



大头儿子和小头爸爸

故事全集

紧急抢救

郑春华 / 著



CCTV 同名动画片热播中

南京出版社



大头儿子和小头爸爸

金话筒

故事全集



紧急抢救

郑春华 / 著



南京大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

紧急抢救 / 郑春华著. — 南京: 南京大学出版社,
2016.1

(大头儿子和小头爸爸故事全集: 美绘版 / 眉睫主
编)

ISBN 978-7-305-16206-0

I. ①紧… II. ①郑… III. ①儿童故事-作品集-中
国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第278032号



出版发行	南京大学出版社	社 址	南京市汉口路22号	邮 编	210093
出 版 人	金鑫荣	丛书策划	石 磊	项目统筹	游安良

丛 书 名	大头儿子和小头爸爸故事全集: 美绘版				
书 名	紧急抢救				
著 者	郑春华	作 序	金 波	主 编	眉 睫
责任编辑	张倩倩 孙 婧	编辑热线	025-83597572		
特约编辑	方丽华	校 对	杨远会		

装帧设计	Chloe	插 图	茗卡通
印 刷	江西华奥印务有限责任公司		
开 本	889mm × 1194mm 1/32		
印 张	4.75	字 数	59千
版 次	2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷		
书 号	ISBN 978-7-305-16206-0		
定 价	15.00元		

网 址 <http://www.njupco.com>
官方微博 <http://weibo.com/njupco>
官方微信号 njupress
销售热线 (025) 83594756

版权所有, 侵权必究!



2015年在中国大连新华书店



1996年和波兰小朋友在一起



1996年和波兰师生在一起



郑春华的意义

金波

20 世纪 80 年代初，听说上海的少年儿童出版社来了一位年轻的女编辑。她是从幼儿园里来的老师，因为喜欢创作，已经发表了一些作品，所以来应聘当了编辑。还听说，那时候少年儿童出版社正在编辑出版《365 夜》，主编是鲁兵先生。鲁兵先生办事极为严谨、认真，凡入选的作品都要经过严格的筛选，即使已经入选的作品，也要在文字上仔细推敲修改。那时候，鲁兵视力近乎丧失，需要别人为他朗读初选的稿件，听到不够妥当的语句，他必会让其停下来，字斟句酌。听说朗读稿子的任务就交给了这位来了不久的女编辑，她就是郑春华。

因为喜欢郑春华那些反映幼儿园生活的小诗、

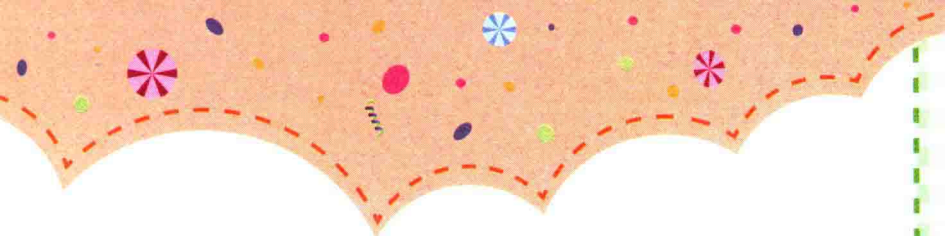
儿歌和童话，又因为她参与了《365 夜》的编选工作，鲁兵经常谈起她的工作和创作，多有褒奖，也因此，我和她尚未见面就觉得很熟悉了。那段时间，她每有新作问世必寄给我，我们也常就文学，特别是幼儿文学的创作，切磋探讨。

不久，她有了一次进京学习的机会。她那次来京，看样子像是第一次离家出远门，所以还带着她的父亲——诗人郑成义写给我的信，嘱咐我对其女儿多加关照。有了这层关系，我自然也就有了一份责任。她在京学习期间，我记得她利用星期日的放

假时间，像探亲似的来看望我，我们也得以坐下来，很从容地聊天，谈创作、谈工作、谈生活。

对一个人的真正了解和真实印象，永远不是在开始，而是在长久的交往过程中，是无意中给人留下的印象，而不是刻意造成的。在我看来，郑春华的创作





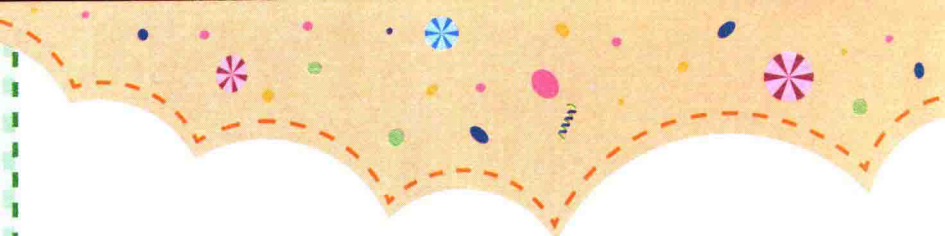
是有准备的，这来自于三个方面：童年时代的文学熏陶、幼教工作的切身体会、初始编辑工作的严格训练。当然，这一切的准备还与她的性格禀赋相契合。郑春华心胸开阔，心直口快，伶牙俐齿，思维敏捷。这一切，常常会表现在她的作品中。

在这里，我要说说《大头儿子和小头爸爸》这部家喻户晓、影响颇大的作品。

在写这部《大头儿子和小头爸爸》之前，郑春华已有多部作品问世，并获过大奖。为什么单这部作品广受欢迎，经久不衰？这使人不能不对这部作品的题材内容和艺术风格加以关注。

选什么题材来写，这表现了作者对于生活的熟知程度和关注热情。儿童文学作家对社会生活的艺术反映，常常借助于对家庭、校园生活的观察和思考。幼儿文学则更偏重于家庭里发生的故事。作为从事过幼教工作的郑春华，自然会对家庭故事倾注全力地书写。从这部多达四十万字的故事中，我们可以直接感受到作者对家庭的热爱和投入的心血。她在



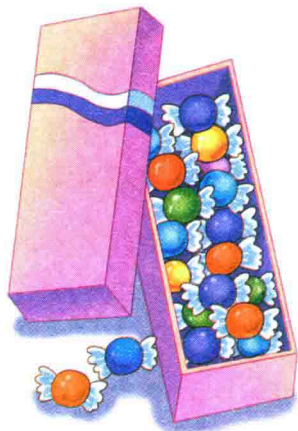


家庭中尽职尽责，所以她才能把家庭发生的故事尽收眼底，并倾注感情于笔端。这些故事好像阳光下的花朵，花朵间飞舞着的蝴蝶和蜜蜂，给人带来的是乐观向上的趣味和快乐。这些故事里，没有廉价的噱头和搞笑，我们读到的是千千万万家庭里都有可能发生的故事。这些故事是多种多样的，有温馨的、有天真的、有幽默的、有惊险的、有智慧的……读了这部两百多篇的故事集，我心中对这样一个家庭的艳羡油然而生，随后便是掩卷思考：作者的灵感从哪里来？在我看来，它来自一个人的良知和母亲无私的爱。儿童文学应该是一种纯真高尚的艺术，因为它服务的对象就是最纯美的一群孩子，他们的心像浑金璞玉一般。作家要给这些低龄的孩子以力量，让他们有一双寻美的眼睛、向善的目标和求真的理想。这一切，不是靠说教，不是靠管束，而是靠表现和传达感情的艺术手段。儿童文学作家要有母性的情怀。《大头儿子和小头爸爸》里的每一篇故事绝无卑陋世俗的东西，充盈的是满满的温暖亲切，

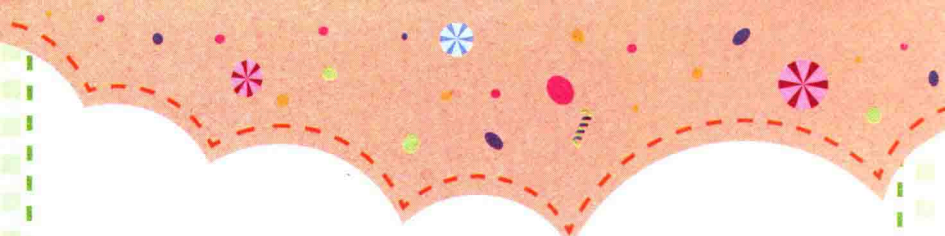


就像阳光一样照彻情感的每一个角落，就像微风吹拂、林间鸟鸣一样朴素的自然天籁。

这部《大头儿子和小头爸爸》，作为幼儿文学的精品佳作，它有着朴素的美。将这种艺术



风格和作者其他作品做一个对比，我发现其风格与所表达的内容是紧密相关的。我在设想，作者是运用一种口语在构思她的故事，就像她面对着她书中的主人公，讲给他们听。她的这种讲述的方式决定了这部作品的风格，而风格又会直接地体现在语言的运用上。语言的朴素简明就是为了便于口头的叙述和听觉的接受。因此阅读这本书是轻松快乐的。如果把这部故事与作者的其他作品比较，我的印象是：她的诗歌是富于情趣的，她的童话是富于巧思的，而这本故事的叙述是轻松的，有一种朴素的美。



我阅读这些故事的时候，好像听到作者讲故事的声音，看到作者讲故事的表情。读这本书，会感觉逐渐走近主人公，走进这个家庭，感受到越来越多的快乐和兴味。故事留在记忆里了，留下来的还有故事背后的回味和思考。这种思考是潜移默化的，你会在不知不觉中学会发现儿童、理解儿童，学会和儿童相处的方法。作者善于讲故事，是因为作者爱书中的人，爱书中的家，爱生活。这也是对我们的启示。

爱，可以使平平常常的小故事具有了深情厚意，让我们学会爱孩子，爱家庭，爱生活。我想，这就是阅读这本书的意义，就是作家郑春华的意义。

二零一五年五月，于北京





目录

- | | | | |
|-----------|-----|-----------|----|
| 夏令营 | 1 | 冬妮想玩 | 9 |
| 乡下的日子 | 16 | 饺子叔叔 | 23 |
| 红彤彤的春节 | 30 | 小头爸爸的生日礼物 | 39 |
| 联合战斗 | 79 | 月亮灯，星星灯 | 47 |
| 写给小熊的信 | 87 | 小面人 | 55 |
| 两张照片 | 95 | 紧急抢救 | 63 |
| 企鹅爸爸 | 103 | 采蘑菇 | 71 |
| 又好又不好 | 111 | | |
| 五颜六色的太阳 | 119 | | |
| 假鼻子和坦克帽 | 127 | | |
| 妈妈是个“好魔鬼” | 135 | | |





夏令营

大头儿子高兴地跑回家，还没进门他就喊：“小头爸爸！小头爸爸！社区的杜叔叔同意我参加夏令营啦！”

“**真的吗**？”小头爸爸表情有些怪怪地说，“在夏令营里晚上看不到爸爸妈妈，你会哭吗？”

“才不会哭呢！”大头儿子自顾自走进自己房间，跪在地上拉开抽屉边拿东西边回答，然后又站起来比画着对爸爸说，“我和许许多多小哥哥小姐姐晚上一起住在一个很大很大的**帐篷**里，肯定很好玩。”

“可要是我们想你呢？”小头爸爸接着问。

“那你们就给我打电话呗！”

晚上，小头爸爸对围裙妈妈说：“大头儿子要去

参加社区**夏令营**了。”

“他行吗？”

“我也这么想。”

“万一他晚上闹着要回家怎么办？这不给人家添麻烦吗？”

小头爸爸摸摸小头说：“让我想想，我会想出好办法的。”然后关了灯上床睡觉。

夏令营的日子到了，大头儿子穿上背带裤，还在胸前别上孙悟空徽章，就由小头爸爸带着往集合地点走去。

营员们陆续走上大巴士，大巴士远去了，看不见了，可小头爸爸还是没有回家。

到了营地以后，小学生们一起**快活**地搭帐篷。女学生们在一起搭一只红帐篷，男学生在一起搭一只绿帐篷。

大头儿子一直跟着那个叫方圆圆的小姐姐，一会替小姐姐拿绳子，一会帮小姐姐扶住撑到一半的帐篷。



几个在搭绿帐篷的男生看见了，一个劲地笑话大头儿子：

“哈哈，他是女的！”

“这个大头儿子今天晚上跟女的住在一起！”

.....

方圆圆冲着男生直刮自己的脸：“羞！羞！欺负小朋友！”

这下所有的女生都跟着一起刮，一起说：“羞！羞！男子汉！大豆腐！”

大头儿子偷偷地笑了。

这时，一个叫李浩的男生走过来，友好地说：“大头儿子，你就跟着我们吧！”



女生们立刻冲李浩鼓掌，嘴里说着：“酷！酷！真酷！”

李浩自豪地挽起大头儿子的手。

大头儿子在绿帐篷里和男生待在一起。他们的床就铺在地上，大头儿子开心地在上面打滚，男生们见了，也一起倒下去打滚，结果滚啊滚，都滚到帐篷外面来了他们也不知道。

天黑了，星星出来了。男生们在帐篷里，有的在下棋，有的在看书，有的在本子上写着什么。

大头儿子坐在自己的铺上，东看看，西看看，忽然眼泪汪汪起来。

“大头儿子要哭了！”忽然有人叫。

“大头儿子想家了！”另一个男生跟着说。

一听这话，大头儿子的眼泪差点流下来，他使劲咬住嘴唇。

李浩走到大头儿子面前坐下来，说：“别哭，要是想妈妈了，我带你去给妈妈打个电话。”

大头儿子不说话，只是摇摇头，要是大头儿子



开口说话，他准会“哇”的一声大哭起来。

李浩说：“没关系的，既然你想妈妈，那就听听她的声音，或许这样就好了。”

“看！米球球也要哭了！”忽然又有人叫。

大家一看，**胖墩**米球球的眼圈果然也是红红的。

这下好几个男生都把头低了下去，帐篷里一下安静极了！

“这都怪我！”大头儿子这么想。于是他看一眼米球球，忽然站起来把他摁倒，然后大声说：“我们打着玩吧！我在家里每天睡觉前都要和小头爸爸打着玩……”

男生们笑起来：“小头爸爸？”

“这个称呼真好玩！”

“打呀！打呀！”

大家顿时没有了想哭的感觉，在地铺上玩呀，打呀，安静的帐篷里又**热闹**起来！

夜深了，两个帐篷里都静悄悄的。

在离两个帐篷不远的一个栅栏后面，搭着一个