

行頭 盆頭

齊如山劇學叢書之九

行頭 盈頭

李世芳

時年十四歲

中華民國二十四年六月初版

行頭 盡頭 二卷

乙種並裝本一冊定價國幣銀洋五角

著者齊如山

發行處北平國劇學會

版權所有 禁止
翻印



和平門內絨線胡同四五號
電話南局二六四七號

總售者北平國劇學會
經售處各大書店

行頭蓋頭上卷

高陽 齊如山著

行頭總說

中國戲劇之衣服，名曰行頭。其規定異常簡約，乃斟酌唐宋元明數朝衣服之樣式而成者，故劇中無論何等人穿，何種衣服，均有特別規定，不分朝代，不分地帶，不分時季，均照此穿之。如文官朝會大禮時，則穿蟒；平時治公會客，則穿峩；燕居時，則穿褶子；武官點兵閱操時，穿靠；有大典禮時，亦加穿蟒；平常治公，則穿開氅；宴私隨便之時，亦穿褶子；武士則穿打衣褲襖。按劇中行頭，名目尙夥，然最要者，大致不外以上數種，惟其顏色，則定律頗嚴。所謂十蟒十靠，正五色間五色。紅、綠、黃、白、黑，正五色也。紫、粉、藍、湖、絳，間五色也。如正直人穿紅色，有德人穿綠色，皇帝穿黃色，粗莽人穿黑色，少年人穿白色。其餘間色，則爲便服。又有杏黃、香黃二種，則耆舊功臣及王公等穿之。女子所穿，除蟒、峩、褶子外，只多宮衣一件，及下身多繫一件裙子耳。故行頭一項，乍看似種類極多，其實原則上極簡約。其餘各種，雖名目尙不少，然大致皆由此數種變化而出，只名目花樣稍有不同，實質殊無大分別也。

行頭盔頭

行頭盔頭上卷總目

行頭

富貴衣

女富貴衣

蟒

紅蟒

黑蟒

藍蟒

大太監衣

女蟒

女紅蟒

秋香色蟒

官衣

綠蟒

粉紅蟒

紫蟒

加官蟒

湖色蟒

女黃蟒

女黑蟒

女白蟒

黃蟒

湖色蟒

加官蟒

太監蟒

醬色蟒

白蟒

紅官衣

紫官衣

藍官衣

月白官衣

絳色官衣

黑官衣

宮衣

幘

紅幘

藍幘

黃幘

紫幘

天青幘

紛紅幘

月白幘

女紅幘

女藍幘

女黃幘

女紫幘

女天青幘

女粉紅幘

女月白幘

閨門幘

觀音幘

褶子

紅軟褶子

綠軟褶子

黃軟褶子

湖色軟褶子

粉紅軟褶子

月白軟褶子

白軟褶子

藍軟褶子

青蓮色軟褶子

紫花粗綢褶子

紫花布老斗

黑軟褶子

紅女褶子

粉紅女褶子

青蓮色女褶子

雜色女褶子

紫花粗綢女褶子

紅硬花褶子

綠硬花褶子

白硬花褶子

黃硬花褶子

黑硬花褶子

雜色硬花褶子

素硬褶子

紅硬素褶子

藍硬素褶子

古銅素硬褶子

黑硬素褶子

八卦衣

藍八卦衣

紫八卦衣

白八卦衣

孝衣

太監衣

青袍

海青

麻布海青

皂隸衣

茶衣

道姑衣

時式褶子

斗蓬

鶴筆

法衣

袈裟

偏衫

道袍

安兒衣

道背心

僧背心

花背心

黑背心

雲肩

如意肩

褲襖

藍布褲襖

女斗蓬

旗衣

圍嘴

女孝衣

紅官裙

綠官裙

雜色裙子

白便裙

綠便裙

腰裙

布裙

靠

紅靠

綠靠

黃靠

白靠

黑靠

粉紅靠

湖色靠

醬色靠

藍靠

紫靠

箭靠

霸王靠

帽釘甲

鎧

韋陀鎧

開氅

紅開氅

綠開氅

黃開氅

白開氅

黑開氅

花英雄衣

古銅色英雄衣

上手衣

下手衣

龍套衣

小披掛

虎皮披掛

快衣

龍箭衣

花箭衣

素箭衣

馬褂

布馬褂

外褂

靠旗

親兵衣

勇字馬甲

劊子手衣

龜紋馬甲

露肚

魁星衣

大力神衣

風伯衣

雨師衣

飛雄衣

雷公衣

蓮花甲

樹葉披褂

小鬼披褂

玉帶

鸞帶

絲繩

花扣帶

彩褲

水衣

胖襖

護領

行頭 盒頭 上卷 總目

一〇

行頭

戲班中行頭第一件爲富貴衣，次卽爲蟒。富貴衣者及青褶子上，補綴數十塊各色綢子，窮困人所穿之衣服也。蟒者，皇帝貴官所穿之衣服也。按昔日最崇拜者爲皇帝，在表面觀之，戲班中更爲崇拜皇帝之尤者，而箱中行頭單子之開列，向將富貴衣加於蟒上，是足見平民思想之深也。故此編之列，亦以富貴衣居首，不但仍存舊貫，且深許其思想之美善也。

富貴衣

此衣爲衣箱內第一件行頭，卽在青褶子褶子註解見後上補綴各色綢子若干塊，乃表示破敝之意。穿此者，目下雖窮乏，將來必富貴，故名曰富貴衣。凡落魄文人，未發跡之士子，皆穿此，可謂專爲貧寒才子而設。如狀元譜之陳大官、鴻鸞禧之莫稽等皆是。

女富貴衣

女富貴衣之製法，與前同，惟稍短。探窯之王寶釧等，卽應穿此。但三十年來，箱中已不備此件，故知者少矣。

國劇陳列館發售書目

和平門內絨線胡同四十五號

國劇陳列館目錄

齊如山編

甲種一元二角
乙種一元

國劇圖書館書目

傅惜華編

甲種九角
乙種七角

戲劇叢刊第一期

國劇學會編

(絕版)

戲劇叢刊第二期

國劇學會編

每期六角

戲劇叢刊第四期

國劇學會編

每期六角

國劇畫報第一卷合訂本

國劇學會編 每冊五元

國劇畫報第二卷一至卅期

國劇學會編 每分六分

戲班

齊如山著

甲種一
乙種七

角元

中國劇之組織

齊如山著

甲種一元五角
乙種一元

戲劇腳色名詞考

齊如山著

每册六角

再版京劇之變遷

齊如山著

甲種一
乙種七
角元

再版國劇身段譜

齊如山著

每册一元
角元

臉譜圖解

齊如山著

甲種三元二角
乙種三元