

中国饮食思想史

徐兴海 胡付照 · 著

东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

中国饮食思想史

徐兴海 胡付照 著

东南大学出版社

• 南京 •

图书在版编目(CIP)数据

中国饮食思想史/徐兴海,胡付照 著. —南京:
东南大学出版社,2015.12

ISBN 978-7-5641-6216-0

I. ①中… II. ①徐… ②胡… III. ①饮食—思想史—中国 IV. ①TS971-02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 304010 号

中国饮食思想史

出版发行:东南大学出版社

社 址:南京四牌楼2号 邮编:210096

出 版 人:江建中

网 址:<http://www.seupress.com>

经 销:全国各地新华书店

印 刷:扬中市印刷有限公司

开 本:787 mm×1 092 mm 1/16

印 张:29

字 数:720 千字

版 次:2015 年 12 月第 1 版

印 次:2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5641-6216-0

定 价:75.00 元

本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系。电话:025-83791830

目 录

绪论	1
一、中国文化离不开“吃”	1
二、“吃”的重要性	4
三、饮食思想对于中国思想的重要性	7
四、世界大背景下看中国饮食思想	9
第一章 史前社会、夏商周时期	14
第一节 史前社会：神话说解	14
一、燧人氏	15
二、伏羲氏	18
三、神农氏	19
第二节 尧舜禹时期	22
一、尧	23
二、舜	25
三、禹	26
四、仪狄	28
第三节 中国饮食文化思想形成于春秋之际	29
一、中国饮食思想的形成时期	29
二、夏商时期	29
三、轴心时代	30
四、老子	32
五、阴阳家	33
六、墨家	34
七、“礼之初，始诸饮食”	34

八、中和	35
第四节 汤文化的理念	35
一、汤与汤文化	36
二、汤的历史	37
三、“和”的概念的引入	38
四、汤文化的理念——和	39
五、汤与政治的结合	42
第五节 《黄帝内经》的饮食思想	44
一、医书而充盈饮食思想	44
二、人与天地相参	45
三、五谷为养的饮食结构	46
四、饮食有节	47
第二章 秦汉	48
第一节 《韩非子》的饮食思想	48
一、韩非子对远古饮食思想的研究	48
二、韩非子的美食观	50
三、法家特色的饮食思想	52
四、设喻引譬,离不了饮食	54
五、引用饮食的俗语	56
第二节 《礼记·曲礼》的饮食思想	57
一、对礼的规定	58
二、饮食与礼	58
三、饮食的礼仪	59
第三节 从《史记》看秦汉饮食思想	61
一、司马迁饮食文化思想形成的原因	61
二、司马迁饮食文化思想的历史地位	64
第四节 酒与汉代社会生活	68
一、酒的社会功能	68
二、酒是政府政策的体现者	69
三、酒与礼	70
四、酒与社会风俗	72
五、酒与汉代人物	74

六、以酒性观人	75
七、酒与政治	76
第五节 汉魏之间的酒文化交流	78
一、汉代中原与西域的酒文化交流	78
二、魏晋南北朝时期的酒文化交流	80
第三章 魏晋南北朝	81
第一节 养生学的发展	84
一、嵇康	85
二、葛洪	86
三、《颜氏家训》的养生学思想	88
四、杨泉的养生思想	90
第二节 分食与合食	91
一、分食制探源	91
二、分食制的传承	93
三、分食向合食的转变	94
第三节 佛教的饮食思想	97
一、佛教吃素的起源	97
二、梁武帝与禁断酒肉	99
第四节 魏晋文学与酒	104
一、竹林七贤	104
二、陶渊明	110
三、魏晋名士	113
第五节 奢靡的社会生活	115
一、何不食肉糜	115
二、竞相奢靡	115
三、《世说新语》所记	116
四、陈寅恪对南朝腐败的研究	117
第六节 魏晋南北朝时期的饮食文献	118
一、饮食文献大量出现	118
二、饮食著作及思想	121
第四章 隋唐五代	134

第一节 空前规模的中外饮食文化大交流·····	136
一、《大唐西域记》所记载的外国饮食·····	137
二、饮食文化的胡化·····	139
三、唐代的酒文化交流·····	144
第二节 唐人的饮食生活·····	148
一、唐代的饮食业·····	148
二、饮食生活·····	150
第三节 孙思邈的养生学思想·····	154
一、饮食文化的养生化·····	155
二、孙思邈的“食治”思想·····	161
第四节 唐诗中的饮食思想·····	161
一、诗史杜甫·····	162
二、追踪杜甫的诗人·····	164
三、李白的酒与诗·····	165
第五节 节 日·····	166
一、节日·····	166
二、唐代的节日·····	169
三、重要的宴会·····	172
四、宴会·····	175
第六节 茶经与茶文化·····	177
一、陆羽·····	178
二、茶的流传史·····	179
三、茶经·····	181
四、茶之道·····	182
第七节 饮食文献·····	184
一、《韦巨源食谱》·····	185
二、《膳夫经》·····	185
三、《膳夫录》·····	187
四、《四时纂要》·····	188
五、《食疗本草》·····	189
六、唐段成式《酉阳杂俎·酒食》·····	192
七、《北堂书钞》·····	194

第五章 宋代	196
第一节 两宋都市饮食	198
一、开封的饮食业	198
二、杭州的饮食业	204
第二节 宋人的饮食观	208
一、节俭的社会风气	208
二、《寓简》	209
三、学者多节俭	211
四、陆游的饮食观	214
五、非主流的饮食观	215
第三节 苏轼的饮食思想	216
一、节俭的生活	216
二、苏轼与酒文化	218
三、于饮食中寻求欢乐	221
四、苏词中的饮食之美	223
第四节 餐桌上的优雅	224
一、优雅的褫夺	224
二、不失风度	225
三、淡然超然的处世	228
四、吃饭穿衣	230
五、酒令	232
六、文人斗茶	235
第六章 元明	238
第一节 《饮膳正要》的饮食思想	240
一、一部重要的书	240
二、出版	242
三、饮食宜忌	242
第二节 明代紫砂壶艺术	243
一、紫砂壶能发真茶色香味	243
二、紫砂壶与中国文化精神	245
三、紫砂壶由实用器物到中国文化符号的演变	249
第三节 袁宏道与《觴政》	250

一、袁宏道其人	251
二、为什么写《觴政》	253
三、《觴政》内容	253
第四节 徐霞客的旅途饮食和饮食思想	255
一、关心农业生产情况	256
二、徐霞客与酒	256
三、吃些什么	257
四、吃饭与考察	258
第五节 《菜根谭》的饮食思想	261
一、基本思想	261
二、关于吃的警句	262
三、菜根深厚才浓香有味	264
第六节 明代小说中的饮食思想	264
一、小说与饮食思想	264
二、《三国演义》的饮食思想	266
三、《金瓶梅》的饮食思想	269
四、《西游记》的饮食思想	271
五、《水浒传》的饮食思想	275
第七节 元明时期的酒文化交流	278
一、葡萄酒文化的兴起	278
二、传统中国酒对外交流举例	279
 第七章 清代	281
第一节 袁枚《随园食单》的饮食思想	282
一、袁枚与《随园食单》	282
二、《序》对于《随园食单》尤为重要	284
三、须知单	285
四、《戒单》是袁枚的政治学、社会学理论	285
五、茶酒单	286
第二节 《胜饮编》的饮食思想	287
一、《胜饮编》的作者	287
二、《胜饮编》内容	289
三、《胜饮编》与酒文化	293

第三节 李渔《闲情偶寄》的饮食思想	295
一、李渔与《闲情偶寄》	295
二、与饮食有关的各部分	296
三、饮饌部	298
四、颐养部	299
第四节 段玉裁《说文解字注》的饮食思想	300
一、《说文解字》的“食”字部首	301
二、《段注》对《说文解字》“食”部的推进	302
第五节 文艺作品中的饮食思想	306
一、《老残游记》的饮食思想	306
二、《红楼梦》的饮食思想	307
第六节 清代的中外饮食思想交流	311
一、《清稗类钞》	311
二、我国与欧美日本饮食之比较	311
三、新的视野	313
四、西餐	313
五、西餐传入后的变化	314
第七节 古今图书集成	315
一、古今图书集成	315
二、经济汇编	316
三、饮食书目	316
四、其他	317
五、清代其他饮食文献	317
第八章 民国时期	318
第一节 中外饮食思想的交流	319
一、民国时期饮食思想的特点	320
二、民国时期饮食思想形成的原因	321
第二节 民食研究	324
一、民食研究的意义	324
二、民食研究的成果	325
第三节 酒文化交流	328
一、中国名酒享誉巴拿马国际博览会	328

二、绍兴酒开始走向世界	329
三、酒文化的西风东渐	329
第九章 当代研究	332
第一节 建国以后的粮食生产状况	335
一、第一阶段	336
二、改革开放	337
第二节 饮食思想研究的停滞	339
一、一篇文章一本小说	339
二、一个美食家的故事	339
三、小说的思想意义	342
第三节 公共食堂	343
一、起因	343
二、农村公共食堂	344
三、思考	347
四、《顾颉刚日记》的侧面印证	349
五、莫言小说的饮食思想	350
第四节 华东三市民众饮食思想的调查	356
一、调查提纲	357
二、调查结果	361
第五节 中外饮食思想的交流与碰撞	366
一、外国人眼中的中国饮食	366
二、西餐挺进中国	367
第六节 我国古代的食品安全问题	379
一、食品安全问题的严重性	379
二、古代的食品安全问题也很严重	381
三、神话传说与食品安全	382
四、中国古代食品安全的思想体系发轫于先秦时期	383
五、食品安全思想的不断发展	384
六、中医学和养生理论,构建了中国独特的食品安全思想	385
七、法律的制裁	386
八、食品安全的把关者	387
九、道德重建	389

第七节 酒文化与酒文化交流·····	390
一、新中国成立后的酒文化交流·····	390
二、中日酒文化交流·····	391
三、酒文化与旅游·····	394
四、酒文化的记录者·····	397
第八节 聚餐方式的改变·····	398
一、闲聚·····	398
二、动力·····	400
三、酒的地位及其变化·····	400
四、茶会成为年轻人聚会的时尚方式·····	402
五、年轻人代表着饮食的新潮流·····	402
第九节 奢靡的生活,极大的浪费:中国人的面子·····	403
一、蒋公的面子·····	403
二、中国人的面子·····	404
第十节 领袖与饮食文化·····	407
一、皇帝下馆子的历史传说·····	407
二、领袖人物下馆子的解读·····	408
第十一节 舌尖上的中国·····	410
一、《舌尖上的中国》·····	410
二、关注家庭·····	411
三、《舌尖》是颂歌·····	413
四、艺术地展现中国饮食思想·····	414
五、成功的背后·····	417
第十二节 美食的记录者·····	418
一、名家无不记美食·····	418
二、几本谈吃的书·····	420
第十三节 饮食思想研究专家及其研究·····	425
一、国外对中国饮食思想研究的专家·····	425
二、国内专家·····	428
参考文献·····	449

绪 论

什么是中国的饮食思想？中国的饮食思想到底想向人们传递什么样的思想，价值观，世界观？这种思想和中国人的政治观、历史观有什么样的关系？和中国的发展历史进程有没有关系？具体地说，与“大一统”“分久必合”的政治观念有没有关系？

饮食不只是饮和食，而且是哲学、人生、传统，关系国家、民族的前途与命运。

一、中国文化离不开“吃”

贾平凹有一首小诗，被同行们称为深刻之作，题目叫《题三中全会以前》，全诗只有十四个字：

在中国
每一个人遇着
都在问
吃了？

“吃了”是中国人习惯的问候语，为什么是这样的问候语而不是其他？为什么说这几句诗很深刻？因为它是几千年中国人生存状态的缩写。吃饭的问题对于中国人太重要了，是第一必须关注的问题，因此成为第一问候语。时而久之，成了习惯，“吃了？”就成为习惯性的问候语，倒不是说你一定没吃，也不是我马上招待你。这首诗的标题是“题三中全会以前”，显然有一个时间的定语，提示三中全会以后已经有了变化。确实的，城里人现在不这样问候了，农村人慢慢的也不这样问候了，是因为围绕着“吃”的问题，发生了翻天覆地的变化。“三中全会”指中共中央十一届三中全会，这是被历史学家称之为改革开放标志的时刻。表现在“吃”上，是粮票取消了，饮食市场供应繁花似锦，想吃什么就有什么，只要你带的钞票足够。

李波在《吃垮中国？——口腔文化的宿命》一书中对“吃”做过这样的表述：“迄今为止，我认为‘吃’是汉语里最复杂的一个字，‘吃’远远超过了食文化的范畴，它涵盖了中国文化中所有的秘密，在中国，‘民以食为天’这句话如雷贯耳，堪

称天条,它把‘吃’从食文化的核心提升到了‘国教’的高度,它像一只看不见的铁手,操控着中国的政治、经济、文化的运行轨迹,捏造出中国人特有的个体人格和怪诞的国民性。”^①

网上有一则故事虽然是捏造的,但是却借外国人之口总结中国饮食文化,十分生动地揭示了饮食在中国文化中的地位,说明了汉语言的丰富。《某国总统与中国国家领导人的对话》:

某国总统:主席先生,我观察到你们情侣过七夕,就是请对方吃饭。我看过你们《舌尖上的中国》节目,我发现中华文化虽然博大精深,但其实就是“吃”的文化。

中国国家主席:总统先生,何以见得?

某国总统:你看,你们那里工作岗位叫饭碗,谋生叫糊口,过日子叫混饭吃,混得好叫吃得开,受人羡慕叫吃得香,得到照顾叫吃小灶,花积蓄叫吃老本,女人漂亮叫秀色可餐,占女人便宜叫吃豆腐,靠长辈生活的人叫啃老族,男人老花女人的钱叫吃软饭,干活过多叫吃不消,被人伤害叫吃亏,吃亏不敢声张叫哑巴吃黄连,男女嫉妒叫吃醋,下定决心叫王八吃秤砣,不听劝告叫软硬不吃,办事不力叫吃干饭,办事收不了场叫吃不了兜着走……

中国领导人打断他说:我们应该从战略高度讨论我们两国关系,您怎么尽说这些无聊的事,是不是吃饱了撑的,没事干了?

某国总统一听,当即晕倒!醒来后中国领导人语重心长地说:总统先生,对我们两国新型大国关系的重要性,我们一定要吃深吃透。这方面我们两国都没有老本可吃。世界的游戏规则就是大鱼吃小鱼,但现在冷战思维已不吃香,合作共赢才能吃得开。只要我们两国强强联手,一定能赢者通吃。有些人喜好吃里扒外,吃破坏我们两国关系这碗饭,跟我们争风吃醋,让我们吃了不少苦头,建设战略伙伴关系更加吃力。我们一定要吃一堑长一智,不能再让他们吃着碗里看着锅里,也好让全世界吃颗定心丸。总统先生,对这些见解您还有什么吃不准的?如果没有,我很愿意跟您在这个庄园里共进晚餐!

某国总统目瞪口呆,半晌才说:中华文化果然深不可测!主席一席话只有最后一句没有‘吃’字!

某国驻中国大使在旁边忍俊不禁,提醒道:总统先生,中国领导人最后这句话是要您请他吃一顿!

这段对话虽然并不是真的,但是设计得很科学,很紧凑,很风趣。尽可能多

^① 李波.吃垮中国?——口腔文化的宿命[M].北京:光明日报出版社,2005.

地将汉语词汇中有关饮食的词汇集中起来,非常形象地说明了中国饮食文化在中国人心中的地位。这段所设计的对话也很直白地揣测了外国人会怎样看待中国饮食文化,那是惊异、钦佩,又带着理解。

这段对话令人惊异地发现,原来汉字与饮食思想有着如此密切的关系,有的字看起来和饮食文化根本不着边,其实却极具深意。比如“秦”字,部首是“禾”,禾是粮食,于是当代学者左民安先生说“秦”是会意字,本义即“粮食”。兰州大学教授张自强认为,“秦”的本义是把粮食放进容器里,即酿酒。中国文化就是这样处处与饮食结缘,时时与吃喝不离不弃。这其中就透现着中国的饮食思想,时时提醒你,“食”的重要,它是第一。

离开了饮食,有些话不知该怎么说,有时候说不透,有的时候说得不动听。而只要与“吃”沾上了边,说的话容易被人理解,人与人之间的距离拉近,使得难解的题目好解了。

比如应罗马尼亚总理蓬塔邀请,国务院总理李克强于当地时间2013年11月25日下午乘专机抵达布加勒斯特广达国际机场,开始对罗马尼亚进行正式访问。外交难,开头更难,怎样给人们一个崭新而亲切的印象呢?李克强开场白是怎么说的呢?在与蓬塔共同会见记者时,李克强说:“罗马尼亚有一句谚语:酒越存越香,情越久越深。中国也有句古语:酒香不怕巷子深。双方务实合作的空间广阔,中罗友谊的美酒将飘香欧洲,飘香全世界,历久弥香。”把两个国家的谚语都用上了,都是关于酒的,体现了平等、对等。这两句谚语都很通俗易懂,所指都很明确,不需要解释,就显得亲近、亲切。是酒文化拉近了两国人民的距离。

比如用“菜单”来做比喻:十八届三中全会公报怎样向普通老百姓作解读?吴稼祥将中央深化改革领导小组喻为“主食”:“三中全会只有三道主菜:市场化、民主化、法治化,其他都是冷盘或配菜。”这个解释一般的人都听得懂,理解得了,将很复杂的几十项改革之间的关系说清了。因为人们都知道菜单,都知道主食是什么,冷盘或配菜是什么。

在阎连科看来,政治是文学大餐中的一碟小菜,为了表达这个意思,他同样依托于“吃”。已故诺贝尔文学奖得主若泽·萨拉马戈的代表作《失明症漫记》,近日由新经典文化推出新版。2014年3月11日,作家阎连科在该书首发式上说:“中国作家恰恰在这一点上有不成文的共识,每个作家面对政治时都认为那就不是文学,《复明症漫记》再次告诉我们,政治也是文学这盘大餐中的小菜一碟,你能否把它做成好菜,这也是一个作家的能力。我们中国作家,今天不具备这样的能力。”

借助于“酒”,人们似乎才能把复杂的意思表白透彻。冯小刚在2003年出版《我把青春献给你》,十年后,由长江文艺出版社出版冯小刚的新书《不省心》于2013年“十一”之际上市,圈内好友姜文以酒评电影,点出问题实质。冯小刚这样写道:“他说:电影应该是酒,哪怕只有一口,但它得是酒。你拍的东西是葡萄,很新鲜的葡萄,甚至还挂着霜,但你没有把它酿成酒,开始时是葡萄,到了还是葡

萄。另外一些导演明白这个道理,他们知道电影得是酒,但没有酿造的过程。上来就是一口酒,结束时还是一口酒。更可怕的是,这酒既不是葡萄酿造的,也不是粮食酿成的,是化学兑出来的。他还说:小刚,你应该把葡萄酿成酒,不能仅仅满足于做一杯又一杯的鲜榨葡萄汁。对我的电影,我听到过很多批评,大多都是围绕着‘商业’两个字进行的。但上面这位导演的批评却掠过了这些表面的现象,说出了问题的实质。这位导演名叫‘姜文’。”

二、“吃”的重要性

“吃”对于中国人具有特殊的意义。

“吃”不能代表“饮食”，《现代汉语词典》“饮食”的释义是：“吃喝。”既指吃，还指喝。

汉语词汇“饮食”最早出现在经书《周易》中,《周易·需卦》:“需;君子以饮食宴乐。”宋人程颐的解释说:“饮食以养其气体,宴乐以和其心志,所谓居易以俟命也。”“饮食”的用法用意已经和现在的差不多。《周易·颐卦》的“象词”也有“饮食”一词:“象曰:君子以慎言语,节饮食。”谨慎于所言,节俭于饮食,是古代君子十分看重的事情,大概君子养尊处优,有这样的物质条件吧。“饮食”一词在子书中出现频率也极高,如《关尹子·三极》:“圣人之与众人,饮食衣服同也,屋宇舟车同也,富贵贫贱同也。”《管子·立政第四》:“右省官:度爵而制服,量禄而用财,饮食有量,衣服有制。”《韩非子·存韩》:“秦王饮食不甘,游观不乐,意专在图赵。”《老子·德经》:“厌饮食,财货有余,是谓盗夸。”这说明在先秦时期,“饮食”一词的含义就已明确,为大家所认同,并且使用广泛。

所谓饮食思想,是饮食以及饮食行为等反映在人的意识中经过思维活动而产生的结果,它指导着人们对待饮食的态度,以及参加饮食活动的精神生活。饮食思想,附着在饮食上,通过人们的饮食活动而改变或者不断加强。饮食对于动物和人是不同的,人在享用食物的时候,已经摆脱了对物欲的单纯追求,而实现饮食的美化、雅化,将饮食行为升华为一种精神享受。饮食思想,是通过人们吃什么、怎么吃、吃的目的、吃的效果、吃的观念、吃的情趣、吃的礼仪等等表现出来的。饮食是人类生存最基本的需要。饮食思想就是以饮食为物质基础所反映出来的人类精神文明,是人类文化发展的一种标志。因为饮食的重要性,所以饮食思想往往居于文化的核心地位。

环境与人类的取食方式,不同的国家、不同的民族、不同的地域就有不同的饮食。

要说明“吃”对于中国人的重要性，不能不提到的第一句名言是“民以食为天”，无论是中国学者还是外国学者，只要是研究中国饮食思想，都会引用这句话，这是证明中国饮食思想独特性的一句名言。此语最早出自《管子》：“王者以民人为天，民人以食为天。”在管子这样的政治家看来，王、民、食三者之间的关系，食是基础，没有食便没有民，没有民又哪里会有王。食不仅仅是饮食，还有农业，粮食的生产。秦朝末年的谋士郦食其对这一思想予以发挥：“臣闻知天之大

者,王事可成;不知天之天者,王事不可成。王者以民为天,而民以食为天。”酈食其的话记载在《史记·酈食其列传》中,是对楚汉相争的刘邦讲的。此时正当最紧张的荥阳大战之时,项羽有着明显的优势。酈食其献策刘邦应当攻占成皋的粮仓,没有粮食就不能取得天下。酈食其分析说,抓住了粮食就抓住了民众,抓住了民众,就有了称王的基础。刘邦听从了他的建议,刘邦赢得了机会。从此之后,历代的政治家无一不重复地论证着:“民以食为天,若衣食不给,转于沟壑,逃于四方,教将焉施?”

“民以食为天”是政治谋略,至理名言,它将“食”与政治密切地结合在一起,饮食思想因而带有极为浓重的政治色彩。历代重要的政治家无不通过发挥“民以食为天”这一经典论断来探寻治国良策。“食”与中国政治有着不解之缘,它是中国社会稳定的基石。

“民以食为天”这句话除了强调“人必须吃饭才能生存”的常识外,更重要的是反映了食品问题对于生产力低下的农业大国的极端重要性,以及解决该问题的特殊困难。

要说明“吃”对于中国人的重要性,不能不提到的第二句名言是“夫礼之初,始诸饮食。”《礼记·礼运》中的这句话是说礼仪的建立是从饮食开始的。中国之所以号称“礼仪之邦”,意思是说中国人最讲究礼仪,最服从礼仪,而且礼仪之数量最多(看看《周礼》《仪礼》《礼记》,即“三礼”,就知道中国古代的礼仪设计是多么繁杂了,无怪乎毕其一生也难以得其要领),更重要的是,礼仪对人们行动的约束力最强。但可能很少有人会知道礼仪与饮食的关系。奇怪道:这样重要的礼仪,关系到社会各阶层和谐共处的礼仪竟然是从每天都在进行着的饮食活动开始的。礼仪为什么要从饮食开始?又是怎样开始的?从饮食开始的礼仪都包括什么?这些礼仪有什么样的家庭伦理意义?有着什么样的政治意义?

对于中国古代来说,最重要的礼仪是祭祀上天的礼仪,这种礼仪后来在天坛举行。祭天所用的是祭品,祭品是食品,上天是否接受食品,直接关系到政权的合法性。中国古代的任何统治者都会将自己政权的合法性放在第一位。而是否获得了合法性,则取决于是否有祭天的资格,还有祭天的行为是否被天所接受。是否被天所接受的根据是贡品是否被天所享用。正因为这个原因,祭品是否洁净等等就是政治问题。

食物之所以成为祭品献神,其根源在于古代的人们把神与人进行类比,认为神和人一样有相似的食欲,对各种美味佳肴有着浓厚的兴趣,他们如同地上的人一样,第一位的基本需求就是饮食,因此祭祀中的食品是必不可少的。只有让神的各种食欲都得到充分的满足,它才可能对人有所回报,降福于人世。《诗经·小雅》中“宓芬孝祀,神嗜饮食。卜尔百福,如几如式”就是指的这个意思。

国家虽然掌握着强大的官僚组织以及军队等武装力量,但是其统治的有效性仍必须依赖于国家政权在大众心目中的合法性。中国古代国家的领导人是通过一个被大多数人所认可的程序而产生的,这一国家的统治则基于程序合法性。