

新课标名著小书坊

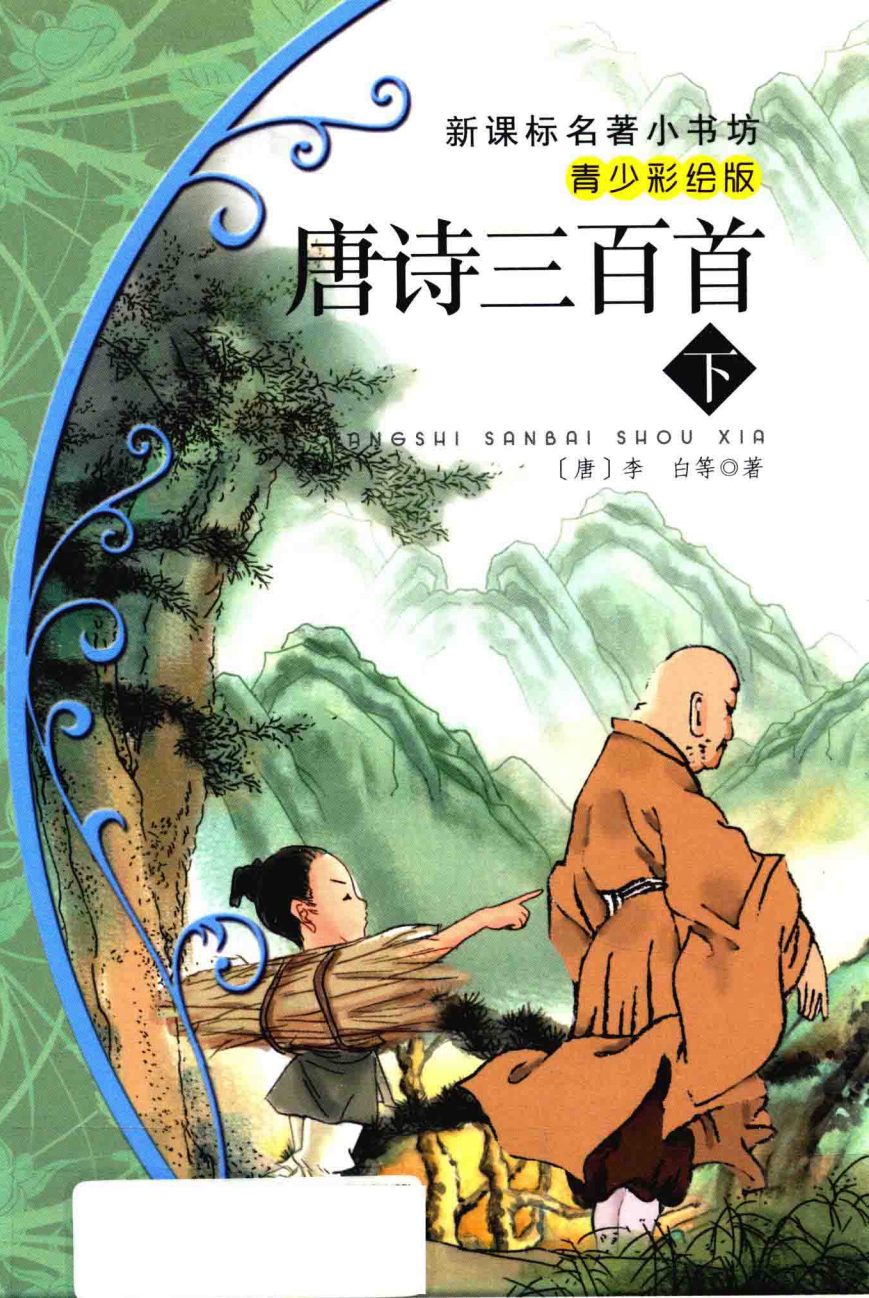
青少彩绘版

唐诗三百首

下

TANGSHI SANBAI SHOU XIA

[唐]李 白等◎著



根据教育部最新《全日制义务教育语文课程标准》编写

鲁迅以为一切好诗，到唐已被作完

蘅塘退士编选，流传最广、影响最大的唐诗选本

谚云：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟

中小学生学习中国古典诗歌最好的入门书籍

权威解析

权威名师倾力编审
全面解读精细分析
紧贴要点优化训练
有效提高阅读能力

青少彩绘版

新 课 标 名 著 小 书 坊



TANGSHI SANBAI SHOU XIA

唐诗三百首(下)

〔唐〕李 白等◎著



河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首, 下 / (唐) 李白等著; 余非鱼编. --
石家庄: 河北少年儿童出版社, 2014. 5
(新课标名著小书坊: 青少彩绘版 / 余非鱼主编)
ISBN 978-7-5376-7163-7

I. ①唐… II. ①李… ②余… III. ①唐诗—青少年
读物 IV. ①I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第089112号

新课标名著小书坊(青少彩绘版)

唐诗三百首(下)

著 者 (唐) 李 白等

责任编辑 翁永良

制 作 博凯文化

少年儿童出版社

(050051)

司

阅读很重要。

阅读,不仅仅是为了提高孩子的作文水平,还有更重要的意义,它会帮助儿童成为一个懂得爱的、有情怀的人,一个语言丰富、举止优雅的人,一个有格调、有创造力的人,一个不平庸的人。阅读,是为了养育一个孩子的全部。

阅读优秀更加重要。

童年是一段无比短暂而宝贵的时光,应该让他们阅读优秀的、有价值的书,这其中有一种就是优秀的儿童文学。每个孩子都应该尽量多地阅读世界上优秀作家的优秀童书,阅读丰富了,心灵就丰富了,记忆就会丰富灿烂。

其实,阅读不是一件个人的事情,而是这个世界的事。希望每一个孩子都阅读着、快乐着慢慢长大,再把这些童话带到世界上,带到他的一生中,去过更诗意、更干净的生活。

——梅子涵

(著名儿童文学作家、上海师范大学教授)

一个人的成就有多大,一个人能走多远,不仅仅靠知识,主要依靠的是他的胸怀和见识,靠的是他的眼光。知识是小道,做人的学问是大道,素养高了,心胸宽了,更容易成功。那么,胸怀、见识和眼光从哪里来?来自于阅读,来自于阅历。让我们都来阅读吧。

——时均琪

(山东省语文特级教师、枣庄市语文“十佳教师”)

读书重在用心:用心选书,用心规划要读的书,用心看书,用心圈点,用心思考,用心感悟,用心甄别,用心用书。随意翻翻、浮光掠影、浅尝辄止,那是消磨时光,不是真读书,不会有真收获。读书切记用心读!

——肖家芸

(上海市著名语文特级教师、活动式教学创立者、华东师范大学张江实验学校校长、华东师范大学继续教育学院特聘教授)

我的个人成长史,就是我的阅读史。其中,为了兴趣、为了愉悦的阅读,多于为了专业、为了职业的阅读。青少年时代的阅读成就了我人生的阶梯,充盈了我的生命。那充满了懵懂和好奇的青春时光,正是因为如饥似渴的阅读而至今不曾远去。

书籍是最好的朋友。

祝愿所有的青少年读者在阅读中感受青春的神奇,体悟生命的可贵,享受自然的美好。

——沈培健

(浙江省语文特级教师、湖州中学党委书记)

读书就是眺望身外的世界,你既看到了风景秀丽的塞纳河,也看到了追风箬人的小屋,让天涯咫尺变为现实;读书就是到伟人家串门,既聆听到冉·阿让的善良呼唤,也学会了与鲁滨孙对话,让心中的郁结得以释怀。让我们优雅地捧起书,去经历书中千百种的人生,以此超越现实的琐碎和平庸。

——段泓君

(全国模范教师、全国教育系统巾帼建功标兵、山东省语文特级教师、山东省十大教育创新人物提名奖获得者)

与名著相伴,为生命打好底色;与经典同行,为未来点照明灯。

——郭惠宇

(安徽省马鞍山市第二中学副校长、中国教育学会中学语文教学专业委员会理事、安徽省教育学会中学语文教学专业委员会副理事长、安徽师范大学教育硕士导师)



前言

世界上有各类读书人，或许人们读书的目的不尽相同，有人为了在与人交谈中能够引经据典，有人为了开阔自己的视野，有人为了提升自己的思想内涵……但是，不管是哪一类读书人，都会在浩瀚的书籍海洋中面临同一个问题：什么书最值得阅读？

答案就是世界经典名著。

世界上各民族都产生过一批非常优秀、杰出的文化经典，它们都是经过岁月的淘洗沉淀下来的，是全人类共同的精神财富。正像古人说的“吹尽狂沙始到金”，时间长河大浪淘沙，给我们留下了这些如金子般闪耀的宝贵遗产。这些遗产构成了我们精神成长的养料库，缺少了它们的滋养，我们的成长将是残缺和充满遗憾的。对于青少年读者来说，他们正处于精神的疾速成长期，经典名著的滋养就显得尤其不可或缺。

正是基于这样的考虑，我们为青少年读者精心打造了这套青少彩绘版的《新课标名著小书坊》。它们涵盖了不同时代、不同民族的经典作品，每一部都赫赫有名，是世界文化中的顶峰作品。对于部分中国作家的作品，我们选择原文呈现，力求做到原汁原味；对于篇幅较大，内容较多的作品，我们则通过选编或改写的方式将其呈现出来，做到撷取原著精华，在保留



原著精髓的基础上语言更加生动、通俗易懂，文字更加简洁，阅读起来更富有节奏感。你能从《三国演义》中见证历史的金戈铁马，从《水浒传》中听到梁山好汉的振臂呐喊，从《鲁滨孙漂流记》中感受主人公的坚忍和勇气，从《钢铁是怎样炼成的》中学会坚强，从《一千零一夜》中领悟智慧，从《西游记》中触摸神奇，从《狼王传》中感怀悲壮，从《繁星·春水》中品味那永恒的纯洁与淡淡的忧伤……在此过程中，我们会不知不觉地受到书中美好的情感、精深的智慧的熏陶。

不过，仅仅被动地接受并不是正确的读书方法，这里，青少年朋友还应该学会更主动、更积极地读书，做到品味经典，汲取精华，感悟真谛，为我所用。

为了帮助青少年读者加深对作品的理解，我们在书中还分别设置了“名师解读”和“赏析点睛”两个栏目，全方位解读作品。书中的“精彩章节我问你答”和书末的“新课标必备知识点模拟测试”，也是我们精心为读者准备的，读者可以通过它们巩固对作品的掌握，加深对作品的理解和感受。

愿青少年朋友能从我们的书中获得精神的满足和成长！

编者

目录

CONTENTS



- | | |
|----------------|--|
| 1/望岳 | 28/至德二载,甫自京金光门出,间道归凤翔,乾元初从左拾遗移华州掾,与亲故别,因出此门,有悲往事 |
| 2/赠卫八处士 | 29/天末怀李白 |
| 3/佳人 | 30/奉济驿重送严公四韵 |
| 5/梦李白二首 | 30/别房太尉墓 |
| 7/韦讽录事宅观曹将军画马图 | 31/旅夜书怀 |
| 9/丹青引赠曹将军霸 | 32/登岳阳楼 |
| 12/寄韩谏议注 | 32/客至 |
| 13/古柏行 | 33/野望 |
| 15/观公孙大娘弟子舞剑器行 | 34/蜀相 |
| 17/兵车行 | 36/登高 |
| 19/丽人行 | 37/闻官军收河南河北 |
| 20/哀江头 | 38/登楼 |
| 22/哀王孙 | 39/阁夜 |
| 24/月夜 | 40/宿府 |
| 24/月夜忆舍弟 | 41/咏怀古迹五首 |
| 25/春望 | |
| 27/春宿左省 | |



46/八阵图

47/江南逢李龟年

48/塞下曲四首

50/送李端

51/晚次鄂州

52/江南曲

52/喜见外弟又言别

53/夜上受降城闻笛

54/列女操

55/游子吟

56/玉台体

57/新嫁娘词

58/没蕃故人

59/山石

60/八月十五夜赠张功曹

62/谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼

64/石鼓歌

67/桃花溪

68/蜀先主庙

68/西塞山怀古

69/春词

70/乌衣巷

71/长恨歌

76/琵琶行

80/赋得古原草送别

81/自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各在一处。因望月有感,聊书所怀,寄上浮梁大兄,于潜七兄,乌江十五兄,兼示符离及下邳弟妹

82/问刘十九

82/官词

83/溪居

83/晨诣超师院读禅经

84/渔翁

85/江雪

87/登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史

88/遣悲怀三首

90/行宫



91/寻隐者不遇
 92/何满子
 92/赠内人
 93/集灵台二首
 94/题金陵渡
 95/旅宿
 95/赤壁
 96/寄扬州韩绰判官
 96/秋夕
 97/赠别二首
 98/泊秦淮
 100/遣怀
 100/将赴吴兴登乐游原一绝
 101/金谷园
 102/秋日赴阙题潼关驿楼
 103/早秋
 104/送人东游

105/利州南渡
 105/苏武庙
 106/瑶瑟怨
 107/韩碑
 110/蝉
 111/风雨
 112/落花
 112/凉思
 113/北青萝
 114/锦瑟
 115/无题
 116/隋宫
 117/无题二首
 119/筹笔驿





120/无题
120/春雨
121/无题二首
123/登乐游原
123/夜雨寄北
125/隋宫
125/嫦娥
126/寄令狐郎中
126/为有
127/贾生
128/瑶池
129/灞上秋居
130/楚江怀古
131/春怨
132/哥舒歌
133/官中词
134/近试上张水部

135/章台夜思
136/金陵图
137/官词
138/马嵬坡
139/已凉
140/春宫怨
141/除夜有怀
142/孤雁
143/书边事
144/贫女
145/陇西行
146/寄人
147/杂诗
147/金缕衣



望

岳

杜甫

岱宗^①夫^②如何？齐鲁青未了。
造化^③钟^④神秀^⑤，阴阳^⑥割昏晓^⑦。
荡胸生层云，决^⑧眦^⑨入归鸟。
会当凌绝顶^⑩，一览众山小。

【作者】杜甫(712-770):字子美,自号少陵野老,唐朝伟大的现实主义诗人。他人格高尚,诗艺精湛,被后世尊称为“诗圣”。

【注释】①岱宗:即泰山。②夫:虚词,无实义。③造化:这里指大自然。④钟:聚集。⑤神秀:天地之灵气。⑥阴阳:山的南面为阳,山的北面为阴。⑦昏晓:黄昏和天明。⑧决:迸裂,裂开。⑨眦:眼角。⑩会:一定。凌:登上。绝顶:顶峰。

【诗意】泰山到底怎么样呢?在齐鲁两国内都能看到它那隐隐的绿色。造物主集各种灵秀于它一身,天色的昏晓分割于它的阴阳两面。山中层出不穷的白云激荡着人的心胸,极目远眺,可以看见在暮色中归巢的小鸟。一定要登上泰山的顶峰,把那周围的小山一览无余。

【赏析】全诗紧扣“望”字着笔,由远望到近望,写出了泰山的神奇秀丽和巍峨壮观,流露出诗人不怕困难,勇攀高峰的雄心和气概。



赠

卫八处士

杜 甫

人生不相见，动如参与商^①。
 今夕复何夕，共此灯烛光？
 少壮能几时，鬓发各已苍。
 访旧半为鬼，惊呼热中肠^②。
 焉知二十载，重上君子堂。
 昔别君未婚，儿女忽成行。
 怡然^③敬父执，问我来何方。
 问答未及已，驱儿罗酒浆。
 夜雨剪春韭，新炊间^④黄粱。
 主称会面难，一举累十觞^⑤。
 十觞亦不醉，感子故意长。
 明日隔山岳，世事两茫茫！

【注释】①参与商：参星和商星，一个在东一个在西，一个上升，另一个下沉，永远无法相见。②热中肠：内心激动。③怡然：和悦的样子。④间(jiàn)：掺和。⑤十觞：很多杯。

【诗意】人生在世挚友难得相见，动不动就像参商二星天各一方。今晚是什么日子如此幸运，竟然能与你挑灯共叙旧情？青春健壮的时光没有多少，转眼间我们都已是鬓发灰白。打听老朋友的消息，多半人已经死去，听到你的惊呼内心激动不

已。哪知阔别二十年后还能再次到你家拜访。当年分别时你还未成亲,如今你已经儿女成行。他们敬重父亲的好友,和悦地问我来自什么地方?问答的话还没有说完,你便叫他们摆酒设筵。雨夜割来的鲜嫩春韭,刚做好的米饭掺和香喷喷的黄小米。你说难得有机会再次相见,一举杯就接连喝了好多杯酒。喝了好多杯酒也不醉,因为被故友的情意感动。明天你我又要被山岳阻隔,世事渺茫两不相知。

【赏析】此诗作于诗人被贬之后。在战乱和荒年中与少年知交相逢,抒发了人生聚散不定,世事渺茫的无限感慨。

佳人

杜甫

绝代有佳人,幽居在空谷。
 自云良家子,零落依草木。
 关中昔丧乱,兄弟遭杀戮。
 官高何足论,不得收骨肉。
 世情恶衰歇,万事随转烛^①。
 夫婿轻薄儿,新人美如玉。
 合昏^②尚知时,鸳鸯不独宿。
 但见新人笑,那闻旧人哭。
 在山泉水清,出山泉水浊。
 侍婢卖珠回,牵萝补茅屋。
 摘花不插发,采柏^③动盈掬^④。
 天寒翠袖薄,日暮倚修竹^⑤。

【注释】①转烛：原意指烛火随风摇摆不定，这里比喻世事无常。②合昏：即夜合花，又叫合欢树。常用来比喻夫妻恩爱。③柏：柏树为常绿之木，以此来比喻佳人坚贞的心。④盈掬：一满把。⑤修竹：长竹，比喻佳人高尚的节操。

【诗意】有一位绝代佳人隐居在幽静的山谷中。她自称是好人家的子弟，飘零沦落才在林中居住。当年函谷关以西遭逢战乱，兄弟都惨遭杀戮。官位显赫又有什么值得称道的？还是无法收葬兄弟的尸骨。因母家衰落而遭夫家嫌恶，世间万事变化无常。轻薄的丈夫又娶了如花似玉的新妇进门，合欢树的叶子尚知朝开夜合，丈夫与新妇似鸳鸯从不分开。只听到新妇的欢笑，哪里管我的哀哭。泉水在山中清澈又明净，流出山水便变得混浊。侍女卖珠刚回来，拉扯萝藤修补破旧的茅屋。摘来野花不插在头上装扮自己，采来一大把柏叶用双手捧着。天气寒冷美人衣衫单薄，夕阳下她倚靠着长竹。

【赏析】诗中描写了一个在战乱时被遗弃的女子的不幸遭遇，她贫贱不移、贞节自守的精神值得歌颂。同时，诗人也借此佳人抒发了怀才不遇的感慨。



梦李白二首

杜甫

其一

死别已吞声^①，生别常恻恻^②。
江南瘴疠^③地，逐客无消息。
故人入我梦，明我长相忆。
恐非平生魂，路远不可测。
魂来枫林^④青，魂返关塞黑^⑤。
君今在罗网，何以有羽翼？
落月满屋梁，犹疑^⑥照颜色。
水深波浪阔，无使蛟龙得。

【注释】①吞声：泣不成声。②恻恻：悲痛的样子。③瘴疠：瘴气瘟疫。④枫林：枫香树，代指李白所在的地方。⑤关塞黑：指杜甫所居秦陇地区。⑥犹疑：隐约。

【诗意】死别已让人泣不成声，生离常令人更加悲伤。南方湿热，是瘴气瘟疫多发之地，被流放的李白音信全无。老朋友你忽然来到我梦里，因为你知道我经常思念你。梦中的你不会是鬼魂吧，在被流放的遥远路途中可能会遭遇不测。魂魄来自南方的青枫林，魂魄返回我所在的秦陇地区。你如今获罪流放，如鸟在罗网之中，为何会有羽翼能飞到这里？月亮的清辉洒满了屋梁，隐约见到你憔悴的容颜。水深浪阔旅途艰难，你一定要万分小心，不要失足落入蛟龙的嘴里。

【赏析】诗人听闻李白流放夜郎，积思成梦，作二诗。此诗写诗人初次梦见李白时的情景和心理，表现对故人生死的关切，体现了两人至深的友谊。

其 二

浮云终日行，游子久不至。
三夜频梦君，情亲见君意。
告归常偃促^①，苦道^②来不易。
江湖多风波，舟楫^③恐失坠。
出门搔白首，若负平生志。
冠盖^④满京华，斯人独憔悴^⑤。
孰云网恢恢，将老身反累。
千秋万岁名，寂寞身后事。

【注释】①偃促：不安的样子。②苦道：反复诚恳地说。③楫：船桨，这里指船。
④冠盖：这里代指达官贵人。⑤憔悴：困苦萎靡的样子。

【诗意】白云终日飘浮不定，被流放的你迟迟没有回来。一连几夜我频频梦见你，可见对你有多么情意深厚。在梦里你每次告辞都显得局促不安，反复诚恳地诉说来一趟多么不容易。江湖风波多，只怕容易翻船落水。出门时你总是搔着满头白发，好像是辜负了平生的壮志。满京城都是达官贵人，唯独你困苦萎靡。谁说天道公正，你到老了却不幸被牵累。京都的官僚们冠盖相续，唯你不能显达形容憔悴。谁说天网恢恢疏而不漏？你已年高反被牵连受罪。你的大名能千古流传，却无补于死后的寂寞。

【赏析】这首诗接续上篇，写数夜诗人都梦见李白，描写了梦中所见的李白的形象，抒发对故人悲惨遭遇的同情。

韦 讽录事宅观曹将军画马图

杜 甫

国初已来画鞍马，神妙独数江都王。
 将军得名三十载，人间又见真乘黄^①。
 曾貌^②先帝照夜白，龙池十日飞霹雳。
 内府殷红^③马脑^④盘，婕妤传诏才人索。
 盘赐将军拜舞^⑤归，轻纨细绮相追飞。
 贵戚权门得笔迹，始觉屏障生光辉。
 昔日太宗拳毛騧^⑥，近时郭家狮子花^⑦。
 今之新图有二马，复令识者久叹嗟。
 此皆骑战一敌万，缟素^⑧漠漠开风沙。
 其余七匹亦殊绝，迥若寒空杂霞雪。
 霜蹄蹴踏长楸间，马官厮养^⑨森成列。
 可怜九马争神骏，顾视清高气深稳。
 借问苦心爱者谁，后有韦讽前支遁^⑩。
 忆昔巡幸新丰宫，翠华^⑪拂天来向东。
 腾骧^⑫磊落三万匹，皆与此图筋骨同。
 自从献宝朝河宗，无复射蛟江水中^⑬。