

光華小文庫
讀書經驗談
余楠秋等著

上海四馬路
光華書局印行
1933

光華
小文庫

讀書經驗談

每冊實價大洋一角五分
外埠另加郵費一分半



編者 讀書月刊社

發行者 光華書局

印刷者

上海山海關路南興坊
聯華印刷所
電話：三二〇八七

總發行所

上海光華書局

地址：四馬路中市
電話：九二六八

中華民國二十二年四月出版

(一一一三〇〇冊)

讀書經驗談

談 驗 經 書 讀

次 目

我的讀書經驗·····	余楠秋(二)
我的讀書經驗·····	衣 萍(三五)
暗中摸索·····	趙景深(二五)
從空虛到實際·····	匡亞明(三五)
讀書的經驗·····	謝六逸(五一)
寒窗的回憶·····	黃天鵬(五五)
我的讀書趣味·····	賀揚靈(六五)
我的讀書經驗·····	謝冰瑩(七四)

我的讀書經驗

余楠秋

講到讀書經驗這個題目，常然是極感興趣；因為一個人把過去的經驗紀錄下來，必定要追憶他自己從前所經過的歷史，而這種的追憶，是多麼的甜蜜！多麼的耐人尋味！況且讀書又是至美的事。凡是學生，個個人，必須經過這段生活，談起來自能使人格外地感受興奮。但是各人有各人不同的經驗。境遇有時偶或相同，~~然而~~造就總是各別。不過談到讀書的方法上，似乎都是大同小異。已經有許多人把他們讀書經驗的過程和讀書的方法寫出

來，我們對於前者總可以看得出他們的互異點，對於後者，恍惚有一定的路程一樣，這種路程，大家都是照着固定的路線走的。我現在隨便把我的讀書經驗寫出，助助談話的資料，絕對地不敢像主筆先生所說的可以作為青年的楷模。本來這種題目，可以寫得很長，但是現在因為篇幅所限，又以時間匆促的關係，諸從簡略，還祈讀者原諒是幸。

我從四歲起就認字，起先跟着兄弟姊妹們在家中隨便讀書。後來我的父親請了一位先生在家正式教讀。當時我讀的雖說是古書，然而先生對於講解很是認真，使我得益匪淺。加以鄉居清靜，有天地自然助力，而先生復能循循善誘，我自然地感受讀書的興趣。在家塾讀了四年，到了九歲，我又去長沙城進長沙高等

小學。我的父親那時在省城辦理全縣的小學校，這個也是其中之一。因為這個緣故，所以學校裏的教員對於我特別注意，青眼相看；在教讀方面，自然也就較對於其他學生為認真。我在暑假寒假回到家中的時候，我的父親仍然是請着先生替我補習，從沒有把他兒子的可愛的青年光陰消磨於無意識的嬉戲之中。在這個時期，我很歡喜看小說，「水滸」，「三國志」，「紅樓夢」，「東周列國志」，等類小說，我一拿到手，非把牠們看完，決不放手，就是逢着家人親戚生日喜慶的時候，我也常從熱鬧場中，一個人獨自找着一間空房，靜心地閱看小說。我當時覺得小說很可以增長我的智慧，同時覺得世界之大，無奇不有，小說書倒引起我的好奇心不少。我的後來的遠遊思想，似乎亦基於此。前清

宣統元年，清華學校的成立，清廷令各省選派學生赴北京（仍沿用舊名），由省資送入校，湖南定八名。那時我年紀雖小，然而聽了這個消息，也不知道怎的一心想去試試；冒失地與家兄劍秋說服我們的父親，卒得報名應試。因為名額有限，我們兩兄弟中間，只能夠取錄一名；當然地這種取錄，一半靠着個人的資質，一半也無非倚賴勢力。吳提學與我的父親素有交情，不料竟把年幼的我看上了；榜發出來，五百多人投考，僅僅錄取八名，而我的名字居然高列，這也總算是我的學運好。

我十二歲去北京入清華學校，讀的是中學；「水木清華」，原是一個王府的舊邸，園林之勝，在北方是很有名的。空氣既好，地方又清靜，極適於讀書。我怎樣的愉快呀！家兄明秋在濤貝勒

手下做事，於是在京我又得人照顧。過了一年，清華校長唐介臣和督辦周自齊與外交部商定，試派幼年生一班赴美留學。這種夢想不到的機會，我竟然又恰恰碰着。考試的結果，初次選定四十餘名，而覆選則僅僅取十四名。現在我想起周自齊在工字廳考古文口試的情形恍惚仍在目前，不禁令人猶有餘怖。榜貼在高等科的正廳上，我的名字居然又列在十四名的中間了。校長的命令，十四名幼生，由校派人護送至滬，即刻出洋赴美。我們到了上海，留美監督黃佐庭爲我們做行裝，滿擬如期出發。不料霹靂一聲，武昌起義，清廷的壽命告終；當時上海道台將我們留學的款項拿去，逃避不見。於是我的出國的夢想，暫時只好告一結束。我隨着家兄明秋回到長沙。未幾，民國秩序恢復，我就進了長

沙雅禮學校；這個著名的教會學校，規則既嚴，功課逼得更緊，我的英文的基礎總算是有點萌芽。在雅禮過了兩年；其間除開學生爲放假做禮拜的事鬧過一次很大的風潮外，尙覺風平浪靜，安穩穩的過去。到了民國三年清華派遣幼生去美的消息復活；我雖然在雅禮最後一學期得着了全班第一名得學校免費的權利，但是仍於民三春季重返清華。讀完半年，即由清華重復派赴美國留學。一個十六歲的青年，正抱着滿腔的志願，遠渡重洋，以求深造；那時的我，私懷的歡慰，可想而知。臨行前父親的諄諄教導，慈母的依依惜別，以及兄弟姊妹的勸勉，至今仍不能忘。到了美國之後，我因爲程度尙低，就在東部麻省進了一個高等學校叫做德麥(Dummer Academy)，讀了兩年，又轉入安渡華(Andover)

dover) 高等學校。在這兩個學校裏面，中國學生寥寥無幾；我於是得着許多機會與美國學生同在一起。日子漸久，很能了解他們的性情及思想，並且很覺得在美學生生活的有興味。不過，也就是在這個時候，我受了美國人民對於種族界限分別的刺激，我的腦海中，得到一個不可磨滅的印象，常時感覺到救國的緊急。這種心思，很能激起我的讀書的興奮，使我益發努力。

民國七年我由美國東部至中部，入意大利諾大學。在大學裏面讀書，純粹靠着自動；這個時期中的我，總是常常坐在圖書館，鎮日地忙着看參考書，每一點鐘的課，差不多要看自五六十頁至百餘頁的書；起初很覺不慣，吃力得利害，但是久而久之，也漸習慣成自然了。一種關乎事實上的書籍，像歷史一類，把不同

的參考書看過一遍，再參閱我所錄下來的教授講演筆記，頗能使我牢記不忘。除讀正書之外。我還有餘空時間：有時也參加各項運動，如打網球，踢足球，游泳等等，俾得身心兩益，否則用心過度，或且傷身；遠處異邦的學生，應知所以保養之道。到了大學後來的一二年，因為我讀書得法，更覺得多餘空時間；在這種餘空時間中，我常寫文章投入各種報章及雜誌。我的文章，無非是為祖國作宣傳的工夫，僥倖尚為社會所歡迎。意大利諾大學所出的日報，有一個時期，差不多每天有我的通信；而芝加哥，波士頓，三藩市，各處所發行的報紙和雜誌，也常有我的文稿。後來我又擔任一種英文雜誌叫做「少年中國」的主筆，並「留美學生月報」的副主筆。當我做「留美學生月報」的副主筆的時候，

我被主筆何傑才指定担任「書報批評與介紹」一欄；這樣一來我倒看了許多中外有關係的書，使我更明了國際情形，增加興趣不少。因為我要演說，同時我又常往學校附近各城村市鎮演講；禮拜堂裏，開會場中，常有我的聲浪。民國九年夏季，美國中部的中國學生開夏令會於安恩阿巴（Ann Arbor）城之密西根大學內，我被舉為中美中國學生會會長；這會長的職務，使我益感忙迫。我在意大利諾大學讀了六學期和四個暑期學校，得着學位，乃於民國十年夏季返國。歸國十年，整整地在教育界服務；所謂對於國家的貢獻，言之殊覺慚然。所堪自慰的，就是現在正在教書；即教書所以讀書。仍在繼續地研求，這也是一種難得的機會，這個就是我的讀書經驗的過程的一個大概。

至於要講到我的讀書方法呢，前面已經說過，大概與他人所寫者大同小異。不過據我的個人經驗所得，也有些地方很可以供給大家討論的價值，或者青年們也可得些微的助力。我現在把讀書者應有的幾個條件先來隨便談談，然後再述方法。我認為讀書必須要感覺到讀書的樂趣，一個人如果是覺得讀書是一樁很苦的事情，他根本就不應該讀書；他應該去學一門手技，擇其性之所近而發展其本能，這纔是教育的原旨。所以興趣這一層，我覺得在讀書者是一個先決的條件。有了興趣，須得要把讀書養成習慣，天天如是，差不多與吃飯睡覺一般。古人有言：習慣為第二之天性；憑着天性做事，是非常自然而不吃力，事半功倍，易收效果。學校裏面的敲鐘、課，按時晨興晚睡，也無非是要把學生照

着有秩序的訓練下去，不期而然的成爲習慣，這是讀書的一種緊要訓練。我還覺得我個人方面，因爲在國外目擊外國人之欺侮我國人，深深地受着刺激，使我益發勤奮；這種刺激，很可以幫助讀書者的努力。但是所謂刺激，却也不限定發生於國際的分別，就是朋友間的嘲笑，親戚的藐視，以及家庭的複雜，都足以激發人的奮心。在我的親戚朋友當中，我知道有許多人因爲受了旁人的刺激，而發憤讀書，後來居然能成大名立大業，這就是有刺激的一種好結果。但是讀書除開上述的幾層之外，同時須要慎交。近朱者赤，近墨者黑，這是一定不移的道理。如果有許多朋友都是發憤好學的人，那我也就自然會同化，歡喜讀書起來；不過我的讀書決不可倚賴朋友，須得靠自己。朋友僅僅可以同我研

究，互相切磋而已。自己讀書應當專心，董仲舒三年不窺園的故事，是一個很好的榜樣。讀者切不可坐在自己的書桌旁邊，雖說是有書放在面前，而一心却以為有鴻鵠將至，像那種情形的讀書，就令坐上幾天幾月，仍然是毫無用處的。

我們讀一本書，最要緊的是應當完全懂解，明了句語的構造，分析作者的用意。打開書本，最好先看目錄，懂得全書的大概，然後再閱翻內容；有重要的地方，可以用不同的顏色鉛筆劃作記號，以便重溫及記憶的方便。如果逢着課本，有時也可摘要批註，更覺易醒眉目。若是看參考書必須另用練習本將要點摘錄下來，並且分別首要的次要的處所。我認為筆記是讀書者一種很重要的訓練，因為筆記可以試測讀書者的能否鑑別書中的要點，

而且記憶起來，也較容易。至於把教授的演講作筆記，這種訓練爲益更大，因爲在教授演講的時候，學生的記錄，除用心之外，尙須用耳與手，這幾項同時的訓練，當然對於將來在社會上作事，是很能幫助本人的。看參考書與聽講，還有個方法可以增進並測驗自己的能力，這個就是重述。若是我們把已經看過或是聽過的東西重行寫出，那很可試驗我們記憶的能力，和我們摘要的能力。如果是學習語言，我們不妨每日用這種方言作日記或是記錄。每天，早晨或晚上費掉十幾分鐘的時光，來寫已經做過的事情，既有材料，又感興趣。同時再加閱看報紙與雜誌，研究文章的構造法，久而久之，自然會有進步。這種進步，當然也是習慣所養成的結果。