

沁河文化丛书之四

梦回沁水

下册

DREAMING BACK TO QINSHUI

田澍中 贾承健 著



山西出版传媒集团
山西人民出版社

◎ 中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

梦回

心水

心水

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册
肇庆分校建校二十周年纪念册

沁河文化丛书之四

梦回沁水

DREAMING BACK TO QINSHUI

田澍中 贾承健 著



山西出版传媒集团
山西人民出版社

目 录

下 册

第十四章 金郭壁

郭壁起源·····	715
韩氏才俊·····	718
韩 巍·····	721
韩君恩·····	724
韩可久·····	726
韩子义·····	729
韩 范·····	730
韩仰斗·····	745
韩崇朴·····	748
韩肫仁·····	749
韩 张·····	759
韩 珪·····	762
韩麒趾·····	762
韩学山·····	764

韩性善·····	767
烈妇韩氏·····	768
文化传统·····	770

附 录

《泽州府志·韩范》·····	774
救荒议·····	774
《泽州府志·韩肫仁》·····	777
张职方·····	778
王氏勋业·····	779
王廷奎·····	781
王廷瓚·····	787
王 度·····	787
王 纪·····	790
王氏诗人·····	804
王 元·····	806

附 录

司训王公暨三孺人墓志铭·····	808
王公伯符传·····	810
韩肫仁传·····	810
大司马张公传·····	812
光绪版《沁水县志·王纪》·····	813
张氏风采·····	814
张 镗·····	815
张之屏·····	817
张洪翼·····	820

张 滨·····	822
附 录	
明故周藩瑞金王府教授涧松张公墓志铭·····	822
赵氏知县·····	824
赵鸣世·····	824
赵育溥·····	827
郭壁建筑·····	828
崔府君庙·····	829
元代戏台·····	831
行宫·····	832
郭南民居·····	833
郭北民居·····	834

第十五章 银窠庄

窠氏英才·····	839
窠明运·····	842
窠 瑀·····	846
窠 琇·····	848
窠荣仁·····	849
世俊堂兄弟·····	850
窠斯在·····	850
窠载德·····	853
窠心传·····	854
窠奉家·····	857
窠渥之·····	861

窦家双节妇·····	862
窦家奇闻·····	865
窦氏诗文·····	867
窦氏家谱·····	873
家族礼法·····	873
必读之书·····	884
必看之书·····	885
集古·····	886
窦氏文化·····	891
附 录	
大宋敕赠国老窦府君碑铭·····	892
窦将军碑记·····	894
窦明运传·····	894
窦明运·····	895
保安令窦公传·····	896
窦心传小传·····	897
张氏忠烈·····	898
科甲连绵·····	899
张 庆·····	902
张 聪·····	906
张五典·····	907
张 铨·····	920
张 钫·····	936
张 鎰·····	938
张 铨·····	942

张 铨	944
张道浚	945
张道湜	954
张道濂	961
张道澄	962
巾帼英豪	963
张德渠	971
张传煊	973
张德榮	974
张心至	974
张心达	980
张心基	984
张氏文化	985
附 录	
《泽州府志·节行·张五典》	987
《明史·张铨传》	987
忠烈张公	990
策辽事疏	991
《皇明国史纪闻》序	993
与张深之书	994
王家骄子	995
王 昌	997
王承尧	997
古建特色	1001

第十六章 鹿路三杰

李春芳·····	1009
李臻文·····	1011
赵 汴·····	1011

第十七章 武安古风

山水形胜·····	1013
村名的来历·····	1014
武安诗篇·····	1016
武安文化·····	1020
文物古迹·····	1021
惠济寺·····	1021
关帝庙·····	1027
白衣阁·····	1030
汤王庙·····	1032
石牌坊·····	1034
古楼·····	1034
千年古柏·····	1035
附 录	
武安赋·····	1035

第十八章 尉迟绝唱

村名来历·····	1039
民风尚义·····	1043

商人吕田·····	1053
千古绝唱·····	1056
家世与身世·····	1058
赵公与上党榔子·····	1061
留在家乡的情感·····	1065
在沁水的故事·····	1074
争论与检讨·····	1078
大雪压青松·····	1079
此爱绵绵·····	1088

附 录

公社应该如何领导农业生产之我见（摘要）·····	1093
给前长治地委 × × 的信 ·····	1098
给女儿的信·····	1101
新食堂里忆故人·····	1104
百年千秋赵树理·····	1106
赵树理文学馆赋·····	1110
解读“赵树理精神”·····	1110

第十九章 湘峪伯仲

山灵水秀·····	1115
孙氏人杰·····	1121
湘峪识误·····	1122
名师高徒·····	1128
孙居相·····	1129
孙鼎相·····	1141

华美建筑·····	1154
古城郭·····	1155
藏兵洞·····	1156
城内格局·····	1157
都堂府·····	1160
孙居相故居·····	1161
双插花院·····	1161
帅府院·····	1162
孙氏祠堂·····	1163
民居特色·····	1164
喜忧参半·····	1164

附 录

《明史·孙居相传》·····	1166
大司马孙公·····	1167
司理张公传·····	1168
《泽州府志·孙鼎相》·····	1169

后记·····	田澍中 1171
---------	----------

第十四章

金郭壁

郭壁起源

泱泱沁河，滔滔南奔，径流曲堤村西，榭山脚下，蓦然冲击出一片宽阔的河谷。河东山形似卧虎，有村名曰“卧虎庄”；庄南三里许，越柿沟河，村名“李庄”；河西山形似卧牛，名曰“卧牛山”。雍正《泽州府志·山川》曰：

卧牛山，县东百里，一名大岭。横亘十余里，丰隆隐厚，状若牛眠。上有西子梳妆台，东北为阑干岭；又东下，陡起一峰，曰“散石台”，突兀玲珑，可出入上下。

沁河西岸，卧牛山下，一字排开三个挽肩接踵的村子，北为窰庄，明清大部分时期称西曲里；南为郭北、郭南，明清是一个镇，也就是行政村，因有集市，统称郭壁镇。因里成镇，镇以里名，在那个时代是较为普遍的现象。在明清两代，这三个村子风光旖旎，物阜民康，人聚风秀，龙藏豹隐，在沁河流域数百公里的大地上，声名显赫，令人神往。时人谓之“金郭壁，银窰庄”。一金一银，是富庶的代称，不分高低贵贱，好比现在

的美元和欧元，都是硬通货。那时，沁河河床靠近李庄，方圆数里只有郭壁一个渡口，来往乡民和客商先到沁河西岸的郭壁，然后到窦庄。因此，此处有“沁水八景”之一的“沁渡秋风”水上奇观。古渡口遗迹犹在。

更令人惊异的是，由于经济繁荣，生活富裕，决定了这方水土上人的社会向往和人生情怀，形成了“耕读仕商”的传统地域文化。把种田、冶炼、读书、入仕、经商巧妙地结合在一起，成长起一代又一代、一批又一批的进士举人、高官重臣和富豪大族。1986年版《沁水县志》统计，明清两代，沁水县金榜题名的进士有43位，仅郭壁和窦庄这两个村就有21位，占全县的48%以上！可以想象，这两个村顶起了沁水文化的半边天，没有这两个村，沁水文化将黯淡无光！

郭壁镇历史悠久，大约沁河流域自有人类起，就有了这个村子。后来随着人口和经济的发展，形成了“镇”，即有集市贸易的大村，时间大约在明代初期。可作为佐证的文字有二：

其一，明隆庆四年（1570）举人、郭北人韩可久撰写的《重修府君庙神祠记》说：“郭壁镇，去县东百里，居民数百家。镇之南，旧有神祠一所，创于宋，重修于金元，而恢宏于国朝之永乐、成化、正德，上下盖五百余岁矣。”

其二，清康熙八年（1669），镇人、从三品致仕大员王纪撰写的《郭壁镇改建大庙记》，记载了府君庙在宋代的一次重修：“镇之庙，祀崔府君也，不知肇于何时。按碑记，自宋元丰八年（1085）而后，历金元暨我明兴，皆缘旧制节经补葺，规模闳阔崔嵬。”

郭南村外景



由此可见这么两个重要的情况：一是明代隆庆（1567-1572）之前，郭壁就有居民数百家，比现在的人口还多。沁河流域的冶炼、商贸史，始于先秦，宋元形成规模，明清掀起高潮，自然催生了集贸市场，郭壁便发展成为镇，与端氏、武安齐名。二是府君庙在宋元丰八年（1085）重修过一次，留下了碑碣，始建年代则比重修年代更早。公元1085年，即宋哲宗登基前一年，端氏的窦璘之女、后来的哲宗妃子肃穆夫人，还未有名份，窦璘尚未“敕葬于窦庄”，窦庄村只有几户人家。没有形成行政村，与坪上、樊庄诸村隶属西曲里行政村。因此，郭壁的历史比窦庄更长。

郭壁镇在明清两代，是沁河畔的一颗明珠。当时，这一带10多公里范围内，只有3个里（行政村）以镇命名，分别是端氏、郭壁和武安。郭壁位于端氏和武安之间，在商业上起着连接两镇的桥梁作用。郭壁分为北、南两个自然村，依山傍水，景色秀丽。沿沁河西岸，有一条古老的河堤，不知何时所筑，长达2公里多。此河堤又是古商道，遗迹犹在。古商道南达刘庄、嘉峰至阳城，北达坪上、端氏，沟通沁水县与平阳府（临汾），是一条黄金商道。古道后面，沿山势高低修建的民居更有特色，内为城，民居、楼阁、庙宇层层叠叠，栉比鳞次，气势宏大；外为郭，有城门，城门外壁立千仞，固若金汤，故名郭壁。郭为“城郭”，壁为“壁垒。”

郭南与郭北两村相接，沿街的大小商业店铺和作坊有近百家，长达5里。在明清两代车水马龙，人流如织，熙熙攘攘，因此又有“5里金郭壁”、“日进斗金”之说。



郭壁镇文化的亮点,除商贸文化、建筑文化之外,更重要的是有韩、王、张、赵四大家族,张、赵居郭南,韩、王居郭北,人才济济,科甲连绵,簪缨世胄,代代不绝。有了这些优秀儿郎,才有了郭壁的百年辉煌。

明清两代郭壁诞生了进士 10 名。在沁河流域,仅次于郭峪(15 人)、白巷里(16 人)和窦庄(11 人)。而郭峪含黄城陈氏一门 9 进士,白巷里由上中下三庄组成一里。若按人口平均,窦庄第一,郭壁第二。

韩氏才俊

先介绍韩氏家族。

郭壁韩氏与窦庄张氏、窦氏一样,在明清两代相互影响,共同促进,创优争先,成为沁水县显赫的文化大家族。据当地人说,韩氏祖籍河南南阳,始迁山西蒲州,继迁洪洞,再迁沁水韩王村,元泰定三年(1326)迁居郭壁村。碑文有记,但史志没有。雍正版《泽州府志·节行·韩崇朴》说:“韩崇朴,字佚园,沁水韩王村人,范曾孙。”范即韩范。1986 年版《沁水县志·人物传》明确定位韩范是郭壁村人,他撰写的《郭壁创建元武庙碑记》,至今仍保存完好。从元末明初到万历年间,郭壁韩氏家族经过几个世纪的繁衍生息,诞生了进士韩范、举人韩可久父子二人,从此科甲连绵,代有官宦,遂成为本县望族。

科举名录

郭北村韩氏祠堂原有碑碣一通,上刻《例言十一则》,简述郭壁韩氏家族世系概况,无更为详细的内容。此碑现已不存,铭文录自河南《太康县韩氏族谱》。其中有一条曰:“自始祖而下,登甲榜者六人,领乡荐者四人,恩拔、岁副十有六人,生监等类一百五十余人,悉列详书,以备稽考。”其意是:韩家在明清两代诞生了 6 名进士、4 名举人、16 名贡

生和 150 多名秀才。煌煌然一个文化大家族！

经多方查证，确如以上所言，明清两代，韩氏诞生了 6 名进士，4 名举人，1 名拔贡。进士人数和窦庄张氏只差 1 名，比窦庄窦氏多 3 名，举人人数则逊于窦庄张、窦二氏。具体如下：

韩君恩 嘉靖三十五年（1556）进士，官巡按御史、浙江副使，正四品；

韩范 万历四年（1576）进士，官通政使右通政，正四品；

韩肫仁 万历四十一年（1613）进士，官青州知府、山东副使，正四品；

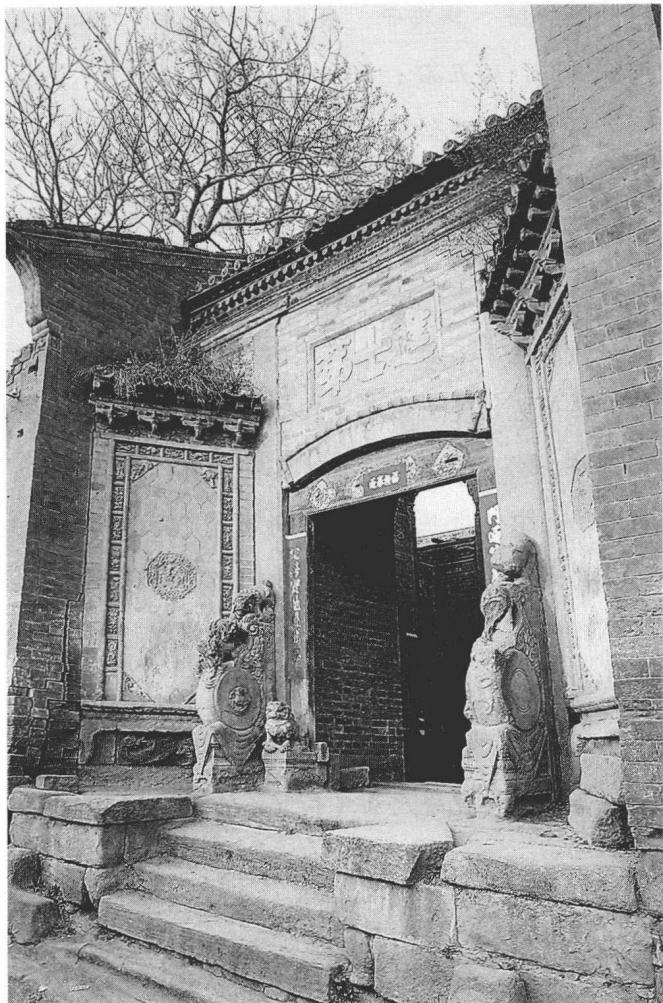
韩珣 顺治六年（1649）进士，官福建参议，正四品；

韩张 顺治十二年（1655）进士，官桃源知县，正七品；

韩性善 康熙四十五年（1706）进士，官太原府教授，正七品；

韩希文 洪武二十六年（1393）举人，官职不详；

韩可久 君恩子，隆庆四年（1570）举人，未涉仕途而卒；



郭北村进士第门楼

韩麒趾 韩珣子，康熙二十三年（1684）举人，官石门等县知县，领知州衔，从五品；

韩万户 肫仁孙，顺治十一年（1654）拔贡，官职不详。

其他官职

韩 旻 成化十八年（1482）贡，乐陵县丞，正八品；

韩 忱 万历十九年（1591）贡，徐沟县教谕，正八品；

韩子义 隆庆元年（1567）贡，永寿、环县知县；

韩 瑞 康熙十一年（1672）贡，孝义训导，从八品；

韩大中 康熙十七年（1678）贡，陕西环县知县，正七品；

韩大惠 康熙五十七年（1718）贡，平定县训导，从八品；

韩尊先 雍正年间江南松常镇提督标下营，立功游击；

韩万选 雍正年间河东儒学训导，从八品；

韩亦诗 雍正年间通州知州，从五品；

韩景韶 乾隆元年（1736）贡，屯留县教谕，正八品。

封 赠

韩 锐 韩巍父，诰赠文林郎；

韩 璵 君恩祖，诰赠中宪大夫；

韩永实 君恩父，诰封文林郎、陕西道监察御史；

韩子义 韩范父，封承德郎、工部主事，累赠右通政；

韩 俊 肫仁父，赠中宪大夫、青州知府；

韩亲仁 韩珣父，赠奉直大夫、刑部郎中；

韩 政 大忠父，赠文林郎、陕西环县知县；

韩元甄 亦诗父，封修职郎、曲沃训导。