目 (CIP) 数据

汉祖刘邦：一个草根的逆袭之旅 / 盛之家著. —
南京：江苏凤凰文艺出版社，2015
ISBN 978-7-5399-8770-5

I. ①汉… II. ①盛… III. ①汉高祖（前 256～前
195）—传记 IV. ①K827=341

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 235944 号

书 名	汉祖刘邦：一个草根的逆袭之旅
著 者	盛之家
责任编辑	孙金荣
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路 165 号，邮编：210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	南京新洲印刷有限公司
开 本	718×1000 毫米 1/16
印 张	20
字 数	300 千字
版 次	2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-8770-5
定 价	40.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

前言

偶闻故土旧识老来习作成稿一卷，取名《汉祖刘邦——一个草根的逆袭之旅》。全文以秦亡楚灭汉兴为主线，用评论、叙述、演义的多种手法诠释了这段历史。其写法虽与小说体裁不尽相符，但与易中天的《评三国》有异曲同工之妙。读了可以较为全面了解这段历史的走向以及各种力量间善恶碰撞。

该书通篇用词精当，言简意赅。作者用感悟人生的哲理警人醒世，名人名言、诗句、歌词、网络用语、股市、电脑词汇并用，思路跳跃、联想丰富，可谓妙语连珠；起、承、转、合自然。针砭时弊，恰到好处。故事性、趣味性很浓，读后令人回味，受益匪浅！

文学创作最可怕的就是重复，特别是大成历史人物，都会被人荡来荡去不断重写而又素无新意。《汉祖刘邦——一个草根的逆袭之旅》有别同类作品的可贵之处则是守望的独特性和创作的独到性。诚如久远史实因尘封造成的失传失忆，导致后人谁也不能妄言其真伪，能把相关历史碎片凝合成文，推理性的全景展开刘邦从生到死的全过程，把迷离的刘邦前半生丰满地呈现给读者，这一描述的精细性准确性其实并不重要，重要的是能把一个久远历史人物完整的生平从陌生变得熟悉，从遥远变成贴近，让人感到了真切与活性。这是一个值得欣赏的突破点。

再如该书开篇就以《史记》两组矛盾数据入手，有理有据剖析已被时空错乱的页码，把已成定论的楚汉相争垓下决战合理南延，给传说中的淮淝之间楚汉古战场予以理性的文字归属，不仅让历史从朦胧中走向清晰，亦让曾经在那片土地上工作和生活过的人读了此文更觉可信可亲。

粗读《汉祖刘邦——一个草根的逆袭之旅》之后，给人初感作者有为刘

邦鸣冤、翻案之嫌！细品又觉全然不是，从其侃侃而谈的时空对话中，以“探病”的方式，对“诟病中”的刘邦生平重新把脉，用大量史料做了理性的解读！比如在截取刘邦面对时代赠予的巨大红利时，作者摘录了司马迁笔下三段原文（见：扫除馀孽·南宫愚谈），并据此提出“两谦一忍”说。此论脚踏实地史料基础，让古今相悖的观点融通共鸣！从史学客观角度无情直击对刘邦文痞化的肆意涂抹，终让别样的刘邦形象跃然纸上！

诸如：在“噩耗彭城、伦理死囚”一节中，又为读者呈现出别开生面且又妙趣横生的质疑，并对获得重审权的司马迁给予刘邦的一顿暴摔、万古奇判予以正面抨击！最后落脚并服务于“引子”中“虽然我们无法探知操纵刘邦走向成功的内心信念是什么？但我们却知道他总能在最困难的时候找对力克时艰的好方法，这就叫做英明；而在这种英明作用下产生出的普遍社会利益又带动了一个时代的复兴，这就叫做伟大！英明、伟大，多么光辉的字眼！可否拿来赞美您啊？一个能不断超越自我，却超越不了那个时代的人生歌者”的那段立论！

由于史学知识的局限，我虽然不能断言其复原史实的精当度，但从其娓娓道来的历史故事中，不经意间却能勾起很多人生省悟！更可贵的是：这位生于1950年的僻壤农家子，在走过了六十五个亦有风雨亦有晴的人生岁月之后，对世故亲情化、世俗低龄化的漫延而带来了时代的隐忧，以史为鉴、痛谴追名逐利的阴损、无耻，盛赞道义担当的真诚、英烈，并以文相邀：“愿你我书中有缘，共悟古今得失人生！”共悟什么呢？其初衷不外乎是悟人性之善、悟人性之孝、悟人性之诚、悟人性之爱、悟人格之担当……一句话，就是悟“义者，心之养也！”

以上是本人读后心得，若有益导读，以慰作者所托（书之前言）之美意！

古稀翁·武家川

2015年1月5日草于西域

自序

退休！让历尽坎坷人生的我，终在飘忽不定中止住了脚步。掸去满身风尘，乐享盛世安闲，笑语夕阳西下。读书，看电视，偶尔旅游，成了我赋闲精神生活的新承载。

多样化的媒介给了我很多乐趣，排遣之余，不料却被不绝于耳的“流氓、无赖”骂声带来了意外的惊扰。

骂谁呢？曾经被捧上神坛的“天之骄子”，奠定大汉民族基业的先人，在时过两千多年的一夜之间，竟成了“我是流氓我怕谁”的灰色典型，上至文人学者，下到市井平民，多有奚落诟病，汉祖刘邦“病了”！

久远的历史长河不知淹没了多少人生故事，而一个死去两千多年的古人，相关气息竟没有被漫长的时空稀释，依然如此浓烈，他的人格魅力何在？是一种好奇？是一份担忧？是对古人的那份尊重，还是对历史的敬畏？抑或这些都有。连自己都说不清楚的那份情感，却让我萌生了一个奇怪的念头，“探病”！

当猎史笔耕数年的我，拖着多病之躯困难地登上那堆两千多年前留下的一丘黄土——长陵（刘邦陵寝）之上时，才真实地意识到浩渺的时空已将其纵横一生而又遥远的史实，连同他本人遗骸做了深深的掩埋！而可查的第一手资料基本源自我国古代第一部通史《史记》！其“一家之言”完全左右了过去、现在，还有将来对刘邦的评判！

我也曾设想，一部广受推崇的史学巨著中，竟有“神、人杂交，头顶祥云，莫名狂风……”等诸多道家“天人感应”的荒谬神来之笔，在严肃的文体中不断插播捕风捉影类的八卦广告。对作者的世界观、学术观客观存在的局限和偏颇，作为现代人的你我可以不同意其有关提法，但又不能忽视司马迁

(公元前145—90)一说千古的已经固化了的认知传递。

标榜“不虚美，不隐恶”的司马迁本人，因其和老刘家恩怨纠葛太深了，一个带有复杂情感的自由撰稿人，在“独立人格，自由精神”驱使下，是否会夹杂着主观故意，笔走偏锋而让史实失真？

汉末司徒王允就曾指责“昔武帝不杀司马迁，使作谤书，流于后世……复使吾党蒙其讪议”。这个“复使吾党”显然是带有立场倾向性的抨击，但我们又无法证实这是无端的发难。

近代文化巨子鲁迅先生看法截然相反，他认为《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”，整体打包，挺！

郭沫若先生说得更具体：“刚直不阿，留将正直冲霄汉；忧愁发愤，著成信史照尘寰。”更是一挺二赞！

以此看来，因久远的史实已失去了直观的参照物证，而作为华夏第一部伟大的史学脚本的《史记》，其整体的权威性及无可替代性的地位，终让后世的质疑统统显得苍白无力。

掠过华夏四百年的汉家雄风早已远去，随着大汉民族精神逐步淡定，司马迁的悲情人生和无可匹敌的史学建树有了越来越多的拥趸，他的唯心荒诞说辞和委屈的情绪宣泄得到了越来越多人的共鸣，其中包括对汉朝的贬抑笔触也光达至今，让后人如坠五里云雾。

站在扑朔迷离的历史时空里，心中一片茫然的我总觉着，得人心者得天下，安有靠痞气、耍流氓玉成大业之人？一个如此成功的历史巅峰人物，定有非常人的人生历程，更少不了人性本真的光辉。

探病归来，无数次揣摩留下这样一个印象：这条汉子很有范，不仅有敢打善拼，越挫越勇的顽强斗志，而且豁达理性，从谏如流，知人善用，靠的是用仁德凝聚了人心。决非一个卑鄙无赖市侩小人，一个游手好闲蹭吃蹭喝之人那份德性和心胸，就能够用短短七年铁血打拼，开创了一个长达四百多年的汉家时代，让人民从此避免战乱之苦，吃上饱饭。一条人生歌风路谱写了华夏历史的诸多第一！

第一！离不开艰苦卓绝的努力，诸多第一，更是伤痕累累的血泪化身。如果我们把刘邦从神坛解放出来，这个凡夫俗子的平凡中的不平凡，就会化

作质的伟大向千秋史册走来！壮哉！我举起心灵之手，向历史深处的你由衷地致敬。

金无足赤，人无完人。哦，我终于明白了，世人有一种癖好，总爱把“人物”脸谱化，不是尽善尽美就是尽丑尽恶，这就导致了把“领袖人物”当神来塑造的糟糕规则。一部理性作品应该摒弃苛求完美的美好意愿，因为英明伟大和凡夫俗子交替切换中的人格，才是真实可信的人格，原来“病人”的体征是：健康人的体魄，干大事人的潜质，未见异常。只是史学解读在不同的季节，被冷暖无常的气候又“感冒”一次，汉祖“无恙”！

若说常被亲友称赞的人值得一提，那一生若使天下苍生受益的人更值得一书。尽管“探病”的历程多有困惑，但有些心得总想动笔归纳一下，不仅他的故事昭示一个不断升华的励志人生，他更是煌煌中华历史上一位值得永远缅怀的人。

动笔一书谈何容易，特别是对一个学识浅陋的老者来说，一旦提起笔来，才发现生在新中国，长在红旗下的我，那段求学历程竟如此令人沮丧，“史无前例的文化大革命”留给我的残存记忆碎片中，竟提取不到相关有用的信息。原来“读书无用”的时代竟让一代人读的多半是无用的书，我仅是知识沙化岁月中的一颗沙砾。

好在有情的沧桑岁月还留给我几个四四方方的汉字，就用这大汉民族留下的记事符号，去标串我心灵中的那份感受吧！一个因故延宕的“朝山者”，终于在佛前了却了一个莫名的心愿。羞奉粗稿陋文一卷，这既不是文人著书立说，更不是史学严谨之作，仅为一段“纠结告白，探病小记”而已。聊作序。

目录

引子 古老东方有条龙	001
------------------	-----

第一章 史实屏蔽未失联

垓下溃围 决战淮水	007
求本正源 大话皇墩	010

第二章 困顿半生说潜龙

千古龙飞 八卦神侃	017
懵懂少年 人主意识	021
出道混世 无心向学	025
天之骄子 原是饥民	027
傍上王陵 攀附张耳	030
偷食禁果 青春出格	034
困顿人生 路在何方	038
祸福相依 萧何施援	041
点石成金 取名刘邦	044
呼朋唤友 如鱼得水	047
刘端说龙 吕公嫁女	051
苦涩婚姻 浪漫向往	055

始皇捞鼎	刘邦入梦	058
县令使坏	亭长亡匿	060

第三章 大风起兮龙初腾

郎心不死	吕雉入狱	066
二世发飙	大泽怒吼	069
周文折戟	武臣沉沙	072
两王殒命	彩排落幕	077
召平失踪	项梁挺进	080
初次试水	世称沛公	083
雍齿叛离	张良入列	088
项梁西进	秦嘉挡道	096
薛邑盛会	群雄亮相	100
冰火两重	西楚蓄势	104
东阿告急	项氏倾囊	107
濮阳围秦	田氏掉线	111
虽死犹生	项梁千古	114
绝处逢生	各说成因	117

第四章 北击西征灭秦路

北击西征	兄弟分手	123
烂打死磕	兵滞昌邑	126
天助项羽	杀宋夺帅	128
狂生献计	轻取陈留	131
巨鹿激战	一勇众怯	134
改道轩辕	直下南阳	138

招降虏俘	坑降暴戾	145
计下武关	职道受降	149
千古名宴	委曲求生	155
天下共主	沛公遭贬	161

第五章 汉中走来问鼎人

田荣挥兵	刘邦拜将	167
汉定三秦	楚军攻齐	176
王陵归汉	陈平跳槽	182
师举义旗	小咬成精	192
噩梦彭城	伦理“死囚”	197
下邑画策	策反黥布	202
巩固后方	水灌废丘	207
扳局京索	韩信下魏	210
亚父殒命	纪信成仁	215
调虎离山	困境蹭兵	220
战略遣子	老郦使齐	225
人算天演	端倪显露	228
广武相持	固陵问计	231
谷城挽歌	大业草创	238

第六章 威加海内唱大风

扫除余孽	南宫恳谈	243
与民休息	大封功臣	247
荡平藏荼	计捉韩信	252
非刘莫王	遣子领国	256

冒顿南侵 夹反韩王	259
汉承秦制 克己复礼	263
贬代削赵 北和匈奴	267
汉宫深处 恩怨情仇	271
左迁周昌 右擢赵尧	274
伐陈诛韩 南抚百越	277
蒯酳彭越 骇反黥布	282
被迫东征 大风歌哀	286
鸿鹄腾飞 械系萧何	291
北击卢绾 迁怒樊哙	295
生前绝骂 棋弈身后	299
结束语	304

引子

古老东方有条龙

历史，浩瀚的历史！不仅仅沉淀的是文明！

它更像是一坛正义和邪恶勾兑的陈年老酒，五味杂陈！

曾几何时，野心、极欲肆虐的政治蛮荒地，极度高压下的人权、民生像横贯古今一条导火索，压迫与反抗一次又一次把动乱点燃。

推开厚重尘封历史的窗扇，遥感朝代兴衰更替中的人性伪与恶、真与善。

揪动久违远去的年代按钮，回放斑痕模糊史实长卷，去触摸人类名利场博弈中的智慧与凶残。

无数次厮杀，无数次呐喊，无数次血流成河，无数次尸骨如山。人性啊！你究竟是本恶还是本善？

把远古历史镜头拉近现代视野，定格画面里清晰可见，文明在愚昧的沼泽中熠熠生辉，公心在贪婪的泥潭中烁烁闪光！

“古老的东方有条龙，他的名字叫中国，古老的东方有群人，他们都是龙的传人……”。

知道民族地标建筑——北京天安门吗？看过金水桥前高耸的，两柱飞龙盘旋的华表吗？我理解那就是中华民族心目中的神圣图腾。

中华民族族根文化中有一个令人自豪的称谓：“龙的传人”，在这面烈烈雄风旗帜感召下，古今仁人志士辈出，引导着民族前进的主流方向！

恰恰就是这个“龙”字，在人本劣根——私欲的催生下，又变得十分邪恶，屡次绑架民族的理性，以牺牲整个民族利益，满足一人极欲！文明古国不断被“龙”灾难奸淫着！

问沧桑——：“龙”为何兽，
“凤”是啥鸟？
“龙”飞“凤”舞，
秀帝道。
刀裹血雨急，
剑携腥风啸。
问鼎逐鹿赌生死，
涂炭生灵民哀号。
白骨垒皇墩（安徽蚌埠东北古汉皇墩）
赤血染蟒袍。
成！
赞天骄！
败！
换王朝！
千载不变百姓苦，
皇帝永远是大佬！

原本古老的国度，蓝天白云，青山秀水，繁衍生息着无数智慧、淳朴先民，人性真诚、友爱鲜花盛开，一派原生态，祥和大家庭，好一个美丽的大家园。

民意向善，和谐共生，让贤禅位，崇尚贤明。九州人心做核，社稷、江山为基，人心民意凝结民族意念一鼎，曰为“鹿鼎”。此器无型、无物，实为人心。“鹿鼎”所宗：“重在德而不在鼎，得民心者禅之，是为天下为公。”

民之福祉所系，天下责任之大！

授之尧，茅屋避身，麻衣粗食，殚精竭虑，在位九十八年，华夏安宁。

禅之舜，真情促成父义、母慈、兄友、弟恭的社会和谐局面。

欲传许由、善卷，诚惶诚恐，耻避深山。

舜禅位于禹，别出心裁的大禹乃收九牧之金，铸成九鼎，象征九州，陈列在王室的宗庙里，成为王权和江山社稷的象征；先秦时期被奉为传国至宝。于是逐鹿问鼎成了人类最大赛事，搅得天下永无宁日。

在帝制产生之前的春秋时代，也就是从奴隶社会向封建社会转型的当口，

历史出现了一个比和平年代拜金思潮引发的道德迷失、人际冷漠更为可怕的现象，那就是诸侯争霸、诸子争鸣。

争霸的诸侯崇尚肌肉，他们以金戈铁马的血腥方式掠金夺银、攻城略地，问鼎逐鹿杀人如麻，让整个春秋战国时代经年累月而鲜血淋漓。“春秋无义战。”兽性化的争夺，被功利扭曲的人性出现严重的道德危机！道义与担当逐步走向灭失，上古著名的尧、舜、禹风范高尚华夏精神文明已荡然无存。历史从此走向了唯我独尊、唯利试图的极为残酷的现实入口。

争鸣的诸子惊呼礼崩乐坏，他们以天道人性、仁义礼法析天地是非，而大说治国治家立世之道。在诸子百家中影响最大的北有儒家，南有道家，儒家是追求人与人的和谐，道家是追求人与自然的和谐，这两种和谐构成了整个中华民族特有的文化底色。应该说我们的民族是个非常理性的有理想有追求的民族。两千五百年前的孔子勾勒的“……大道之行，天下为公。选贤与能，讲信修睦。……使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养。……是谓大同。”就是华夏民族最美好的向往。

遗憾的是，理想最终被血腥的现实所取代，公元前八百九十年的一天，周孝王对养马有功西陲戎狄除去奴隶身份，赐嬴姓，封地甘肃天水，是时湛蓝的天空顿时灰暗，一颗人性变异的种子落到了人间。经过六百七十年欲火淬炼，这颗反人性的孽种竟长成参天大树，秦吞六国，独霸天下！无情的事实一再证明在道德、政治失序情况下，把史册往后翻动的主角，并不是禅位让贤式的君子之风，往往是豪夺的残暴武力。

一个公然与人性相悖的残暴政权横空出世了，这个法人代表心裁奇异，现代人眼馋的总经理、董事长统统成了小 Case，他认为其功超三皇、绩盖五帝，创造性给自己定了个头衔叫皇帝！世称“祖龙”的秦始皇嬴政就这样堂而皇之端坐在龙墩之上了。

这是个新鲜事物，但皇帝却不是人间“吉祥之物”！他是何方“神圣”？善良淳朴的人们根本就不知道帝制的产生，对这个民族将意味着什么！

嬴氏抚摸窃得的“八鼎”，细细把玩，一番打量总觉不太对劲，传说中的宝鼎上铸神鹿，原来竟是四不像麋鹿一只，终没得要领，带着万世享有的家天下这一噩梦入睡了。

从此，这个东方文明古老的民族，向往天下为公、世界大同的张望目光被挡住了视线。而且噩梦不醒。窃公为己的嬴政权，视万里河山为己有，视天下万民为马牛，肆意驱使，把智人当牲畜，任意宰割。这个马背民族以自己习俗，以武治国，以暴施政，敲骨吸髓，盘剥无度，民不聊生。中华民族走向了水深火热之中。

我国老一辈史学家范文澜在《中国通史》中作了提示，告诉我们秦制颇采“西戎”之法，也就是说，帝制的基本框架不是来自中华农耕文化，而是来自西戎游牧文化。秦用“西戎之法”，建立皇帝制度一任穷兵黩武，对外以侵掠求扩张，对内竭尽民力以兴己欲，所以被中原各国视为“虎狼之秦”。专制独裁一旦成了野心家的首选，终酿成一个民族挥之不去的痛。

秦用商鞅变法，重耕、战，用管理军队的办法治理老百姓，一人犯法，十室九族连坐，以严酷刑法保证新法的执行。上面一刀砍断神权，下面尽力压制民权，放任皇权疯狂扩张，出现了畸形的一人专制制度。做皇帝的越来越骄横，恣意妄为，无法无天。百姓经过长期重压，逆来顺受，谨小慎微，畏首畏尾，只图苟安，不思进取。如此互相影响，恶性循环，两千多年来愚昧、贫穷、落后的真正根源是——帝制奴役了一个多元思想、文明、智慧的民族。

沉痛的民族迁演走向，在有个叫陈胜的役卒身上，闪现峰回路转的希望曙光，秦政权刚过十二岁“华诞”，传来了大泽乡农民起义的一声怒吼！在秦帝国的暴政压迫下几经窒息的六国贵族，还有普天下的平民百姓，农工商贾，戍卒刑徒，经过陈胜的振臂一呼，大家群起响应，揭竿斩木，奋起反抗，在中华大地上，立刻点燃了抗秦的熊熊烈火。从商鞅变法以后经过百余年锐意进取，而且固若金汤的秦帝国巍峨大厦顷刻土崩瓦解，轰然倒塌。

有心人曾计算其发家到霸业生命长度为六百八十五年零四十七天；中国皇帝制度，从始皇称帝，到秦王子婴即位时宣布废止，连头带尾也只存活了十五个年头。短短十五年败尽了六百七十余年的发奋图强的家业，其根本原因就是极欲和社会公众利益无情对撞的结果！它说明暴政和庸政同样没有出路，任何政权一旦失去道义上的担当，置民生、民意于不顾，被解聘的日子也就到了。嬴政权这个民族“短工”凶恶嘴脸就这样被历史永远定格了。

公元前 209 年至前 207 年，打倒皇帝，废除皇权，全民求解放，抗秦之战打

得明明白白，大家目标相同，行动一致，两年多一点时间，这个仗就打个完胜。秦帝国垮台了，皇帝制度废止了，老百姓“除秦苛制”的目标达到了，人民在呼唤德政的到来！一条前途光明的求治之路，又给这个民族留下了“天下为公”的短暂遐想。

胜利了，西楚霸王裂土分封做了天下共主（公元前 206—前 202）。天下共主，并不是什么制度创新，历史实践早告诉人们，从公元前 770 年至秦并六国的五百年间是处于“圣王不作，诸侯放恣，处士横议”的失控局面，诸侯你争我夺，此消彼长，打个不停；诸子争鸣而喋喋不休。天下共主实际是天下无主，一盘散沙。

自战国的动乱开启，使得中华民族早期那种很理性的民族，竟然倒退为一个疯狂的自相残杀的窝里斗民族。和平的日子少了，战乱的时候多了，民族的文明与进步受到了阻滞，国家富强被无限拖延！一治一乱，就是不能长治久安，原因就是德高位重和权高位重的错位，选贤任能得不到政体有效保证。德者、智者应握的国之权柄，往往被极欲、邪恶者用非常手法窃取，美好的民族愿望总被无德的政客轮番奸淫着。

项氏称霸，因利益分配不公，诸侯再度举兵作乱，刚定的天下又起纷争。逐鹿问鼎最终让项羽、刘邦大开杀戒。有幸的是刘邦在很短的时间里终结了这次历史的倒退。但不幸的是他没能超越时代制度的局限，又让国家在皇权制度里定格。从刘邦登位之时（公元前 202 年）起，又长寿活到辛亥革命（公元 1911 年）止，智慧、文明的中华民族，又在腐朽黑暗的皇权制度里艰难夜行了两千多年。

唯一值得庆幸的是两千多年前中国出了个平民皇帝，尽管帝制依旧，“刘一把比赢一把”多了一份平民情结，君临天下后，备尝民间疾苦的他以民为本，修边睦邻，不折腾，不穷斗，让利于民，休养生息，以无为求有为的家国情怀，终让多灾多难的民族远离战乱，还老百姓一个安宁家园。为此领命汉家天下四百余年。

虽然我们无法探知操纵刘邦走向成功的内心信念是什么，但我们却知道他总能在最困难的时候找对力克时艰的好方法，这就叫做英明；而在这种英明作用下产生出的普遍社会利益又带动了一个时代的复兴，这就叫做伟大！英