

优教
书系

精辟的理论，
实用的课题，
帮你直观面对教学，
瞬间打开视野。



课堂教学

一位美国老师的心得

掌握不同学生的学习节奏

*Drumming to the Beat of
Different Marchers*

〔美〕黛比·西尔佛 (Debbie Silver) 著
陈雪奎 王玉枫 译

美国资深教师献身说法；

获奖作家、教育改革家彼得·H.雷诺德倾情加盟，
打造“和而不同”的课堂教学，让各种教学细节在课堂上全面开花；
前卫的教师指南，让你发现每个学生的个性特点，沟通更顺畅。

 黑龙江出版集团
 黑龙江教育出版社

优教
书系

课堂教学

一位美国老师的心得

[美]黛比·西尔佛 (Debbie Silver) ◎著
陈雪奎 王玉枫◎译



黑龙江出版集团

黑龙江教育出版社

版权登记号: 08-2015-006

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学:一位美国老师的心得/(美)西尔佛(Silver, D.)著;
陈雪奎,王玉枫译.——哈尔滨:黑龙江教育出版社,2015.10
ISBN 978-7-5316-8473-2

I. ①课… II. ①西… ②陈… ③王… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第266867号

DRUMMING TO THE BEAT OF DIFFERENT MARCHERS

Copyright © 2005, 2007, 2010 by Incentive Publications, Inc.

This volume may not be produced in whole or in part in any form without prior written permission from the publisher

Chinese Simplified translation © 2016 by Heilongjiang Educational Press Co., Ltd.

The simplified Chinese edition is published by arrangement with World Book, Inc. through Chengdu Rightol Media & Advertisement CO., LTD

ALL RIGHTS RESERVED

Printed in China

课堂教学:一位美国老师的心得

KETANG JIAOXUE: YIWEI MEIGUOLAOSI DE XINDE

作 者 [美]黛比·西尔佛(Debbie Silver) 著
译 者 陈雪奎 王玉枫 译
选题策划 王春晨
责任编辑 宋舒白 王春晨
装帧设计 Amber Design 琥珀视觉
责任校对 徐秀梅

出版发行 黑龙江教育出版社(哈尔滨市南岗区花园街158号)
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
新浪微博 <http://weibo.com/longjiaoshe>
公众微信 heilongjiangjiaoyu
天 猫 店 <https://hljjybsts.tmall.com>
E - m a i l heilongjiangjiaoyu@126.com
电 话 010-64187564

开 本 700×1000 1/16
印 张 15.5
字 数 179千
版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5316-8473-2
定 价 30.00元

序

倾听自己的节奏

如果一个人的步伐与他的同伴不一致，那他可能是听到了不一样的节奏。就让他按自己听到的节奏前进，无论别人如何评价，无论节奏有多遥远。

——亨利·大卫·梭罗（Henry David Thoreau）

我是上学以后才意识到自己的与众不同的。我至今依然清楚地记得上学第一天的情景。我的老师，卡斯尔伯里女士，让我和班里的同学给纸上画好的苹果涂颜色。于是，我拿出最喜欢的两支画笔：一支是绿色，另一支是蓝色，然后努力把彩蜡涂到苹果形状的边框里。我不是那种天生心灵手巧的人，于是把颜色涂在了苹果边框的外面。

一开始我对自己的作品非常满意，然后老师就把我的画拿给所有同学看：“孩子们，大家往这看。首先，苹果不是蓝色和绿色的。更重要的是，我说的是给苹果上色，你们看看黛比是怎么弄的……她都涂到苹果外

面去了。”老师一脸失望，把我的作品揉成一团废纸，扔进了垃圾箱。我记得当时其他同学吓得倒吸了一口气，然后连忙按照老师期望的样子修改作品。

后来，我们很快明白了，接下来的一年做什么事情都不能超越规矩。那个学期长达9个月，大家都学会了安静、坐着不动，还要完全按照老师说的做。那一年真难熬。我一直没有跳出“懒学生团队”（她对差生众多无聊的称呼之一），而且总觉得自己哪里不对劲。

但有的学生能准确执行老师的一切指示。令我感到欣慰的是，我记得我曾经把睡裤改成了真正的衣服，还穿着去了学校。我知道自己听到的声音是十分遥远的，但并未学会线外思考，我感觉到羞愧又沮丧。我记得当时我坐在后排，心里想着“但我还是挺聪明的”。

好消息是，世上总归有好老师。我后来也遇到过一些。他们富有观察力、想象力，还有勇气突破以教师为中心的传统教学模式。他们能够观察孩子的内心，发现孩子的独特天赋，还会鼓励、激励、挑战孩子。这些老师不要求学生做到人人一模一样，而是鼓励学生使用自己的方法，按照自己的节奏，发挥各自的力量。他们能够辨别并发挥学生已有的天赋。

谨以此书献给所有的好教师，因为他们懂得因材施教。同时也把这本书献给所有愿意开始努力的人。

课堂教学：
一位美国老师的心得

目录

Drumming to the Beat of Different Marchers

序 1

1 / 第一部分 设定节奏

第一章 了解自己的节奏	3
第二章 制定课堂管理体系	13
第三章 家长参与	55

71 / 第二部分 区分指导

第四章 因材施教	73
第五章 学习方法，因人而异	97
第六章 学着齐步走——合作式学习	123

147 / 第三部分
按自己的节奏来

第七章 构建课堂团体 149

第八章 把爱传出去 181

193 / 第四部分
附加材料

219 / 附录

黛比的个人说明 219

活动及问题讨论 221

致谢信 230

术语表 231

参考文献 236

第一部分 设定节奏

第一章 了解自己的节奏

对于老师来讲，必须要弄明白自己是谁，确定自己的教育使命，然后，才能构建起能实现既定目标的课堂。本章为初为人师的同行们提供了一些精神思考。

第二章 制定课堂管理体系

如何处理好课堂管理问题一直是新老师所关心的关键问题，同样也是那些竭力寻找更好的方式来创造积极学习环境的老师所关心的问题。本章提供了课堂管理的不同观点，还深入解析了成功的老师的做法。

第三章 家长参与

当把家长也纳入到这个体系中时，依然与每个学生保持步调一致不只是有益的，更是辉煌的成功。本章为父母参与，融入课堂，而又不使其扰乱学校使命和权威提供指导意见，还包含一些活动，能够帮助家长处理与孩子之间的关系。

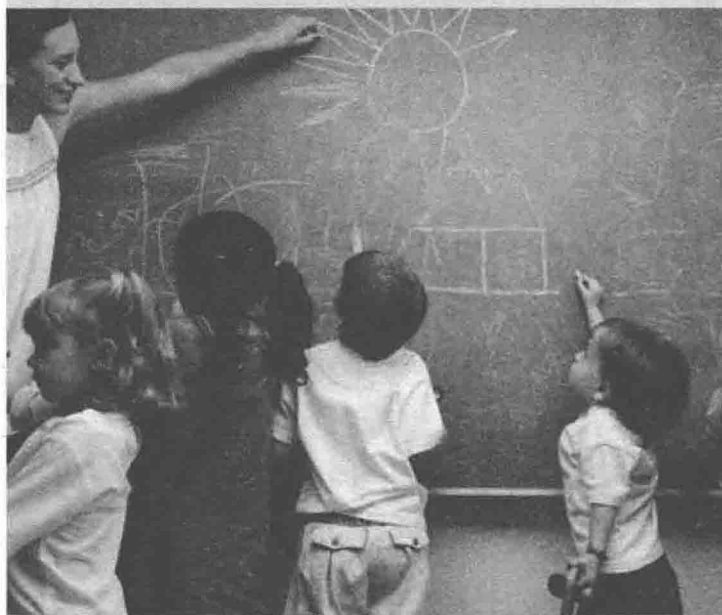


*Drumming
to
the
Beat
of
Different
Marchers*

第一章

了解自己的节奏

假如没人在我的门上标上名牌，
我怎么知道自己是谁呢？



老师

考虑到教师拥有的影响力，我能得出一个惊人的结论，那就是我是教室中的决策者。正是我个人的方法，塑造了整个课堂的氛围。正是我当天的心情，决定了整个课堂的喜乐。作为老师，我拥有强大的能力，能够决定学生的生活是悲惨异常，还是欢乐无比。

我可以是折磨人的工具，也可以是激发灵感的源泉。我能带来羞辱和幽默，能伤害，也能疗伤。

任何时候，就是我的回应决定着危机加重还是消弭；学生是受到人文的教育，还是失去自我。

——海姆·吉诺特（Haim Ginott）



对于不同的老师，成功的教学环境也千差万别，一种教学环境是不能放之四海而皆准的。班级里总是有各种各样的前行者，要想与这样的班级保持同步，首先就需要老师们能够熟知他们自己遥远的鼓声。老师要学会相信自己“内心的声音”，并且使用它们来指导自己做事，这一点十分重要，但是培植自我感知以及目的性还为时过早。

真正的好老师会自己站出来吗？

我上初中的时候（我们那时候还没有中学这一说法），我曾遇到一位老师，本不应该透漏她的名字的……【好吧，她是瓦戈纳（Waggoner）老师】。她可能是我遇到过的脾气最坏、最严格的老师了，她管理我们班就像是训练突击部队一样，所以我们都怕她。

一天，我从一位老师那里收到便条，须要送到另一位老师那里

去，当时那位老师正在教师休息室，我小心翼翼地走到门前，很清楚我正在闯入圣地。房间里笑声阵阵，所以老师们都没有听见我的敲门声。我推开门，被眼前的景象惊呆了：我看到瓦戈纳老师站在众人前面，正给所有人逗笑。她开怀大笑，笑容满面，看到她笑成这样，我差点都没有认出她来。而我就像看见了潘多拉魔盒一样，夺门而出。当我把看到瓦戈纳老师的事跟别人说了之后，没人相信我说的是真的。

为什么瓦戈纳老师从来都没向我们展现过她的笑容和幽默呢？难道是有人告诫她不要这样做？就像是我第一天上学的时候，有人告诉我的那样“圣诞节后你才能笑”，或者“你可以平易近人，但是无论多严厉都不过分！假如你上课的时候和蔼可亲，那些孩子会把你生吞活剥的”！有些老师认为他们必须要符合老师特定的形象，以此来把控和营造学习环境，这是大错特错的，事实远非如此。

做真正的自己！



重要的是，你必须对自己忠诚；正像有了白昼才有黑夜一样，对自己忠实，才不会对别人欺诈。

——莎士比亚（Shakespeare）

老师给予学生的最伟大的礼物就是他们自己。

我觉得执教这么多年来，我还没有“燃尽”的原因之一就是，我一开始就决定无论身在何处，是在教室里，在教师会议上，还是在家长会上，都要做自己，除非是精神分裂症患者，不然，要想维持两种

人格实在是太难了。所以弄清楚你是谁，然后遵循自己内心的声音，剩下的只要逐渐做好自己就可以了。

在过去的一个世纪以来，研究者一直钻研高效教学的特点。但是考虑到老师的自我感觉以及课程知识等众多因素，都决定着老师是否能够成为一位高效的教育者（布罗菲，1989），单纯的研究并不能够告诉老师应该怎样去做。

高效教师的20条基本素质

- 一位高效的教师首先必须是一个善良、关心他人的人，能够倾听他人的想法
- 能够深入了解所教授的课程
- 有自信
- 相信自己能够有所作为
- 拥有高超的沟通技巧
- 有创造性，要有趣
- 思想开放，愿意尝试新东西
- 比较积极乐观
- 对世界充满好奇心
- 足智多谋
- 有幽默感
- 灵活
- 宽容且不爱批判
- 能够规划时间，有效使用工具

- 能够为学生所“用”
- 精力充沛并且意志坚定
- 专业性强，品格高尚正直
- 有耐心、有毅力
- 乐于为了学生而加倍努力
- 能够为所有学生代言

我经常会被一些偶然遇到的老师所吸引，他们聪明、智慧、迅捷而且有趣。但是我所认识的众多高效的老师中，有一些却静若处子，他们是深入分析的思想家，也是紧凑连贯的课堂管理者。我想说的是，一旦你拥有了所有好老师都应当具有的基本素质，剩下的就是弄清楚自己的优缺点，并且将自己的优点最大化，来帮助自己更好地与学生交流。

我认为如果你想跳舞，也应该和你的学生一起跳。如果你能唱歌，也应当为学生一展歌喉。不管你是喜欢写东西，做运动，搞收集还是养宠物，都应当把你的学生带进来。我经常让我的学生看我之前写的报告（这些报告都是我精心答复一些老师对我过多的言论以及不循常规的评价后留下的），学生们会对你很感兴趣，那就让他们去了解真正的你是怎样的，这样也有助于建立你们之间的信任和相互尊重。（对于分享多少一定要谨慎，假如你想用在当地音乐酒吧跳钢管舞来增强教学习惯，那么你最好还是不要分享了。）

建立课堂社区

关于需要将什么带到课堂之中，怎样安排一些东西，周围要增加什

么，怎样设定规则和效果以及教师和学生的着装，课程计划的结构，评价技巧和所有与老师教课内容有关的东西都需要仔细考虑，才能作决定。

我花了10年的时间，尝试了各种技巧，才找到了我真正喜欢的方法，来吸引在小组中忙着学习的学生们。我曾经试过倒计时，频繁开关灯，小声说话等，所有这些方法，没有一个能够令我满意的。最后，我在玩具店里发现了一个绝妙的主意！



驯服狮子101

与平时的设想不同，老师第一天见到学生的时候，不需要紧皱双眉，手扬长鞭，坐得高高在上，以此来建立秩序和规则（即使其他老师都是这样做的）。而那种能够在门口接待学生，能给他们指引座位，让他们着手学习的老师，能够让学生得到更好的照顾。老师在做这些事的时候甚至都可以面带微笑。

我经常说我的教学哲学可以用两个词概括：“用尽所有，尽其所能。”接下来，关于这个哲学的解读一定要小心：我说的绝不是什么权宜之计，也不是随意的决定或者什么短期的解决方法。

我曾经给之前代过课的大学学生看过一张漫画，画的是一个不同寻常的课堂场景，在背景处有一个大笼子，上面贴着标签，写着响尾蛇，笼子里就潜伏着一条巨大凶猛的蛇。老师严肃地看着学生们说：

“汤米（Tommy），我想你刚刚为自己赢得了到笼子里待10分钟的‘殊荣’。”

我的学生看到之后都躁动起来，接着我就问他们：“这样的纪律真的能够奏效吗？”当然，他们告诉我这不可行，不人道，也不合法等等，我再次问道：“但是这能起作用吗？和响尾蛇独处10分钟能够吓得汤米遵守规定吗？”我的学生通常都会目瞪口呆，回答说可能确实会有效果。

然后我问他们他们所说的“有效”是什么意思，他们一般会说，“就是说汤米不会再调皮了。”确实是这样。如果让汤米不再有那些调皮行为是终极目标，那么确实能够奏效。然而，让汤米行为端正只是老师在作决定时需要考虑的众多事情中的一个结果。老师要尽快地弄清楚他所认为的教育目的是什么以及他希望与学生共同实现的长期目标是什么，这是至关重要的。

漫画里的老师可能会把汤米的不良行为扼杀在摇篮里，但是她有没有建立一个关心集体的班级呢？她有没有提高汤米的技能呢？她有帮助汤米为社区作出贡献了吗？没有！要想做到真正的成功，她就要使用更好的课堂管理方案。

老师在计划课堂管理策略的时候，一定要考虑最关键的因素，课堂管理不只是规定这样简单，而是与老师在课堂上所做的一切都息息相关的。老师应当不断地改进自己的课堂管理方式，直到方案切实可行为止，这一点十分重要。即使知道哪些不能去做也是好的。

就像上次我对调皮的学生开玩笑说，因为他的不良行为，需要