

小学语文通用教案 设计模式精编

之一

主编 张金方 李浩原



普九义务教育教材
用教案设计精编
小学卷



外语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普九义务教育教材通用教案设计精编:小学卷/张金方,李浩原主编.
—北京:华语教学出版社,1998

ISBN 7-80052-627-5

I. 普… II. ①张… ②李… III. 教案(教育)—设计—小学
IV. G622.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 17193 号

普九义务教育教材通用教案设计精编(小学卷)

张金方 李浩原 主编

*

© 华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号 100037)

大厂印刷有限公司印刷

新华书店首都发行所发行

开本:787×1092 1/32 印张:95 插页:

字数:2100 千字

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数:15,000

ISBN 7-80052-627-5/G·177

定价:118.00 元

☆目☆录☆

新时期以来小语教学方法改革与实验	(1)
小学语文教学与素质教育	(14)
附：全国小学语文素质教育观摩研讨会纪要	(18)
小学语文教案的创意设计与编写	(21)
如何调动学语文的积极性	(25)
小学语文教学的三项基本原则	(28)
小学语文教学过程模式	(33)
课堂教学结构及其优化	(38)
小学语文目标教学课堂结构设计	(42)
小学语文课堂教学四步结构设计	(47)
阅读理解教学设计的思想方法	(51)
阅读课时教学目标的制订方法	(55)
小学语文情感目标教学设计	(59)
阅读教学过程系统设计	(64)
保证学生主体地位的阅读教学设计	(69)
阅读教学语言、认识、情感三要素	(72)
当前阅读教学中的种种不足	(75)
探索三要素的优化组合	(78)
丁有宽读写结合导练教学模式	(79)
读写结合双轨运行五步训练教学设计	(87)
丁有宽读写结合教学设计	(90)
跳跃式讲读教学设计	(93)

段的教学设计策略	(95)
变序教学设计方法 (一)	(103)
变序教学设计方法 (二)	(106)
“浪式”构课设计思路	(109)
小学语文目标·层次·效率·情感教学设计	(111)
小学语文导读法实验设计	(113)
小学语文自读会读模式实验设计	(117)
小学语文榜样目标教学设计	(121)
多媒体散点式作文教学实验设计	(124)
小学语文“质疑导学法”教学设计	(132)
小学语文“立体教学”模式设计	(135)

新时期以来小语教学方法改革与实验

□中央教育科学研究所 郝家杰

1. 新时期各阶段教学方法改革的基本特征

(1) 复苏阶段(1979—1981)以重视传授语文知识为基本特征。这一阶段由结束动乱年代向以经济建设为中心的新时代转轨。由于“十年动乱”造成的无数学生知识“饥渴”，学校教学的中心均以传授知识为主。教学方法的改革在多方面适应了这一要求。小学低年级以识字教学为重点，实行多种多样的教学方法。阅读教学和作文教学按照教材中“读写例话”和“习作例文”向学生传授语文知识，采用的教学方法大致为：朗读、默读、背诵；编提纲；提问；复述等。这一阶段虽然在教学模式上还有“单纯讲解”、“死记硬背”的倾向，但语文教学已经开始注意读写技能的训练。

(2) 发展阶段(1982—1985)以加强语文“双基”训练为基本特征。“双基”即基础知识和基本技能。这一时期的小学语文“双基”教学在识字、阅读、作文各方面都有较系统的成果。以识字教学为例，“集中识字教学法”和“随课文分散识字教学法”的改革与实验，在以往经验的基础上开始了新的探索。“部件识字”、“注音识字，提前读写”、“韵语识字”、“听读识字”、“科学分类识字”、“循环识字”等近20种教学实验的教学法理论初步成熟。

(3) 深化阶段(1986—1993)以开发智力，全面提高语文能力为基本特征。这一时期，引人注目的现象是：教学方法的改革促成了多种小学语文教学体系的诞生。较为突出的如，

“集中识字·大量阅读·分步习作”教学体系实验、“注音识字，提前读写”的教学实验、吕敬先的小学生语文能力整体发展实验、李吉林的情境教学实验、丁有宽的“读写结合”教学实验，都自成一套，卓有特色。除此之外，也还有围绕着农村小学作文、小学写字等很多单项教学方法改革实验向着教学体系的系列化探索。

总的来看，这一阶段开始或者成熟起来的教学方法实验，其显著特点就是注重吸收现代语文学、教学论、心理学已有的科学成果，为自身的改革提供充实的理论依据。

2. 小学识字教学方法改革及其发展前景

小学汉字识字教育是整个汉语文教育的基石。截止到1994年8月初中央教育科学研究所主办“小学汉字教育国际研讨会”，国内有近20种识字教学法自称一家，有的历时36年之久，有的近年来刚刚起步。这多种多样的识字教学法几乎遍布全国各地。实验范围之广，参与人数之多，主张分歧之大，远远超过阅读教学和作文教学方法的改革。

(1) 识字教学改革概要

①从字形入手的集中识字教学方法。这一方法开始于1958年。一开始，实验者采用看图识字、以歌词带字的方式尝试着进行教学。例如《东方红》这支歌曲，用它的113个字中可以带字的59个字的四声变化，在10课时之内教会学生317个字。但由于歌词中的字数有限，他们就利用字音的规律，改用“四声带字”的方法。经过研究发现，形声字占汉字中的大多数而依靠分析字形又能够解决记忆字音的问题。那些不是形声字的字，可以利用字的基本部件，例如“肥”字中的“巴”，与这个部件的形声字组合在一起来识认，同样有助于记忆，只要区别其读音就可以。字形规律是解决

集中识字教学难题的关键。经过反复实践，他们探索出了“基本字带字”的科学识字法。

②从课文入手的分散识字教学方法。这种方法实际上是采用随课文分散识字的方法。具体做法是：先教好汉语拼音和一批独体字，给学生以识汉字的工具。先让学生认识拼音，会初步运用它，然后在不断的运用中熟练掌握它，一直到小学毕业，始终不放松利用拼音来学习生字、新词和正音，充分发挥汉语拼音的工具性。先学独体字，再学合体字，由易到难，由浅入深。许多独体字是合体字的偏旁部首或其他组成部分，所以使学生掌握一批独体字也就是给了学生另一个工具，这个工具有助于识记合体字的音、形、义。教独体字时，结合教笔画名称和笔顺规则，学生识记了一批独体字，并懂得了笔画名称和笔顺规则，便具备了识字的基本能力，识记大量的合体字就有了基础，也为以后多读课文、多识字创造了条件。

教了拼音，教了一部分独体字之后，让学生随课文识字。课文即使是很短的，比起词和句来，内容总要多些；有的一篇课文就是一个故事，学生易学好记。同时，随课文识字，学生认认字，读读书，再加上其他一些听、说、写的练习活动，课堂教学形式比较灵活多样。随课文分散识字的特点是使生字新词的出现和讲解都在具体的语言环境中进行，做到“字不离词，词不离句”。随课文分散识字运用得好，字的音、形、义紧密结合，读、说、写紧密结合，可以提高识字的数量和质量，使学生切实掌握语文这个基础工具。

③集中与分散相结合的字教学方法。以汉字规律和语言规律为基础，根据不同的汉字、不同的教学任务、不同程度的学生，将集中识字与分散识字结合起来。分次集中，每次

集中字数不多，等到集中识一些字后再读一些课文，在课文里也可再认识少量的字。这种方法的主要特点表现在：既符合汉字的规律又遵循了语言的规律。生字相对的小集中，避免了孤立的识字，使汉字音、形、义便于在学生头脑中形成统一的联系。识一些字后马上阅读，巩固了生字，也为所识的字找到了语言环境，更加深刻地理解了词义。

④从语音入手的“注音识字”教学方法。这种方法的具体做法如下：儿童入学用7周左右的时间教学汉语拼音，培养直呼音节和书写音节的能力，使汉语拼音成为提前读写的工具；在儿童不识汉字或识字不多的情况下，先阅读拼音课文，再阅读汉字注音课文，进而阅读汉字难字注音课文，最后阅读汉字课文，做到提前阅读、大量阅读；让儿童在掌握汉字不多的情况下，先利用汉语拼音写话，再用拼音夹汉字的方式作文，最后用汉字作文，做到提前作文、大量作文；在一年级，先要求能识会写350个左右典型汉字，掌握汉字结构规律，提高独自识字写字能力，进而在大量阅读中增识汉字，在大量写话和作文中练习写字和用字，再结合各年级识字（写字）的教学，最后完成小学阶段的识字任务；从一年级起开设说话课，学好普通话，促进口语和思维的发展。

⑤从语义分类入手的分类识字教学方法。“生活教育科学分类识字教学法”简称“分类识字”。它的主要特点是：汉字分类系统与科学分类系统一致，从而使识字与学科学同步进行。首先，实验者把物质分为自然物和社会物。自然物分为元物和生物。元物分为空间、时间、天体、粒子、气体、液体、固体、有机物；生物分为微生物、植物、动物和人。人利用改造自然物而有生活物，生活物分为食、衣、住、行、器、财、文诸物。人组成社会而有社会物。然后，把全部汉字按

其本义、部首、物属,循其进化顺序,分为元物、生物、人、生活物和社会物 5 大类,下分 62 类 214 部。部下分名、形、动、虚 4 类。

⑥“依字编文”的字族文识字教学方法。这一方法分为不同层次,组成一个体系,并由共同的特点和教学模式来沟通。它的核心环节是借助语境、情景即“语境”进行“字形类联、字音类聚、字义类推”。A.“字形类联”——简化识记。“字形类联”是指一族汉字在字形结构上同含一个母体字,因形似而联系。利用这一特点进行识字教学,可以简化儿童识记汉字字形的心理过程,通过联想未同与辨形未异加深对字形、义的理解、掌握。B.“字音类聚”——便于鉴别。“字音类聚”是指一族汉字在字音组成上同含一个母体字作声符,因音近而类聚。音近求同,可简化识记组块;音异而鉴别求异为“产生式”提供了条件,加深对字音、字义的理解。C.“字义类推”——利于扩展。“字义类推”是指一族汉字在字义蕴涵上同含一个母体字,由这个母体字的字义而类推其它同族字的字义,即“声旁表义类推”,并同时使用“形旁表义类推”的手法,将字义教学化难为易,举一反三,利于引申扩展。

⑦注重智能开发的奇特联想识字方法。这一方法分为五步。第一步,认识字的音、形、义。第二步,展开奇特联想识字。这一步是识字教学的重点。要引导学生联系已有的生活经验海阔天空地展开联想。联想的过程可以先将字分解为部件,理解部件所表示的意义,然后根据部件的意义和字的意义进行联想,说出它们之间的联系。联想的方法,可以根据汉字的结构特点,把字想象成一幅图画,想象为一个动作,想象为一种神态,想象为一种心理活动,想象为一种景象,想

象为一个故事情节。第三步,通过暗示,学习巩固。这一步是先让学生听慢节奏、抒情的音乐,做放松练习,让学生的大脑处于放松状态。然后闭上眼睛,教师讲教解字义,要求学生在大脑中浮现出字及有关的图像,以加深对生字的记忆。第四步,结合语文环境运用。这一步是让学生根据自己的生活经验说一段话,用上学过的生字;或者展开奇特联想说一段话,用上学过的生字。第五步,尝试回忆,进行听写。这一步是对学过的生字先进行回忆,然后逐个进行听写。

(2) 从各种成功的识字教学方法中概括出来的一些共同规律

①教学方法的设计应以 3000 个左右常用字为依据。

②常用字的字种选择应遵循高频字、构词能力强、生活中常用、儿童口语中常出现的原则。

③教学方法的选择要适应低年级以识字为重点的需要。

④科学的方法体系必须要符合汉字构字和汉语言发展的规律。

⑤教学方法改革的最终目的在于发展儿童的语言能力,达到能读、能写。

(3) 识字教学方法改革的发展前景

①围绕新“大纲”的任务和要求改革教学方法。使识字教学做到: A. 严格控制学生,特别是低年级学生的作业量。 B. 在识字过程中重视写字的指导。 C. 运用电教手段等多种形式教识字,激发学生的学习兴趣。 D. 把识字和听说读写训练结合起来。 E. 把识字和“纠错活动”结合起来。

②对识字教学的基础理论进行深入研究,提高识字教学方法的科学性。

遵循汉字构形学的规律,构建既符合儿童接受心理又能

够提高识字教学效率的科学方法体系,使现代识字教育的研究充满魅力。

③从新的视角研究小学识字教学方法,为传统的识字教学研究注入活力。有的学者提出:更多的汉字学习,不独靠识字法完成,而是要借助字典、词典在日常学习过程中自学习得。因此,立足于终身教育,面向世界,按照科学、简易、适用的汉字检字方法开发设计新型的识字工具书,具有重要意义。从小学写字研究的角度,拓展识字教学方法的研究范围,是一个新的课题。而“识字、查字、编码、打字”相配合进行小学语文教学方法的改革也将受到重视。

④运用现代教育技术,深化识字教育科学化的研究。电脑教学软件的开发,弹奏着现代社会小学识字教学方法改革的最强音。北京景山学校多年来从事集中识字教学的探索,近年来,设计开发了“识字通语”为名的多媒体光盘,集读、写、认、组词、释义、造句于一体,使原有识字教学研究同高效新技术很好地结合起来。上海实验学校实验多年的“双拼法计算机辅助教学”获得很好的识字教学效果,展示了汉字文化走向现代化、走向世界、走向未来的光明前景。

3. “学法指导”研究与实验概观

对小学语文学法指导的性质认识并不一致。有的学者认为,学法指导既然是“指导”,实质上仍然是一种教法,但这种教法要重视学,本质上属于教育科学研究范畴。有的学者认为,学法指导是新兴的学习科学在教学领域中的一项应用科学研究,应该属于学习科学研究范畴。还有的学者认为,学法指导是对学生进行思维训练,应属于思维科学研究范畴。以上种种观念的分歧,并不仅停留在空谈上,在每一种理论的制导下,都产生了一系列具体的教学方法,将语文教学改革

引入不同的途程。

80年代初期,辽宁锦州、湖北襄樊、河南安阳等地在全国率先开始了“学法指导”的研究。十几年来,全国各地“学法指导”实验不断发展壮大,取得了令人瞩目的成果。

(1)以学为轴,因学设教。辽宁锦州的实验大体经历了“试点——发展——深化”三个阶段,初步摸索出一条小学语文教改的思路。他们主张学法指导要在统一目标下,从语文学科特点和各段学习要求及学生实际出发,进行课堂类型的设计,教师都采取“以学为轴,因学设教”的备课思路,即以培养学生科学的学习方法和良好的学习习惯为中心,去备“大纲”、教材和学生,安排课堂教学结构和反馈练习的检测等内容。经过十年学法指导实践,学生们的语文学习质量得到了大面积提高。

首先,从整体上看,学生对语文学习有四个突出的变化,即由厌学到乐学;由盲目学到有目的的学;由被动学到主动学;由死学到活学。

其次,学生的实际阅读能力和写作能力有了普遍的提高,特点是在良好的自学习惯的养成上,成效更佳。学生通过一系列课文的学习,逐渐领悟到一个浅显而常常被忽视的道理:文章是在老师引导下自己读懂,而不是被动地听老师讲懂的。阅读要有方法,而方法需要在教师引导下自己去找。对于背诵,过去学生苦无良策,一味靠死记硬背。现在,通过教师向学生介绍“总体把握、掌握顺序、想象情境、串联成诵”的方法,许多学生都可沿着这条思路练习,不到半小时便可一句不漏地背下课文或精彩的片断。对于培养学生“设问析疑”的能力,经过了一个从低到高的发展过程。教师从实践中总结出几种质疑问难的方法,经学生自己在课内外反复练

习、体会，产生了很好的效果。一些学生开始养成“读书动脑思考、质疑抓准要害”的阅读习惯。由于学生在阅读教学中，注意读、写结合的练习，随时留心观察、思考一些社会现象，学生已初步学会了叙事、状物、抒情、写景的方法和技巧，学生的作文能力普遍提高。

再次，语文课外活动丰富多彩，空前活跃。由于教师在听、说、读、写的训练中，注意渗透学法指导的内容，逐渐养成了学生自学求知的习惯，一些学生在课外生活中，有意识地运用学过的语文知识，如看街头广告牌，注意发现不规范的汉字和拼音；听广播、看电视时，用心学主持人朗读时的声音和表情，等等。有的学校则引导学生用自己学过的“本事”，开展争当“小能人”活动，即小作家、小记者、小编辑、小播音员、小主持人、小领诵、小书法家和小故事员。

(2) 开设学法指导课。一是自学方法课，旨在指导学生逐步把握语文自学的方法，建立良好的语文自学习惯。教师通过与小学生进行“学法”方面的谈话，使他们的学习明确方向，了解学习要领，然后在实践中加以运用，教师们参照下列步骤进行训练：铺垫阅读法——整理评价法——结构摸进法——变化移植法——科学探索法——综合沟通法。二是思路指导课，旨在引导学生学会动脑，即能开启思路，发现思路，调整思路，优化思路。三是智力开发课，旨在训练学生的观察力、思考力、联想力、想象力、记忆力等，以增强学生自学能力的活动。国外心理学的研究表明：培养自学能力应当在一个广阔的、立体的智力背景下进行。这个背景越广阔，学生学起来就能左右逢源，灵活自如，就会由此及彼，触类旁通，进而形成丰富的联想、类比和假设，甚至顿悟，获得某些全新的认识。

(3) 加强联系, 实现迁移。各科之间可以互相借鉴, 有的教师通过通鉴自然、劳动、美术、思想品德、体育等学科的配套教材, 找出读写“联系点”, 借用各科教材的内容、插图、重点句或课后练习题等, 拟订切实可行的计划, 丰富语文训练的内容。还有的教师运用比较文体法——概括标题法——撷取素材法——摘抄中心句法——辨析词语法——锤炼字词法——高声诵读法——听读欣赏法等加强语文训练与其它学科的联系。听、说、读、写四者之间互相迁移。加强课外活动与课内教学的联系, 实现课内向课外迁移。

(4) 增加实践, 领悟学法。在学习实践中, 通过学生自身的眼看、耳听、脑思, 引导他们“悟出”学法, 加深印象。这样做的过程, 有利于活跃思维, 提高思维品质, 增强学生的自控力, 全面提高学习效率。

(5) 定期总结, 交流学法。通过定期总结和交流个人“悟出”的学法, 使全体学生受益, 帮助学生总结自己的学习经验, 形成富有个性特征的学法。这样, 可供交流的学习方法异彩纷呈, 而又有层次性, 不同水平的学生都得到了发展。

4. 小学作文教学方法改革的新发展

新时期小学作文教学方法改革的大前提表现在作文训练观念的成熟。以往那种“写作是阅读的终极目标”的机械化模式被打破, “强化阅读训练, 淡化作文训练”“作文是辅助读书的软任务”等倾向得到纠正, 作文训练的科学化进程逐步加快, 作文教学的改革越来越受到重视。

(1) 多种作文训练体系的成熟

①“基础训练”型的作文训练体系。这一体系与阅读教学结合, 穿插进行, 大体可分为三个阶段。低年级(一二年级)通过看图说话、写话、回答问题等形式训练学生说写一句

完整的话,几句连贯的话,同时学写请假条、留言条、简单的日记等应用文;中年级段(三四年级)开始命题作文,由说话写话向命题作文过渡,学写记人记事和状物的简短记叙文,同时学写板报稿、申请书、通知等应用文。高年级(五年级)进行记叙文写作方法和作文能力的综合训练,同时进行一般书信、读书笔记、会议记录等应用训练。

②“以作文为中心安排语文教学”的作文训练体系。这一体系以名家名篇为典范,严格进行写作训练。低年级集中识字的同时,突出字词句的训练,进行大量抄书、造句、听写句子或段落、看图写话及片断、写日记等训练,坚持“每日一句话”的写作练习。中年级开始作文启蒙。主要采取“放胆文”训练,把文章“写开”“写顺”。高年级教会学生如何写人、记事、状物,训练学生掌握作文规律,进行夹叙夹抒情的儿童小品练习。

③“分步习作”型的作文训练体系。这一体系制定了“三步九段的训练步骤和规则。第一步,说话训练。围绕低年级集中识字的教学重点设计训练程序。第一段说一句完整的话;第二段说几句连贯的话。在中高年级的作文训练中要求不断提高。第二步,写话训练。第一段,记录口语和原文,听写简短的记叙文;第二段,借助现成材料写话;第三段,自己搜集材料(所见所闻或自己亲身亲历的事情)写话。第三步,书面作文训练。第一段,放胆练笔,启蒙开篇;第二段,分项训练,系统提高;第三步,综合训练,全面达标。

在“三步”训练的基础上,又有“小学作文四步训练”实验。具体方案是在第二步写话训练之后加上一步“片断训练”。

④“读写结合”型作文训练体系。这一体系把阅读教学

与作文教学统一规划,使读写结合,循环往复,螺旋上升地进行训练。具体方法是归纳出小学记叙文的四十四个基本功:句子一法;句群、构段十六法;开头与结尾十法;记事四法,写景五法,写人八法。

⑤“分年立项”型作文训练体系。这项实验主张二年级进行童话体作文,包括根据故事说童话,看图说写童话,连词语编童话,列提纲写童话等;三年级进行素描作文,包括静物、自然景物、人物动作、人物对话、人物外貌、房间陈设与周围环境、小动物素描等;四年级仍然进行素描作文,包括完整记叙一件事,正确地确定和表现中心思想;五年级进行实用性作文训练。

⑥“言语交际表达训练”的教学改革实验。这一体系要求小学生作文要按照他们的言语交际水平和社会实际需要来进行。在训练的方式、方法上,强调在言语交际中学习本领,变单一的课堂上的作文教学为开放型的多渠道说、写训练。如创设交际需要的情境,练习说写;环绕活动,训练说写;校间通信,各科联系,各种形式的自由表达训练等。

⑦“情境作文”训练体系。这一体系有六种训练途径:A生活展示情境,把学生带入社会,带入大自然,选取典型场景,配合教师的语言描绘,指导学生去观察;B实物演示情境,即以实物为中心,略设必要背景,演示某一特定情境;C图画再现情境;D音乐渲染情境;E表演体会情境;F语言描绘情境。

⑧“作文分格训练”体系。这一体系从说话写话、片断训练到成篇作文,从写人记事到写景状物,从审题立意、选材组材到开头结尾,从培养观察能力到发展言语思维能力,把众多的作文难点分解成一个一个具体训练的“格”,让作文公

式进入作文教学。其教学序列是：低年级以词句为主的说写训练；中年级以观察描写能力和基本记叙能力为基础的作文训练；高年级侧重进行命题作文的综合训练，先分项入格，然后综合成章，由局部到整体。

(2) 说写结合：作文教学方法改革的新思路

说写结合，是从理论视角对小学作文教学方法改革的新思路进行概括。大家公认，读写结合是从书面语言的角度来安排、设计整个语文教学的模式和方法，说写结合，则是在现代语文学的理论光照下，从语言表达的角度，对语文训练方式的重新排列、组合。与“说写结合”相提并论的概念，则是从语言理解的角度归并出来的“听读结合”。在新时期众多的小学语文教学改革与实验中，基于听读结合、说写结合的训练方式，涌现出许多具体的、新颖的、可操作性强的新教学方法。就小学作文领域，比较成熟的就有看图说话写话法、写新闻述评法、说写思路训练法、情境作文法等。

看图说话写话法。它是依据提供的画面材料，在教师指导下进行口语评介或书面描述的一种作文训练。这些画面材料是运用构图、造型、设色和线条等表现手段创造出来的可视形象，易于引发学生丰富的联想和想象。在这种快速的“看”——“想”——“说写”的训练过程中，学生的观察力、思考力、语言表达能力得到很好的锻炼。

写新闻述评法。要求学生把每天听到的、看到的新闻以“日记”的形式记录下来，按一定的周期，以不同的形式组织“说写新闻”竞赛，并发表学生独特的“评价”。

说写思路训练法。以学生作文构思阶段开阔思路、理顺思路、找出思路表达的最佳路线为目标的训练。这一方法可以解决学生思路闭塞、思路狭窄、思路不清、思路不畅等等