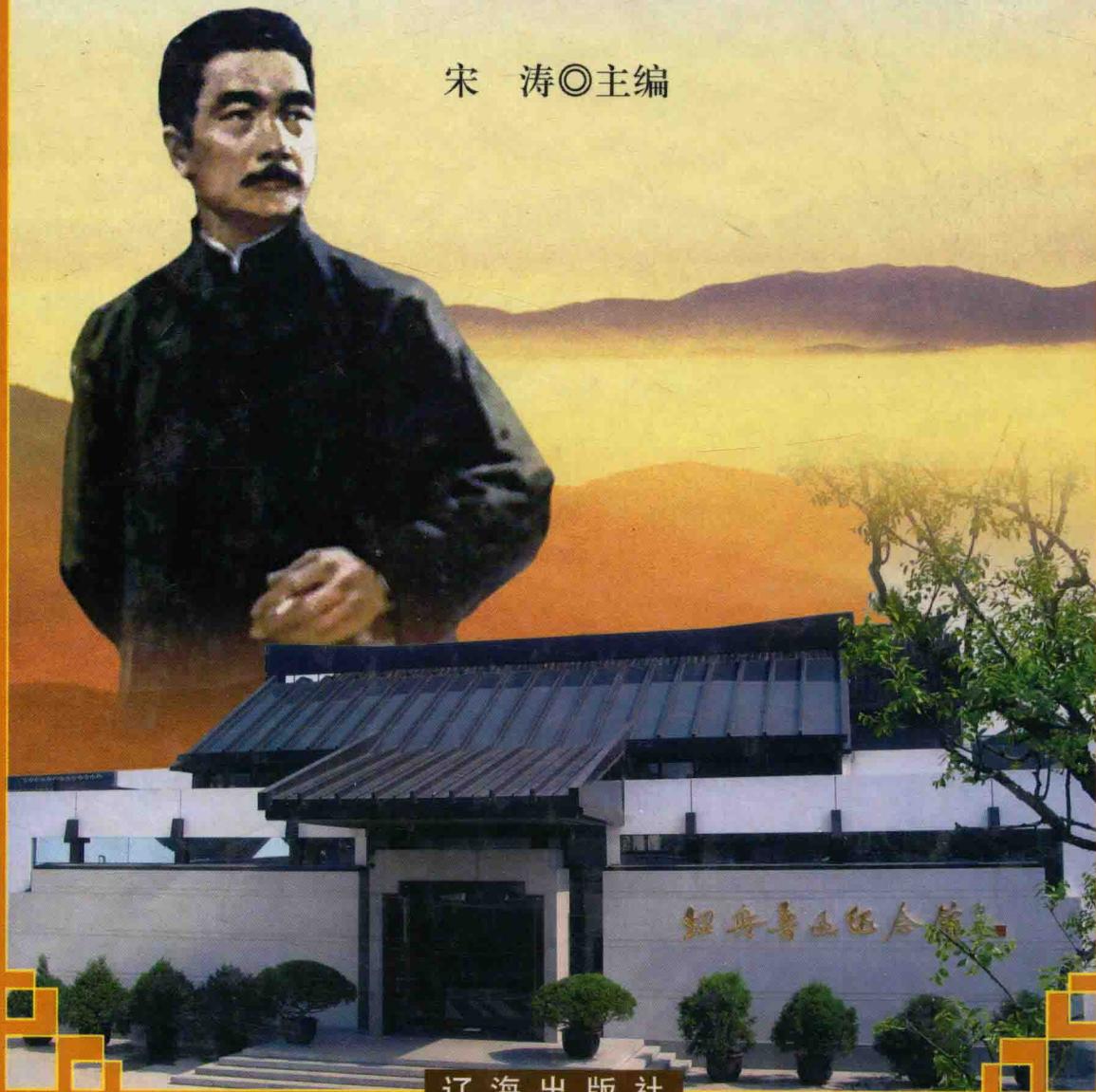


# 鲁迅经典

——《图文版》——

宋 涛◎主编

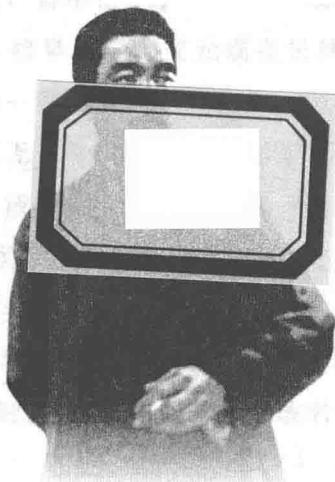


辽海出版社

图文版

# 鲁迅经典

宋涛◎主编



辽海出版社

# 目 录

## 目 录

呐 喊 .....	(1)
自 序 .....	(1)
狂人日记 .....	(6)
孔乙己 .....	(16)
药 .....	(21)
明 天 .....	(29)
一件小事 .....	(36)
头发的故事 .....	(38)
风 波 .....	(43)
故 乡 .....	(50)
阿 Q 正传 .....	(60)
端午节 .....	(99)
白 光 .....	(107)
兔和猫 .....	(112)
鸭的喜剧 .....	(117)
社 戏 .....	(120)
彷 徨 .....	(130)
祝 福 .....	(130)
在酒楼上 .....	(144)
幸福的家庭 —— 拟许钦文 .....	(152)

# 鲁迅经典

肥皂	(158)
长明灯	(169)
示众	(179)
高老夫子	(183)
孤独者	(193)
伤逝 ——涓生的手记	(211)
弟兄	(230)
离婚	(240)
华盖集 (248)	
题记	(248)
青年必读书 ——应《京报副刊》的征求	(250)
忽然想到	(251)
通 讯	(256)
论辩的魂灵	(261)
牺牲谟 ——“鬼画符”失敬失敬章第十三	(263)
战士和苍蝇	(266)
夏三虫	(267)
忽然想到	(268)
杂 感	(271)
北京通信	(273)
导 师	(276)
长 城	(278)
忽然想到	(279)
“碰壁”之后	(284)
并非闲话	(289)
我的“籍”和“系”	(292)
咬文嚼字	(295)
忽然想到	(297)
补 白	(305)
答 KS 君	(311)
“碰壁”之余	(313)

# 目 录

并非闲话(二) .....	(317)
十四年的“读经” .....	(319)
评心雕龙 .....	(322)
这个与那个 .....	(325)
并非闲话(三) .....	(331)
我观北大 .....	(335)
碎 话 .....	(337)
“公理”的把戏 .....	(339)
这回是“多数”的把戏 .....	(343)
后 记 .....	(345)
 坟 .....	(348)
题 记 .....	(348)
人之历史 ——德国黑格尔氏种族发生学之一元研究诠释 .....	(350)
科学史教篇 .....	(357)
文化偏至论 .....	(365)
摩罗诗力说 .....	(377)
我之节烈观 .....	(407)
我们现在怎样做父亲 .....	(415)
宋民间之所调小说及其后来 .....	(424)
娜拉走后怎样 .....	(432)
——一九二三年十二月二十六日在北京女子高等师范学校文艺会讲 .....	(432)
 未有天才之前 .....	(437)
——一九二四年一月十七日在北京师范大学附属中学校友会讲 .....	(437)
论雷峰塔的倒掉 .....	(440)
说胡须 .....	(442)
论照相之类 .....	(446)
再论雷峰塔的倒掉 .....	(452)
看镜有感 .....	(455)

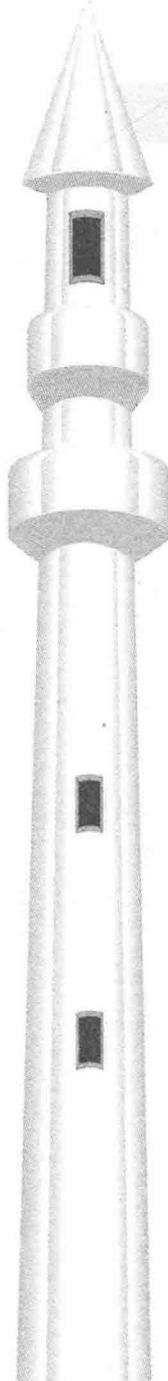
# 鲁迅经典

春末闲谈	(458)
杂 忆	(463)
论“他妈的!”	(469)
论睁了眼看	(472)
从胡须说到牙齿	(477)
坚壁清野主义	(486)
寡妇主义	(489)
论“费厄泼赖”应该缓行	(493)
写在《坟》后面	(500)
 且介亭杂文	(505)
序 言	(505)
关于中国的两三件事	(506)
答国际文学社问	(512)
《草鞋脚》(英译中国短篇小说集)小引	(513)
论“旧形式的采用”	(514)
连环图画琐谈	(517)
儒 术	(519)
《看图识字》	(522)
拿来主义	(524)
隔 膜	(527)
《木刻纪程》小引	(529)
难行和不信	(531)
买《小学大全》记	(532)
韦素园墓记	(537)
忆韦素园君	(538)
忆刘半农君	(542)
答曹聚仁先生信	(545)
从孩子的照相说起	(548)
门外文谈	(551)
不知肉味和不知水味	(567)
中国语文的新生	(569)

# 目 录

中国人失掉自信力了吗	(571)
“以眼还眼”	(573)
说“面子”	(577)
运 命	(579)
脸谱臆测	(581)
拿破仑与隋那	(582)
答《戏》周刊编者信	(583)
寄《戏》周刊编者信	(587)
中国文坛上的鬼魅	(588)
关于新文字 —— 答问	(594)
病后杂谈	(595)
病后杂谈之余 —— 关于“舒愤懑”	(605)
河南卢氏曹先生教泽碑文	(616)
阿 金	(617)
论俗人应避雅人	(621)
附 记	(624)
调 和 —— 读《社会月报》八月号	(625)
第二部分 文学作品	
野 草	(630)
题 辞	(630)
秋 夜	(631)
影的告别	(633)
求乞者	(635)
我的失恋 —— 拟古的新打油诗	(636)
复 仇	(638)
复 仇(其二)	(639)
希 望	(641)
雪	(642)
风 箏	(644)
好的故事	(646)
过 客	(647)
死 火	(653)

# 鲁迅经典



狗的驳诘	(655)
失掉的好地狱	(656)
墓碣文	(658)
颓败线的颤动	(659)
立 论	(661)
死 后	(662)
这样的战士	(666)
聪明人和傻子和奴才	(667)
腊 叶	(669)
淡淡的血痕中 ——记念几个死者和生者和未生者	(670)
一 觉	(671)
朝花夕拾	(674)
小 引	(674)
狗·猫·鼠	(675)
阿长与《山海经》	(682)
《二十四孝图》	(687)
五猖会	(692)
无 常	(695)
从百草园到三味书屋	(702)
父亲的病	(705)
琐 记	(710)
藤野先生	(716)
范爱农	(721)
后 记	(727)
伪自由书	(737)
前 记	(737)
观 斗	(739)
逃的辩护	(740)
崇 实	(742)
电的利弊	(743)

# 目 录

航空救国三愿	(744)
不通两种	(746)
赌 咒	(750)
战略关系	(751)
颂 萧	(754)
对于战争的祈祷 ——读书心得	(758)
从讽刺到幽默	(760)
从幽默到正经	(761)
王道诗话	(763)
伸 冤	(764)
曲的解放	(766)
文学上的折扣	(768)
迎头经	(770)
“光明所到……”	(772)
止哭文学	(774)
“人 话”	(778)
出卖灵魂的秘诀	(780)
文人无文	(782)
最艺术的国家	(787)
现代史	(788)
推背图	(790)
《杀错了人》异议	(792)
中国人的生命圈	(794)
内 外	(796)
透 底	(797)
“以夷制夷”	(800)
言论自由的界限	(806)
大观园的人才	(807)
文章与题目	(809)
新 药	(810)
“多难之月”	(812)
不负责任的坦克车	(813)

# 鲁迅经典

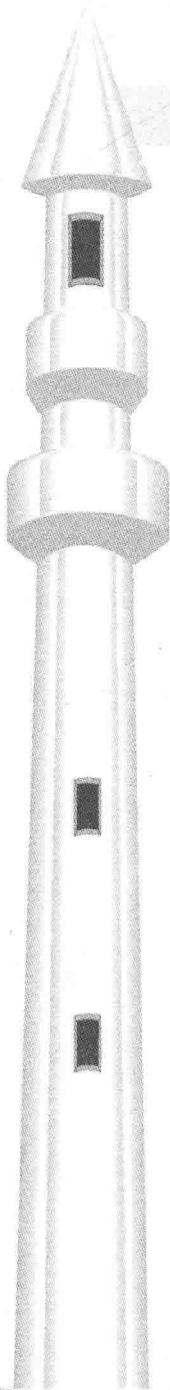


从盛宣怀说到有理的压迫 .....	(815)
王化 .....	(816)
天上地下 .....	(818)
保 留 .....	(819)
再谈保留 .....	(820)
“有名无实”的反驳 .....	(822)
不求甚解 .....	(823)
后 记 .....	(825)
南腔北调集 .....	
题 记 .....	(855)
“非所计也” .....	(857)
林克多《苏联闻见录》序 .....	(858)
我们不再受骗了 .....	(861)
《竖琴》前记 .....	(863)
论“第三种人” .....	(866)
“连环图画”辩护 .....	(869)
辱骂和恐吓决不是战斗 ——致《文学月报》编辑的一封信 .....	(873)
《自选集》自序 .....	(875)
祝中俄文字之交 .....	(877)
听说梦 .....	(881)
论“赴难”和“逃难” ——寄《涛声》编辑的一封信 .....	(884)
学生和玉佛 .....	(887)
为了忘却的记念 .....	(888)
谁的矛盾 .....	(897)
看萧和“看萧的人们”记 .....	(898)
《萧伯纳在上海》序 .....	(902)
由中国女人的脚，推定中国人之非中庸， 又由此推定孔夫子有胃病 ——“学匪”派考古学之一 .....	(904)
我怎么做起小说来 .....	(908)
关于女人 .....	(911)

# 目 录

真假堂吉诃德	(913)
《守常全集》题记	(915)
谈金圣叹	(917)
又论“第三种人”	(919)
“蜜蜂”与“蜜”	(923)
经 验	(924)
谚 语	(926)
大家降一级试试看	(927)
沙	(929)
给文学社信	(931)
关于翻译	(932)
《一个人的受难》序	(934)
祝《涛声》	(936)
上海的少女	(938)
上海的儿童	(939)
“论语一年” —— 借此又谈萧伯纳	(941)
小品文的危机	(944)
九一八	(947)
偶 成	(952)
漫 与	(954)
世故三昧	(957)
谣言世家	(959)
关于妇女解放	(961)
火	(963)
论翻印木刻	(964)
《木刻创作法》序	(967)
作文秘诀	(969)
捣鬼心传	(971)
家庭为中国之基本	(973)
《总退却》序	(975)
答杨邨人先生公开信的公开信	(976)

# 鲁迅经典



集外集	.....	(984)
序 言	.....	(984)
斯巴达之魂	.....	(986)
说 针	.....	(994)
梦	.....	(999)
爱之神	.....	(1000)
桃 花	.....	(1001)
他们的花园	.....	(1001)
人与时	.....	(1002)
渡河与引路	.....	(1003)
“说不出”	.....	(1005)
记“杨树达”君的袭来	.....	(1006)
关于杨君袭来事件的辨正	.....	(1012)
烽话五则	.....	(1013)
“音 乐”?	.....	(1014)
我来说“持中”的真相	.....	(1015)
咬嚼之余	.....	(1016)
咬嚼未始“乏味”	.....	(1025)
杂 语	.....	(1029)
编完写起	.....	(1030)
俄文译本《阿 Q 正传》序及著者自叙传略	.....	(1032)
田园思想(通讯)	.....	(1036)
流言和谎话	.....	(1040)
通 信	.....	(1042)
《痴华鬘》题记	.....	(1044)
《穷人》小引	.....	(1045)
通 信	.....	(1048)
文艺与政治的歧途		
——十二月二十一日在上海暨南大学讲	.....	(1051)
关于《关于红笑》	.....	(1057)
通 讯	.....	(1061)
《淑姿的信》序	.....	(1064)

# 目 录

选 本	(1065)
哭范爱农	(1067)
送 O. E. 君携兰归国	(1068)
无 题	(1068)
赠日本歌人	(1069)
湘灵歌	(1069)
自 嘲	(1070)
无 题	(1070)
二十二年元旦	(1071)
题《彷徨》	(1071)
题三义塔	(1072)
悼丁君	(1072)
赠 人	(1073)
阻郁达夫移家杭州	(1074)
《奔流》编校后记	(1074)
热 风	(1106)
题 记	(1106)
随感录二十五	(1107)
三十三	(1109)
三十五	(1113)
三十六	(1115)
三十七	(1116)
三十八	(1117)
随感录三十九	(1120)
四 十	(1122)
四十一	(1124)
四十二	(1126)
四十三	(1127)
四十六	(1128)
四十七	(1129)
四十八	(1130)

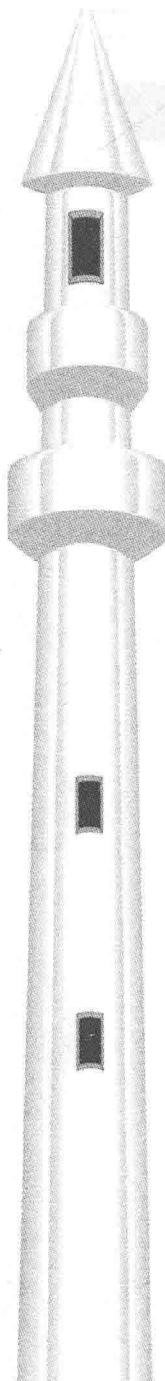
# 鲁迅经典

四十九	(1132)
五十三	(1133)
五十四	(1135)
五十六 “来了”	(1137)
五十七 现在的屠杀者	(1138)
五十八 人心很古	(1139)
五十九 “圣武”	(1141)
六十 一 不满	(1144)
六十二 恨恨而死	(1145)
六十三 “与幼者”	(1146)
六十四 有无相通	(1148)
六十五 暴君的臣民	(1149)
六十六 生命的路	(1150)
智识即罪恶	(1151)
事实胜于雄辩	(1155)
估《学衡》	(1156)
为“俄国歌剧团”	(1159)
无 题	(1161)
“以震其艰深”	(1162)
所谓“国学”	(1163)
儿歌的“反动”	(1165)
“一是之学说”	(1166)
不懂的音译	(1169)
对于批评家的希望	(1172)
反对“含泪”的批评家	(1174)
即小见大	(1177)
望勿“纠正”	(1178)
 花边文学	(1180)
序 言	(1180)
未来的光荣	(1182)
女人未必多说谎	(1183)

# 目 录

批评家的批评家	(1184)
漫 骂	(1186)
“京派”与“海派”	(1187)
北人与南人	(1188)
《如此广州》读后感	(1190)
过 年	(1191)
运 命	(1192)
大小骗	(1193)
“小童挡驾”	(1195)
古人并不纯厚	(1196)
法会和歌剧	(1197)
洋服的没落	(1199)
朋 友	(1200)
清明时节	(1201)
小品文的生机	(1203)
刀“式”辩	(1204)
化名新法	(1206)
读几本书	(1207)
一思而行	(1208)
推己及人	(1210)
偶 感	(1211)
论秦理斋夫人事	(1212)
“……”“□□□□”论补	(1214)
谁在没落?	(1215)
倒 提	(1217)
玩 具	(1220)
零 食	(1222)
“此生或彼生”	(1223)
正是时候	(1224)
论重译	(1225)
再论重译	(1227)
“彻底”的底子	(1228)

# 鲁迅经典



知了世界	(1230)
算 账	(1231)
水 性	(1232)
玩笑只当它玩笑(上)	(1234)
玩笑只当它玩笑(下)	(1238)
做文章	(1240)
看书琐记	(1241)
看书琐记(二)	(1242)
趋时和复古	(1244)
安贫乐道法	(1245)
奇 怪	(1247)
奇怪(二)	(1248)
迎神和咬人	(1250)
看书琐记(三)	(1252)
“大雪纷飞”	(1253)
汉字和拉丁化	(1255)
“莎士比亚”	(1257)
商贾的批评	(1258)
中秋二愿	(1260)
考场三丑	(1261)
又是“莎士比亚”	(1263)
点句的难	(1264)
奇怪(三)	(1266)
略论梅兰芳及其他(上)	(1267)
略论梅兰芳及其他(下)	(1269)

## 黎烈文启事

烈文去岁游欧归来，客居沪上，因《申报》总理史量才先生系世交长辈，故常往访候，史先生以烈文未曾入过任何党派，且留欧时专治文学，故令加入申报馆编辑《自由谈》。不料近两月来，有三角恋爱小说商张资平，因烈文停登其长篇小说，怀恨入骨，常在各大小刊物，造谣诬蔑，挑拨陷害，无所不至，烈文因其手段与目的过于卑劣，明眼人一见自知，不值一辩，故至今绝未置答，但张氏昨日又在《青光》栏上登一启事，含沙射影，肆意诬毁，其中有“又无姊妹嫁作大商人为妾”一语，不知何指。张氏启事既系对《自由谈》而发，而烈文现为《自由谈》编辑人，自不得不有所表白，以释群疑。烈文只胞妹两人，长应元未嫁早死，次友元现在长沙某校读书，亦未嫁人，均未出过湖南一步。且据烈文所知，湘潭黎氏同族姊妹中不论亲疏远近，既无一人嫁人为妾，亦无一人得与“大商人”结婚，张某之言，或系一种由衷的遗憾（没有姊妹嫁作大商人为妾的遗憾），或另有所指，或系一种病的发作，有如疯犬之狂吠，则非烈文所知耳。

此后还有几个启事，避烦不再剪贴了。总之：较关紧要的问题，是“姊妹嫁作大商人为妾”者是谁？但这事须问“行不改名，坐不改姓”的好汉张资平本人才知道。

可是中国真也还有好事之徒，竟有人不怕中暑的跑到真茹的“望

