

中国哲学大师

的 智慧

胡兴松◎编著

趣读哲学丛书

哲学的秘密就在于人



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

趣读哲学丛书

中国哲学大师的智慧

胡兴松 编著



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

中国哲学大师的智慧/胡兴松编著. —广州: 中山大学出版社,
2015. 11

(趣读哲学丛书)

ISBN 978 - 7 - 306 - 05446 - 3

I. ①中… II. ①胡… III. ①哲学家—生平事迹—中国—先秦时代
IV. ①K825. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 224449 号

出版人: 徐 劲

策划编辑: 徐诗荣

责任编辑: 徐诗荣

封面设计: 曾 斌

责任校对: 廖丽玲

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84110283, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/16 20.75 印张 340 千字

版次印次: 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 39.80 元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

总 序

哲学是鲜活的，可以趣读

在古希腊神话中，有这样一个故事，狮身人面的女妖司芬克斯站在路旁向行人提出了一个谜语：早晨四脚走路，中午两脚走路，黄昏三脚走路。这是什么？猜不出谜语者都要被其吃掉。后来，聪明的王子俄狄浦斯从此路过，说出了谜底，女妖即跳崖而死。这条司芬克斯之谜的谜底就是“人”。其实，人之谜，是一个猜不破的永恒之谜。世上最伟大的杰作是人，最难读懂的也是人。这不仅是因人的形形色色，更是因人的变化多端。要写好大写的“人”字，要读懂“人”这部天书，无论自觉与否，都离不开哲学思维与方法，因为“哲学就是人学”、“哲学的秘密就在于人”。

人们初入哲学殿堂，常会产生哲学语言晦涩难懂、哲学理论枯燥乏味的感觉。其实，在现实生活中，我们不能“跟着感觉走”，因为人的感觉往往是不可靠的。哲学绝不是学究式的教条，哲学始终都是鲜活的。这是因为：其一，哲学“是自己时代的精华”、“是文明的活的灵魂”（马克思语），具有鲜活的内容；其二，“哲学无定论”，它不可能一劳永逸地破译世界的奥秘，在哲学的殿堂里并不存在绝对正确、至善至美的真理，哲学的发展是鲜活的；其三，就哲学的表达形式而言，虽然在哲学史上曾出现过像赫拉克利特这样的哲学家为免被民众所轻视而故意将哲学著作写得晦涩难懂的情况，但从哲学发展史来看，哲学书籍一般都是形象生动、有血有肉的。而哲学的晦涩难懂和枯燥乏味，则往往产生于呆板、僵化的表述。正因为哲学是鲜活的，需要趣读，也可以趣读，所以，本套丛书以“趣读哲学丛书”命名。



正因为立足于趣读，本套丛书舍弃了完善哲学理论体系的追求，因为我欣赏克尔凯郭尔的《宫殿旁的狗窝》这一则哲学寓言故事。请允许我复制如下：“一位思想者建立了一座庞大的建筑，一个体系，一个包容万有及世界历程等一切的体系，然而，假如我们考察他的个人生活，会发现一个可怕而荒唐的事实：思想家本人并不居住在这座恢宏、高大的宫殿之中，而是住在旁边的马厩里，或者在一个狗窝里，或至多住在脚夫的草屋里。假如有人提醒他注意这个事实，他就会发怒，因为他并不惧怕生活在幻想之中，只要他能够完成这一体系——这也同样借助于幻想。”^① 正因我不愿居住在“宫殿旁的狗窝”里，所以我在本套丛书中力求另辟蹊径，以生动活泼的形式和新颖别致的角度来阐释哲学道理，反映哲学鲜活的本质。主观愿望与客观实际效果是否一致，读者自有评说。

我们不奢望培养出千千万万的“哲学王”，然而，一个人不能没有哲学头脑，一个民族不能没有哲学思想。在“经济繁荣”的条件下出现“哲学贫困”，绝对是民族与国家的悲哀。为此，我们必须变革“贫困的哲学”，使哲学兼容并蓄、与时俱进，使哲学走出书斋、走近大众，使哲学通俗易懂、深入人心。我企盼本套丛书在这一方面有所促进与推动。

哲学是“爱智”之学，哲学是“爱思”之学，哲学青睐充满智慧与思维的头脑。古希腊哲学家亚里士多德说：“每一个人在本性上都想求知。”英国著名哲学家毛姆则说：“人人都可以成为哲学家！”最早的哲学家就是出于对普通人习以为常的事情感到“诧异”，进而通过思辨来提出自己的一孔之见，从而形成独特的哲学学说的。努力吧，也许你就是未来的哲学家！

我喜爱鲜活的哲学，也期望大家能喜爱我用此种方式来阐释和解读哲学。“我爱”与“爱我”的和谐统一，是本人追求之目标。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

胡兴松

2015年5月12日于前海湾畔

^① 杨玉功编译：《克尔凯郭尔哲学寓言集》，商务印书馆2000年版，第37页。

目 录

卷首语 (1)

道法自然的老子 (13)

老子是当之无愧的中国哲学之父，所著《道德经》洋洋五千言，博大精深。老子提出了以“道”为核心的哲学体系，认为道生万物，道法自然，道需自悟，人们要顺天道而行，以达“道”之境界。老子关于“刚强与柔弱”等言说，闪耀着朴素的辩证法思想；关于“无为而治”的为政之道，关于“保全本性”的养生之道和修身之道，都是人类宝贵的精神财富。



贵己重生的杨子 (41)



在中国哲学史上，杨子第一个说出了“我”——人的自我、人的个人利益。杨子关切的是自我、自由与本真，主张“贵己”、“重生”，倡导“拔一毛而利天下不为也”。提倡人们在“轻物重生”的范围内，保全真性情，不为身外之物所拖累，实现真正的精神自由。许多与杨子相关的故事，如一毛不拔、美者自美、杨布打狗、歧路忘羊等，则是广为流传，经久不息。



逍遥自在的庄子 (49)



庄子是道家学派的第二代宗师，后世将其与老子并称为“老庄”。庄子主张“天道无为”、“无为而治”，崇尚自然，追求逍遥自在的绝对自由境界。他的许多故事如庄周梦蝶、涸辙之鱼、鹏程万里、螳螂捕蝉、每况愈下、盗亦有道等背后的人生价值观、辩证思维与机智，无不令人折服，引人深思。

清静无为的列子 (65)

列子是老子和庄子之外的又一位道家学派的著名代表人物。他的哲学思想源于黄帝、老子，主张清静无为，顺其自然。列子的学说主要是养生术，认为人不能长生不死，一切都应率性而为。《列子》记载了众多民间故事、寓言和神话传说，如愚公移山、杞人忧天、纪昌学射等，篇篇闪烁着智慧的光芒，表达了精微的哲理，完全可以与古希腊的《伊索寓言》媲美。



仁者爱人的孔子 (77)



儒家学派的创始人孔子，是我国历史上最著名的思想家、哲学家和教育家，中华民族传统文化的奠基者之一，也是具有深远影响的世界文化名人。在最能代表中国文化符号的人物中，孔子名列第一。孔子面对春秋末期急剧变革的社会现实，汲取夏商的文化营养，继承周代的文化传统，创造了以“仁”、“礼”、“中庸”为主要内容的哲学思想体系。

人性本善的孟子 (141)

孟子继承和发扬孔子的哲学思想，成了仅次于孔子的一代儒家宗师，有“亚圣”之称，与孔子并称为“孔孟”。孟子哲学思想的核心是“性善论”，提倡培养“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的大丈夫精神。孟母三迁、始作俑者、缘木求鱼、一曝十寒、顾左右而言他、舍鱼取掌等脍炙人口的语句，都源自孟子。



人性本恶的荀子 (185)



荀子承孔孟之余绪，集诸子之大成，开儒家之新风，创独家之荀学，从而成为了我国先秦思想的集大成者。荀子在人性问题上提出“性恶论”，主张“人性本恶”，否认天赋的道德观念，强调后天环境和教育对人的影响。他反对信仰天命鬼神，视天为自然之天，并提出了“天人相分”的思想，主张“天地合而万物生”的唯物主义观点。

学富五车的惠子 (203)

惠子，战国时期著名的政治家、哲学家，是名家学派的开山鼻祖和主要代表人物，为合纵抗秦的最主要的组织人和支持者，担任魏国宰相长达12年。惠子学识渊博，能言善辩，善用比喻，《庄子·天下篇》说：“惠施多方，其书五车。”成语“学富五车”由此而来。惠子与庄子在知识、学问和智慧问题上多次进行过高水平的辩论，“濠梁之辩”即为其经典案例。





白马非马的公孙龙子 (215)



公孙龙子是名家“离坚白派”的代表人物，是战国末期活跃于政治舞台上的一位游士、谋士和辩士。他以善辩著称，曾为平原君门客。在学术上，公孙龙子提出了“白马非马”、“离坚白”等著名命题。有人将公孙龙子的思想和西方哲学相比较，认为他“构造了一个相当丰富的关于语言本身的哲学理论”，并不比亚里士多德逊色，并认为他开创了中国理性学派的先河。

兼爱非攻的墨子 (225)

墨子是墨家学派的创始人。他是中国历史上唯一一个农民出身的哲学家，也是整个中国两千年文明历史上第一位站在最底层劳动者和社会弱者的立场上说话的哲人。墨子的“兼爱”思想是其整个哲学思想体系的核心。墨子还创立了以几何学、物理学、光学为突出成就的一整套科学理论，后人尊称其为“科圣”。



军令如山的孙子 (249)



孙子是战国时期伟大的思想家、卓越的军事家，被后人尊崇为“兵圣”、“兵家之祖”和“兵家之师”。他给后世留下了一部不朽的军事名著——《孙子兵法》。它是我国现存最早、最完整、最系统的兵书，在国际上，也被视为“世界古代第一部兵书”，被誉为世界“兵家圣典”。

身残志坚的孙臆子 (255)

孙臆是战国时期伟大的思想家、卓越的军事家。他早年曾与庞涓师从鬼谷子学习兵法，在争先吃饼、哄骗师傅、百担有余、月朗星稀等事件中，孙臆都比庞涓智高一筹。庞涓出任魏将后，妒孙臆之才而将其骗至魏，施以臆刑（割去膝盖骨），故称“孙臆”。孙臆遭受迫害，装疯度日，后逃往齐国，为田忌门客，助田忌赛马。孙臆身残志坚，在与魏国的战争中，齐威王任孙臆为军师，围魏救赵，减灶诱敌而大败魏军。随后，孙臆急流勇退，隐退而居，著《孙臆兵法》。



富国强兵的管子 (265)



管子，是春秋时期齐国著名的思想家、政治家、军事家、哲学家、法家学派先驱。管子一生传奇，从平民到宰相，甚至为齐桓公尊为“仲父”，被后人誉为“华夏第一相”。管子功成名就，既是学识渊博的思想家，又是政绩斐然的政治家，可以说是先秦诸子中唯一成功的典范。

以法为本的韩非子 (287)

韩非子是战国晚期著名的哲学家、思想家和散文家，是法家思想的集大成者。韩非是中国历史上第一个提出“依法治国”的人，其法治思想为秦始皇所重用，为中国第一个统一专制的中央集权制国家的诞生提供了理论依据。韩非提出了唯物主义的自然观和无神论思想，其朴素辩证法思想较为突出。他一生创作了大量脍炙人口的寓言故事，最著名的有“自相矛盾”、“守株待兔”、“讳疾忌医”、“滥竽充数”、“老马识途”等。





合纵抗秦的苏秦 (297)



苏秦是战国时代最著名的说客与谋士，纵横家中合纵派的领军人物和最高首脑。他曾先后说服燕、赵、韩、魏、齐、楚六国联合起来抗秦，迫使秦国废帝退帝，苏秦成为“纵约长”，“并相六国，显赫一时”。他也是最讲究语言修辞的说客，他的辞藻华丽、排比气势如虹、比喻夸张随手拈来，各种修辞手段应有尽有，可以说他是战国时代说客、谋士中的集大成者。历史上留下许多与他相关的著名典故，如“悬梁刺股”、“前倨后恭”等。

连横攻弱的张仪 (309)

张仪是战国时期著名的政治家、外交家和谋略家，与当时纵横家苏秦齐名，是连横派的领军人物和最高首脑。苏秦创“合纵”之法，游说六国合纵抗秦之后，张仪则施以“连横”之术，游说六国亲秦，拆散“合纵”。在当时“合纵”派与“连横”派的斗争中，最终以张仪为首的连横派的胜利而告终。



后 记 (321)

卷首语

走进璀璨的中国哲学史殿堂，首先映入眼帘的是——道家的老子、庄子、列子和杨子，儒家的孔子、孟子和荀子，名家的惠子和公孙龙子，墨家的墨子，兵家的孙子和孙臆子，法家的管子和韩非子，纵横家的苏秦与张仪。这些先秦圣哲，可谓中国哲学史上的一座令人敬仰的群雕。而他们精巧的智慧、深邃的思想、可爱的品性，正是蕴藏在一个个鲜活的生命体之中，并以其风趣的形象示人。

走近大师，也许你会惊叹：哦，原来他们也是有血有肉的人啊！

一、道 家

老子是当之无愧的中国哲学之父，在中国哲学史上占有重要的地位。老子触景生情所著《老子》（亦称《道德经》）洋洋五千言，博大精深，犹如长江浩海，任人取酌。

老子自幼敏而好学，心地善良，为人诚实，曾任周守藏室之史，后骑青牛，西去觅真空，隐居而求“道”，不知所终。

在哲学上，老子提出了以“道”为核心的哲学体系，认为“道”生万物，“道”是宇宙万物的本体，是产生整个物质世界的总根源。他认为，道法自然，大道难以言表，道需自悟，人们要顺天道而行，以达“道”之境界。

老子关于“刚强与柔弱”、“砖头与石头”、“楚弓楚得”等言说，闪耀着朴素的辩证法思想。他关于“君子德如玉”、“民不畏死”、“绝圣弃智”、“小国寡民”、“无为而治”的为政之道，他关于“保全本性”的养生之道和修身之道，都是人类宝贵的精神财富。

老子与孔子相会，接受孔子问礼，是中国哲学史上空前绝后的一大盛事。两位圣哲的会晤，为中国哲学史乃至世界哲学史留下了两个伟大



思想碰撞的光辉。孔子对老子是崇拜至极，“犹如见龙”即为孔子真实心理的写照。

老子天下第一，老子永远不老！

老子之后，以庄子、杨子为代表的道家，关切的是自我、自由与本真，属于内在精神生命追求。杨子学派，按其学说宗旨属于道家，但又与老庄有别。杨子曾师从老子，处于老子与庄子之间，成为道家承上启下的人物。

杨子主张“贵己”、“重生”，倡导“拔一毛而利天下不为也”。在中国哲学史上，杨子第一个说出了“我”——人的自我、人的个人利益。诚然，杨子的“贵己”、“重生”的思想，是要人们在“轻物重生”的范围内，保全真性情，不为身外之物所拖累，实现真正的精神自由。这在当时也不乏赞誉之辞。

许多与杨子相关的故事，如杨布打狗、歧路忘羊、美者自美、一毛不拔，则是广为流传，经久不息。

庄子是道家学派的第二代宗师。他继承和发展了老子“道法自然”的观点，后世将其与老子并称为“老庄”，他们的哲学思想体系被尊称为“老庄哲学”。庄子一生过着贫穷的生活，做过蒙地方的漆园吏（掌管漆园），曾拒绝楚威王礼聘为宰相，后“终身不仕”。

庄子主张“天道无为”，其思想包含着朴素辩证法的因素，主张“无为而治”，崇尚自然，追求逍遥自在的绝对自由境界。

通过“庄周梦蝶”的典故，我们似乎可见，在炎夏树荫下，童子抵树根而眠，庄周袒胸仰卧石榻，鼾声醉人。

涸泽之鱼、鹏程万里、螳螂捕蝉、每况愈下、盗亦有道等故事已经演绎为脍炙人口的成语。舐舔痔疮、宁做自由之龟、比南面王还快乐、无为方可保命等故事背后的人生价值观，鼓盆而歌、儒士儒服、巧论三剑、材与不材等故事背后的辩证思维与机智，无不令人折服，引人深思。

中国哲学史上永远保留着庄子逍遥自在的足迹，回响着庄子“天道无为”的天籁之音。

列子是老子和庄子之外的又一位道家学派的著名代表人物。他人穷志不穷，拒绝诱惑，长期隐居修道，后游学齐卫，是一个自由遨游的人，传说能御风而行，所过之处，草木皆枯。他师从壶丘子，曾点化尹生。

列子的哲学思想源于黄帝、老子，主张清静无为、顺其自然，追求

自然的真性。列子的学说主要是养生术，认为人不能长生不死，一切都应率性而为。

《列子》记载了众多民间故事、寓言和神话传说，如愚公移山、歧路忘羊、杞人忧天、纪昌学射，篇篇闪烁着智慧的光芒，表达了精微的哲理，完全可以与古希腊的《伊索寓言》媲美。

二、儒家

春秋时期，儒家学派的创始人孔子，是我国历史上最著名的思想家、哲学家和教育家，中华民族传统文化的奠基者之一；也是具有深远影响的世界文化名人。孔子早年父母双亡，生活贫困，遭受凌辱，因贫贱而多才多艺，曾任“委吏”（司会计）和“乘田”（管畜牧）等小官，年50时任中都宰（县令），后升为司空（掌管工程）、司寇（掌管司法诉讼），行摄相事。孔子以国事为重，使鲁国出现了“路不拾遗”的政治景象。

随后，因齐国人使用“美人计”，孔子遭鲁定公冷遇，于是他信守“道不同不相谋”，率弟子周游列国，宣传自己的政治主张。孔子先到卫国，后过匡适陈，然后又过蒲返卫，又过曹适宋，后到郑、陈、蔡、楚等国，再次到卫，在外游历14年后返回鲁国。

在周游列国期间，孔子走得艰难辛酸：到卫被迫见南子而遭误会，过匡地遭遇围困，经蒲遭到扣押，入宋遭威胁，进郑吃闭门羹，在陈蔡绝粮七日，甚至还遭到世人“太多事”的指责与讽刺挖苦，“累累若丧家之犬”，但他相信天意，从而矢志不移，“知其不可而为之”。

孔子周游列国无果而终，返回鲁国后，虽被尊为“国老”，还是不得重用，只得继续从教，潜心著述，韦编三绝，致力于文化教育和文化典籍整理工作。

孔子自谓15岁就“志于学”，形成了独特的为学之道。他为人好学，学而不厌，不耻下问，“入太庙，每事问”；他学无常师，主张“三人行，必有我师，择其善者而从之”，曾拜项橐为师，问礼于老子，学琴于师襄子，学乐于苌弘，学史于炎子，甚至向采桑娘求教；他主张快乐学习，学习时“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”；他主张学无止境，强调终生学习。

作为“至圣先师”，孔子的为师之道令后人纷纷效仿。孔子首创私学



和分科教育，开设“杏坛”，讲授“六艺”，传教授业，打破了“学在官府”的传统。晚年返回鲁国后，他继续从教，奠定了“至圣先师”的地位。

孔子坚持“有教无类”，不分贫富、贵贱、智愚、善恶等，只要有心向学，都实施教育。孔子先后有“弟子三千，贤人七十二”，其中有不同国别、族类和不同出身的，也有不同天赋、不同年龄以及不同入门时间的，而孔子能够摒弃一切偏见，一视同仁对待他们。孔子弟子中有的的是贵族子弟（如南宫敬叔、司马牛、孟懿子），有的是商人子弟（如子贡），但更多的是平民子弟（如颜回、曾参、闵子骞、子路、子张、子夏），还有家无立锥之地的“贱人”冉雍、出狱的犯人公冶长。从个体差异而言，有聪明过人的弟子，如“闻一以知十”的颜回、“闻一以知二”的子贡，也有天资愚钝者，如子羔“愚”、澹台灭明“材薄”、曾参“鲁”（迟钝）、子张“辟”（偏激）、子路“喭”（鲁莽）、冉求“退”（退缩）。孔子一旦收为门徒，同样施以教育。他认为，只要教育，“人皆可以为尧舜”。

孔子“诲人不倦”，认为弟子互有长短，充分尊重弟子的个性特点，坚持“因材施教”，采用不同的教学内容和教学方法，或“循循然善诱人”，或学思结合，或教学相长，使弟子们都能得到合乎天性、顺其自然的最优发展。

作为教师的孔子也是性情中人，他随和达观、不喜空论、追求浪漫的理想，但也有过自我夸耀、为眼见而蒙蔽；他赞子贡举一反三、为颜回而痛哭，但也发生过讥讽子路、骂樊迟学稼、斥宰予朽木不可雕、鼓励弟子对冉求鸣鼓而攻之。

孔子面对春秋末期急剧变革的社会现实，汲取夏商的文化营养，继承周代的文化传统，创造了以“仁”、“礼”、“中庸”为主要内容的哲学思想体系。

孔子的学说以“仁”为核心，视孝悌为“仁”的根本，而“仁”的执行要以“礼”为规范。他主张“孝在于敬心”，甚至斥责宰我不孝；他主张“克己复礼为仁”，“仁者爱人”，“己所不欲，勿施于人”；他推行仁政德治，主张为政“以正心善意为本”，“为政以德”，“以道事君”，更强调“水能载舟，亦能覆舟”，“民是立国之本”；他反对重税，反对苛政，反对杀戮。孔子的仁政之道，是对“人”的发现，标志着从殷周天

命神学到伦理哲学的转变，在中国哲学史上具有划时代的意义。

孔子在强调内在的“仁”的同时，也肯定了作为外在规范系统的“礼”的重要性。他认为，“不学礼，无以立”。他强调“莫让‘无私’伤规则”，“不要超越界限”，甚至言传身教，测试洗衣女是否“通情达理”。孔子用“礼”来规范、约束人们行为的礼治之道，为世人所称道。

孔子对“中庸”极为推崇，视其为“至德”。他崇尚“中庸”，主张“用其中”、“无过无不及”，反对主观和墨守成规。孔子运用“过犹不及”的中庸之道，对生与死、利与义、情与礼、勇与怯、祸与福等，都有自己独到的见解，充满了朴素的辩证法思想。孔子的中庸之道，成为一种哲学智慧与方法论。

还有，孔子的为人之道也别具一格，造就了孔子“仰之弥高，钻之弥坚”的人格魅力。他讲究“君子之道”，提倡做“明智与仁德之人”，主张“谨言慎行”，谦虚谨慎；强调做人要“能屈能伸”，“不为名所役”，“知足者常乐”；强调要“修身、齐家、治国、平天下”。

在世界观上，孔子较少讲天道问题，但并不否定有人格意志的天；重视天命，却强调人为，认为存亡祸福都由人定，甚至能预知未来、料事如神、观天知雨；重视祭祀，但怀疑鬼神，主张“敬鬼神而远之”。

在认识论上，孔子虚悬“生而知之”，但更重视“学而知之”；主张全面学习他人，但更强调“择其善者而从之”；主张多闻多见、学思结合、学行并重、言行统一。

孔子的学说内涵丰富，自成系统，在中国历史上产生了深远影响。近年，中外研究机构和学者分别进行的“中国文化符号调查”结果表明，在最能代表中国文化符号的人物中，孔子名列第一。

孟子继承和发扬孔子的哲学思想，成为了仅次于孔子的一代儒家宗师，有“亚圣”之称，与孔子并称为“孔孟”。孟子曾周游列国，以天下为己任，游说诸侯，宣传其主张，但不被重用。晚年回故乡从事教育和著述，与弟子一起著《孟子》七篇，至宋代被列为“四书”之一。

孟子哲学思想的核心是“性善论”。在此基础上，他提出了仁政学说和修养学说。他认为，“人性本善”，“人性向善，犹如水向下”，“人皆可为尧舜”，“好善足以治天下”，只要自觉努力，任何人都可以达到“天人合一”的境界，成为道德完善的圣人。他针对当时“天下无道”的状况，提倡“王道”，主张“仁政”，强调“仁者无敌”，“以德服人”，提



出了“保民而王”、“民贵君轻”、“与民同乐”的民本思想。他强调人的道德价值和道德自觉精神，提出个人修养要“尽心”、“知性”、“知天”，要“舍生取义”，要养浩然之气，要培养“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的大丈夫精神。

孟母三迁、始作俑者、缘木求鱼、一曝十寒、再作冯妇、以邻为壑、顾左右而言他、舍鱼取掌等脍炙人口的语句，都源自孟子。

作为先秦儒学的殿军，荀子提出了许多颇具特色的哲学见解。在自然观方面，他反对信仰天命鬼神，视天为自然之天，并提出了“天人相分”的思想，主张“天地合而万物生”的唯物主义观点，肯定自然的天具有不以人的意志转移的规律性，强调“制天命而用之”。在人性问题上，他提出“性恶论”，主张“人性本恶”，强调后天环境和教育对人的影响。在认识论上，他提出“形具而神生”，认为人的精神活动依赖于人的形体；承认人的思维能反映现实，肯定世界的可知性，但有轻视感官作用的倾向。在政治思想上，他坚持儒家的礼治原则，主张“隆礼重法”，同时重视人的物质需求，主张发展经济和礼法兼治、王霸并用。

在《劝学篇》中，荀子集中论述了关于学习的见解。他强调“学”的重要性，认为只有博学才能“知助而无过”，学习必须联系实际，学以致用，学习态度应当精诚专一，要虚心、专心和静心，坚持不懈。同时，他非常重视教师在教学中的地位和作用，对教师提出了严格要求，认为教师如果不给学生做出榜样，学生是不能躬行实践的。

荀子讲学于齐、仕宦于楚、议兵于赵、议政于燕、论风俗于秦，对当时社会的影响不在孔孟之下。在战国末期的百家争鸣中，荀子学问渊博，承孔孟之余绪，集诸子之大成，开儒家之新风，创独家之荀学，从而成为了我国先秦思想的集大成者，奠定了其在中国古代文化发展史上不朽的地位。荀子的许多哲学观点，直至今日还闪耀着智慧的光芒，给人以启迪。

三、名 家

惠子是名家的代表人物，合纵抗秦最主要的组织人和支持者。他担任魏国宰相长达12年，为魏惠王立法，主张魏国、齐国和楚国联合起来对抗秦国，并建议尊齐为王。魏惠王在位时，惠子因为与张仪不和而被