

— 圖像編年史 2

戰國新聞

西元前四五八年～前二一〇年

黃榮郎 文／圖



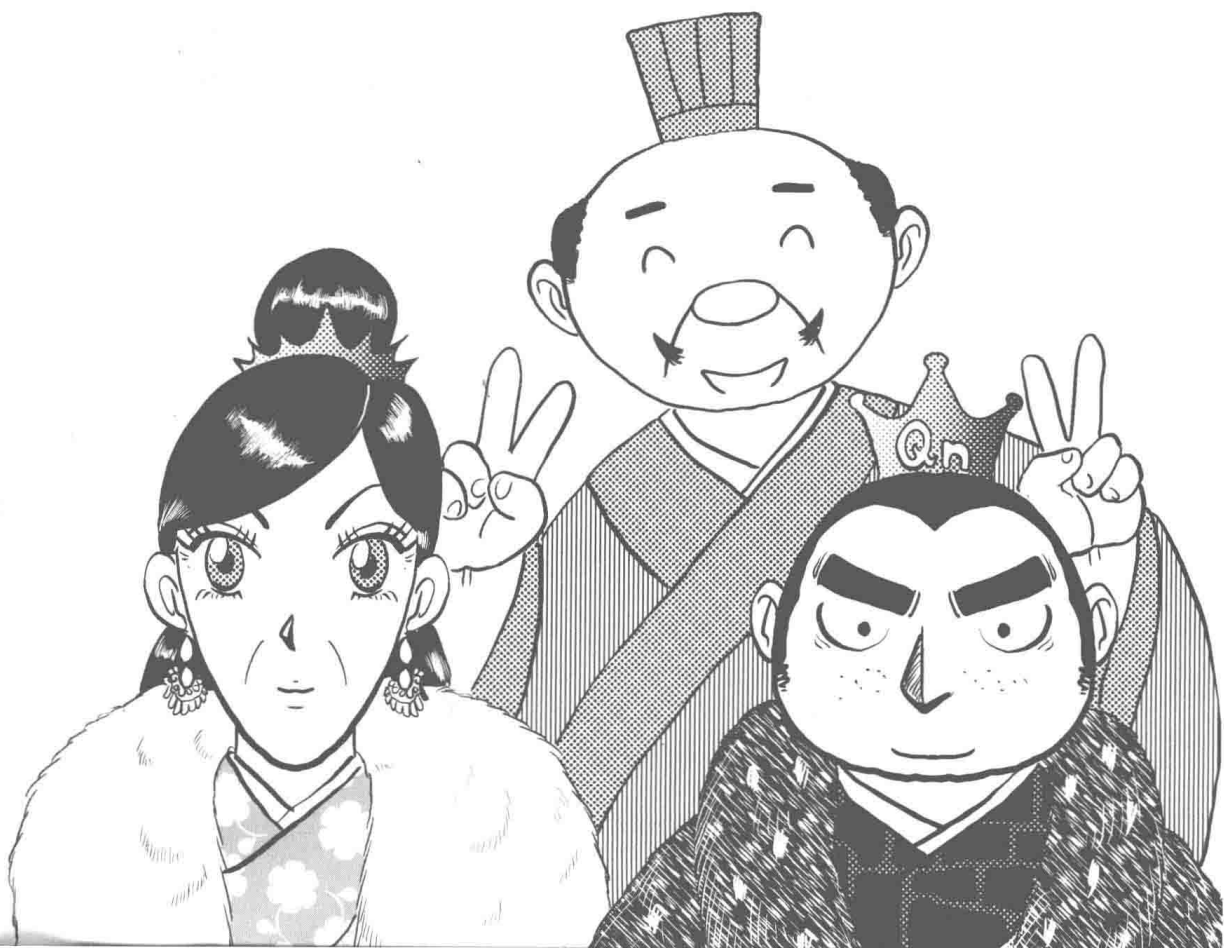
圖像編年史 2

WARRING STATES
NEWS

戰國新聞

西元前四五八年～前二一〇年

黃榮郎 文 / 圖



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

戰國新聞 (西元前四五八年 - 前二一〇年) / 黃榮郎
文·圖. -- 初版. -- 臺北市: 遠流, 2014.04
面; 公分. -- (圖像編年史; 2)
ISBN 978-957-32-7386-8 (平裝)

1. 戰國史 2. 通俗史話

621.8

103004422

圖像編年史 2

戰國新聞 (西元前四五八年~前二一〇年)
WARRING STATES NEWS

文·圖 黃榮郎
主 編 游奇惠
責任編輯 陳穗錚
版面構成 丘銳致
企 畫 叢昌瑜

發行人 王榮文
出版發行 遠流出版事業股份有限公司
地 址 台北市 100 南昌路 2 段 81 號 6 樓
電 話 (02) 2392-6899
傳 真 (02) 2392-6658
郵政劃撥 0189456-1

法律顧問 董安丹律師
著作權顧問 蕭雄淋律師

2014 年 4 月 1 日 初版一刷
行政院新聞局局版臺業字第 1295 號
售價新臺幣 350 元

缺頁或破損的書, 請寄回更換

有著作權・侵害必究 Printed in Taiwan

ISBN 978-957-32-7386-8

 遠流博識網 <http://www.ylib.com> E-mail: ylib@ylib.com

序

記得國小五六年級的時候，最喜歡偷偷到當時已經讀專科的大哥書桌上翻找看看有沒有什麼寶藏，而其中有一本書就令當時只愛看漫畫的我，深深的被其中的文字所吸引。原本只是覺得封面的圖片好玩（我記得好像是個以拓印方式呈現，有點模糊的人物像，臉上留著鬍鬚身上卻穿著裙子，後來才知道原來古代人都這樣穿），翻開後發現裡面是關於戰國時代說客們憑藉著過人的智慧，遊走各國之間，以三寸不爛之舌弭兵止戰、翻雲覆雨的故事（這對年幼無知的我來說，簡直是件不可思議的事，當時總覺得嘴巴最厲害的角色便是我們老師了，只要一張口，小子們便得乖乖的去跑個十圈操場），也讓我開始有了對戰國歷史探真解密的興趣。的確，春秋戰國是中國思想史上唯一未受儒家思想束縛、毫無框架，大臣可以和君主面對面坐下促膝而談，謀士們可以依個人意願受聘來去於各國之間的自由時代。在這段期間，諸子百家的思想有如生物演化史中大爆發的時期一般，快速、蓬勃而且充滿生命力的萌發，可說是時時令人讚嘆，處處充滿驚奇。

《戰國新聞》是我在「圖像編年史」系列中，繼《三國時報》之後的第二本創作，同樣秉持著讓讀者輕鬆成為歷史達人的理念，以新聞報導的方式，將時空現場拉回到兩千五百年前的古

中國。藉由一則則令人驚訝的新聞標題，透過一頁頁扣人心弦的報紙版面，將讀者投置在這段中國歷史上最璀璨輝煌的大黃金時代之中。親眼見證戰國七雄的霸業興替，親身體驗詭譎多變的爭鬥氛圍，領教說客們張口掀起千層浪的本領，懾服於戰將們揮手撼動萬軍魂的氣勢。在篇篇精彩的報導下，看三家如何分晉，看商鞅如何變法，看諸子如何爭鳴。讓讀者不但通曉合縱連橫之謀，明瞭遠交近攻之計，同時也再現戰國四公子的動人故事，見證秦始皇帝制宰天下的霸氣。

基於一個教育者應有的理念，《戰國新聞》以嚴謹的態度考證史料，根據史實將事件一一呈現。但為了能讓讀者擺脫只要一看課本便睡著的困擾，書中以輕鬆無痛的短篇閱讀方式，讓大家可以從簡短又生動的新聞報導中，迅速的了解歷史事件發展的來龍去脈以及當下的時空背景。再加上幽默有趣的漫畫式插圖，絕對能讓讀者在笑看戰國風雲的同時，已然將史實故事轉印於腦海之中。歷史真相是嚴肅的，但我們選擇輕鬆的方式進行切入；文字敘述是平面的，但我們利用有趣的圖像加以突出。把人物圖像化，以突顯其個性；把事件圖像化，以加深其脈絡。藉著圖像重新建構戰國時期的大舞台，讓這些只存在於教科書中的先賢豪傑再次活躍於其上，也讓讀者輕鬆擁抱歷史事件，幽默掌握戰國精髓。

本書內文共約十七萬字，搭配三百多張左右我自己依新聞需求所畫的插圖。內容自西元前四五八年三家分晉開始，貫穿整個戰國時代到西元前二一〇年秦始皇帝嬴政駕崩為止，詳實的記錄這二百多年間五百多則的重要新聞，並依次分為「三家分晉 商鞅變法」、「合縱連橫 七雄混戰」、「遠交近攻 霸主西起」、「吞滅六國 秦帝天下」等四部。同時也在相關新聞

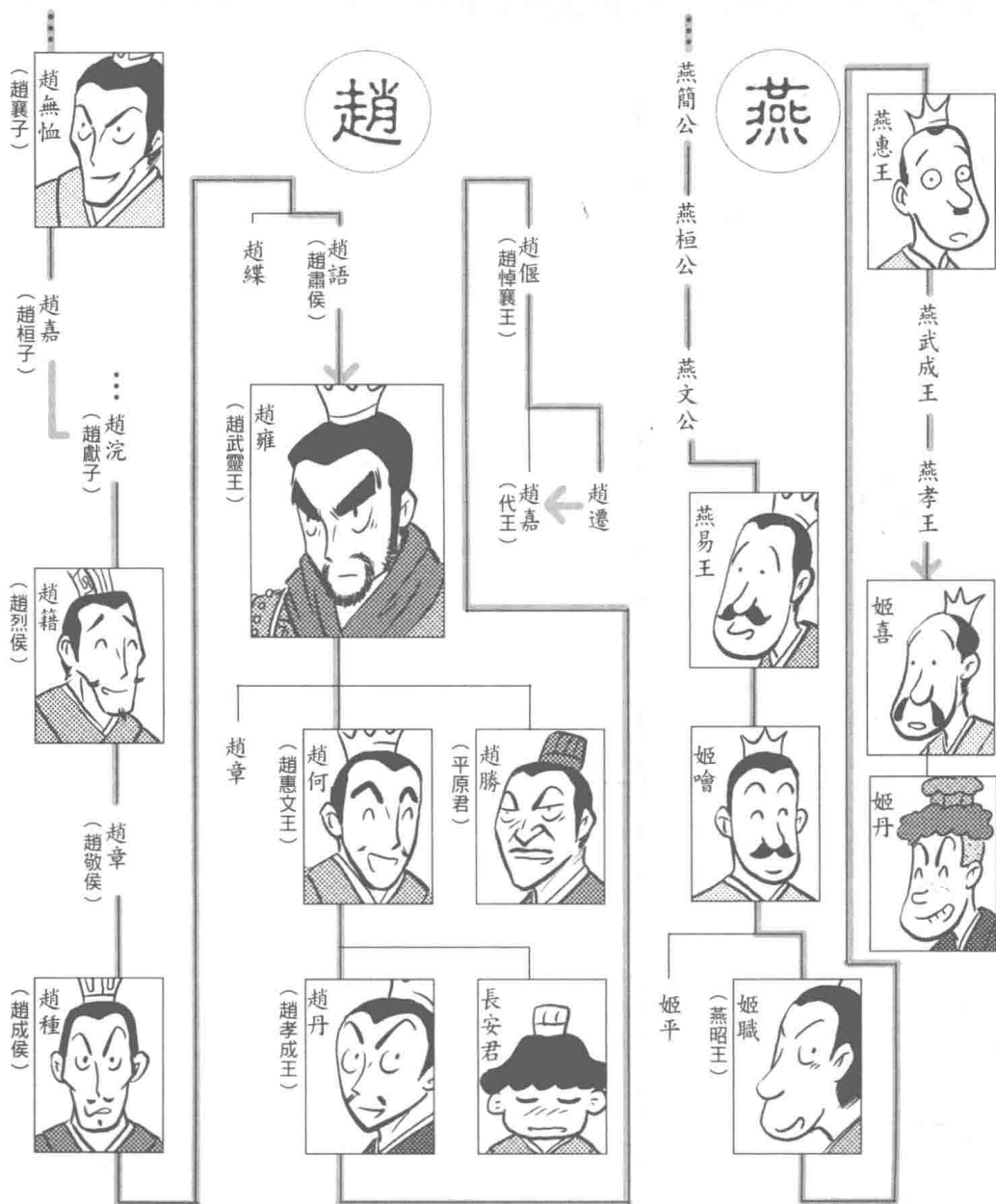
出現的版面，收錄了如「造箭技術」、「墨家防禦術」、「消費者物價指數」、「秦國的二十級爵位」、「虎符」、「和氏璧」、「火牛陣」、「勒名工官」、「秦始皇陵」……等三十篇的特別報導，讓讀者能對報導的內容有更深入的了解。書中出現的職官名稱及地名，也都標註了等同現代常見的稱呼，以幫助讀者更容易的了解其意義。為了方便查考及索引，在本書的最後也依年代製作了「新聞標題索引」，可以快速的瀏覽戰國時代的重大事件發展，並輕鬆的找到想要搜尋的歷史事件。

《戰國新聞》主要以《資治通鑑》為故事發展的軸線，但在年代及事件真偽的考據上，則採用先秦史著名學者楊寬教授大作《戰國史料編年輯證》的版本，以一九七三年在長沙馬王堆漢墓出土《戰國縱橫家書》來補正《資治通鑑》、《史記》等史料的訛誤與缺漏。其中《戰國策》等史籍所收錄的事件，凡經比對為托古偽作之處，亦不見載於本書之中，以求盡量的還原史實現場。年代的記法則仍然維持「圖像編年史」系列，以容易辨識的西元紀年為主，但若有涉及月日的部分，為了與古籍相符，仍採用傳統史書中陰曆的標註，以免讀者產生混淆，此點若有造成不便之處也請見諒。而在各國國君姓名之後的諡號，其實是要等到人死了之後才會有的，只是為了方便讀者在熟悉的傳統印象與本書角色之間切換，才特別以括號註記。另外，插圖中各國國王頭上的王冠，也只是為了凸顯他的身分，史實上並沒有這樣的造型。而書中客串演出的司馬光及司馬遷兩位史學專家，原為宋代及漢代的人物，並非戰國時期的人，穿越演出僅為效果，也一併於此說明。

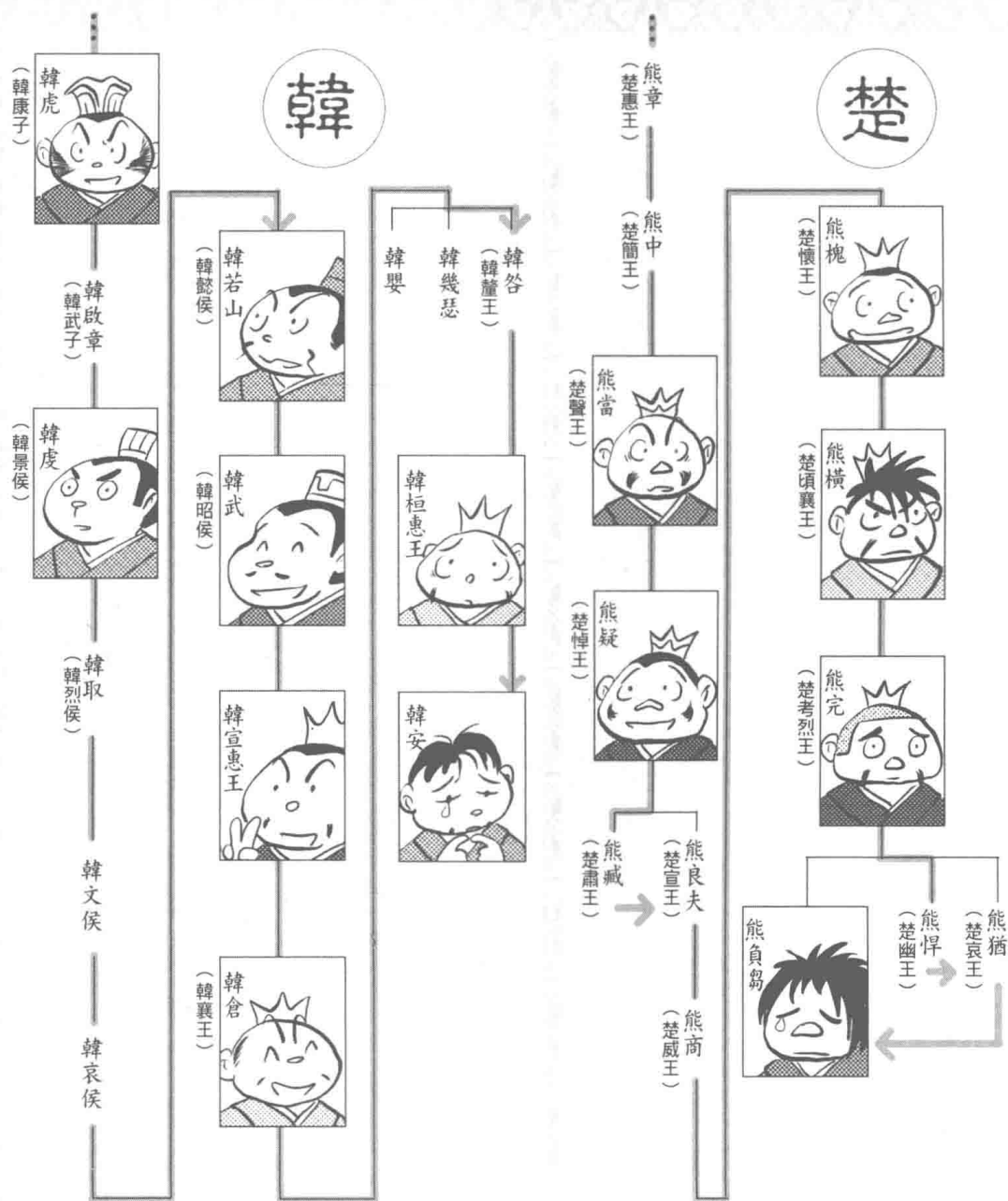
透過紗窗吹進來的陣陣微風、在夜色中僅存的一兩戶鄰家燈火、桌上都快要把人淹沒的參考

書籍，加上冰冷四方的電腦螢幕以及一隻不太理人的貓，幾乎是我每天埋頭創作時一成不變的場景。雖然寫作的過程是如此的孤單而漫長，但只要想到完成後又可以再次和讀者們一塊在歷史的時光隧道中漫步同遊，這種和朋友們分享的喜悅卻是沒有什麼東西可以替代的。《戰國新聞》的完成，要感謝楊寬、柏楊等史學前輩豐碩的研究成果，讓後進小輩在寫作上解決了不少問題。也要感謝遠流游主編、美編、企畫等出版社所有的朋友，在出版過程中費心勞力的給我許多指導及協助。謝謝我的家人在創作期間給我的鼓勵與包容，也謝謝讀者朋友們對於「圖像編年史」系列的支持，希望《戰國新聞》可以陪您度過窩在沙發上的輕鬆時光，或是在您要做報告、準備考試時幫上一點的小忙。

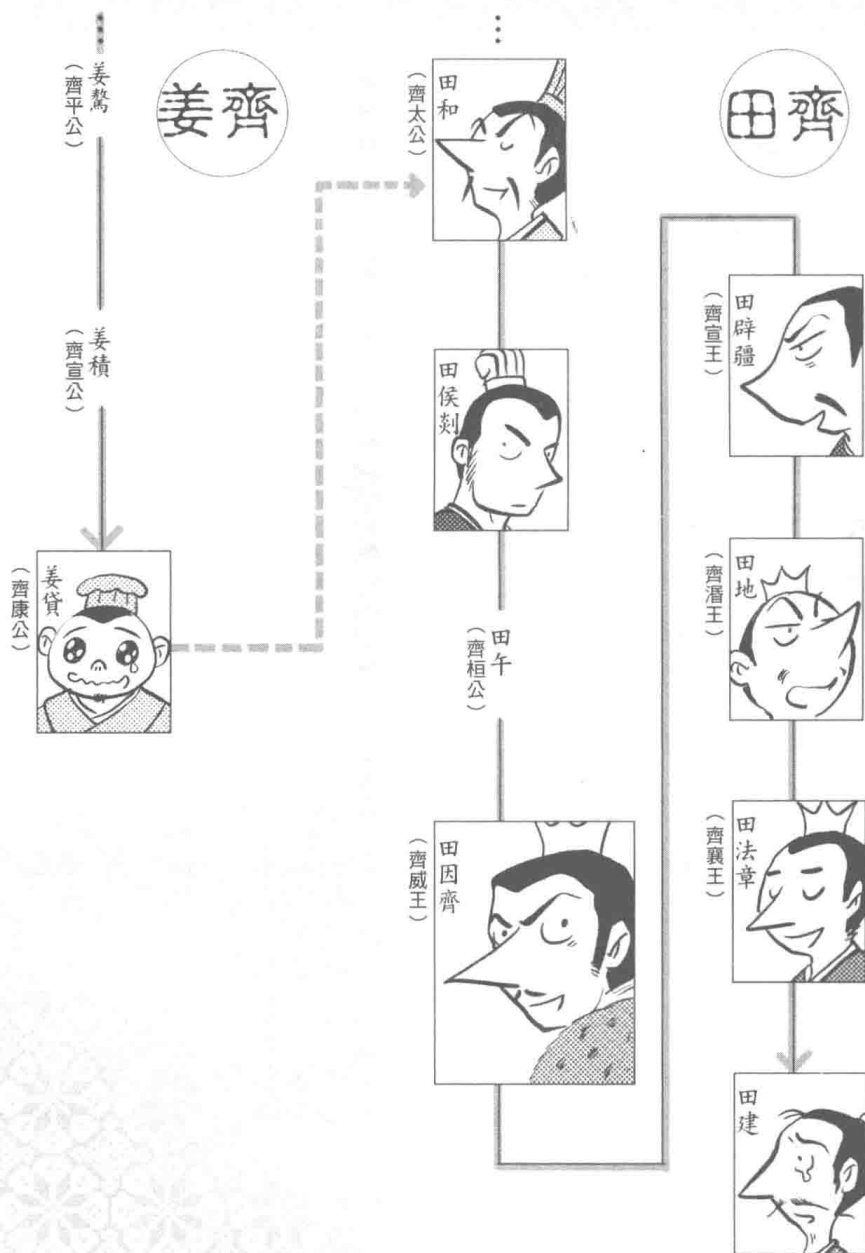
戰國時代各國世系表



戰國時代各國世系表



戰國時代各國世系表



秦 登場人物

魏



晉

趙 登場人物

齊



楚 登場人物



韓

燕

其他



目錄

序

第一 部	三家分晉 商鞅變法	3
	(西元前四五八年~前三三二年)	
第二 部	合縱連橫 七雄混戰	75
	(西元前三三一年~前二九四年)	
第三 部	遠交近攻 霸主西起	145
	(西元前二九三年~前二五五年)	
第四 部	吞滅六國 秦帝天下	223
	(西元前二五四年~前二一〇年)	
	新聞標題索引	298

圖像編年史 2

WARRING STATES
NEWS

戰國新聞

西元前四五八年～前二一〇年