

The book cover features a cosmic theme. The top half shows a dark blue night sky with a large, glowing yellow-orange sun or moon in the upper left and a dense field of stars. A silhouette of a person with long hair, wearing a white shirt and dark skirt, is walking from right to left across a dark horizon line. The bottom half of the cover is a solid light blue color.

BIERANG XINQI DE  
NIANTOU LIUZOU

时尚四重奏

# 别让新奇的念头溜走

告诉青少年如何培养创新思维

苏玉红◎编著



郑州大学出版社



BIERANG XINQI DE  
NIANTOU LIUZOU



励志四重奏

# 别让新奇的念头溜走

告诉青少年如何培养创新思维

苏玉红◎编著

郑州大学出版社  
郑州

## 图书在版编目(CIP)数据

别让新奇的念头溜走:告诉青少年如何培养创新思维/苏玉红编著. —郑州:郑州大学出版社,2016.1

(励志四重奏)

ISBN 978-7-5645-1834-9

I. ①别… II. ①苏… III. ①创造性思维-青少年读物 IV. ①B804.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 095377 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:张功员

全国新华书店经销

辉县市伟业印务有限公司印制

开本:787 mm×1 092 mm 1/16

印张:16

字数:230 千字

版次:2016 年 1 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

印次:2016 年 1 月第 1 次印刷

---

书号:ISBN 978-7-5645-1834-9

定价:35.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换



## 前言 Preface

手执水彩画笔，将蓝天涂得五颜六色，是否应该受到责备？敲击钢琴键盘，把音乐弹得不成曲调，是否应该接受训诫？拿起数码相机，把相片拍得不成图景，是否应该得到纠正？别让新奇的念头溜走，让青少年保留着自己那份独有的新奇！

青少年是嫣红的花朵，等待着阳光的照耀；青少年是嫩绿的新芽，等待着柔风的吹拂。在青少年时代的创造力与想象力是无限的，我们需要培养这种创新思维，以便能够迎接更丰富的人生。

青少年在这一时期的思维有着独有的特点。

鸟儿张开翅膀，在空中展现出各种美妙的姿态，同样，青少年思维有着独有的创造性。《望庐山瀑布》中有这样浪漫的诗句：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”想象新奇，夸张而具有创造性，这时李白亦只是二十出头。

毛笔饱蘸墨水，在宣纸上勾勒出富有神韵的图景，同样，青少年思维有着独有的抽象性。青年时代抽象思维出众，却得出正十七边形的尺规作图法，解决了两千年来悬而未决的难题。数学王子高斯只是大学二年级的学生。

青少年应该利用专属于自己的思维特点，在青年时期培养自己的创新思维，这对青少年的成长是有益的。

乔布斯曾说过：“管理者和跟风者的区别就在于创新。”而乔布斯的创新思维亦是形成于他的青年时代。在他缔造的苹果王国中，创新思维发挥着至关重要的作用。他在二十一岁时成立自己的公司，先后推出了麦金塔计算机、IMAX、iPod、iPhone 等风靡全球的电子产品。创新思维带领着苹果不断走向进步，让苹果公司引导简约和个性的数码文化潮流。那么，我们是否也能具有乔布斯一样的创新能力呢？

实际上，创新不是天然就具备的，但是创新也不是无规律可循的。我们应注意从青年时就培养创新思维，及时抓住新奇的念头。好奇心，是促进我们创新的第一步；想象力，是我们创新的源泉；学习，为我们创新带来充足的动力。怀有新奇念头的青少年，在正确方法的引导下，能在大海中拾到最美丽的贝壳，也能在夜空中寻到最璀璨的明星，更能创造出属于自己的一片天地！

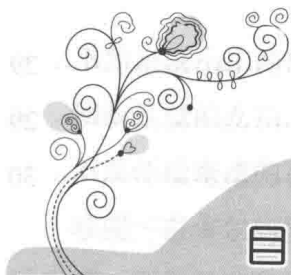
本书精心为青少年编选寓意深刻、耐人寻味的创新故事。在每则故事前面有一则精炼的名人名言，后面配有精彩的创新哲思，让青少年在阅读创新故事后还可以领略到更多的新意，不断去培养和发展自己的创新思维。

其实成功的创新思维很难去照搬复制，唯有形成一种独立的创造力才能更持久地涌现出新的念头。希望青少年可以在阅读这些创新故事中锻炼自身的思维，找到一个适合自己的创意方法，更快更好地发展自己。“江山代有才人出，各领风骚数百年。”美好的明天终将是属于青少年的，何不趁着这大好的时光，努力培养自己的创新思维。

阴云密布，狂风怒号，创新为我们带来一束希望的光芒；天寒地坼，雪虐风饕，创新为我们带来一股温暖的热流；前路坎坷，崎岖不平，创新为我们带来一个崭新的明天。加油吧！青少年，快培养属于自己的创新思维吧！

编者

2014年1月



## 目 录 Contents

### 第一辑 创新的第一步是好奇

|                 |    |
|-----------------|----|
| 费曼的好奇心 .....    | 3  |
| 母亲的呵斥 .....     | 4  |
| 没有冒险就没有收获 ..... | 5  |
| 富安的创意 .....     | 6  |
| 好运气来自好奇 .....   | 7  |
| 好奇心激发创新力 .....  | 8  |
| 补鞋匠的纸条 .....    | 9  |
| 祖师爷的智慧 .....    | 10 |
| 盛田昭夫创办索尼 .....  | 11 |
| 孩子的好奇心 .....    | 13 |
| 埃坦的地图 .....     | 14 |

### 第二辑 想象力是创新的源泉

|                |    |
|----------------|----|
| 打开想象力的闸门 ..... | 19 |
| 成功在于想象力 .....  | 20 |
| 吃“垃圾”的鱼 .....  | 21 |
| 铁匠的故事 .....    | 22 |
| 心理专家的题目 .....  | 24 |
| 费勃的船 .....     | 25 |
| 被剪掉翅膀的天鹅 ..... | 26 |
| 想象是创造之始 .....  | 28 |

|               |    |
|---------------|----|
| 上帝帮我照相 .....  | 29 |
| 电话转接的由来 ..... | 29 |
| 国王与画家 .....   | 30 |

### 第三辑 学习是创新的金钥匙

|                   |    |
|-------------------|----|
| 雕塑大师周轻鼎 .....     | 35 |
| 动物是人类的老师 .....    | 36 |
| 读书破万卷，创新自然来 ..... | 38 |
| 长期积累才会灵机一动 .....  | 39 |
| 永远年轻的毕加索 .....    | 40 |
| 老猎人的经验 .....      | 41 |
| 刻苦努力才有创新 .....    | 42 |

### 第四辑 培养良好习惯，成就创新天才

|                    |    |
|--------------------|----|
| 恐惧是创新的敌人 .....     | 47 |
| 滑动的茶碗 .....        | 48 |
| 肯动脑子的华佗 .....      | 48 |
| 多留心，就会多成功 .....    | 49 |
| 要想创新就得冒险 .....     | 50 |
| 尝试是成功的第一步 .....    | 51 |
| 一切皆有可能 .....       | 52 |
| 不要被固有思维束缚 .....    | 53 |
| 观察胜过看 .....        | 54 |
| 大自然让思维更开阔 .....    | 55 |
| 对事物要有敏锐的洞察力 .....  | 56 |
| 善于向大自然发问的达尔文 ..... | 57 |
| 要有敢于一试的勇气 .....    | 58 |
| 兴趣是最好的老师 .....     | 59 |
| 要善于思考 .....        | 60 |



|                 |    |
|-----------------|----|
| 不要忽视小小的想法 ..... | 62 |
| 回收垃圾的女孩 .....   | 62 |
| 不要怀疑奇迹的存在 ..... | 64 |
| 珍妮·古多尔的冒险 ..... | 65 |

## 第五辑 瞬间灵感萌发无限创意

|                  |    |
|------------------|----|
| 猪肉与汽车 .....      | 71 |
| 第一条帆布工装裤 .....   | 71 |
| 不要小看每一个想法 .....  | 73 |
| 科尔斯的仿古家具 .....   | 73 |
| 做个“有心人” .....    | 74 |
| 马斯楚与鬼针草 .....    | 75 |
| 杰克的发明 .....      | 76 |
| 灵感是长期思索的结果 ..... | 77 |
| 随时记录灵感 .....     | 78 |
| 岛津源藏的专利 .....    | 78 |
| 亨利·兰德的发明 .....   | 80 |
| 灵感可以“点石成金” ..... | 81 |
| 医院里迸发的灵感 .....   | 82 |

## 第六辑 从细节里发掘创意

|                   |    |
|-------------------|----|
| 弗莱明与青霉素 .....     | 87 |
| 哈同的智慧 .....       | 88 |
| 留心细节的罗兰德·希尔 ..... | 89 |
| 小点子解决大问题 .....    | 90 |
| 如何防止方糖受潮 .....    | 91 |
| 从细节处抓住顾客的心 .....  | 92 |
| 留心生活中的创意 .....    | 93 |
| 机遇就在细节之中 .....    | 94 |



|                |    |
|----------------|----|
| 迪克森的绷带 .....   | 95 |
| 亚当斯改进电池 .....  | 96 |
| 帕克的发现 .....    | 98 |
| 小事情里有大发现 ..... | 98 |

## 第七辑 创新就是要敢于异想天开

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 国王的法令 .....       | 103 |
| 不要跟着别人走 .....     | 104 |
| 突破常规思维 .....      | 104 |
| 专为残疾人做服装 .....    | 106 |
| 十万支箭三日完成 .....    | 107 |
| 有创意的广告牌 .....     | 108 |
| 詹特斯的办法 .....      | 109 |
| 畏惧变化就不会有突破 .....  | 110 |
| 最优秀的推销主管 .....    | 112 |
| 聪明的画家 .....       | 113 |
| 勇敢离开的小鳄鱼 .....    | 114 |
| 要创新而不是模仿 .....    | 114 |
| 成功就是不断创新的过程 ..... | 116 |
| 牧师的儿子 .....       | 117 |

## 第八辑 神奇的创意，丰厚的回馈

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 小男孩的创业史 .....   | 121 |
| 药剂师的创意 .....    | 122 |
| 戈伊祖塔的新战略 .....  | 123 |
| 情侣苹果 .....      | 125 |
| 犹太父子的生意之道 ..... | 126 |
| 会看家的毒蛇 .....    | 127 |
| 精通生意之道的青年 ..... | 128 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 磨坊主的儿子 .....    | 129 |
| 怎样画出最多的马 .....  | 130 |
| 不断创新的兰德 .....   | 130 |
| 笔的创新史 .....     | 132 |
| 创新是企业的生命线 ..... | 133 |
| 旅馆老板的智慧 .....   | 134 |
| 白领的小册子 .....    | 135 |
| 博览会的阁楼 .....    | 136 |

## 第九辑 创新需要打破思维的定式

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 两家公司的不同策略 ..... | 141 |
| 没有绝对的法则 .....   | 142 |
| 农民的办法 .....     | 143 |
| 冰红茶的产生 .....    | 144 |
| “独一居”的装饰 .....  | 145 |
| 用创意提高竞争力 .....  | 146 |
| 天堂的对话 .....     | 148 |
| 摆脱奴役的猴子 .....   | 149 |
| 工程师的办法 .....    | 151 |
| 胖女人怎样变瘦 .....   | 152 |
| 哥伦布的办法 .....    | 153 |
| 巧除瘀血 .....      | 154 |
| 老板的良苦用心 .....   | 155 |

## 第十辑 创新需要换个角度看问题

|                  |     |
|------------------|-----|
| 市场无处不在 .....     | 159 |
| 巧骂国会议员 .....     | 159 |
| 本田宗一郎的企业智慧 ..... | 160 |
| 反其道而行之的爱迪生 ..... | 161 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 小村的致富之道 .....    | 162 |
| 往锺里加杂质 .....     | 163 |
| 桑塔亚的智慧 .....     | 164 |
| 沃特的非常之举 .....    | 165 |
| 从相反的方向解决问题 ..... | 166 |
| 向里还是向外 .....     | 167 |
| 出其不意的德军 .....    | 167 |
| 聪明的小男孩 .....     | 168 |
| 走出水镜庄 .....      | 169 |

## 第十一辑 多动脑筋才能创新

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 农场主的智慧 .....        | 173 |
| 卢伊兹的专利 .....        | 173 |
| 乡下人与城里人 .....       | 174 |
| 压力烹煮法 .....         | 175 |
| 父亲的办法 .....         | 176 |
| 思考带来创新，创新带来成功 ..... | 177 |
| 聪明的年轻人 .....        | 178 |
| 电灯的发展史 .....        | 179 |
| 肯于动脑筋的刘星 .....      | 181 |
| 笨重的房门也是发明 .....     | 182 |
| 斯太菲克的创意 .....       | 183 |
| 聪明的急救队员 .....       | 185 |
| 苏堤的由来 .....         | 186 |
| 思索是创造的前提 .....      | 186 |
| 勤思考才可能创新 .....      | 188 |

## 第十二辑 让思维推进创新

|               |     |
|---------------|-----|
| 贷款的犹太富豪 ..... | 193 |
|---------------|-----|



|                  |     |
|------------------|-----|
| 不断突破自我 .....     | 194 |
| 逆向思维的威力 .....    | 195 |
| 黑石子与白石子 .....    | 196 |
| 借鉴带来的商机 .....    | 197 |
| 简化思维也是一种创意 ..... | 198 |
| 屎壳郎耕作机 .....     | 199 |
| 让思维发散开来 .....    | 200 |
| 整体思维与逆向思维 .....  | 201 |
| 老人与踢足球的孩子 .....  | 202 |
| 跳跃思维带来的答案 .....  | 203 |
| 女歌唱家的点子 .....    | 204 |
| 聪明的禄东赞 .....     | 204 |
| 巧用系统思维 .....     | 205 |
| 音乐里的移植思维 .....   | 207 |

### 第十三辑 他山之石可以成创新之玉

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 戴娜的小店 .....     | 211 |
| 条井正雄的饭店 .....   | 212 |
| 如何将电线穿过管道 ..... | 213 |
| 洛维格的“借术” .....  | 214 |
| 消毒外科学的诞生 .....  | 215 |
| 往树洞里灌水 .....    | 216 |
| 角荣的买卖智慧 .....   | 217 |
| 洛克菲勒的馈赠 .....   | 218 |
| 善动脑筋的彼得森 .....  | 219 |
| 镜子的魔力 .....     | 220 |
| 借用名人效应 .....    | 221 |
| 乔治的经营之道 .....   | 222 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 郭士纳拯救 IBM .....      | 223 |
| <b>第十四辑 创新让生活更精彩</b> |     |
| 给核桃分类的办法 .....       | 229 |
| 聪明的徐文长 .....         | 230 |
| 洛列的致富之路 .....        | 231 |
| 尤伯罗斯的金牌 .....        | 233 |
| 沃特森的口号 .....         | 235 |
| 车票上印有唐诗的公交 .....     | 236 |
| 乔治的高招 .....          | 237 |
| 交换刷墙的权利 .....        | 238 |
| 亨利的点子 .....          | 239 |
| 改革经营模式 .....         | 240 |
| 蜗牛爬行的问题 .....        | 241 |
| 常规思维与创新思维 .....      | 242 |

## 保持好奇心

### 第一辑 创新的第一步是好奇

爱因斯坦曾经说过：“对科学的热爱，对知识的渴望，对真理的追求，这是推动我前进的动力。”好奇心是创新的源泉，是探索未知的动力。在科学史上，许多重大的发现都是源于科学家的好奇心。例如，牛顿对苹果落地的思考，导致了万有引力定律的发现；瓦特对蒸汽机的改进，源于他对水沸腾时蒸汽的观察。好奇心驱使人们去探索未知，去挑战权威，去追求真理。在创新的过程中，好奇心是不可或缺的一环。它让我们保持开放的心态，去接受新的想法，去尝试新的方法。只有保持好奇心，才能在创新的道路上不断前行。

好奇心是人类的天性，是探索未知的动力。在科学史上，许多重大的发现都是源于科学家的好奇心。例如，牛顿对苹果落地的思考，导致了万有引力定律的发现；瓦特对蒸汽机的改进，源于他对水沸腾时蒸汽的观察。好奇心驱使人们去探索未知，去挑战权威，去追求真理。在创新的过程中，好奇心是不可或缺的一环。它让我们保持开放的心态，去接受新的想法，去尝试新的方法。只有保持好奇心，才能在创新的道路上不断前行。

好奇心是人类的天性，是探索未知的动力。在科学史上，许多重大的发现都是源于科学家的好奇心。例如，牛顿对苹果落地的思考，导致了万有引力定律的发现；瓦特对蒸汽机的改进，源于他对水沸腾时蒸汽的观察。好奇心驱使人们去探索未知，去挑战权威，去追求真理。在创新的过程中，好奇心是不可或缺的一环。它让我们保持开放的心态，去接受新的想法，去尝试新的方法。只有保持好奇心，才能在创新的道路上不断前行。





## 费曼的好奇心

在世界理论物理界享有崇高威望、参与著名的曼哈顿计划并以量子电动力学上的开拓性理论获得诺贝尔物理学奖的理查德·费曼，从小就对各种物理现象充满了好奇。11岁时就拥有了自己的“实验室”。当然那不过是地下室里的一个小角落，一个装上间隔板的旧木箱，一个电热盘，一个蓄电池，一个自制灯座等等。就是用这些简单的设备，费曼学会了电路的并联和串联，学会了如何让每个灯泡分到不同的电压。当自己可以控制一排灯泡渐次慢慢地亮起来，“那情形真是美极了！”

小费曼可真是顽皮到家了，他常常为自己的小伙伴表演魔术，一些利用化学原理的魔术，比如把酒变成水等等。他还和朋友发明了一套戏法。桌子放着一个本生灯，费曼先偷偷地把手放在水里，再浸到苯里面，然后好像不小心地扫过本生灯，一只手便烧起来。他赶快用另一只手去拍打已着火的手，结果两只手便都烧起来。（费曼告诉我们，手其实是不会痛的，因为苯烧得很快，而皮肤上的水有冷却作用。）他挥舞双手，边跑边叫：“起火啦！起火啦！”所有孩子都很紧张，全部跑出了房间，而他的表演也就结束了。

费曼的“实验室”其实更像是一个“儿童乐园”，他的“实验”也只是一种游戏，但是，现代科学最基本的精神——实验精神，就在这些玩乐和游戏中得到了充分的展现。

一位传记作者了解到费曼顽皮的一面，不解地问道：“费曼先生，您小时候是那样的顽皮，在所谓的实验室里浪费了大量时间，您不觉得那时候是在做一些无用功吗？”

费曼幽默地说：“不是这样，不是的。您想若没有足够的无用功，小费曼怎样长大啊！”费曼告诉他，孩子时代的想象之旅、恶作剧、荒诞实验等，是诱发科学智慧的温床。

费曼孩童时代培养起来的好奇心和超人的想象力，在他步入中年之后终于破芽出土。什么新鲜、离奇的事和现象一旦落入费曼的眼帘，他

就会像一只馋猫嗅到腥一样，穷追不舍。

有一个星期天，他坐在普林顿研究院的餐厅里，有些人玩耍，把一个餐碟丢到空中，碟子升起时，边飞边摆动，碟子边缘上的红色校徽也随之转来转去。闲坐的费曼开始计算碟子的运动。结果发现，当角度很小时，校徽转动的速度是摆动速度的两倍。他兴冲冲地跑去把他的发现告诉同事。同事不解地说：“费曼，那很有趣吗？你为什么要研究它？”费曼只好老实回答：“不为什么，我只是觉得好玩而已。”

这个回答不能代表所有科学家从事科学研究的动机，却能告诉我们，对我们生活的这个世界缺乏敏锐的关注和好奇，你就不会在科学研究上有什么出息。因为我们周围，没有一件事情是毫无意义的。

有着鹰一样眼光的费曼，用“好玩”搪塞过同事后，仍继续推算盘子转动的方程式，并进一步思索电子轨道在相对论状态下如何运动，接着就是量子电动力学。一切都是那么毫不费力，一切看上去都毫无意义，可结果呢？费曼后来这样总结他的工作：“结果却恰恰相反，后来我获得诺贝尔奖的原因——费曼图以及其他的研究——全都来自于那天我把眼光浪费在一个转动的餐碟上！”

在好奇中发现，在顽皮中实践，理查德·费曼就这样从科学顽童成长为科学巨匠。

## 小贴士

富于想象与好奇，并从细微的现象中追索本质，是一个生活有心人必须具备的习惯。只有具有想象力和好奇心的人，养成了追索本质的习惯，才会在不正常的事情中，找到通向成功的机会。只有好奇的人，才能不断地赋予生活新的含义，理解幸福的真谛。

## 母亲的呵斥

有一位母亲盼星星盼月亮般地盼自己的孩子能够成才。

一天，她带着五岁的孩子找到一位著名的化学家，想了解这位大人