

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与边疆史地研究创新基地文库

中国少数民族非物质文化遗产研究系列

主编◎文日焕

文化遗产保护与 区域社会发展研究 ——以吐鲁番地区故城遗址为例

WENHUAYICHANBAOHU YU
QUYUSHEHUIFAZHANYANJIU

张铭心 徐婉玲 ◎ 著

 民族出版社

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与边疆史地研究创新基地文库

中国少数民族非物质文化遗产研究系列

主编◎文日焕

文化遗产保护与 区域社会发展研究 ——以吐鲁番地区故城遗址为例

WENHUAYICHANBAOHU YU
QUYUSHEHUIFAZHANYANJIU

张铭心 徐婉玲 ◎ 著

 民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化遗产保护与区域社会发展研究：以吐鲁番地区故城遗址为例 / 张铭心，徐婉玲著. —北京：民族出版社，2012. 6

(中国少数民族非物质文化遗产研究系列/文日焕主编)

ISBN 978 - 7 - 105 - 12214 - 1

I. ①文… II. ①张…②徐… III. ①文化遗产—文物保护—研究—吐鲁番地区②区域发展—社会发展—研究—吐鲁番地区
IV. ①K294. 52②F127. 452

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 114743 号

文化遗产保护与区域社会发展研究——以吐鲁番地区故城遗址为例

出版发行：民族出版社

社 址：北京市和平里北街 14 号 邮编：100013

电 话：010 - 58130041 (编辑室)

010 - 64211734 (发行部)

网 址：<http://www.e56.com.cn>

印 刷：北京佳顺印务有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数：230 千字

印 张：17.5

定 价：50.00 元

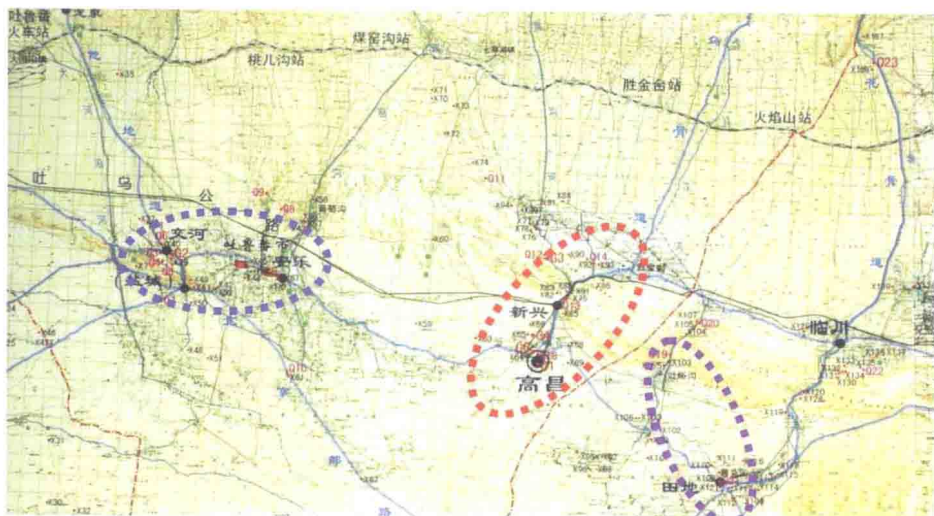
ISBN 978 - 7 - 105 - 12214 - 1 / K · 2120 (汉 1184)

该书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换。

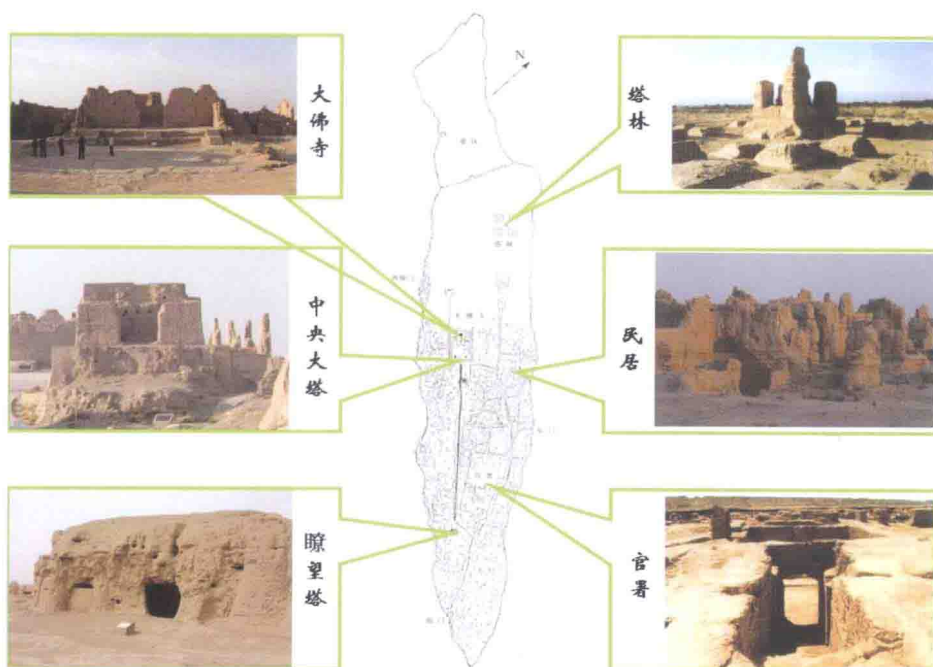
本研究为国家社会科学基金项目：

《文化遗产保护与民族发展研究——以吐鲁番地区为例》

（批准号 07BMZ028、结项证书号 20111333）成果



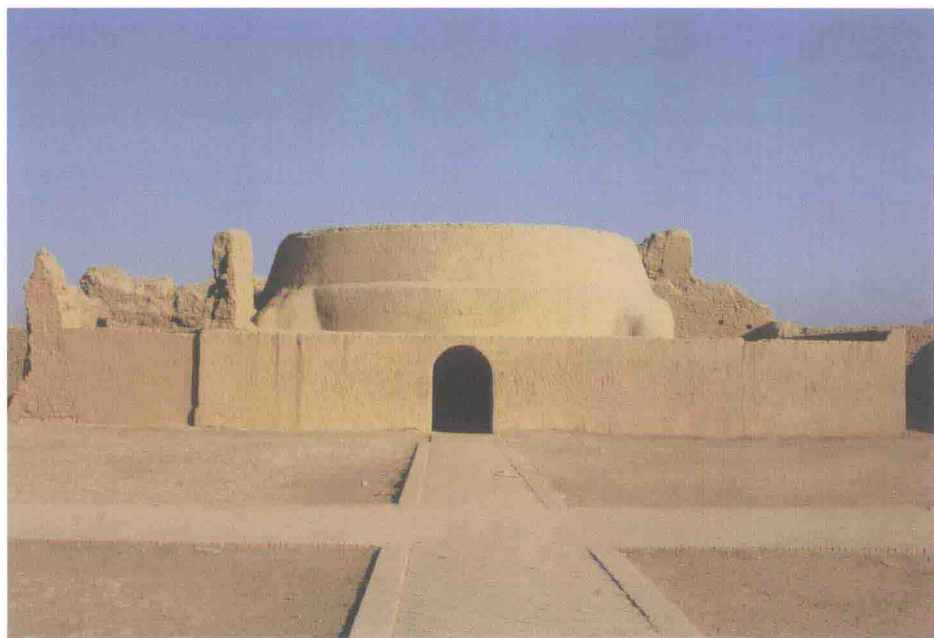
吐鲁番地区文物资源的旅游开发结构图



交河故城主要遗迹分布图



高昌故城可汗堡遗址



高昌故城内修缮一新的建筑遗址



交河故城塔林遗址



交河台地东侧的遗址风蚀景观



雅尔湖石窟外观



高昌故城民族歌舞表演队



课题组对阔纳协海尔村书记及大队长的访谈

前言

新疆古称西域，地处丝绸之路要冲，是东西方文明交汇之地，现存 4000 余处古代文物遗迹，其中最典型的当数故城^①和佛窟类遗址。新疆已发现的故城遗址有 50 多座，多数为西汉至明代西域地方政权的治所和军事城堡。根据国务院公布的六批全国重点文物保护单位名录，2348 项保护单位中，古遗址占 505 项，占总数的五分之一强。新疆地区的国家级文物保护单位总数为 54 项，其中古遗址就有 21 个，占了近半数。吐鲁番是丝绸之路上的一個重鎮，其独特的地理环境和民族文化，以及历史上存留的大量古代文化遗址和地下文物，在中国的文化遗产体系中，占有特殊的地位。吐鲁番地区的国家级文物保护单位总数有 9 项，为新疆地区总数的六分之一，其中著名的高昌故城与交河故城即位添其列。^②

独特的自然地理环境和深厚的历史文化积淀，造就了吐鲁番地区丰富多彩的文物资源。在西部民族地区，吐鲁番地区成为丝绸之路沿线最为重要的文化遗产密集区，在中国的文化遗产体系中占有特殊的位置。吐鲁番地区文化遗产的旅游经济价值及其对

① 本文中使用的“故城”这一概念，与通常所称的“古城”不同，主要是指考古学意义上的古遗址（Sites），即指已无人居住，但其过去考古迹象仍然保持不变的古代城镇。

② 此组数据均根据国家文物局公布的六批全国重点文物保护单位资料整理统计所得。

区域经济发展的带动作用已日趋显著，对文化遗产的保护已成为吐鲁番乃至新疆地区旅游业持续发展的重要保证。近年来，随着《丝绸之路新疆段重点文物抢救保护计划》、《“十一五”期间大遗址保护总体规划》等重要保护工程的实施，吐鲁番地区文物保护与旅游开发迎来了新的机遇。尤其是2006年“丝绸之路中国段”被列入中国世界文化遗产预备名单，丝绸之路成为继长城以后涉及区域最广的线性文化遗产。这些不仅为吐鲁番地区文化遗产的保护提供了重要支持，也对丝绸之路沿线区域的旅游经济发展带来挑战，同时更带来了许多亟待深入探讨和研究的课题。

在中央民族大学“985工程”及国家社科基金^①的资助下，本课题组以“文化遗产保护与民族发展关系”为主题，开展了学术考察和研究工作。从课题的设计、目标的设定，到实地调研、资料收集，再到数据分析、理论探索，课题组经过数年努力终于形成《文化遗产保护与区域社会发展研究——以吐鲁番地区故城遗址为例》这一学术成果，其主要内容包含四部分：

第一部分为总论。

课题组根据文献研究和田野调查，对散布于吐鲁番两县一市的遗址、遗迹摸底调查，对其地理位置、分布范围、类型、保存状况及周边环境等进行初步的确认和评估，进而对吐鲁番地区的遗址和文物资源状况、旅游发展现状以及遗址旅游的效应展开分析和探讨。

第二、三部分为实证分析。

文化遗产是一种有生命的存在物，人类是其生命的主宰，山川、河流、植被等赋予其生命的物质要素，历史和文化则创造了

^① 国家社科基金项目名称：《文化遗产保护与民族发展研究——以吐鲁番地区为例》，批准号：07BMZ028，结项证书号：201111333。

其生命的灵魂，文化遗产应该获得人类的充分尊重、理解、研究和展示。新疆吐鲁番是古代丝绸之路的重要枢纽，也是多个民族多元文化的交汇融合之地。交河、高昌、柳中故城无疑是具有代表性的三座故城遗址，它们共同见证了这个地区辉煌灿烂的物质生活和传统文化传统，同时也历经战火劫掠、自然灾害以及旅游开发所带来的破坏与损毁。因而，要对这些故城遗址进行科学保护，首要任务是弄清楚这些遗址的生命轨迹，了解它们的历史和现实的整体联系。基于这样的认知和理解，课题组提出文化遗产的整体性保护问题，并以交河故城为典型案例展开研究。课题组多次踏访交河故城、雅尔乃孜沟及亚尔郭勒村，对交河故城及周边文化遗址的保存状况、环境状况以及旅游开发状况进行分析和评估，从而完成了《交河故城保护历程及现状的考察与评估》的调研报告。

故城遗址的兴衰可以记录和见证一部古代城市的发展历程，而且它的变迁也可以影响其周边村落的发展格局，乃至可以改变其周边居民家族（庭）的命运，这些古老遗址早已与其周边社区的社会、经济和文化融为一体，并逐渐成为一个独特的社会文化空间。吐鲁番地区的古遗址与周边的村镇、聚落及居民之间发生着千丝万缕的历史联系，记录着吐鲁番地区的历史变迁，例如交河故城与其周边的亚尔郭勒村、高昌故城与其周边的阔纳协海尔村以及柳中故城与其周边的鲁克沁镇等等。基于这一历史和现实状况，课题组对文化遗产与遗产地社会的关系问题进行实证研究。课题组选取高昌故城与阔纳协海尔村为典型案例展开针对性调查，并专门对该村村委会和居民进行深度访谈。考察记录、文献档案以及口述资料为我们展现了“一个村落与一座城址”、“一个家庭与一座城址”之间一种动态的演变历程，即近一个世纪以来高昌故城的发展演变历程，尤其是它与阔纳协海尔村的变迁、阿力木家族的命运之间的联系。三者之间的互动关系构成

《高昌故城保护历程及现状的考察与评估》的研究脉络，历史材料和口述资料则构成这份调研报告独一无二的素材。

第四部分是理论探讨。

文章对国际文件及宪章中涉及的文化遗产“原真性”、“完整性”、“周边环境”等保护理念进行梳理，展现了现代文化遗产保护中逐渐重视“整体性”保护的发展趋势。在此基础上，从文化遗产整体性保护以及文化遗产保护与遗产地社会协调发展等视角对交河故城、高昌故城、柳中故城等故城遗址保护问题进行了理论探索。首先，以交河故城为例，提出了“人·自然·文化遗产共生”的整体性保护思路，即 SHNCH (The Symbiosis of Human, Nature and Cultural Heritages) 保护模式。这一模式的建构与讨论旨在保护交河故城古遗址的真实性、完整性和多样性，保持交河故城区域自然和人文环境的平衡和稳定。其次，对交河、高昌、柳中三座故城遗址进行比较，探讨了文化遗产保护与遗产地社会发展之间的密切联系，以期探索吐鲁番地区乃至中国文化遗产保护的可持续发展之道。

目 录

前言.....	1
---------	---

第一编 吐鲁番地区文化遗产发展概述

第一章 吐鲁番地区史地概述.....	3
第一节 自然地理.....	3
第二节 历史沿革	10
第二章 吐鲁番地区文物资源状况	13
第一节 文物古迹数量及分布	13
第二节 文物资源特色及利用	16
第三章 吐鲁番地区旅游发展概况	19
第一节 整体发展态势	19
第二节 局部发展情形	24
第三节 区域辐射效应	27
第四章 吐鲁番地区文化遗产保护及区域社会发展问题 ...	32

第二编 交河故城保护历程及现状的考察与评估

第一章 交河故城史地概述	37
第一节 自然地理	37
第二节 历史沿革	41
第二章 交河故城探险考古及保护历程	47
第一节 遗址探险考古时期	47
第二节 文物古迹保护时期	50
第三节 文化遗产保护时期	52
第三章 交河故城遗址实地考察及评估	60
第一节 遗址本体状况	60
第二节 遗址环境评估	86
第三节 遗址旅游述评	100
第四章 交河故城整体性保护问题探析	113

第三编 高昌故城保护历程及现状的考察与评估

第一章 高昌故城概况	123
------------------	-----

第二章 高昌故城探险考古及保护历程·····	128
第一节 西人的探险考古·····	128
第二节 国人的研究及保护·····	132
第三章 高昌故城与周边社区旅游发展·····	135
第一节 村与城“争地”·····	136
第二节 村与城“争利”·····	145
第三节 村与城“共生”·····	153
第四章 高昌故城与周边居民家庭变迁·····	159
第一节 探险考古与沙吾提的旅店·····	164
第二节 旅游开发与苏莱曼的驼队·····	170
第三节 文物保护与阿力木的技艺·····	171
第五章 高昌故城保护与周边社区变迁的关系·····	176

第四编 文化遗产保护及遗产地社会发展理论探索

第一章 文化遗产整体性保护理念的形成·····	183
第一节 “原真性”保护理念·····	183
第二节 “完整性”保护理念·····	187
第三节 “周边环境”保护理念·····	189
第二章 “人·自然·文化遗产共生”保护模式·····	194
第一节 SHNCH 因子分析·····	196

第二节 SHNCH 空间结构	201
第三节 SHNCH 结构模式	204
第三章 文化遗产与遗产地社会发展关系	210
第一节 文化遗产本体比较	211
第二节 遗产地社会环境比较	212
第三节 文化遗产与遗产地社会发展关系比较	215

附录

附录一：关于调题调研及资料来源的说明	225
附录二：2006 年高昌故城访谈笔记	230
附录三：2008 年交河故城考察日志	234

附表

附表一：中国世界级遗产名录	245
附表二：新疆地区全国重点文物保护单位	249
附表三：吐鲁番地区文物分布目录	253
参考文献	261
后 记	271

第一编

吐鲁番地区文化遗产发展概述