

时文精粹

Shiwen Jingcui
Diancang Mingjia Mingzuo

02 (典藏名家名作)

(最畅销的心灵读本)

读者典藏·倾心之作！不容拒绝的精品！



陈晓辉 一路开花◎主编

(成长卷)

那些年我们
独自走过的路

Naxie Nian Women Duzi
Zou Guo de Lu

煤炭工业出版社

时文精粹

Shiwen Jingcui / 02 (典藏名家名作)

(最畅销的心灵读本)

读者典藏·倾心之作！不容拒绝的精品！



(成长卷)

那些年我们
独自走过的路

陈晓辉 一路开花◎主编

Naxie Nian Women Duzi
Zou Guo de Lu

煤炭工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

那些年我们独自走过的路 / 陈晓辉, 一路开花主编.

-- 北京: 煤炭工业出版社, 2015

(时文精粹)

ISBN 978 - 7 - 5020 - 4985 - 0

I. ①那… II. ①陈… ②一… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 207846 号

那些年我们独自走过的路

主 编 陈晓辉 一路开花

责任编辑 刘少辉

责任校对 郭浩亮

封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

电 话 010 - 84657898 (总编室)

010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京威远印刷有限公司

经 销 全国新华书店

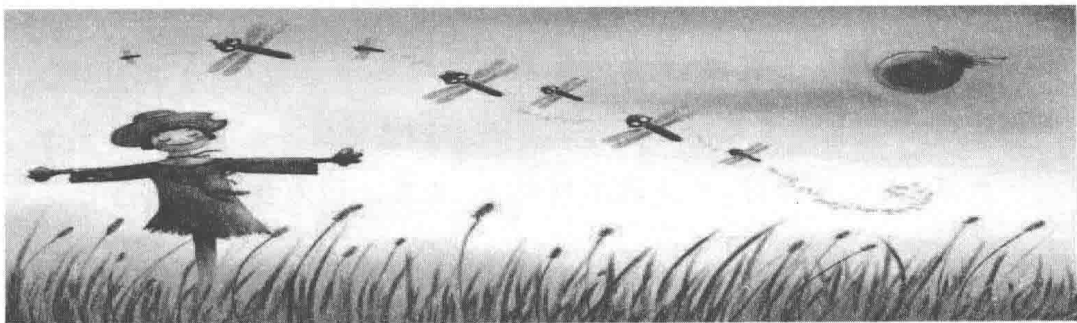
开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 14 字数 180 千字

版 次 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

社内编号 7831 定价 28.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 本社负责调换, 电话: 010 - 84657880



照向心灵的一束光

雪 炘

我特意翻了一下日记,2013年12月19日。

我是时间概念很差的人,但这个时间我必须记得。因为那天是我第一次见到她,虽然只是微笑着彼此路过,但我断定我们会成为好朋友。

一周后,我们果然在医院再次相遇。那时候她被诊断为脊椎内肿瘤,要住院手术,开始无止境地治疗。家人怕她在医院状态不好,就在医院旁边的小区里买了一套小公寓,让她不要有太大的心理落差。

是,她的家庭条件很优越,自身也才貌双全。虽然学的是时装设计,但钢琴弹得一流棒,手绘作品也是跟大公司长期签约合作的,舞蹈天赋也让人赞叹不已。她是童话故事里走出来的公主,却像散落在人间的邻家姑娘,温和、善良,笑容如花绽放。

她说,你一个人来看病啊?走,我带你回家。

我跟她玩了几天,就匆匆回家,因为我还是没有力量去接受手术。

第二次去北京是春节后,她刚做完手术。她的精神状态显然要比之前差,像一盆向日葵忘记了浇灌似的。





我说，你那么勇敢，一定会好起来的。

她躺在床上笑了笑，问，你这次还急着回家吗？

我说，我也想治疗，可是找不到理由，没有一种力量让我觉得它是有意义的。

那次在北京待了半个月，每天跟她一起听她男朋友为她录的有声连载故事，从早笑到晚，从月起笑到月落。

男孩很沉默，每次见到我，连微笑都是奢侈。我真的想不到，这样的人能把书里的每个人物都演绎得那么生动逼真。从痞子到绅士，从中国腔到老外蹩脚的中文，从独说到众吼，每个细节都处理得恰到好处。包括配乐，情景特效，简直无可挑剔。

我俩笑到双腿发颤。

我说，你把这些音频发在网上，他肯定一夜爆红。

她说，我也觉得，可是他不让。

我说，为什么呀？

她说，我不知道。

我心想，真是很机车的奇葩男。

从那时起，我便知道她的勇气是从哪儿来的了。如果我有一个那样的男朋友，或许我也会义无反顾吧。只是我想，要遇到这样的奇葩男，应该要到下辈子了。

可是，这个世界很奇妙。

再次去北京是2014年12月，我决定手术。

她已经高位截瘫，准备第三次手术。她坐在轮椅里，紧握着我的双手，不断地问，亲爱的，你遇到奇葩男了，对不对？

我用力点头。



没一会儿,她就昏睡了过去。医生说,这是因为太过疼痛,所以晕厥了过去。可是她自始至终没说一个“痛”字,连痛的表情都没有。

我在病房外安静地痛哭。

我进手术室前给她发信息,因为我怕自己会哭。她说,亲爱的,放心吧,爱是最好的天使,它会守护你的。

手术很顺利,三个月后我回京复查,她介绍一位姐姐给我认识。那位姐姐高位截瘫后,拜访过史铁生先生两次,说他是特别好的人。听完她的困惑,史铁生先生说,你现在还年轻,不知道什么是绝望,但是随着年龄的增长,你就会明白。所以你要保持阅读,坚持写作,将来才有可能对付绝望。

绝望是什么?每个人都会有,还是只有被病痛围绕的人才有?我不知道。我只知道,人只有在内心平静、生活安稳的时候,才能接收到外界信息。就像只有那个人,才能给你坦然面对一切的勇气。

2015年5月4日,她带着微笑离开了这个世界。她男朋友,不,应该说她丈夫——在她的葬礼上说——她还在的时候,我就不想把时间用在其他地方。因为我知道,我们缺的不是钱,也不是被多少人认可和喜欢,我们缺的是时间;时间用完了,就什么都没有了……

他早已泣不成声。

时间不会为任何人停留,哪怕半秒,哪怕你哭喊着说,等等我,等我擦干眼泪,等我鼓起勇气,等我说服自己,等我看清楚未来的路,等我不再担心彷徨。

我渐渐理解了史铁生先生说的那句话。其实阅读是不能救赎痛苦的,因为在痛苦的时候,一切都没有用,一切都只会加剧疼痛。阅读是平时坚持给心灵积累力量,才能在痛苦来临的时候虽然痛苦,却能找到闪





那些年我们独自走过的路

着光的方向。如果痛苦没有摧毁你，那它日后一定会成就你，成为只有你才有的美丽花纹。

我们是无法战胜痛苦和绝望的，就像无法战胜死亡一样，我们能做的只是不被它压倒。而阅读，就是在绝望中照向心灵的一束光，它让你看到光明，寻到希望，让你绝地逢生，柳暗花明。

2015年5月12日

书于陕西杨凌

雪炘，先天性脑瘫患者。拒绝《感动中国》栏目组邀请，拒绝接受残疾补助。热爱生活，尊重平凡。文章常见于《青年文摘》《思维与智慧》《疯狂阅读》《做人与处世》《课堂内外》《知识窗》等杂志，并入选多部图书。获全国性文学奖数次。



目 录

第一辑 与尘世握手言欢

社会何其喧嚣，逼仄的环境，鼎沸的人群。何不走出去，去感受自然的魅力。像飞鸟一样，飞到那明媚的山峦和蓝色的海角，只有风在飞舞，还有音乐做伴。

与尘世握手言欢·····	梅雪(2)
像小溪流一样勇往直前·····	传美(5)
坚定地活在自己的世界里·····	眷尔(7)
就是不生气·····	顾晓蕊(9)
炒凉粉·····	暗香浮动(12)
闲来拾得满袖香·····	顾晓蕊(14)
村庄与我·····	紫溪(17)
偷着玩儿·····	陌上花(21)
东山看雪·····	浅浅(23)
林幽水暖·····	张文超(26)

第二辑 冬日的守望

等待一个人，等待一伤情，等待一个机会，等待成功。等待不是消极，更不是被动，而是出于对结果的原始渴望和尊重。

蜜蜂·····	心若莲花(30)
花儿不介意·····	庞启帆(32)
低头会看到的美·····	范文超(34)
生如樱花·····	飞龙在天(37)
冬日的守望·····	顾晓蕊(39)
阿加西斯教授的观察课·····	庞启帆(41)
要的就是“过”·····	张云广(44)



那些年我们独自走过的路

开卷并非皆有益·····	飞龙在天(47)
文字的力量·····	姚秦川(49)
书卷里的景致·····	顾晓蕊(51)

第三辑 够得着的幸福才是你的

我们已经走了很远,以至于忘了当初为什么出发。我们不断地给自己加东西,没有挑选,没有甄别,跟随大家的脚步,害怕落下。可是却又不断地丢掉最珍贵的东西,比如热心,比如优雅。

路过你人生的朋友·····	王晓宇(54)
请别穷了心·····	范泽木(57)
留三分,给优雅·····	范泽木(59)
够得着的幸福才是你的·····	积雪草(61)
淡定人生更美·····	雪子(64)
素心如简·····	李玲(66)
哈斯特鹰的悲剧·····	沈岳明(68)
生命在于“静止”·····	张珠容(70)
时间去哪儿了·····	孙道荣(72)
得其反,适·····	凌云(75)

第四辑 认真地老去

认真生活是个什么概念呢?努力但不要过于发力,享受生活的一切恩赐,但不贪图和索取。

岁月无惊·····	许冬林(78)
飞鸟的敬礼·····	孙开元(80)
认真地老去·····	张君燕(83)
渐渐·····	许家姑娘(86)
钓鱼·····	崔永照(90)
城建放歌·····	崔咏(93)
染·····	冬晴(96)



缺陷是成功的另一种符号·····	李红都(99)
冲动里有个美丽的天使·····	周月霞(102)
五角钱的等候·····	凤凰(105)

第五辑 有梦想的石头会开花

石头是否开花我不知道,可是我明白,梦想的力量的是可以让生命焕发前所未有的光彩。

放下“放下”·····	凉月满天(108)
夜行驿车·····	商艳燕(111)
在何方·····	侯拥华(114)
失意不失艺·····	段奇清(117)
雾都·····	雁南飞(119)
有梦想的石头会开花·····	思想者(122)
猜忌·····	朱国勇(125)
岁末随想·····	朱向青(127)
心轻草亦香·····	若荷(130)
心是一杯茶·····	若荷(133)

第六辑 不只是岁月留下的成熟

那时候我们都有非常强烈的自尊心,可是面对生活我们却不能改变什么。接受或者拒绝,恐怕都是非常艰难的抉择。

被重视的忽视·····	唐仔(136)
远行宜春·····	冬晴(138)
内心的贫困·····	李兴海(140)
不只是岁月留下的成熟·····	许陆(142)
做个稻草人·····	张珠容(145)
等·····	高宗飘逸(147)
打动周润发的两个女孩·····	宝谷(150)
醒·····	燕子南飞(152)



那些年我们独自走过的路

不能选择的生死失散·····	宋宇宁(156)
买得青山好种茶·····	许露(158)

第七辑 每个生命都是一种行走

无论是否愿意,只要你活着,就是鲜活生命的进行,尝试让它燃烧出火焰,照亮自己,照亮别人。这就是生命的意义。

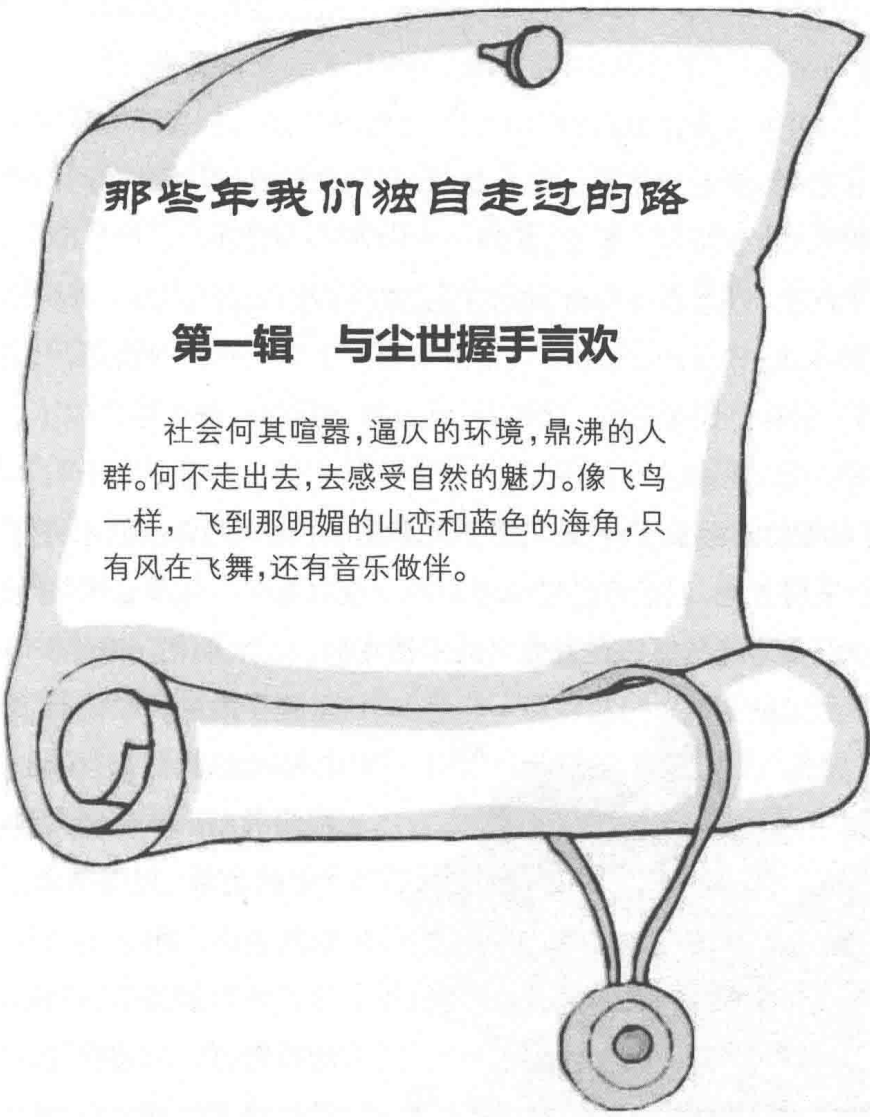
绣·····	许子(162)
织·····	一庭红扑簌(165)
无俗心·····	阿晴(167)
新凉·····	许十二(170)
自若·····	水红玲(173)
路过生命中的暖·····	麦淇琳(175)
一条穿城而过的河·····	小菁(178)
给我一个帮助你的理由·····	李军民(181)
向死而生·····	凉月满天(184)
每个生命都是一种行走·····	雷碧玉(187)

第八辑 温暖心灵的细碎时光

总有一天我们会分离,跟那些温暖的笑脸一一诀别,可是这有什么呢,每个人都独自走一段路。只希望岁月静美,各自安好。

幸福的香气·····	雨凝(190)
追风少年·····	太子光(192)
把夕阳当饭吃·····	王晓宇(196)
借书不还的教授·····	随风(198)
温暖心灵的细碎时光·····	郑亚琼(200)
少年读·····	许冬林(204)
一念灭,一念起·····	旭旭(206)
手写的运气·····	散风落涯(209)
用充气教堂举办婚礼·····	嵇振颐(212)





那些年我们独自走过的路

第一辑 与尘世握手言欢

社会何其喧嚣，逼仄的环境，鼎沸的人群。何不走出去，去感受自然的魅力。像飞鸟一样，飞到那明媚的山峦和蓝色的海角，只有风在飞舞，还有音乐做伴。



与尘世握手言欢

梅 雪

我相信,现在未能把握的生命是无法把握的;现在未能享受的生命是无以享受的;而现在未能明智的生活是难以过得明智的;因为过去的已过去,而无人得知未来。

——葛雷

走在黄昏的街头,有清幽的歌声轻飘过来,朝开而暮落的木槿花,月夜低头啊,心里想着他,记忆着已经流逝的那一段时光……是袁泉的《木槿花》。锦素年华时,爱情就是盛开在青春里的木槿花吧,大朵,明艳。若在多年以前,听

上这样的歌,一定会泪眼朦胧,情绪无端的低落,仿佛字字句句都是针,很有点“为赋新词强说愁”的矫情,那短暂的花期更易怅然若失。呵呵,多么沧桑的“多年以前”。而今,中年像洗得泛白的棉布衫,晾挂在光阴的风口,颜色渐渐地淡去,“潦水尽而寒潭清”般简素清明。再次聆听,依然能触碰到心底最深处的柔软



和脆弱。只是，念起那些沉隐在岁月深处的点点滴滴，不再是满心霜意，而像这六月木槿般，淡淡的芬芳里有着贴心的暖。世间所有的苦痛与纠结，都被时光所收藏，像卵石散落在流年的河床。多年以后，拾起，放在手心里静静地赏，一颗，便是一个真情远意的记忆。

网上与友相遇，她笑问道：“久不见人，亦不见文，哪去了？”心顿生暖意，为这分陌生而熟悉的关心。微笑地敲下一行字：“行走在烟火人生里。”

笃立在时间的长河里，回望来时路，感慨良多。蔼蔼红尘里，追逐着梦想的苦旅者，一路水迢迢，山遥遥，一程山水一程景，萧索失意的心情如影随形，纵然是良辰美景，也或浓或淡地染上袅袅的愁绪。快乐站在路口，像和家人失散已久的孩子，殷殷地等待一双手的温柔相牵。怨也罢，叹也好，追不回流逝的旧时光。不如重新上路，在庭院、在公园、在郊野，沐浴着阳光晴好，清风拂面，分享着草木的安宁静然。于一片青黄叶片上，寻找秋的痕迹；看一颗晶莹的露珠在荷叶上，来来回回地滚动；看珠光宝气的蚕不遗余力地吐丝结茧，化蛹成蝶，演绎着生命的神奇和价值。

自然万物如禅者无言，自斟自饮一杯岁月静好的酒，她们用绵绵无尽的绿意，把我们的一生温柔地牵绊，有什么理由不珍惜这烟火人生里的所有呢？

静下心来，坐看春深，细细回味那些如常日子里细小的美好。晚饭后，漫步到广场，儿子踩着彩灯滑轮随我左右。衣着明艳的大妈姐妹们跳着欢快的舞蹈，舒缓、强劲的旋律，整齐有致的舞步和脸上洋溢的笑容，无不感染着围观的人群。那是平凡的人们热爱生活的独特表达方式。褐色的木椅上，家长们成排坐，关切的目光追逐着玩耍的孩子们。满头大汗的儿子娴熟地滑过来，我赶忙递上水，叮嘱两句，风一般又溜远了。看这尘世间细碎的快乐，谁又能拒绝呢？下班绕到菜市场，经过一家豆腐摊，年轻的女摊主微笑地招呼：“你不常买菜吧，没怎么见过你。”嘴里应着，心里窃喜，菜市若是小江湖，莫非我这身衣袂飘然，不像这江湖中人？





那些年我们独自走过的路

流光抛人去，唯有这不咸不淡的缕缕烟火气息，才是人世间最朴素最恒远的生命背景。曾经有人问朱天文，为何不再写小说，她说：“我心里有一种就此不写了的冲动，因为再怎么写，也写不过生活本身。”是啊，生活赐予了我们好时光蓬勃成长，然而，生活又强悍地追逐着年轻的容颜，一任花自飘零水自流。生活本无心，生者可有意。所以，让我们难以割舍的便是琐碎生活里这些不经意的种种。不经意的想起，依依心念的仍是最初的本心。

渐走渐深的夜，与一些有着体温的往事一而再地重逢。且许我浮一大白，和尘世握手言欢，心随浮云，意赋花开，从此后，让快乐成双。

社会何其喧嚣，逼仄的环境，鼎沸的人群。何不走出去，去感受自然的魅力。像飞鸟一样，飞到那明媚的山峦和蓝色的海角，只有风在飞舞，还有音乐做伴。



像小溪流一样勇往直前

传 美

不经一翻彻骨寒，怎得梅花扑鼻香。

——宋帆

每当看着小溪流跳下山岗，走过草地，叮咚叮咚唱着歌儿、弹奏着琴弦勇往直前时，心生无限感触。人就应该像小溪一样具有顽强的生命力，永不停息地奔腾，画出美丽的生命曲线，为实现理想，要有信心，敢于面对挑战，以乐观的态度战胜前进路上的艰难险阻，不断地积蓄自己的力量，增加生命的厚度，实现自己的人生价值，为社会做应有的贡献……

没有大海的磅礴气势，没有大河的激流险滩，没有瀑布的伟大壮观，但小溪不追求回报，不计较得失，更不选择环境，只是欢乐地奔流，奔流，昼夜不停、四季轮回……

小溪的生命里没有困难和忧愁，永远乐观并勇往直前。这种不屈不挠的精神让我们敬佩！

在故乡，三山六水一丘田，小溪分布在家乡的很多角落。小溪是有灵性的，她浇灌春天的绚丽多姿，为夏天送去丝丝凉爽，为秋天送去丰硕的果实，为冬天积蓄饱满的力量。在山野沟壑、田间小径画出美丽的曲线，帮人类净化空气。充满灵性的水，是乡亲们的生命中的好朋友，是文朋诗友的好素材。风风雨雨中，有人劝小溪躺下休息，小溪流不听从，她执着着自己的理



想——永远向前奔向大海，流入胸襟博大的海洋，接受海纳百川的洗礼。

水的历史悠久，是万物之源，与大地同存，与日月辉映，当地球上很多东西销声匿迹的时候，水默默地滋润着大地万物，默默为人类做贡献，生生不息！

神秘的夜里，聆听春花开放的声音，聆听夏虫呢喃的夜曲，小溪流过富饶的村庄，流进干涸的土地，流进农田，流进人民的心窝里。小溪用一颗虔诚的心，与大自然共生共死，人也应该如此。既做不了大海，就做一条欢乐的小溪，做一个勇敢向前奔流的小溪，做一个志向远大的小溪，生生不息奋斗的小溪！

俞敏洪说：“我们每一个人，都应该有水的精神，像水一样不断积蓄自己的力量，不断冲破障碍，这样，当你机会来临的时候，你就可以奔流入海，完成自己的使命。”

