

中国哲语鉴赏

ZHONG GUO ZHE YU JIAN SHANG

段楚英 段春晓 段蓉辉 段华辉 编著

中国哲语鉴赏

ZHONG GUO ZHE YU JIAN SHANG

段楚英 段春晓 段蓉辉 段华辉 编著

图书在版编目(CIP)数据

中国哲语鉴赏/段楚英等编著. --北京:九州出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-5108-2862-1

I. ①中… II. ①段… III. ①格言—鉴赏—中国
IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 254861 号

中国哲语鉴赏

作 者 段楚英 段春晓 段蓉辉 段华辉 编著

出版发行 九州出版社

出 版 人 黄宪华

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)

发行电话 (010)68992190/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京洲际印刷有限责任公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 32 开

印 张 25.875

字 数 660 千字

版 次 2014 年 12 月第 1 版

印 次 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-2862-1

定 价 88.00 元

★版权所有 侵权必究★

前言

我国有 5000 多年的文明史,勤劳智慧的中华民族创造了世界上无与伦比的丰富多彩的语言。其中,在广大人民群众中广为流传、最喜应用的一种具有格律式的语言,就是哲语。

哲语是中华民族语言宝库中一颗璀璨明珠。它既有歇后语、成语、警句、格言的特色,又有与这些语言不同的特点。它自成一体独具一格,最富迷人的魅力之所在,就是它的哲理性。并且幽默、形象、直观,同时又言简意赅,给人以启迪。引用它,具有一下子就把人抓住的语言力量。以至墨客文人,特别是文学泰斗和伟人,尤其独钟也最善于运用它,使文章添彩,演说增辉,使读者听众赏心悦目,其味无穷,而且无形之中被降服。历史名著《资治通鉴》《盐铁论》《醒世恒言》《东周列国志》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》《儒林外史》,更早些的《论语》《庄子》《道德经》,还有《孙子兵法》等,都有丰富的哲理性的哲语。如果把这些历史名著比作浩瀚无垠的太空,那么,其中的那些哲语,就如同一颗颗闪闪发光的星星。一代伟人毛泽东对哲语的引用更是独到绝境,在《论联合政府》这样重大而又严肃的论著中,在讲到批评的问题时,竟连续引用了“地要天天扫,脸要天天洗”、“流水不腐,户枢不蠹”、“知无不言,言无不尽”、“言者无罪,闻者足戒”、“有则改之,无则加勉”五句哲语,如行云流水一般,使听众无不折服。此外,毛泽东还创造了许多哲语,如人们惯常引用的“你要知道梨子的滋味,就得亲口尝一尝”,“鸡蛋放在冰窖里,永远孵不出小鸡”,“从群众中来,到群众中去”,“群众才是真正的英雄”等。许多外国首脑人物到中国访问演说中也要说一句“中国有句老话”什么什

么的哲语,以显示他们知识的渊博和对中国语言的精通,表示其幽默和风趣以及对中国人民的友好感情,给人留下深刻的印象。由此可见,哲语在中国语言中的重要地位和作用。

所以,我很偏爱哲语,也想挖掘这一灿烂文化,做一点微薄贡献。让哲语更好地为人们所运用,为社会服务,为精神文明建设服务。在此,我把平时从群众口里听来的,看书看报中见到的记录下来,利用业余时间,从中精选了约 8000 条富于哲理的语条,编写了这本读物,以飨读者。

哲语是实践经验的结晶,随社会的发展而发展。有的是古代流传下来的,依旧保留文言的特色,但其含义并不过时,这足以说明其哲理性;有的由于时代久远,内涵已经扩宽或者变迁,这足以说明其实践性。有相当一部分选自民间流传的俚语,实践特点更加突出,虽然一看就明白,但其含意却不好用语言解释。出自历史典故,名人名著之中的,都一一作了注释,把其时代、人名和书名,都加以标明。但这只表明从此处选来的,并不一定是出处。有的哲语含有消极成分,解释中略加评判,为的是吸取精华或者合理的部分,去其糟粕或者有害的东西。

这里需要说明一点,所谓“哲语”是指有哲学特点的语言。哲学是有关世界观的学问。因此,这里所选的哲语语条,都具备一定的哲学意义,不限于唯物辩证法。

由于正文语条是按照专题分类的,查找较难,所以,专门列有语条检索,按照笔画顺序排列,注明所在页数,这样就方便查找了。

本书的注解、解释,虽然参照了原书的原文含意和有关权威工具书,力求准确无讹,但由于本人的理解能力和水平所限,一定有不少欠当之处。恳请读者斧正。

段楚英

2011 年 1 月 1 日

凡 例

一、本书共收集哲语约 8000 条,共分 19 个专题,所涉时代自古至今,所涉内容几乎无所不包。为了避免琐碎,从内涵的角度分为:人与自然,人生,人民与国家,法制,智慧,人才,文学艺术,事业,情感,品质,志向,思想境界,思想与方法,物性事理,社会交际,世态炎凉,真善美与假恶丑,生产与经济,战争与和平等。根据大专题的内容,又分了若干小专题。如“人才”这个大标题下,又分了“论才”、“选才”、“用才”、“育才与毁才”。其他类推。

二、正文语条一律根据专题内容安排,便于全面掌握,有个比较,正确选用,避免片面理解。

三、语条检索一律按首字笔画数顺序排列,便于查阅。同一笔画数按首字起笔的点、横、竖、撇、折的顺序排列。例:“一言可以兴邦”,在“一画”中查到该语条在正文的 97 页,即可查阅到注释。例:“宁先时,毋后时”,“平生莫邪剑,不报小人仇”,“兄弟不信,其情不亲”,“务本节用财无极”,“司马昭之心,路人皆知”,这些语条首字笔画数都是五画,但“宁”字起笔是“、”,“平”字起笔是“一”,“兄”字起笔是“丨”,“务”字起笔是“丿”,“司”字起笔是“㇀”。这样,在“语条起笔检索目录”的“五画”的“、”“一”“丨”“丿”“㇀”处,查到“、”点笔,“宁先时,毋后时”是在正文的 465 页;查到“一”横笔“平生莫邪剑,不报小人仇”是在正文的 344 页;查到“丨”竖笔,“兄弟不信,其情不亲”是在正文的 321 页,查到“丿”撇笔,“务本节用财无极”是在正文的 628 页;查到“㇀”钩笔,“司马昭之心路人皆知”是在正文的 598 页。就可以查到该语

条在注释正文的页数。其他类推。

四、相同含义的语条,个别字不同而内涵不变的语条,语条注释中分别用与什么语条“同”的字样标明;或者“也作”什么的标明。

五、查阅语条或注释,注意语条检索目录和语条检索,即可非常方便地查到所需要查到的语条或者该语条的注释。

语条起笔检索目录说明

一、语条检索包括了全书的全部语条,因为语条是按照分类排列的,所以,每一条哲语都必须按首字和首字的笔画数为根据标明页码,否则查找十分困难。因此,本书专门编排了语条检索。

二、语条检索中有约 8000 条语条,按照笔画顺序找下去也很费时,所以在语条检索中专门为读者编排了语条起笔检索目录,这样找起来就很省时间。

三、语条起笔检索目录是指每一条哲语的首字的起笔为标准的目录,表明该语条在“语条检索目录”中的首字起笔检索的页数位置。例:“会者众,精者寡”,首字是“会”,“会”字是 6 画,“会”字的起笔是“丿”撇。这样,在语条起笔检索目录找到六画,在六画中找到“丿”撇,后边标明的页码是 181,这就告诉你该语条在语条检索中的页数位置了,查的范围很小。

四、如果你要找该语条的注释,只需在语条检索中找到该语条,按照语条检索给出的页码即可方便找到。例:“会者众,精者寡”,在语条检索中找到该语条后边标明 181 页,即是你要找的语条在注释中的页数位置。其他类推。

五、如果你要使用某一条哲语,最好多找几条含义类似的语条做个比较,这样用的更准确贴切。

总 目

一、前 言	1
二、凡 例	3
三、分类目录	5
四、语条起笔检索目录说明	10
五、语条起笔检索目录	11
六、语条检索目录	1
七、正 文	1

分类目录

一、人与自然	1
1. 自然不依赖于人	1
2. 自然互为条件	6
3. 自然在不断演化进化	9
4. 人依赖自然	11
5. 爱护自然	14
6. 破坏自然	20
7. 改造自然	21
二、人生	26
1. 生离死别	26
2. 七情六欲	34
3. 婚丧嫁娶	40
4. 甜酸苦辣	43
5. 福祸康宁	49
三、人民和国家	62
1. 热爱人民	62
2. 爱国	72
3. 团结	76
4. 治国建国	83
5. 思想路线	97
6. 组织路线	109



7. 政治斗争	118
8. 赏罚奖惩	123
9. 安危兴衰	130
10. 反腐败	141
四、法制	152
1. 论法	152
2. 立法	154
3. 执法	157
4. 除恶	165
五、智慧	170
1. 聪明与愚蠢	170
2. 理智与自明	178
3. 学习与教育	184
4. 他律与自律	203
5. 理想与务实	212
六、人才	216
1. 论才	216
2. 选才	226
3. 用才	233
4. 育才与毁才	239
七、文学艺术	246
1. 生活	246
2. 灵感	249
3. 才华	252
4. 文风	266
5. 鉴赏	276

八、事业	282
1. 惜时	282
2. 谋略	289
3. 进取	294
4. 成败	299
九、情感	308
1. 爱情	308
2. 夫妻情	312
3. 父母情	315
4. 友情	319
5. 故乡情	321
6. 常情	324
十、品质	330
1. 纯洁高尚	330
2. 正派无邪	336
3. 虚怀谦卑	341
4. 坚贞忠烈	351
5. 君子小人	360
6. 卑劣奸猾	370
7. 修养历练	377
十一、志向	397
1. 论志	397
2. 立志	406
3. 矢志	410
4. 砺志	416



十二、思想境界	423
1. 公私	423
2. 气量	433
十三、思想与方法	444
1. 实践真知	444
2. 经验教训	448
3. 求实调研	459
4. 认真慎重	462
5. 果断理智	469
6. 辨析应变	472
7. 原则公理	475
8. 片面拙劣	479
十四、物性事理	485
1. 对立统一	485
2. 变化发展	493
3. 必然或然	497
4. 相对绝对	501
5. 主观客观	508
6. 内因外因	513
7. 现象本质	517
8. 始终结果	519
十五、社会交际	523
1. 交友	523
2. 交情	530
3. 交际	533

十六、世态炎凉	548
1. 世道	548
2. 世俗	558
3. 势利眼	563
4. 贪婪	566
5. 报应	570
6. 虚伪	574
十七、真善美与假恶丑	580
1. 真善美	580
2. 假恶丑	595
十八、生产与经济	607
1. 农业	607
2. 工业	613
3. 商业	618
4. 路子	625
十九、战争与和平	634
1. 军队	634
2. 择将	641
3. 战略战术	650
4. 战争与和平	671
5. 三十六计	682

语条起笔检索目录

(首字首笔起)

一画

[一] 1

二画

[一] 4

[丿] 4

[冫] 9

三画

[、] 9

[一] 9

[丨] 13

[丿] 15

[冫] 16

四画

[、] 18

[一] 20

[丨] 27

[丿] 29

[冫] 31

五画

[、] 33

[一] 34

[丨] 38

[丿] 40

[冫] 43

六画

[、] 44

[一] 47

[丨] 52

[丿] 54

[冫] 58

七画

[、] 60

[一] 62

[丨] 65

[丿] 66

[冫] 69

八画

[、] 71



[一]	74
[丨]	78
[丿]	79
[㇏]	83

九画

[、]	83
[一]	86
[丨]	88
[丿]	90
[㇏]	92

十画

[、]	93
[一]	96
[丨]	98
[丿]	98
[㇏]	100

十一画

[、]	100
[一]	102
[丨]	103
[丿]	104
[㇏]	107

十二画

[、]	107
[一]	109
[丨]	110

[丿]	111
[㇏]	111

十三画

[、]	112
[一]	113
[丨]	113
[丿]	114
[㇏]	114

十四画

[、]	115
[一]	115
[丨]	115
[丿]	115
[㇏]	116

十五画

[、]	116
[一]	116
[丨]	116
[丿]	117

十六画以上

[、]	117
[一]	117
[丨]	118
[丿]	118
[㇏]	118

语条检索目录

一 画

[一]

一人难中百人意,百人难共一条心	475	一个人只经得起三人抬,经不起三人踩	433
一人吃饱,全家不饿	423	一个人要有志气,一个军队要有士气,一个国家要有民气	62
一人犯罪,株连九族	157	一个人全身都是铁也打不了几根钉	76
一人做事一人当	157	一个人做点好事并不难,难的是一辈子做好事	433
一人之下,万人之上	141	一个和尚挑水吃,两个和尚抬水吃,三个和尚没水吃	233
一人传十,十人传百	548	一分钱一分货	618
一人得道,鸡犬升天	141	一令逆则百令失,一恶施则百恶结	130
一人得福,鸡犬升天	548	一发不可收拾	469
一人飞升,仙及鸡犬	141	一退六二五	479
一人有困难,万人来支援	534	一日夫妻百日恩,百日夫妻不可分	312
一人向隅,举座不乐	377	一日为师,终身为父	315
一人为大家,大家为一	534	一日违敌,累世为患	671
一人不顶二人帮	76	一日纵敌,数世之患	671
一人不敌两人智	76	一日之苟安,数百年之大患	130
一人传虚,万人传实	596	一日之计在于晨,一年之计在于春	282
一人之智,不如众人之愚	178	一日不见如三秋兮	319
一人之辩,重于九鼎之宝	170		
一人投命,足惧千夫	650		
一个篱笆三根桩,一个好汉三人帮	299		