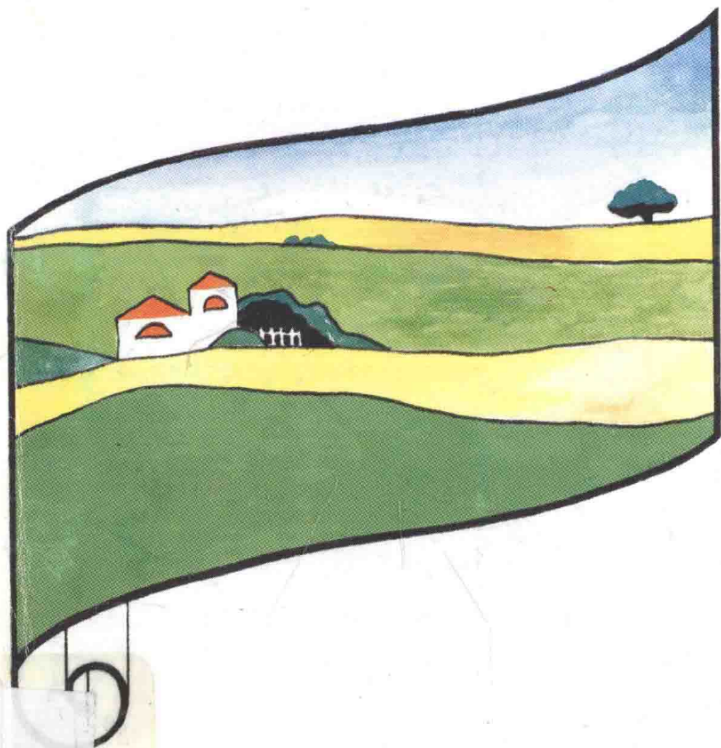


唱给祖国的歌

——中外爱国主义优秀诗文选

(中学卷)



广西师范大学出版社

咱给祖国的歌

——中外爱国主义优秀诗文选

(中学卷)

广西师范大学出版社

(桂)新登字 04 号

唱给祖国的歌
——中外爱国主义优秀诗文选
(中学卷)

责任编辑:肖星明

封面设计:张 宏

广西师范大学出版社出版发行

邮政编码:541001

(广西桂林市中华路 36 号)

广西教育考试印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:4.875 字数:105 千字

1995 年 2 月第一版 1995 年 2 月第一次印刷

印数:00001—20200 册

ISBN7—5633—1977—8/I·103

定价:3.60 元

爱国主义教育丛书

编辑委员会

主任委员	李 林	
副主任委员	车芳仁	余 瑾
	甘幼	梁全进
委 员	叶宗波	孙德钊
	陈国勇	李 康
	郑军健	

主 编	余 瑾	
副 主 编	陈国勇	李 康
	郑军健	

编 辑	(按姓氏笔划为序)	
	邓金生	吕 逸
	陈 卫	汪 维
	张 跃	李民胜
	赵发旗	高玉广
	覃艳娟	

序 言

李 林

爱国主义是千百年来巩固并发展起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。世界上各个国家和民族无不珍惜这种感情，都把它作为凝聚人心、激励民志、振兴国运的一面旗帜。我们中华民族是具有悠久历史、灿烂文化和优良传统的伟大民族，也是富于爱国主义精神的伟大民族。几千年来，在中华这块热土上，一代又一代的仁人志士，为了祖国的强大，为了民族的振兴，英勇奋斗，前仆后继。这种对自己祖国的忠诚和挚爱之情，为了祖国的自由、独立、统一、富强而奋斗的高度责任感和献身精神，已经溶在我们民族的血脉中，像那滚滚黄河、滔滔长江一样，源远流长，奔流不息。

爱国主义不仅是一面光辉的旗帜，也是世界文学园地永恒的主题。在世界历史上，从古希腊史诗时代开始，各国的文学家、爱国志士们，就用饱蘸爱国主义情感的笔墨，创作了数以千计的优秀爱国主义诗文。在中国五千年文明史上，从《诗经》时代起，也涌现了无数优秀的文学家和仁人志士：屈原、杜甫、陆游、岳飞、文天祥、夏完淳、林觉民、秋瑾、鲁迅、闻一多等等，他们用赤诚的爱国丹心和高超的艺术技巧熔铸成无数声若金钟、流芳千古的优秀爱国主义诗文。这些不朽的篇章，是我们宝贵的精神财富，哺育着一代又一代的后来者，造就了千百万爱国志士的英魂。

《中外爱国主义优秀诗文选》丛书精选了纵贯两千年，横跨五大洲的爱国主义优秀诗文 233 篇。这些诗文或放声赞美伟大的祖国，或深情吟唱美丽的山川、可爱的家乡；有的气势雄壮使人感奋，有的想象丰富令人神往，有的哲理深邃发人深省……浓烈的爱国情感，广阔的生活画面，精湛的艺术手法，把人带入一个高尚的精神世界。这些优秀诗文的确值得一读。

青少年朋友们，当你们在这闪烁着爱国主义精神艺术珍品的长廊里徜徉时，应当注意：第一，爱国主义是一个历史范畴，在社会发展的不同阶段、不同时期有不同的具体内涵。在当代中国，爱国主义与社会主义本质是一致的，建设有中国特色的社会主义是新时期爱国主义的主题。同时，还应看到爱国主义决不是狭隘的民族主义，我们既要继承和发扬中华民族的优良传统，也要学习和吸收世界各国包括资本主义发达国家所创造的一切文明成果。第二，阅读中，我们不但要欣赏这些诗文精湛的艺术技巧，更要学习那些浸透在字里行间的崇高的民族气节和强烈的爱国主义精神，激发爱国之情，树立报国之志，实践效国之行。

青少年朋友们，历史已经把振兴中华的光荣使命放在你们肩上。建设一个强大的社会主义现代化国家是需要一种精神的，几千年来，伟大的中华民族，为捍卫祖国的独立、民族的尊严，为民族的生存发展和振兴赴汤蹈火、在所不惜，爱国主义精神在这中间迸发出灿烂的光辉。丛书就是把这种精神呈现在你的面前，供你欣赏，让你借鉴。愿我们在这彪炳千秋的爱国主义精神鼓舞下，投身伟大的事业，建立不朽的功勋。

目 录

中国·古代诗文

橘颂	屈 原(1)
塞上曲	戴叔伦(3)
南园	李 贺(4)
渔家傲	范仲淹(5)
江城子·密州出猎	苏 轼(6)
池州翠微亭	岳 飞(7)
金错刀行	陆 游(8)
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄	辛弃疾(9)
乌江	李清照(10)
州桥	范成大(11)
正气歌序	文天祥(12)
马上作	戚继光(13)
别云间	夏完淳(14)
遍游桂林山岩	金武祥(15)
寄妻绝笔书	林觉民(15)

中国·现、当代诗文

沁园春·雪	毛泽东(20)
-------------	---------

我爱这土地	艾 青(21)
发现	闻一多(22)
义勇军	田 间(23)
为祖国而歌	陈 辉(23)
我们最伟大的节日	何其芳(28)
我们的中国	郑振铎(32)
桂林山水歌	贺敬之(33)
归梦	袁 鹰(36)
夜景	傅 仇(38)
在飞机上	李发模(39)
祖国,我爱你.....	边国政(40)
唱给祖国的歌	范俊德(46)
改革,中国的处女航.....	赵红尘(50)
春天呵,请在中国落户.....	赵丽宏(53)
青春曲	常 荣(56)
多雨的江南	饶庆年(57)
筷子的故事	[新加坡]郭永秀(58)
乡愁	[香港]余光中(59)
祖国,我也是您的儿女呀!	[台湾]廖 群(60)
香港	[香港]力 匡(62)
唐人街	[台湾]蔡忠修(64)
艰难的国运与雄健的国民	李大钊(66)
银杏	郭沫若(67)
红夜	丽 尼(70)
祖国母亲的心	冰 心(71)
海峡洞箫	陈文和(74)

榕树的情怀	吴 昊(74)
远眺帕米尔群峰	顾济川(77)
西双版纳之晨	张玉成(77)
中国的牛	[香港]小 思(79)
20年前,我们首进联合国	高 梁(80)
奋斗在太空中的七天七夜	王赣骏(86)
青山处处埋忠骨	(95)
今天,当《国歌》响起时	丁伯江(97)
生我是这块土地	衣 天(99)

外国诗文

致西伯利亚的囚徒	[俄]普希金(102)
祖国	[俄]莱蒙托夫(103)
民族之歌	[匈牙利]裴多菲(104)
苏联护照	[前苏联]马雅可夫斯基(107)
祖国土	[前苏联]阿赫玛托娃(112)
怀祖国	[土耳其]希克梅特(113)
卡秋莎	[前苏联]米哈伊尔·伊萨科夫斯基(114)
落 叶	[联邦德国]周仲铮(115)
祖国的荣誉	[巴勒斯坦]卡迈勒·纳赛尔(117)
我爱这个地方	[缅甸]敏友威(118)
对部队的演说	[美]乔治·华盛顿(119)
不列颠之战的憧憬	[英]丘吉尔(120)
我梦想	[美]马丁·路德·金(122)

给青年们的一封信.....	[前苏联]巴甫洛夫(125)
谈中国(节选).....	[法]佩雷菲特(127)
在主持改建的晋察冀军区和八路军 模范医院开幕式上的讲话	 [加拿大]诺尔曼·白求恩(128)
“国”格与“人”格 ——答青年朋友们.....	[美]聂华苓(131)
紫枫园随笔(选一).....	[瑞士]赵淑侠(138)
奥运村上空的五星红旗.....	[美]翁绍裘(142)

橘 颂

屈 原

屈原(约前 340—约前 278),我国最早的大诗人。《橘颂》通过对橘树的赞颂,表达出屈原的个性和品格,抒发了他深厚的爱国思想。

后皇嘉树,橘徕服兮^①。

受命不迁,生南国兮^②。

深固南徙,更壹志兮^③。

绿叶素荣,纷其可喜兮^④。

曾枝剡(yǎn 眼)棘,圉果抟兮^⑤。

青黄杂糅,文章烂兮^⑥。

精色内白,类任道兮^⑦。

纷緼(yùn 韵)宜修,姱而不丑兮^⑧。

嗟尔幼志,有以异兮^⑨。

独立不迁,岂不可喜兮^⑩?

深固难徙,廓其无求兮^⑪。

苏世独立,横而不流兮^⑫。

闭心自慎,终不失过兮^⑬。

秉德无私,参天地兮^⑭。

愿岁并谢，与长友兮^⑮。

淑离不淫，梗其有理兮^⑯。

年岁虽少，可师长兮^⑰。

行比伯夷，置以为像兮^⑱。

①后：后土。皇：皇天。嘉：美好。徕：同“来”。服：习惯。徕服：是说一生下来就适应于当地的水土。这句说，在皇天之下的大地上有一种美好的树木，就是一生长出来就适应楚地水土的橘树。

②命：生命。受命：指受命于天地，即禀性。迁：迁移，指移植。不迁：不可移植。南国（古言域）：南方，指楚国。这句说，你秉性不能移植，从来就长在南国。

③深固：根深蒂固。难徙：与“不迁”为对文，义同。更：更加。壹：志一。壹志：意志专一，意指橘是楚地特产，只宜于南方生长，不宜于北方生长。这句说，橘树根深蒂固不易迁徙，意志专一决不改变啊。

④素荣：素色花，即白花。荣：同“华”。纷：美盛貌。喜：读去声。这句说，橘叶翠绿花朵洁白，郁郁葱葱多么可喜。

⑤曾：同“层”。曾枝：一重一重的树枝。剡：锐利。棘：指橘树上的刺。圜：同“圆”。抎：同“团”。这句说，一层层树枝茂密刺儿锐利，橘子长得又大又圆。

⑥青黄：指橘果由青变黄。杂揉：指将熟和已熟的果色间杂在一起。文章：犹言文采。指橘子鲜艳的颜色。烂：斑烂，灿烂。这句说，橘果青、黄间杂，结满枝头，色彩灿烂，有如一幅图画。

⑦精色：鲜明的色泽，指橘的表皮。内白：内瓤洁白。类：类似。任道：指可以担负重任的人。这句说，橘子果皮亮晶晶，果肉洁净，好像那表里通达的君子可以担负重任。

⑧纷纭：义同“氤氲”。指橘的香气浓郁。王夫之《楚辞通释》：“剖之而香雾霏微也”。宜修：修饰得体，犹言美好。姱：美好。丑：类、比。这句说，你馨香美好，多么美丽无比。

⑨嗟：叹词。尔：你，指橘。幼志：幼年的志趣。是说橘一生下来就有这种特性。异：不同，指不同于一般树木。这句说，赞叹你幼小时就立下志气，从来就与众不同。

⑩不迁：不变。喜：读去声。这句说，你品格独立志趣不变，

难道不可喜吗？ ⑪廓：豁达，旷远而无牵累貌。这里指胸怀宽阔。这句说，你根深蒂固素质不易改变，胸怀开阔没有什么非分的要求。 ⑫

苏：苏醒。这句说，你清醒地独立在世界上，似船破浪横渡而不随波逐流。

⑬闭心：指凡事藏在心里不轻易外露。自慎：慎自守持，指自己事事谨慎。终：到底。失过：即“过失”的倒文。过：读平声。这句说，你慎自守持，不为外界动摇，到底不会有什么过失。 ⑭秉德：秉赋的美德。参：

配合，相配。地：古音沓。这句说，你秉赋美德没有偏私，可以和天地共存啊。 ⑮岁：指岁暮。并：同。谢：凋谢。长友（古音以）：长久地做朋友。

屈复曰：“橘不调故愿于岁寒并谢之时而长与为友”。这句说，但愿与橘树的年华同时凋谢，希望与之长久地做朋友。 ⑯淑：善。指品质贤淑。

离：通“丽”。指外貌秀丽。淑离：这里指花香果美。不淫：不惑；不过分。梗：梗直，正直。指橘的枝干。理：文理。指橘树的纤维。这句说，我愿永远为善不被惑乱，像橘树那样既梗直而又有文理。 ⑰少：与前文“嗟尔幼志”的“幼”同义。年岁少：指橘树初生之时。一说，橘无松柏之寿，故曰“年岁少”。可师长：可作为师长来效法。这句说，你虽那么年轻，却可以做我的师长。

⑱行：品行。伯夷：人名，殷末孤竹君的长子。周灭殷，伯夷耻食周粟，饿死于首阳山。在古代圣贤中，是一位个性坚强，独行其志的典型。这里将橘树的德行与伯夷相比。置：植，设，立。像：榜样。这句说，你的品行像伯夷那样崇高啊，我把你种在园中永远当作我效法的榜样。

塞 上 曲

戴叔伦

戴叔伦(732—789)，唐代诗人。

汉家旌帜满阴山，不遣胡儿匹马还①。

愿得此身长报国，何须生入玉门关②。

①汉家，借汉喻唐，指唐朝。阴山：西起河套，东抵小兴安岭，横跨今内蒙古自治区，汉代为北方天然屏障。不遣，不使。胡儿，胡人，即匈奴。这里指吐蕃、回纥侵扰者。这句说，唐朝军队的战旗飘满阴山，不让南侵的匈奴有一匹马能够回还。

②得，能。玉门关：在今甘肃省敦煌县西，唐时为凉州西境。这句说，希望这一辈子能终身报效国家战死沙场，何必要活着回来经过玉门关呢？

南 园^①

李 贺

李贺(约790—816)，唐代诗人。

男儿何不带吴钩，收取关山五十州^②？

请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯^③？

①“南园”，李贺家住福昌县的昌谷，其地依山带水，有南北二园。南园是李贺读书之处。他的《南园十三首》是一些写景物和杂感的诗。本篇原列第五首，写弃文就武，为国家统一事业尽力以建树功名的愿望，也有失意的感慨。

②“吴钩”，刀名，刃稍弯。“关山五十州”，指当时中央不能指挥的藩镇地区。《通鉴·唐纪五十四》载唐宪宗元和七年李绛语云：“今法令所不能制者，河南北五十余州。”唐宪宗即位后决心用武力恢复统一，削平藩镇，取得一些成就。本篇表示了拥护的态度。

③“凌烟阁”，在长安，唐太宗贞观十七年在阁上画开国功臣二十四人。“若个”，哪个或几个。“万户侯”，指很高的爵位。汉朝制度，列侯大者食邑万户。末两句说请看本朝凌烟阁上的功臣画像中哪几个是书生呢？

渔家傲

范仲淹

范仲淹(989——1052),北宋政治家、文学家。

塞(sài 赛)下秋来风景异,衡阳雁去无
留意^①,
四面边声连角起^②。
千嶂里,长烟落日孤城闭^③。

浊酒一杯家万里,燕(yān 烟)然未勒
归无计^④。
羌(qiāng 枪)管悠悠霜满地^⑤。
人不寐(meì 妹),将军白发征夫泪^⑥。

①塞下:边疆的守线上。衡阳雁去:是“雁去衡阳”的倒语,相传湖南衡山有回雁峰,北雁南飞,到衡阳为止。衡阳,今属湖南省。这句说,边关的秋天,景象荒凉,天气寒冷,和温暖的南方不同,连大雁也不愿停留,要向衡阳飞去。②边声:泛指边地引起人们悲愁的笛声、马声、风声等等混合的声音。角:即画角。古代军队里吹的乐器。这句说,当军乐吹响的时候,四面八方的各种声音都跟随着响起来了。③嶂:像屏风一样的陡峭山峰。长烟落日:写傍晚的景象。长烟:大片的雾气。这句说,在层层山峰的环抱里,落日的余晖伴着大片的烟雾笼罩着紧闭的孤城。

④燕然未勒:破敌的大功还没有建立。燕然,即今蒙古人民共和国的杭爱山。勒,刻。公元89年,东汉的将军窦宪打败了匈奴,乘胜追击,登上燕然

山，立了纪功碑。这句说，端起一杯浊酒来喝，解解愁闷，却想到家园远在万里之外，如今破敌的大功尚未建立，怎么能班师呢！⑤羌管：羌笛。悠悠：形容笛声悠扬。这句说，在繁霜遍地的营帐里，不时听到远处传来悠扬的羌笛声。⑥不寐：睡不着。将军：作者自称。征夫：远征的士兵。这句说，终夜不能入睡，白了将军的头发，战士们不知流了多少泪水。

江城子·密州出猎

苏轼

苏轼(1037—1101)，北宋著名书画家、文学家。

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎(qíng 情)苍①，
锦帽貂(diāo 刁)裘，千骑(jì 寄)卷平冈②。
为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎③。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨④？
持节云中，何日遣冯唐⑤？
会挽雕弓如满月，西北望，射天狼⑥。

①聊：姑且。狂：狂兴。黄：指黄色猎狗。擎：托着。苍：指苍色猎鹰。这句说，我老头子也姑且学学少年人的狂态，左手牵着黄犬，右手臂托着苍鹰，出去打猎。②锦帽貂裘：古代贵族官僚的服装。骑：马队。这句说，头戴锦帽、身穿貂鼠皮袍，带着大批马队一阵风似地冲过了平坦的山冈。③报：报答，酬谢。倾城：全城的人都出动了。太守：州府的行政长官。这时作者正做密州太守。亲：亲手。孙郎：孙权。《三国志·孙权传》载：他曾经骑马亲手射虎，马被虎抓伤，他用长枪投刺，虎才退却。这

句说，为了酬答满城的人都跟着太守来看打猎的热情，我要像三国时代的孙权那样勇敢，亲自去射猛虎。④酒酣：酒喝得很畅快。胸胆尚开张：胆气还是很壮。鬓：额角边的头发。这句说，在席上，酒喝得很畅快，兴致正浓，胆气豪壮，额角边的头发虽然有些花白了，但又有什么关系！

⑤节：古代皇帝派遣的使臣携带的凭证。云中：今内蒙古自治区托克托县一带，包括山西西北一部分地区。冯唐：汉文帝刘恒（前179—前157年在位）时候的一个老年的郎官。据《汉书·冯唐传》载：云中太守魏尚防御匈奴功劳很大，只因报功数字与实际不符，差了六个首级，汉文帝就将他关在牢里。冯唐便向文帝直言劝说，边将有战功应重赏，这样处罚太重。文帝听了便派他拿着节去赦免魏尚，复任云中太守。并派冯唐为本骑都尉。这里是作者借魏尚自比，希望得到朝廷的信任。一说，以冯唐自比，希望朝廷派自己到边地去建功。这句说，朝廷什么时候才派遣冯唐那样的使者持着节调我到西北前线去担当任务呢？⑥会：将要。雕弓：画弓。天狼：天狼星，古人认为天狼星主侵略。《楚辞》：“举长矢兮射天狼”。这里借来比喻西夏侵略者。这句说，要把弓拉足，像满月一样圆，对准西北的天狼星把剑射出去。

池州翠微亭

岳飞

岳飞（1103—1142），南宋抗金名将，民族英雄。

经年尘土满征衣，特特寻芳上翠微①。
好水好山看不足，马蹄催趁月明归②。

①经年：常年。征衣：军装。特特：特地。寻芳：游春看花。翠微：翠微亭，在今安徽贵池县南齐山顶。这句说，为了抵御敌人，我常年都穿着沾