

# 大王书

DAWANGSHU

## 火橡树

曹文轩



忧伤中的生命之光  
苦难中的王者之路



接力出版社  
Publishing House

全国百佳图书出版单位  
Top 100 Publishing Houses in China



大王书

DAWANGSHU

火橡树

HUOXIANGSHU

曹文轩 / 著



接力出版社  
Publishing House

## 图书在版编目(CIP)数据

火橡树 / 曹文轩著. —2版. —南宁: 接力出版社, 2016.5  
(大王书)

ISBN 978-7-5448-4366-9

I. ①火… II. ①曹… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第053070号

责任编辑: 陈 邕 胡金环 美术编辑: 严 冬 责任校对: 杜伟娜

责任监印: 刘 冬 营销主理: 张 猛

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 010-65546561(发行部) 传真: 010-65545210(发行部)

http: //www.jielibj.com E-mail: jieli@jielibook.com

经销: 新华书店 印制: 三河市祥达印刷包装有限公司

开本: 880毫米×1260毫米 1/32 印张: 6.25 字数: 105千字

版次: 2012年8月第1版 2016年5月第2版 印次: 2016年5月第2次印刷

印数: 30 001—80 000册 定价: 22.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440

曹文轩的作品书写关于悲伤和苦痛的童年生活。  
他的作品也非常美丽，树立了孩子们面对艰难生活的  
挑战的榜样，能够赢得广泛的儿童读者的喜爱。

——国际安徒生奖评委会主席帕奇·亚当娜



大王书

DAWANGSHU

主要角色

## 茫

他变得意气风发，挺直了身子骑在马上，连日苍黄的脸色一下子变得红润而有光泽。那双冷漠而忧伤的眼睛，却如潭水被清风所吹，闪耀着生动而富有活力的光泽。一直紧绷的嘴角，也终于流淌出笑意。白马载着他，或缓行，或疾驰，无论是缓行还是疾驰，在茫军将士的感觉里，他都像他们的灵魂在他们周遭的空气里飘荡。这使他们感到踏实，感到光明，感到欢欣鼓舞。

## 熄

熄带着他的巫师团和军队，亲自参与到了橡树湾的战争之中。他从橘营女孩手中拿过黑伞，一边将黑伞撑开、收起、撑开、收起……一边吟唱，声音悲怆而又遥远。那声音带有地狱的气息，是那种曾经回荡在永恒黑暗中的声音，是那种曾经蹑手蹑脚走动在枯枝败叶之上的声音，也是那种曾经登临无人可到的万丈悬崖之上的声音。因为曾经是个屠夫，听了太多的牲口在死之前的哀号，熄的声音总免不了有点声嘶力竭……转眼间，熄与他

的军队就被高大浑厚的火墙遮蔽了。

### 三个乞丐

白眼、红斑和豁齿是三个乞丐，早在进入沙漠之前，就混杂在茫军队伍里了。三人身材都很瘦长，穿着一身脏兮兮的衣服，光着脚板，蓬头垢面，各自拄着一根很不讲究的木棍。他们中一人的左眼仿佛在某一天突然爆炸了，黑色的眼珠飞了出去，而今只剩下了眼白；一人的门牙缺了一颗，说话时，有点儿关不住风，并能见到舌头在嘴里面不停地翻动；一人的额上有块红斑，形状很像一片树叶，颜色为暗红。他们三人的肩头上各站了一只乌鸦。

### 葵

葵本来是一个在听觉上敏锐得出奇的孩子，从他出生的那一天，父亲就感觉到了。当他的脑袋还不能自如转动时，他便开始用他那双乌黑的眼睛去捕捉声音了。风轻轻摇着窗外黑胡桃树的叶子，燕子在梁上呢喃，小小的雨珠落在水洼里，七星瓢虫展开

透明的翅膀从空气中划过……都是一些极其微弱的声音，这些声音对于很多人来说，都是觉察不到的，然而，他却都似乎真真切切地听到了，并且是那样地感到新鲜、充满喜悦。

他是与父亲一道被施了魔法的，那时，他才两岁，他变聋了。



大王书

DAWANGSHU

目 录

|     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 第一章 | 橡树湾         | 001 |
|     | 1. 孩子与王     | 002 |
|     | 2. 火焰如刀     | 007 |
|     | 3. 火矛与雨箭    | 016 |
| 第二章 | 奇妙的纸火       | 025 |
|     | 1. 老火与新火    | 026 |
|     | 2. 橡树与太阳    | 035 |
|     | 3. 刀斧高悬     | 044 |
|     | 4. 命根子      | 052 |
|     | 5. 十条长龙     | 057 |
|     | 6. 老橡树      | 068 |
| 第三章 | 大耳朵男孩       | 077 |
|     | 1. 聋子猎人     | 078 |
|     | 2. 忧伤的葵     | 083 |
|     | 3. 王与仆      | 089 |
| 第四章 | 三个乞丐        | 099 |
|     | 1. 白眼、红斑、豁齿 | 100 |
|     | 2. 蝙、蜴、蠓    | 107 |

|            |     |
|------------|-----|
| 3. 迷药      | 114 |
| 4. 双剑      | 123 |
| 第五章 水薄荷    | 133 |
| 1. 一种墨绿色的草 | 134 |
| 2. 守在高处    | 143 |
| 3. 黑夜是把雕刻刀 | 148 |
| 4. 惊喜与绝望   | 158 |
| 5. 在舞蹈中前进  | 167 |
| 6. 清凉的河水   | 172 |
| 作者所获主要奖项记录 | 177 |
| 后记一        | 183 |
| 后记二        | 189 |



## 橡树湾 第一章

茫军再次踏上了向南方进军的征程，不久就抵达一个叫橡树湾的地方。掐算好时间，熄带着一支精明强悍的军队和巫师团从都城出发，预先在橡树湾埋伏下来。茫军先头抵达橡树湾后，在巫师团的唱念声中，熄军燃起了诡异的魔力之火。茫军一时束手无策，只指望这大火慢慢地熄灭掉，可是一直等到天黑，那大火也没有丝毫减弱的迹象，就这么不知疲倦地燃烧着。茫军先是取土灭火，接着又取水灭火，都以失败而告终。这是茫军有史以来最严重的一次危机，茫只有祈求大王书为他指点迷津了。

## 1. 孩子与王

当天，涣散而无望的茫军，重又振作起精神，夕阳西下时，再次踏上了向南方进军的征程。在柯的主持下，茫军的诸位将军最后商量决定：以最快的速度将被王耽搁的时间追回来。新的银山作战计划诞生了。在这份作战计划里，每一寸时间，都是被敲定了的：明年春季来临时，必须攻克。

茫骑在马上，一副不搭理人的样子。

但这个形象的出现，对于茫军将士而言，无异于在漫漫长夜里忽然看到冉冉升起一轮大大的太阳，无异于一只漂泊于无边无际的大海的小船忽然看到了一线青黑色的、长长的海岸一样。尽管马上的茫——他们的王并不快乐，

但他能一身戎装骑着马走在他们中间，依然一副王者的样子，他们就已经有足够的理由欢欣鼓舞了。他们朝他笑着，一点儿也不在乎他冰冷的脸。

行军一直不停地在进行，其间与熄军有过几次交战，但都是一些小规模。

茫军的进军路线是经过柯和其他将军们精心选择的，充满了想象力，而其中的核心安排，竟出自茫的智慧——这智慧来自天地的教化，是风雪给予的，是山河给予的，是草木和羊群以及普天之下的大大小的生灵给予的。一些看上去还很孩子气的想法，却使沙场经验丰富的将军们感到愕然和惊诧。

每每研究作战计划，只要有茫的参与，将军们就常有火花迸发的惊奇，但将军们在惊叹茫的天赋时，却并没有注意到柯对茫的循循善诱。

由于熄军的思路一时根本对不上茫军的思路，集结的大军磨刀霍霍，严阵以待，但常常白白守候——茫军早从另外的一条路线悄悄地走掉了。

茫军将一场战争变成了一场充满艺术性的游戏。

熄军以为某一处一定有一场恶战，但茫军就是不愿成全他们，虚晃一枪便如乌蛇潜入草丛，再次露面的地方，则完全不在熄军所料之中。熄军以为某一处，茫军肯定不

会做什么文章，而事实上茫军恰恰在这里好好做了一番文章，结果使防守的熄军措手不及，不是全军覆没，就是四散逃窜。明明得知茫军大部队过来了，这里布下重兵，但过来的却是茫军的小股队伍，且都是抹了油一般机敏迅捷的骑兵，眼见着就从眼皮底下跑掉了，也不知跑到了什么地方。

在这段时间内，熄军居然有这样一种感觉：茫不仅指挥着茫军，还指挥着熄军。

熄军的思路，跟不上茫军的思路，就像猪跟不上狗，毛驴跟不上骏马，乌鸦跟不上雄鹰。

当然，这只是很久前与现在的情况。而此前一段时间，茫军的思路好像突然被熄军把握了，致使茫军一连吃了几次败仗——那正是茫心中一片荒芜，只有一盏红纱灯照耀，只有变幻无穷回响在耳畔的歌声，而将他的军队与职责几乎忘却得一干二净的时日。

现在，似乎一切又都好了起来。

想到熄军，茫军心中，一股智慧方面的优越感油然而生。

茫军说：“熄是一头猪，熄军是一群猪！”

又火速行军了五天。

由于一路上战事很少，茫军将士都感觉日子过得过于平淡，兴致不高，行军速度渐渐慢了下来。柯骑着马，不

停地催促着他们加快步伐。他日夜掐算着时间，不能容许有丝毫的耽搁。他心里很清楚，在这段时间内，茫军必须走完多少路程。他在马上催促那些萎靡不振的士兵：“你们都是些什么？一群牛虻！非得闻到血腥味，你们才会嗡嗡乱叫，才会精神吗？”

这天，一个消息很快传遍茫军：明日将抵达一个叫橡树湾的地方。

这一回，巫师团还真是猜对了。

在很长的一段时间里，熄军的将军们总是对一个判断坚信不疑：茫军不会走橡树湾。

一次又一次在预料之中的交锋，更支持了他们的判断：他们要与茫军进行一场恶战的地方，并不在橡树湾，而是在一个叫麦家渡的地方。

从来自四面八方的情报以及军事上的常理来看，茫军只会走麦家渡。

然而，茫军从一开始就确定是走橡树湾而不是麦家渡。为将熄军的心思引向麦家渡，他们在很长一段时期里，都在帮熄军坚定那个判断。有时，他们甚至适当地作出了一些牺牲。当熄军终于从迷局中醒悟时，他们欲与茫军全面交战从而重创茫军的计划几乎已经不可能了。

但熄并未甘心，他依然急切地调集已被茫调动开的军

队，企图在橡树湾这一狭长地带收拾茫军。

随着大军日益接近很久之前就一直企盼着的橡树湾，茫也变得意气风发。他挺直了身子骑在马上，连日苍黄的脸色一下子变得红润而有光泽。那双冷漠而忧伤的眼睛，却如潭水被清风所吹，闪耀着生动而富有活力的光泽。一直紧绷的嘴角，也终于流淌出笑意。白马载着他，或缓行，或疾驰，无论是缓行还是疾驰，在茫军将士的感觉里，他都像他们的灵魂在他们周遭的空气里飘荡。这使他们感到踏实，感到光明，感到欢欣鼓舞。

白马载着他，所到之处，都是虔诚的敬礼与欢呼。

茫一点一点地重又意识到：我是王！

当他终于又意识到这点时，他觉得一切都又改变了，他的身体，他的心灵，都有了别样的感觉。他甚至觉得这天空、大地，所有的一切也都改变了，它们是那么的博大神圣，那么的庄严肃穆。

骑在白马上，他的视野里，常常不是他的军队，而是太阳、月亮、起伏的山峰、奔腾不息的河流和在天空翱翔的鸟群。

一个已经有点老态龙钟的老兵，在看到茫骑在马上，停留于一棵枫树下时，感叹道：“我们的王，说是个孩子，真像是一个孩子，说是个王，又真像是一个王！”

## 2. 火焰如刀

那天，蚯从巫屋追出来，追上了熄：“大王……”

熄有点儿不耐烦地说：“我已经知道，如果茫军真走橡树湾，就用大火封住峡谷通道，拦住他们的去路，只等我军从四面八方聚拢过来……”

蚯笑了：“这事若果真这样，也是大王您的造化。不过，还得请大王助一臂之力。”

熄有点疑惑不解。

蚯说：“我们可以燃起火来，也能让火一燃几日不灭，可要让这火燃得很有阵势——满满一峡谷的大火，还得靠大王您。”

“我？”

“是，大王。”

“我？”

“是，大王，您的伞。”

“伞？”

“只有它能将火燃成一片火海。”

熄双目一亮，随即把大手拍在蚯的肩上……

当种种迹象表明茫军要走的真是橡树湾时，熄感到异常兴奋。

他几乎要在心里感激他的将军们的愚蠢了。也许，现在这种局面比茫军要走麦家渡更好——走麦家渡，茫军虽会遭受重创，但未必能够歼灭他们，但橡树湾却能成为茫军最后的坟场。

那块狭长的地带，简直就是装殓茫军的棺材。

掐算好时间，熄带着一支精明强悍的军队和巫师团从都城出发，不久就到达了橡树湾。

那时，茫军已离橡树湾近在咫尺，而熄军的各路大军也正在从遥远的地方匆匆赶往橡树湾。

这一注定要在茫军作战史上，也注定要在熄军作战史上添上浓墨重彩的一笔的战役，是一场关于时间的战役。

茫军必须要在那个时间通过橡树湾，而熄军也必须要在