

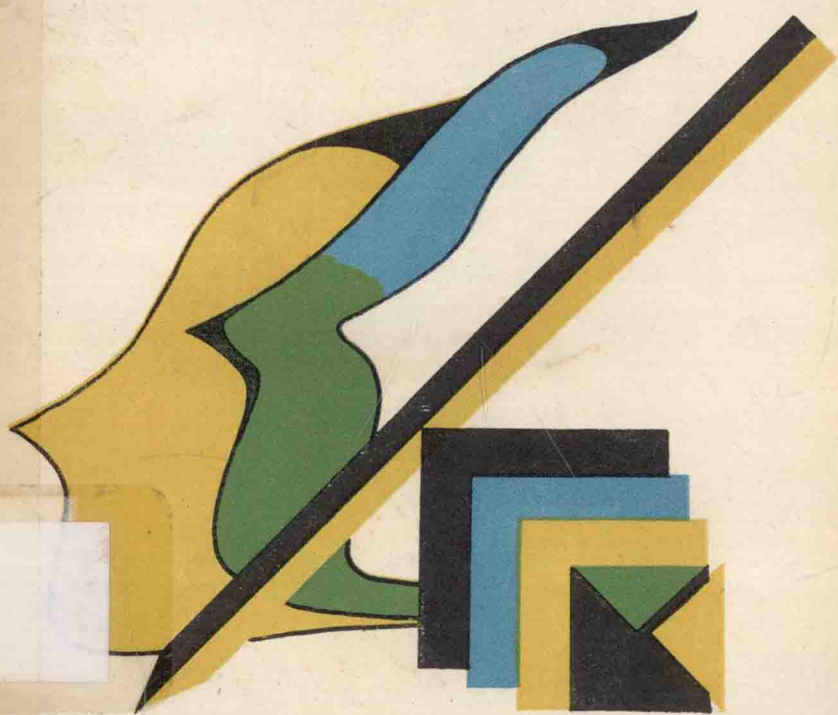
主 郭寿和 主编

全国历年 高考优秀作文讲评

QUANGUO LINIAN

GAOKAO YOUXIUZUOWEN JIANG PING

福建少年儿童出版社



全国历年高考优秀作文讲评

甘章雄 郭寿和 主编

福建少年儿童出版社

1987年·福州

全国历年高考优秀作文讲评

甘章雄 郭寿和 主编

福建少年儿童出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 7.75 印张164千字

1987年12月第1版

1987年12月第1次印刷

印数：1—54090

ISBN 7-5395-0108-1/H·13

7367·169 定价：1.30元

编 者 的 话

作文，是我国高等学校招生必考的一个项目。

为了回顾、了解解放后全国高等学校统一招生考试的作文命题情况（方向和要求），提高学生审题、立意、选材、用词、谋篇布局等能力，提高写作水平，我们筛选了1952年以来全国高考优秀作文试卷，编成了这本《全国历年高考优秀作文讲评》（其中，1958年、1961年高考作文命题，由于历史的原因，仅保留试题，其余从略；1966年——1977年，由于“文革”的影响，我国高等学校统一招生考试工作中断，所以，亦无高考优秀作文可选）。

本书按年度顺序编排。每个年度在提出作文试题后，先作审题立意指导，然后对选文逐篇进行眉批、段评、总评。评语力求具体、深刻，具有指导意义。

参加本书讲评的是大学和重点中学具有丰富教学经验的优秀教师（按姓氏笔划为序）：马文光、王立根、王忠贤，王蔼群、丘声岚、许更生、刘荣玉、陈瑞洛、李寿基、洪胜生、戴永寿。

著名作家、中国作家协会福建分会主席郭风同志，十分

关心本书的编写工作，在繁忙的创作和外事活动中热情地为本书作序，给本书增添了光彩。

本书在编选中，得到了国家教委学生司王鸿冰等同志的支持和帮助，在此谨表谢忱。

由于编写时间匆促，难免存在一些缺点，望读者批评指正。

编 者

1987 年 7 月

序

中国作家协会福建分会主席 郭 风

阅读一些高等学校招生考试中的优秀作文卷，对于提高学生的写作水平，或许有所裨益。读者可以从中吸取某些成功的写作经验，以为借鉴；也可以从中考察其不足之处，作为自己写作的教训。我以为，考生写出一篇较佳文章，自非一日之功，平日必有所锻炼，又能临场发挥其所长。高考中出现的较佳作文卷，体现某些考生的文化素质和平常日积累的文学修养。一篇佳作（哪怕是出现于考场的佳作），决不是偶然产生的。

我阅读了收在本书内的高考优秀作文卷，觉得有几个方面值得同学们重视。

一是关注现实生活和社会情况。文学作品，哪怕是一篇作文习作，都是作者对于生活的某种感受，某种思考、见解以及情感的体现和抒发。这种感受的体现和抒发，这种思考或见解的表达，当然需要真切、有新见地，始能感人，始能对读者有所启发。这样，欲作一篇佳作，作者（哪怕是学生）就要在关注生活和社会情况中，培养观察和捕捉生活中的各种形象的能力，培养对社会情况进行思考的习惯。如此，行

之于文，始能生动，始能发出新意。

二是不仅力争多读文学作品（古今中外名篇），还应力争扩大自己的知识面，包括自然科学、社会科学许多学科的一般知识。我主张，同学除认真学好课堂规定的各门学科外，在课外要多浏览一些书籍。从文学名篇中体会表情立意的要领，从扩大知识面中提高理解事物、发表独到见解的能力。

三是多写。在写作实践中寻求、积累写作经验，锻炼写作技巧。同学如感兴趣，可在作文课之外，把自己平日的某种感受、思考所得的某种见解写成课外的作文。可否养成写日记的习惯？把每日所感、所见、所闻，以最简洁的文字记录下来。平日多写，临场时则更可能发挥自己的所长。

众所周知，作文必须有新意，所表达的思想情感，应是正确、健康的。这样，除了文学修养外，还应该注意政治修养、道德修养和培养高尚的情操……凡此种种，都是我们写作文所要注意的，无须赘述。

匆匆命笔，言不尽意。

请老师和同学们多多指正！

目 录

序.....	中国作家协会福建分会主席 郭风 (1)
1952年高考作文试题.....	(1)
我投入了祖国的怀抱.....	福建省考生黄悦伟 (2)
1953年高考作文试题.....	(7)
记我最熟悉的一个人	
——司机叔叔.....	内蒙古自治区考生栾秉谦 (8)
1954年高考作文试题.....	(12)
我的报考志愿是怎样决定的.....	甘肃省考生符长青 (13)
1955年高考作文试题.....	(17)
我准备怎样做一个高等学校的学生	
.....	贵州省考生高镇熙 (18)
1956年高考作文试题.....	(23)
我生活在幸福的年代里.....	陕西省考生冼胥章 (24)
1957年高考作文试题.....	(28)
我的母亲.....	湖北省考生陈永芬 (29)
1958年高考作文试题 (保留试题)	(33)
1959年高考作文试题.....	(34)
记一段有意义的生活.....	福建省考生林桑 (35)
1960年高考作文试题.....	(38)
我在劳动中受到了锻炼.....	福建省考生陈宗荣 (39)
1961年高考作文试题 (保留试题)	(43)
1962年高考作文试题.....	(44)

雨后·····	上海市考生彭善甫	(45)
说不怕鬼·····	江苏省考生房仁忠	(49)
1963年高考作文试题 ·····		(54)
“五一”国际劳动节日记·····	安徽省考生谢文捷	(55)
唱《国际歌》时所想起的 ·····	内蒙古自治区考生张爱英	(58)
1964年高考作文试题 ·····		(63)
读报有感 ——关于《干菜的故事》·····	福建省考生林成颂	(64)
1965年高考作文试题 ·····		(68)
谈革命与学习·····	河南省考生褚房辉	(69)
1978年高考作文试题(副卷) ·····		(74)
语文教学中两个迫切问题·····	某省考生	(78)
1979年高考作文试题 ·····		(80)
陈伊玲的故事·····	福建省考生	(85)
陈伊玲的故事·····	福建省考生	(87)
陈伊玲的故事·····	福建省考生	(89)
陈伊玲的故事·····	江苏省考生	(92)
陈伊玲的故事·····	浙江省考生	(95)
1980年高考作文试题 ·····		(98)
读《画蛋》有感·····	福建省考生巫奕龙	(100)
读《画蛋》有感·····	上海市考生梁裕	(102)
读《画蛋》有感·····	浙江省考生	(105)
读《画蛋》有感·····	广西壮族自治区考生	(107)
1981年高考作文试题 ·····		(111)
读《毁树容易种树难》·····	福建省考生	(114)
读《毁树容易种树难》·····	福建省考生	(117)

读《毁树容易种树难》	福建省考生	(121)
读《毁树容易种树难》	福建省考生	(125)
毁人容易树人难	江苏省考生李晓强	(128)
1982年高考作文试题		(132)
先天下之忧而忧,后天下之乐而乐	北京市考生	(133)
先天下之忧而忧,后天下之乐而乐	江苏省考生	(136)
先天下之忧而忧,后天下之乐而乐	福建省考生	(139)
先天下之忧而忧,后天下之乐而乐	福建省考生	(143)
先天下之忧而忧,后天下之乐而乐	福建省考生	(147)
1983年高考作文试题		(151)
一幅漫画	上海市考生马利荣	(153)
一幅漫画	福建省考生	(154)
一幅漫画	福建省考生	(155)
莫学这位掘井者	上海市考生易军	(157)
矢志与笃誓	浙江省考生陈擎苍	(159)
致画面上的人	福建省考生	(162)
1984年高考作文试题		(166)
蜜蜂·鹰眼·镜子	江苏省考生	(167)
观察与思考	安徽省考生	(169)
谈谈中学生作文	福建省考生韩怡丹	(172)
作文是能够写好的		
——谈学生的细心揣摩和老师的循循善诱		
.....	福建省考生黄佩珠	(175)
真情实感从哪里来	福建省考生陈文捷	(178)
1985年高考作文试题		(183)
给《光明日报》编辑部的一封信		
.....	福建省考生张志红	(185)

给《光明日报》编辑部的一封信	湖南省考生丁学升 (188)
给《光明日报》编辑部的一封信	广东省考生李朱 (190)
给《光明日报》编辑部的一封信	安徽省考生钱毅 (194)
给《光明日报》编辑部的一封信	云南省考生 (197)
1986年高考作文试题	(201)
树林·森林·气候	
——谈改革中的“个别”与“整体”	福建省考生陈文芳 (203)
树林·森林·气候	
——谈人才群体化	云南省考生浩一山 (206)
树林·森林·气候	
——谈培养、识别、重用人才	福建省考生方一凡 (209)
树林·森林·气候	
——谈“热”	北京市考生 (212)
树林·森林·气候	
——谈青春期男、女学生的交往	安徽省考生翁晓松 (215)
1987年高考作文试题	(219)
育民小学办起了游泳训练班	福建省考生 (222)
灯塔·路标·理论	福建省考生余建祥 (222)
科学理论对实践具有指导作用	福建省考生陈玮 (225)

科学理论是指路明灯·····	福建省考生柯朝阳 (227)
实践要有正确的理论指导·····	福建省考生王硕 (229)
理论是实践的指南·····	福建省考生吴绍兴 (231)

1952年高考作文试题

我投入了祖国的怀抱

【审题立意】

这是新中国首次全国高等学校统一招生考试的作文试题。

这一命题兼有拟人和比喻的含义，宜写成抒情性的记叙文，用以表达自己对新中国的情怀和感受。行文时，可以直抒胸臆；也可以借景抒情，托物咏志。但是，不管如何写，都得注意情因事而抒，情缘景而发，尽量写得情景交融，真挚切实。作者应把叙事、状物、写景等作为抒情的基础，后者作为前者的自然升华。架空生硬的抒情，华而不实的词藻，只会使文章显得苍白无力、矫揉造作。同时，抒情还要力求娓娓道来，委婉有致，使文章更加真切感人，富有节奏。

我投入了祖国的怀抱

福建省考生 黄悦伟

祖国这个概念该怎样理解，我也许说不准确。但新中国诞生以来，我深切地感到祖国母亲的可爱。我爱她一碧如洗的蓝天、姿态万千的白云；站在她的苍穹之下，我就像投入了她的怀抱。我爱她那映红天际的朝晖、如火如荼的晚霞；生活在她的时空里，我就像投入了她的怀抱。我爱她的一草一木、一花一石、一砖一瓦……祖国新生了，我时时处处感受到了她的体温。

[以写景、抒情开头，紧扣题意。作者从天写到地，从朝晖写到晚霞，从时空两方面赞颂了新中国的美丽、可爱和温暖。优美的词藻和对仗，与赞美之情和谐、吻合。]

四年前，我眼睁睁地看着祖国母亲被黑暗折磨得一天天地衰老下去。那时，每当新学期到来的时候，我都要受到失学的威胁。开学前夕，爸爸妈妈总要东家借钱西家借粮，为我求学操碎了心……贫家闺女交不起昂贵的学杂费呀！但是，从去年开始，我不仅可以申请免费入学，而且还可以享受人民助学金。当助学金评定之后，班主任就亲切地对我说：“祖国新生了，共产党的阳光暖人心呀！穷人子女不愁失学了！”我点点头，热

落笔就触及题眼“祖国”，好！但“祖国”一词，最好加上引号，说明指的是一个概念。紧接着，文中出现的“母亲”这一比喻，为全文张本。

叙写昔今悲欢，显出文章的波澜起伏。追述过去的哀愁，是为了反衬今天的幸福。

泪满眶。

[写的虽是个人求学的不同遭际和感受，反映的却是人民的共同心声，时代的巨大变化，从而突出了新旧社会制度的不同。]

在班级——祖国的一个小小角落里，我感受到了祖国母亲是那样温暖，那样慈爱。有一回，我突然得了急性肝炎，病情危急，必须立即住院。班主任和班上同学马上把我送进医院。医生检查了我的病情，递给我的班主任一张住院单，我的班主任按单上项目填好之后，又拿出三十元的住院费，一并交给了医生。这三十元人民币可是全班师生为了治好我的病临时捐献的。我看在眼里，暖在心头；祖国，您的儿女享受到了生活的温馨。

[再次以小见大，着重表现新社会人与人之间的真诚无私和集体的温暖。]

共产党的光辉给祖国大地带来了无限生机和活力。人们每天都产生出新的希望。去年暑假，我回到了离别一个学期的故乡——一个曾被称为“穷乡僻壤”的小山村。我一踏上故乡的土地，就有一种特别的感觉：故乡披上了新装，乡亲们心头酿着一窝蜜！水稻长得壮实可爱，谷穗沉甸甸的，微风拂过，扬起一道道金波。田间劳动的乡亲，不时发出一阵阵欢快的笑声。路边，翠草丛生，灌木葱茏，周围山丘错综。我已置身于山的怀

首括句简洁、
明确。

三次出现表
示“温暖”的字
眼，暗扣“怀抱”
一词。

首括句引发
下文。

抱——祖国胸脯的一隅了。我舒适地呼吸着这亲切的掺和着草木和泥土气息的空气。这山峦、田畴、芳草、树木和溪流都仿佛和我“似曾相识”。这使我急于见到家园的心情得到了慰藉。我很想探求故乡变化的足迹，从中体察祖国母亲的肺活量。迎着习习的山风，沿着小径，轻快地漫步向前。一路上，野花飘香，修竹摇曳，松柏青翠，使人赏心悦目。当我跨上一个小山冈的时候，眼前猛然出现了一汪水库：波光潋滟，象一幅缀织着千丝万缕银线的缎面，这是祖国的“又一村”！我醉了，沉醉在祖国如画的怀抱之中。啊，祖国，我的母亲！您新生了，我多想把一腔热血注入您的每一根血管！

[由写个人经历转入写祖国大地，重点突出对故乡新貌的赞美。因为故乡是祖国的细胞，爱国必然爱乡。作者以洞幽察微的立体观察，浓墨重彩的工笔描绘，写得摇曳多姿、情景交融。古人诗句的点化引用，增添了文笔的辞彩和意境，更显得神思飞扬、情趣盎然。]

我爱祖国的山山水水，但更爱使祖国日新月异的新政权。没有新中国的诞生，哪有劳动人民翻身的日子。去年初中毕业的堂妹，现在当起了山村营业员。三十过头的堂哥过几天要娶媳妇了。请听听大伯那发自内心的甜语吧：“解放前，咱这穷山村一年到头难

移步换景，远近俯仰，分别写出视觉、听觉、嗅觉、味觉（包括通感）的种种感受。

“醉”字，形象地写出了自己对美景的迷恋之情。

首句承上启下，由写“一村”转入写“一家”。

写法变化，侧重语言描写，而不是景物描写。

糊口，哪来的钱娶媳妇呀！现在生活温饱，党的春风吹暖了咱农民的心！”农民的欢乐，体现中华民族有了希望，祖国将稳步走向繁荣富强。

[赞美劳动人民当家作主的新政权。家庭，是民族的细胞；农民，是新中国的重要政权基石之一。因此，作者选择堂妹就业、堂哥结婚二例来表现新政权给农家带来的新生活。这也是“一滴水见太阳光辉”的写法。]

啊，祖国新生了！我幸福地投入了她的怀抱，一股当家做主人的豪情在胸中回荡。当我即将奔向新的征途的时候，我向祖国立下誓言：红心向党，团结奋斗，为您的腾飞献上我一颗赤子之心！

[直抒胸臆，画龙点睛。淋漓尽致地表达出作者热爱祖国、报效祖国的赤子之心和宏大志向。由于有了上面那些叙事、写景的充分铺垫，又有感情的不断发展作积蓄，因此这篇末的抒情才显得升华自然、亲切可信。]

【总评】

抒情散文离不开情采，正如刘勰在《文心雕龙·情采》中说过：“情者，文之经；辞者，理之纬。经正而后纬成，理定而后辞畅。此立文之本源也。”

本文情思激越，言辞优美。作者从大处着眼，小处落笔，通过解放前后不同的鲜明对比，展示了旧社会的辛酸和坎坷，更讴歌了新时代的光明和欢乐。字里行间，洋溢着刚刚获得新生的年轻人对新中国、对新故乡的赤诚执着的爱，纯真热

再次呼应题目。