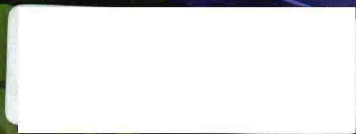
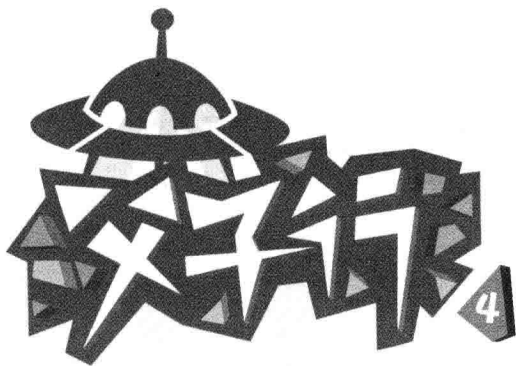


探访最近的邻居



童启富 童豁成 著





探访最近的邻居

童启富 童豁成 著

科学普及出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

探访最近的邻居 / 童启富, 童豁成著. — 北京: 科学普及出版社, 2016.4
(父子行)

ISBN 978-7-110-09354-2

I. ①探… II. ①童… ②童… III. ①儿童文学-中篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第056185号

策划编辑 杨虚杰
责任编辑 鞠强 张宇 李英
书籍设计 刘影子
插图绘制 辛叶桐 徐玉
责任校对 刘洪岩
责任印制 马宇晨

出版发行 科学普及出版社
地 址 北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编 100081
发行电话 010-62103130
传 真 010-62179148
投稿电话 010-62103136
网 址 <http://www.cspbooks.com.cn>

开 本 889mm × 1194mm 1/32
字 数 290千字
印 张 26.125
版 次 2016年4月第1版
印 次 2016年4月第1次印刷
印 刷 北京科信印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-110-09354-2/I · 464
定 价 88.00元(全4册)

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

An illustration at the top of the page shows a boy in a space suit floating in space. Below him are three dolphins leaping out of a white cloud. A speech bubble contains the text '写在前面的话'.

写在 前面的话

由于地处穷乡僻壤，我上小学时除了几本教科书之外，学校几乎不能给同学们提供任何其他读物。上五年级时，班主任老师用同学们勤工俭学的钱订了一份《中国少年报》，结果这份报纸成了全校师生的财富。正是在这份报纸上，我第一次读到了UFO的故事，并在故事中首次接触到地球内部是空心的并且居住着人类的假说。这种假说激起了我强烈的好奇心。

虽然后来所学的关于地球内部结构的知识，一次次推翻了地球内部是空心的假说，却始终没有把这种假说从我内心深处清除掉。因为直到目前为止，尽管人类探测的领域向外已经超出了太阳系，但是对地球自身的直接探测才一万多米深，跟地球近6400千米的半

径相比，还没有超出“表皮”的范围，我们脚下的地球还有很多未知的领域，这就给想象和假说留下了很大的空间。

于是，我经常在想，如果地球真是空心的，其空心部分是一个怎样的世界？虽然由于各种条件限制，我没能从事地球内部结构的专业学习和研究工作，但丝毫没有影响我对这个问题的关注。三十多年过去了，这个问题我还时时想起，现在我的孩子也加入到思考的行列。在《探访最近的邻居》这本书中，我们对这个问题做出了一个大胆的回答。我们将带着您进行一次地心世界的探险之旅，去探访居住在地球内部、离我们最近的邻居，向您展示出一个超乎想象的地心世界。当然，本书所展示的只是地心世界的“冰山一角”，更多的秘密仍等待着读者自己去探寻，更多的故事等待着读者朋友去续写。

我自己也没有想到，当年不经意间由好奇心播下的种子，在三十多年后能以出版这本书的特殊形式收获到成果。我因而由衷地希望，看完这本书后，孩子们对我们脚下的地球会有更加浓厚的兴趣，对我们现实的世界和世界的未来会有更多的关注，并完全有理由相信，在可以预见的将来你们将因此收获更加丰硕的成果。这也是我们创作这本书的愿望。

创作这本书的过程，既是对我们父子俩的知识和想象力的挑战，

也需要突破人类固有认识和习惯看法的限制，因而需要很强的创新性。我们深深体会到，不只是自然科学需要创新，社会科学需要创新，文学艺术一样需要创新，从这个角度说，创新是文学艺术的生命。这本书对地心世界的描述未必完美，但没有一定的想象力和对现实世界的超越肯定是不行的。也正是因为创新和写作的这种内在联系，使得写作成为培养创新精神和创新能力的重要途径。我们希望广大读者能从这个角度重新审视写作并热爱写作。

本书集知识性、故事性和科普性于一身，故事惊险曲折，情节扣人心弦，想象丰富而符合逻辑，思想深刻，对于激发孩子们的好奇心、探索意识和创新精神具有积极意义。由于我们的知识和想象力的局限，本书不足之处在所难免，敬请广大读者谅解。

《父子行》的创作始于2012年秋，其时童豁成刚上三年级，当此第四集创作完成时，他已经小学毕业了，并且开始耕耘自己的写作世界。今后的一两年时间内，我可能没有时间重新投入《父子行》的写作，因此《父子行》第五集的出版可能要等待一段较长的时间。当《父子行》第一集《寻找失踪的伙伴》出版后，有朋友跟我说，“父子行”是一个很好的创意，应该当作一个品牌来经营，建议我进行商标注册。我肯定会把“父子行”作为一个品牌来呵护，但我不赞成进行商标注册，获得专有使用权，因为我觉得“父子行”

作为一个品牌属于广大读者。在此我诚挚地邀请读者朋友们加入《父子行》的写作行列，用你们的聪明才智续写《父子行》的精彩篇章，我将竭尽全力做好有关服务工作。《父子行》的创作不会停顿，内容将更加精彩。有读者朋友的参与和支持，“父子行”永远没有终点，并且还会以其他形式跟大家见面。

《父子行》第一集《寻找失踪的伙伴》得到了广大读者的支持和厚爱，借此机会表示衷心的感谢！另外，《父子行》前四集能够创作完成和结集出版，得益于科普出版社杨虚杰副总编的大力支持和悉心帮助，还有童谣的母亲、我的妻子刘冀瑗副研究员的鼎力相助，本书得到了著名电视导演姚晓峰和青年演员周冬雨以及北大附中小读者的倾情推荐，感谢苏青先生为本书作序，在此一并致谢！在此一并致谢！



童启富

余刚佳绘图



写在 前面的话

现在的孩子们在小时候都会读到许多的童话故事，在年龄稍大时也会读到一些科幻小说。不论是童话故事还是科幻小说，其中的内容与情节都是以虚构为主的，可为什么我们明明知道其中的事情在现实世界中是不可能发生的，还会那么喜欢这些书，还会忍不住继续读下去呢？

这或许正源自我们的好奇心，对作者用笔塑造的一个对我们来说完全未知的世界的好奇心。正是这份好奇心驱使我们继续读下去，并对这个未知的世界产生兴趣，从而激发我们的想象力，并满足我们的求知欲望。我想这也许就是科幻小说的魅力所在吧。

《探访最近的邻居》这本书运用一些科学知识虚构了一个地心世界，可以把它归类为科幻小说。虽然是虚构的世界，但是直到目前，却仍然没有人能够否认这样一个地心世界的存在，人类对它还

知之甚少。我和爸爸在地心世界还处于一种未知的状态时，在这本书中构建了一个既超出想象又符合逻辑的神奇世界。而驱使我和爸爸写下这本书的动力，也是源自我俩对我们脚下这个世界的好奇心。我们希望这本书能够激发一些读者的好奇心，更希望你们敢于尝试、敢于实践，有一天能够真正揭开地心世界的秘密面纱。

我和爸爸都认为，好奇心对于一个人是很重要的。我们周围的世界在不断地发展变化，世界的范围也在不断地扩大，未知的世界在不断地变成熟悉的世界，好奇心是必不可少的，每一个人都不能把自己的身心局限在熟悉的、已知的世界中，否则，人类就不会进步。要敢想、敢做，这样人类才会有新的发现、新的作为。

这种好奇心驱使我们去观察、探索，而我们正是在这种观察和探索中历练和成长的。

想象力对于我们来说同样重要。我们每一个人都有一个属于自己的内心世界，我们每一个人也都有权利在自己的内心世界中进行各种各样的想象与思考。这种想象与思考可以丰富我们的生活，使我们的身心更健康，并通过我们的行动得到更多意想不到的收获。生活的过程，甚至人类的历史，就是不断把头脑中的想象变成生活中的现实。

想象力对于科学家来说更为重要，从已有知识得到新的知识需要想象力，从已知世界探索未知世界、从现在预测未来……都需要

想象力，正是这种想象力为科学家们找到灵感、找到解决问题的新的方案，最终他们才会有种种伟大的成就。

但是，光有想象力还是不够的。我很喜欢写作，几乎每天都会写。我发现，写自己熟悉的人和事经常有文如泉涌的感觉，而写自己不熟悉的情景即使绞尽脑汁也写不好，说明想象力离不开生活的阅历和经验。学习和写作的关系，我还没太把握好，我在写作上花了太多的时间，而对通过阅读学习尤其是向生活学习重视不够，结果限制了写作水平的进一步提高。正像爸爸经常说的，写作的功夫在写作之外，所以今后我要把更多的时间花在阅读和实践上，从而为写作中的想象提供源源不断的素材。我觉得更不能生活在网络和游戏的虚拟世界中，那样的话，好像生活内容很丰富，其实很单调、很贫乏，就会剪断想象力的翅膀，因此我们一定要在丰富多彩的真实生活中去体验、去学习、去思考。只有那样，才能借助想象的力量去翱翔。

总之，我和爸爸希望，每一个人在生活中都能保持一种积极的心态，在面对每一件新鲜事物时都抱有一种积极的态度，不能眼中无物、心中无事，要敢想、敢做、敢为天下先，这样我们才能不断成长、不断进步。《父子行》倡导的就是这种态度和精神。

童豁成



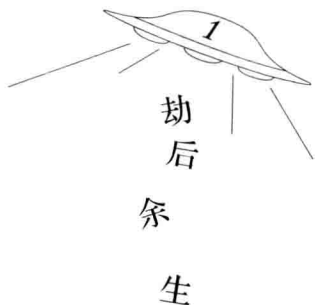
张丽峰绘画



目录

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 劫后余生 ····· 001 | |
| 2 陌生的世界 ····· 014 | |
| 3 恐怖鸟的袭击 ··· 025 | |
| 4 盛唐武将 ····· 037 | |
| 5 不速之客 ····· 054 | 10 控制核武库 ····· 115 |
| 6 神奇的治疗 ····· 065 | 11 幸福的人们 ····· 127 |
| 7 地球内层的世界 ··· 073 | 12 多彩音乐会 ····· 140 |
| 8 飞车旅行 ····· 085 | 13 地表与地心的对话 ··· 150 |
| 9 小行星来袭 ····· 100 | 14 展翅的巨帆 ····· 161 |
| | 15 告别邻居 ····· 171 |





遥遥和爸爸紧紧抱在一起，身边的水流呼啸而过，高速运动所造成的极度晕眩使父子俩失去了知觉。两人被吸进万丈深渊，像一片树叶飘进了另一个陌生的世界。

不知过去了多长时间，在另外一个世界，一股水流突然从平静的水面喷射而出，溅起高高的水花，父子俩被水柱高高举起，然后又从水柱边缘重重落下。不断喷涌而出的流水发出“哗啦啦”的声音，打破了周围的宁静，快艇的碎片漂散在水面上。



从高高的水柱上摔落下来，父子俩慢慢恢复了知觉，两人随着不断向四周流动的水流离开了不断喷涌而出的水柱。

爸爸解开了把两个人捆在一起的安全带。父子俩踩着水，感觉到脚底下的水深不可测。两人摘下呼吸器，用手抹去了溅在脸上的水花，甩了甩头发，摇了摇头，确信自己还活着并且神志清醒。

爸爸伸出右手把遥遥拉到自己的怀里，遥遥把右手轻轻搭在爸爸左肩上。劫后余生，父子俩之间有很多话想说，但是，两人只是相互看了一眼，什么话也没有说。遥遥感觉到了爸爸内心的歉意，爸爸也读到了遥遥内心的信任和鼓励。

紧张的情绪慢慢舒缓开来，两人都觉得很渴，就喝了几口水，感觉淡淡清凉的味道沁人心脾。

两人在水面上无方向地随便游了游，目的是看一看周围的环境。爸爸感觉手臂上有些疼，侧头一看，手

臂上有一个五厘米左右的创口，可能是被快艇解体时飞下来的碎片划伤的，伤口还在流着血。

抬头往天上看，蓝蓝的天空中一轮红日正在头顶，阳光温暖而略有些炙热。向四周看去，水茫茫、空荡荡一片，没有看到船，也没见到人，天水相接，不知道何处是岸。

两人茫然地看看天空，又看看四周，最后相互看了一眼。这是一个完全陌生的世界。恐惧感从遥遥心里陡然升起。“爸爸，这是哪里呀？”遥遥问。

“我也不知道！”爸爸一边回答，一边向四周看了看，竭力想找到一些能表明地点的东西。

遥遥看了一下手表，手表毫发无损，显示的时间是7月26日一点一刻。由此推断，从遇险到现在也就四个来小时的时间。两人仰头看了看天空，都觉得很奇怪，凌晨一点一刻哪儿来的太阳？那正是深夜呀！是手表出了问题吗？但是，爸爸手表显示的时间跟遥遥的一

样。如果手表没问题，那天上的太阳怎么解释？难道是到了地球的另一侧？四个小时要到达地球的另一侧，即使是从地球内部直接穿过，时速也得达到三千多公里，而这是不可能的。

两人百思不得其解，于是一边向远离水柱喷出的地方游动一边察看。父子俩突然意识到原来有些冰凉的湖水好像变得温暖了一些，从护目镜边缘渗进来的水好像有些蜇人，两人伸出舌头舔了舔水，居然感觉有些咸！

“海水！”两人不约而同地说。

“我们是在大海中。”遥遥说，“刚才的淡水是刚从鄱阳湖里流过来的。”

爸爸点了点头，手轻轻地划着水。

经过四个小时的水下旅行，身边淡淡的湖水变成了有些咸味的海水，两人到了什么地方没法肯定，但至少可以推断已经从鄱阳湖进入了大海。鄱阳湖居然有连通大海的地下水道，这可是一个惊人的发现。那现在所

处的这片大海又是哪一片海呢？渤海，黄海，东海，还是南海？或者是太平洋，印度洋，或者大西洋？无从知道。两人有种莫名的兴奋，但是看着四周茫茫的大海，内心的那点兴奋又被严峻的现实所冲淡。

“现在确定我们在哪里不是最重要的，最重要的是当心鲨鱼。”爸爸尽量用平淡的语气跟遥遥说。

“是呀！鲨鱼的嗅觉十分灵敏，能嗅出几千米之外的血腥味。”遥遥看了一眼爸爸受伤的手臂，伤口还在往外流血，心里有些担心。

话音刚落，爸爸突然拉了遥遥一把，两人往旁边一闪。真是说曹操，曹操到。一条大白鲨张着血盆大口，从父子俩面前一闪而过，扑了个空，尾鳍一摆，在水面上画出一条可怕的弧线，显示很快就要游回来。

爸爸又拉了遥遥一把，两人迅速下潜往海底游去。鲨鱼在上面转了两圈，然后一个俯冲向父子俩冲过来。两人看准机会，突然打开呼吸器的开关，咕嘟嘟一阵气