

TAIJIANG FEI WUZH
WENHUA YICHAN



熊克武 编著

台江非物质文化遗产



沈阳出版社

TAIJIANG FEI WUZHI
WENHUA YICHAN

台江非物质文化遗产

台江县文体广电旅游局
台江县史志办公室



沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

台江非物质文化遗产 / 熊克武编著. — 沈阳 : 沈阳出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5441-4813-9

I. ①台… II. ①熊… III. ①文化遗产—介绍—台江县 IV. ①K297.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第259876号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印刷者: 成都天金浩印务有限公司

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 185mm×260mm

印 张: 16.5

字 数: 425千字

出版时间: 2012年3月第1版

印刷时间: 2012年3月第1次印刷

责任编辑: 海丽丽 潘天舒

封面设计: 品诚文化

版式设计: 品诚文化

责任校对: 杨顺莉 阳霞

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-4813-9

定 价: 48.00元

联系电话: 024-24112447 024-62564911

E-mail : sy24112447@163.com



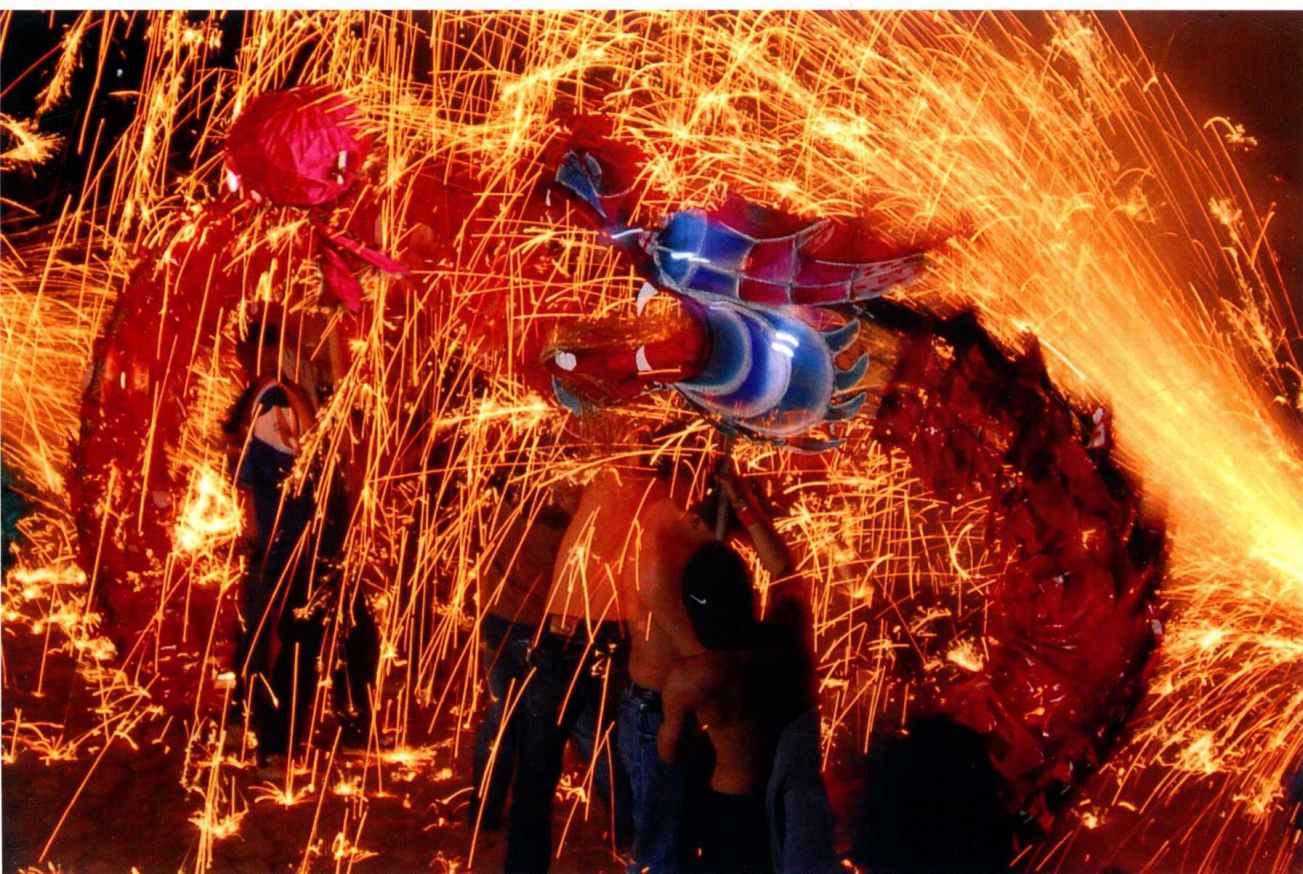
苗族姊妹节



姊妹节捞鱼



独木龙舟节（县委宣传部提供）



元宵舞龙嘘花节（县委宣传部提供）



苗族情歌对唱



祭桥节（县委宣传部提供）



祭祖节（县委宣传部提供）



方旋型盛装



方旋型老年妇女装



方鸠型盛装



方翁型盛装（县旅游局提供）



方翁型便装（县旅游局提供）



方黎型盛装



方鸠型便装



方白型盛装



方南型便装



后哨型便装



翁芒型盛装



方秀型便装



苗族剪纸



刺绣



苗族刺绣



苗族织锦



苗族银饰工艺



反排木鼓舞



苗族芦笙舞（县委宣传部提供）

● 以上图片除署名外均为熊克武摄

《台江非物质文化遗产》编委会

编委员会主任：李碧云（台江县人民政府副县长）

编委会成员：张文明（台江县文体广电旅游局局长）

熊克武（台江县史志办主任）

李美仁（台江县文体广电旅游局主任科员）



序一

由台江县史志办熊克武同志编著的《台江非物质文化遗产》出版了,这是台江非物质文化遗产保护传承工作的一项研究成果。该书详细介绍了台江的非物质文化遗产,并对省级以上非物质文化遗产名录进行论证,向读者说明台江非物质文化遗产的价值、濒危状况以及保护措施。对推动台江非物质文化遗产的保护传承和研究具有重要意义。

台江史称“苗疆腹地”,苗族人口占全县总人口的 97%,而且苗族文化丰富独特,保存完好,因而堪称“天下苗族第一县”。

台江是多姿多彩的台江,在这神奇的苗疆故土上,苗族同胞创造了丰富灿烂的原生态民族文化,为光辉灿烂的中华民族文化的花园中的一朵奇葩。

台江有丰富而独特的口头遗产,尤以苗族古歌著称。古歌是一种古老的叙事诗,它讲述了苗族祖先对世界起源的认识和苗族祖先创造历史,繁衍生存,生产生活的发展史。古歌篇幅宏大,内容丰富,是苗族历史的一部百科全书,是人类罕见的珍贵遗产。台江苗族因长期历史演变,产生九个支系,每一支系都有独特的服装体系。银饰制作精美绝伦,造型多样,图案中蕴藏着丰富的文化信息。服饰刺绣更是民间文化中的精品,刺绣图案极其丰富,从远古神话到身边事物,皆入绣品中,这里的刺绣手艺极精,历史悠久,文化极厚,韵味极浓,风格极美,为中国五大名绣之一。

台江有远古婚俗遗存的姊妹节,姑娘们聚集清水江边歌唱,盛装起舞,展示她们的青春、美丽和爱情。这种习俗流韵,可上溯到千万年前。姊妹节是古老的,又是年轻的,是传统的,又是现代的,是人类普遍经历过又是硕果仅存的。

台江还有动作新颖、韵律别致、享誉世界的反排木鼓舞,有世界唯一的施洞独木龙舟,有天籁之音唱响大江南北的方召苗族多声部情歌。还有壮观神秘的、庄严的、盛大的鼓藏节,有令人狂欢的舞龙嘘花……

台江苗族民间文化遗产可以说是项项珠玑,件件珍宝,充分展示出台江苗族天才的想象和创造,这是一个博大精深,奥秘无穷的文化空间。一个不大的县域集中了这么多古老珍奇的文化遗产,在我国苗族文化中少有,在中国民间文化中不多,在全世界也是独一无二。

国家文化部开始实行非物质文化遗产项目申报后,台江积极开展申报和保护工作,至今已有 9 个项目被列为国家级名录,3 个项目被列为省级名录。台江历届县委、

县政府都非常重视非物质文化遗产的保护工作,以申报促进保护,在搞好保护的基础上,合理开发利用。从1998年开始,县委、县政府每年都支持举办姊妹节,以苗族姊妹节促进苗族文化产业的发展。

2011年,新一届县委政府领导班子按照中央文化体制改革会议精神,积极搞好台江苗族文化的保护,启动施洞文化产业园建设,发展台江苗族文化产业,进一步打响苗族姊妹节、独木龙舟节和舞龙嘘花节等品牌的知名度,展现“天天姊妹节、处处木鼓舞”游乐氛围,促进台江苗族文化旅游发展。

台江县人民政府县长 成兵
2011年12月



序二

本书主要作者之一熊克武同志电话说有一本书稿已发到我的邮箱里,并让我看看,嘱写几句话。

这是一本介绍台江县苗族非物质文化遗产的书。当打开书稿时,台江县苗族厚重的、多彩的、原汁原味的文化遗产事项尽展在了眼前。书不算厚,然而内容十分丰富,包括台江县国家级、省级、县级的遗产名录介绍,非物质文化遗产普查报告,遗产名录传承人,遗产研究成果以及艺术之乡等,向世人展现了台江县多样性的民族文化遗产,展示了本县民族文化研究学者的成果,同时也回顾了台江县这些年来非物质文化遗产保护工作的历程。资料性、学术性、知识普及性融为一体,很有特色,富于新意。

贵州是非物质文化遗产大省,黔东南州是贵州省乃至全国的非物质文化遗产大州,而台江县又是黔东南的非物质文化遗产大县。台江县目前拥有非物质文化遗产名录 52 项,其中国家级的名录就有 9 项之多。从一个县拥有的国家级名录来说,台江也称得上是国家级非物质文化遗产大县。台江县能拥有这么多的优秀文化遗产名录,成为国家级的非遗保护重地,除了本县具有的厚重的民族历史文化资源外,还与本县历届党政领导对民族文化保护的重视有关,更与台江县一批默默无闻、甘于奉献的基层文化工作者的出色工作分不开。

台江是我国苗族人口最集中的县份,史称“苗疆腹地”,民族文化和自然生态都保存完好。这里一直是国内外学术界研究苗族文化的大本营。从新中国成立前陈国均、吴泽霖等对台江苗族文化的研究,到新中国成立初期全国人大民族委员会对台江县苗族的社会历史调查,再到改革开放以来全国各地乃至全世界的大专院校、研究机构对台江苗族文化的研究以及新中国成立以来台江本土学者对民族文化的搜集、整理等,都从不同程度上取得了丰硕的成果。20 世纪 90 年代以来,贵州民族学院也把台江作为苗族文化教学研究考察的基地,相关专业的师生多次到台江县进行苗族文化调查实习。21 世纪国家非物质文化遗产保护工程实施以来,贵州民族学院的师生又积极地参与了台江县非物质文化遗产的普查工作。我本人也四次到台江县进行苗族文化的相关考察工作。台江正以它独具特色的文化多样性和神秘色彩,吸引着学者们的眼球和旅游者的目光。