

用现代的视野 以故事说人物 以人物说历史 以历史品人生

明史

其实超好看



王阶光◎编著

解读历史人物 还原历史真相 研读历史智慧

以人性解史，以趣味说史。本书以现代的视角，讲述明朝将近三百年的历史，运用三维结构，梳理明朝历史的多重形象，并试图透过历史事件，解开其背后所隐含的玄机，深度挖掘历史人物的真实情感，捕捉人性中的善与恶。



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

明史

其实超好看

王阶光◎编著



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

明史其实超好看 / 王阶光编著 . — 北京 : 北京联合出版公司 , 2015.8

ISBN 978-7-5502-5697-2

I . ①明… II . ①王… III . ①中国历史—明代—通俗读物 IV . ① K248.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 165277 号

明史其实超好看

编 著: 王阶光

责任编辑: 王 巍

封面设计: 中英智业

责任校对: 王 梓

美术编辑: 玲 玲

出 版: 北京联合出版公司

地 址: 北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088

经 销: 新华书店

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

开 本: 720 毫米 × 1040 毫米 1/16 印张: 26 字数: 620 千字

版 次: 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5502-5697-2

定 价: 59.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。

电话: (010) 88866079

前言

人性是推动历史发展的动因，以人为本，历史才有意义。每个历史人物身上都有很多可以评说的生动的故事，这些故事组成了丰富多彩的历史。有位西方历史学家说过：“所有的历史都是思想史。”他觉得，只有透过历史事件，进入事件背后所隐含的思想，才能了解历史。我们选取中国历史上最有影响的几个朝代，如汉朝、宋朝、明朝、清朝等进行解读，深入到历史事件内部，用现代视野，以故事说人物，以人物说历史，以历史说人性，用全新的观点、现代的语言、诙谐的文字，将这些朝代中的人和事真实地展现在读者的面前，以期帮助读者真正地了解历史，并以史为鉴，指导未来。

1368年正月初四，朱元璋在应天，也就是今天的南京登基，年号洪武，国号明。至此，元朝灭亡，大明帝国开始。

太祖崩，而后有“仁宣之治”、“弘治中兴”、“隆庆新政”，中间自有奸臣乱国，阉党横行之污流，亦有戚继光、左光斗、徐阶、张居正等人的振作。大明朝将近300年的国祚，因为有这些多彩画面，才给后人留下诸般思考。

1638年，皇太极进攻明朝，将近300年的大明帝国大厦轰然倾倒，留给我们的是一滚滚烟尘和无尽思索。

明朝是汉族地主阶级建立的最后一个王朝，也是中国历史发展进程的一个重要转折时期。大明帝国将封建帝制文化传统推到了极致，是中国两千年帝王政治的集大成者。其对于中国政治传统、文化传统的影响既深且巨。

明朝诞生于轰轰烈烈的农民起义，但又被农民起义所灭亡。它的由盛到衰富于戏剧性，期间出现的人物和发生的事件独特离奇：有中国古代唯一一位曾经当过和尚的皇帝，恐怖的特务统治，祸乱沿海的“倭寇”，痴迷于木工的木匠皇帝，自封为“威武大将军”的玩乐皇帝，迷离的梃击、红丸、移宫等三大奇案，剧烈的党争，自缢的亡国之君，等等。

读明史，我们看到了明朝帝王频繁更替下的各种较量——大臣之间，文丞武尉，明争暗斗；主仆之间，利用、胁迫与真情、慈悲交织；手足之间，面临欲望与义理的抉择；敌我之间，充斥着实力与心智的博弈。

读明史，我们看到了一个帝国由兴而衰、由盛而亡的背后故事——骨肉相残之痛，权宦迭起之恨，奸贼横行之怒，宫闱恃宠之躁，流寇殃民之殇，加之朝堂上纷纷扰扰的派系之争、虎视眈眈的强敌，曾经的锦绣河山终弄得一败涂地，拱手让人，可悲可叹。

书写一部历史，不是为了向世人展现往昔的人情世故，叫人为王者感叹踌躇，而是为了与历史的人物身影交错，携手同游，共经盛世兴衰的波澜，体味人生的豪迈与遗憾，捕捉人性中的善与恶。《明史其实超好看》正是这样一部书。

本书以人性解史，以趣味说史，将整个大明王朝将近300年的历史，分为“收拾山河——几个给力男的个人‘奋斗史’”、“纵欲时代——子孙们的败家接力赛”、“日落黄昏——由一哥变成老弟的岁月”三个阶段，从元朝末期的群雄并起夺天下写起，全新解读这个中国历史上最后一个由汉族人建立的封建王朝。

本书尽量避免枯燥乏味的叙述方式，在尊重史实的基础上，以幽默风趣却不乏智慧的语言，调侃轻松却不失庄重的语调，讲述中国400多年前的历史，并试图进入到历史事件背后，深度挖掘历史人物内在的真实情感，使读者与其产生共鸣。本书运用三维结构，用历史事件来展现人性的复杂和诡秘，透过历史的迷雾，解构历史中的人物，以人性洞察历史，还原历史的真相。

目录

上卷 收拾山河——几个给力男的个人“奋斗史”

第一章 渴望温饱的年轻人	2
像肥皂剧一样乏味的童年	2
被迫表演的一场场哭戏	3
我是社会大学高材生	5
第二章 为活命，积极投身起义	7
成佛还是举枪，这是个问题	7
傍上了一个江湖大佬	8
太聪明，也是一种罪过	10
朱元璋的第一桶金	12
集庆，俺老朱来了	13
两个男人齐登场	15
第三章 陈友谅，你往哪里跑	19
狼来了，这回狼真的来了	19
老朱的呐喊：有锅，我早把你炖了	21
让敌我双方的热血都飞一会	23
没有定数的赌局	25
鄱阳湖只有血色，没有浪漫	28
第四章 对敌人，累死也不放过	31
张士诚，你是活腻歪了吧	31
最爱的人伤我也最深	33
平江攻击战：堵死你不偿命	36
被权力淘汰出局的强人	38
不能放过方国珍	40
陈友定，你也跑不了	41
第五章 这是最后的斗争	44
我的地盘听我的	44

放牛娃的春天	46
占领元都，回家吃饭	49
王保保，你不是一个人在战斗	51
常遇春：轻轻地，我走了	53
常在河边走当然会湿鞋	55
神奇的傅友德	59
第六章 我的地盘我做主	62
户口制	62
立卫所制和将兵法	62
诏令办学	63
制定科举	63
发展农耕	64
农工商立法	65
移民屯田	66
封王封臣	66
《元史》成书	67
制作牌符	67
铁榜诫功臣	68
第七章 老朱家的天，是格杀勿论的天	69
是谁杀死了刘伯温	69
胡惟庸，你只是个打工的	71
马皇后，你慢些走	72
阿亮，你秀逗了吗	74
李善长，为何你总给自己挖坑	77
蓝玉，你总是心太贪	79
第八章 江山是怎样炼成的	82
敢犯错，扒你皮	82
明朝的锦衣卫	83
文字文学整死人	85
界限要划清	86
低调低调再低调	87
心太软死得早	89
第九章 朱棣：战斗在权力的世界	92
徘徊在“跌停板”中的童年	92
出征漠北：要出头，先打架	94
打南边来了个送白帽子的和尚	97

地下室与养鸡场	99
玩不起的心理暗战	101
第十章 帝二代的“杜拉拉升职记”	104
史上最健康的精神病	104
朱允炆，把你的宝座让给我	106
老将出马，不一定能顶俩	108
兄弟，“借”我一点兵	110
大将无用害死人	112
李景隆，我真为你感到悲哀	114
咽不下的硬骨头	116
打不死的英雄	118
叔叔你好狠	120
暴力不能解决一切，却能解决你	122
第十一章 激情燃烧的永乐岁月	124
解缙的“杯具”人生	124
迁都，迁出了一段帝国盛世	126
万国来朝，我很欣慰	128
散财童子下西洋	129
教化大使来了	130
让梦想照进坟墓	132
第十二章 谁叫你当刺头	135
你的狡猾背叛了我的善良	135
搬运工本雅失里	137
再逃，小命就没了	139
你没几天得瑟了	141
神机营的威力	143
地方政权要紧抓	145
当海盗没前途	147
第十三章 为名誉而战	149
三杨出场，谁与争锋	149
终于可以舒口气了	151
危急时刻，老杨出马	153
最黑暗的时刻来到了	155
捧得起你，自然也踩得扁你	157
第十四章 啊朋友，再见吧，再见吧	159
老和尚的临终遗言	159

嘘，有特务	161
小毛贼，休得猖狂	163
“神秘男”带来好消息	165
生于战火，死于征途	167
第十五章 仁宗是个好皇帝	170
革命的友谊最长久	170
减税是个好办法	172
我也可以做魏徵	173
仁的政策放光芒	175
没白叫你“仁皇帝”	177
第十六章 宣宗也是好样的	180
无赖弟的夺位阴谋	180
好叔叔，你就降了侄儿吧	182
蝓蝓是我的最爱	184
构建稳定社会	186
老师，我这是大义灭亲	187
大家都有机会中状元	188
周忱的改革有力度	191
边防线上的那些事儿	193
“仁孝”二字记心头	194
治贪警钟长鸣	196
君子留下，小人离场	199
我不搞封建迷信	201
奈何好人不长命	201

中卷 纵欲时代——子孙们的败家接力赛

第一章 四集联播：皇帝—俘虏—囚犯—皇帝	204
王太监夺权三部曲	204
小弟弟被激怒了	206
二十万人集体大出游	208
这回真的无路可逃了	210
北京！北京！	212
皇室内部矛盾	215
新官上任好几把火	217

第二章 为了正义，我们来了	220
一个投机主义者的末日	220
李贤的潜伏大戏	222
石亨，你很傻很天真	224
石亨，阎王叫你回家吃饭	226
曹公公的美好愿望	229
曹吉祥，认栽吧	231
第三章 成化，一个哭笑不得的时代	233
我爱你，就像老鼠爱大米	233
纪姑娘的肚子	235
嫉妒的女人最可怕	237
卓越的保健用品制造者	238
李孜省修道成仙糊弄上司	240
朝廷的规矩	242
第四章 汪直：什么都是浮云	245
汪直与他的新型整人企业	245
成功？我才刚上路哎	247
皇帝不高兴，事情很严重	249
痛打落水狗	251
第五章 弘治：活着就是做有意义的事	254
因为懂得，所以慈悲	254
你们这些臭虫，死去	256
两位前辈的猛药	258
三人团，好男儿	261
祖宗之法也得变	263
《大明会典》更实用	264
整顿盐法为哪般	265
这是我的兴趣爱好	267
第六章 正德朝的光荣败家史	269
我的爱好是娱乐	269
豹房是个“好地方”	271
皇帝要出关	273
在宣府耍无赖	275
跟小王子干上了	278
把命玩丢了	280

第七章 刘瑾，一场游戏一场梦	283
刘瑾，陪我好好玩	283
“狼狽为奸”是门功夫	285
得罪我？还要不要小命了	287
李东阳，忍辱负重的楷模	290
搞不定的杨廷和，整不死的杨一清	293
刘瑾，你早点死吧	295
第八章 仪礼之争，不蒸馒头争口气	298
不让我进去，我还不干了	298
管谁叫爹还能强行摊派啊	300
第一回合，杨廷和先生胜	302
挂印而去，不干了	303
内阁的最后反击	305
左顺门殴打事件	306
为亲生父母正名	309
杨名士下岗了	310
争斗还在继续	312
第九章 严嵩：一半是海水，一半是火焰	315
最阴险的人物登场	315
整的就是你，不用再怀疑	317
几头虎狼的死斗	320
杀人，很好玩，很刺激	322
开始走下坡路	325
一次道教活动决定的命运	327
丧钟为严太师敲响	330

下卷 日落黄昏——由一哥变成老弟的岁月

第一章 隆庆：让他们玩吧，我是过客	334
穆宗受伤了	334
算你狠，我们走着瞧	336
徐阶这一辈子	339
为了理想，整人是必须的	341
胜者为王，败者为寇	343
高拱，下台走人	345

与俺答进行的双边会谈	348
第二章 大明王朝的皇帝改姓张了.....	351
老办法新花样	351
改革的悲剧	353
边境安宁，国泰民安喽	355
高拱，你点太背了	357
君子报仇，三十年也不晚	359
看不顺眼就要闹	361
是谁给了你“夺情”的借口	364
第三章 万历：我练的不是贱，是无奈.....	367
张居正大人	367
抄家伙，出气的时候到了	369
皇帝休长假	371
做个老好人不容易	374
你的良心太坏了	376
真是个多事之秋	378
扑朔迷离的挺击案	380
女真兴起	383
第四章 朱常洛的悲催生涯.....	386
皇帝很烦恼，皇帝不高兴	386
一封奏疏引发的群体事件	388
儿子终于可以读书了	389
册立太子：总算熬到头了	391
鬼神莫测妖书案	393
泰昌的大限到了	395
智斗郑贵妃	397
一颗丸子要了命	399
结 语.....	401
日月无光，天黑黑	401

上卷

收拾山河——几个给力男的个人“奋斗史”



第一章 渴望温饱的年轻人

像肥皂剧一样乏味的童年

南宋祥兴二年（1279年）二月初六日，看着最后一艘战船缓缓沉入海底，一个失败的男人无奈地抱着自己的小主人蹈海殉国了。自此，多灾多难的百姓们开始过起了暗无天日的悲惨生活。

面对统治者无情的压榨，百姓只能默默地忍受。但是他们心中都有一个坚定的信念：终有一天会有一个人从他们之中脱颖而出，带领他那可怜的同胞们脱离苦海，恢复往昔的荣耀。

元朝末年，官吏贪污剥削现象愈发严重，接二连三的无情天灾更是把不堪重负的国家经济推向了崩溃边缘。史载，元统元年（1333年），京畿大雨，饥民达四十余万。二年（1334年），江浙受灾，饥民多至五十九万，至元三年（1337年），江浙又灾，饥民四十余万。至正四年（1344年）黄河连决三次，饥民遍野。

就是从这样一个黑暗的时代里，走出了一个叫朱元璋的人。他逐渐走上了历史舞台，开始书写自己以及同胞的命运史诗。

和大多数封建皇帝一样，为彰显其是“人中之龙”，朱元璋的降生也被蒙上了一层神秘的面纱。据《明史》记载：“母陈氏，梦神授药一丸，置掌中有光，吞之，寤，口余香气。及产，红光满室。自是夜数有光起，邻里望见，惊以为火，辄奔救，至则无有。比长姿貌雄杰，奇骨贯顶。志意廓然，人莫能测。”

这个天命所归式的渲染显然并不是真实的历史。实际上，和历史上无数的“同行”比起来，朱元璋的童年不免黯然失色：他非但没有显赫的家世，家庭出身也实在不怎么好。

朱元璋出生在安徽濠州县（今安徽凤阳县）一个赤贫的农家，祖上交不起官府的赋税，万般无奈地过着在淮河流域居无定所、四处躲债的日子。后来，朱元璋的父亲想尽办法，终于在一个叫钟离村的地方做了佃户，朱家就从此在这片干旱又时疫肆虐的土地上扎根谋生。

由于营养不良，朱元璋小时候体弱多病，瘦得皮包骨头。朱元璋的父母十分迷信，认为只有观音菩萨才能救他一命，保佑他平平安安地活下去。于是，他们把幼小的朱元璋送到了附近的皇觉寺，让朱元璋拜寺里的老僧人高彬为师。而父母的安排也为他后来

的人生轨迹埋下了伏笔。

出身不好也罢，可就连朱家沿袭的家族名号都粗俗不堪，难登大雅之堂。史料记载，朱元璋的祖父名叫朱初一，父亲朱五四，母亲陈二娘，大哥朱重四，二哥朱重六。至于朱元璋本人，因为他排行老三，所以原名朱重八。这样的名字实在是叫人哭笑不得，以至于后来就连朱元璋自己也觉得名字太过粗俗，不仅自己改名为朱元璋，还给父亲追赠了个名字叫“朱世珍”。

然而，和他那些从小就有远大志向的“同行”颇为不同的是，在朱元璋的少年时代，他似乎并没有什么雄心壮志。在项籍见始皇车马仪仗威风凛凛而低呼“彼可取而代之”的年纪，朱元璋却安逸地坐在水牛背上，做着他人生的第一份工作——放牛。

不过，对这份工作而言，朱元璋并不是一个尽职的员工。为了填饱肚皮，他和几个年龄相仿的穷小子在野外把地主刘德的小牛犊宰了分食。饱餐之后，朱元璋才意识到问题的严重性。为了逃脱责罚，他自作聪明地将小牛的皮骨埋了，把牛尾巴插进一条石缝中，骗刘德说是小牛自己钻了山洞。很快，朱元璋就为自己这种监守自盗的行为付出了相当沉重的代价：地主刘德一眼识破了朱元璋的拙劣骗术，把朱元璋吊在院落中一顿毒打。

刘德还因此事把朱元璋关进柴房不给他饭吃，想以此狠狠地惩戒一下。饥渴难耐的朱元璋翻箱倒柜，竟无意中在一个老鼠洞里发现了些五谷杂粮，就赶紧把这些东西一股脑儿地倒进锅里煮粥来吃。后来，已经是皇帝的朱元璋回忆起这段凄惨的经历，不由得百感交集，便命宫人重做这昔日的救命粥。

没有显赫的家世，也没有激昂的少年壮志，有的只是平淡无奇、索然无味的单调生活。这个名不见经传的少年，在凤阳那个破败的乡间，整日围绕着温饱这个实际而迫切的问题四下奔波，就这样度过了人生最初的十六个年头。也许，能吃一顿饱饭，就是朱元璋在童年时代的最大梦想。

他的少年时代凄苦伶仃，整日在饥饿、斥骂、毒打与压榨中煎熬——这些身处社会最底层的经历，绝对是他的大部分“同行”从未有过的遭遇；而正是这种“与众不同”，决定了朱元璋将是一个与众不同的君王，而他一手建立的帝国也注定将是非比寻常的。

当然，苦难中往往孕育着奇迹。正所谓“宝剑锋从磨砺出”，无尽的灾难，刻骨的伤痛，残酷的社会现实，以及在死亡线上艰难求生的蹉跎岁月，无一不是磨砺他，铸造他，以及最终成就他的“功臣”。更重要的是，朱元璋的少年时代也并非只是无尽的苦难生活，在这段称不上“美好”的童年时光中，朱元璋还是得到了一份上天赐予的礼物：他结识了自己一生中最重要的伙伴，如徐达、汤和、周德兴等。正是这帮昔日在凤阳乡间浪迹的穷小子们帮助后来的朱元璋东征西讨、南征北战，最终建立起大明江山的基业。

被迫表演的一场场哭戏

“天劫”一词，语出道家，说的是道家修真之人的修为道行达到一定程度，上天就会降下考验，多为天雷轰击，故曰“天劫”。度天劫者，成则一步登天，功成名就；败则魂飞魄散，万劫不复。对于受劫者来说，天劫是机遇和挑战并存；而那些敢于直面挑战、把握机遇的人，往往都能成功一跃，实现人生的腾飞。

朱元璋一晃已经十七岁了。在“同行”们的事业起步之年，他依然待在凤阳那个破败的乡下，依然优哉游哉地过着那并不幸福的“肥皂剧”生活，对未来的一切浑然不觉，就更别提作为一个开国者的职业觉悟了。然而，上天断不会允许一个命中注定要崛起的人继续消沉。为了“修正”朱元璋的人生轨迹，上天毫不吝啬地降下天劫——只是，这天劫不但来势汹汹，其艰难程度更是挑战人类极限。

元至正四年（1344年）的春天，天劫突如其来，各种天灾人祸接踵而至，纷纷降临到凤阳这片土地上。《明史》记载：“旱蝗，大饥疫。”在这个灾难深重的春天，朱元璋那原本就脆弱不堪的生活轰然坍塌：不到半个月，其父、其母、其长兄先后感染疫病，不停地上吐下泻，命悬一线。此时的朱家境况如何呢？

朱元璋的大姐、二姐早已嫁人，三哥入赘别家，做了“倒插门”女婿，当家的就只剩下他和二哥两人。家里穷得叮当响，兄弟俩苟活于世尚且不易，哪里还有钱找郎中医治亲人的病痛呢。束手无策的朱家两兄弟眼睁睁地看着亲人痛苦地相继病逝，不禁抱头痛哭。

“俄而天灾流行，眷属罹殃，皇考终于六十有四，皇妣五十有九而亡，孟兄先死，合家守丧。”（《御制皇陵碑》）后来，朱元璋贵为九五之尊，在修筑皇陵时，他回忆起这段心酸往事，不由感慨道，“魂悠悠而觅父母无有，志落魄而徜徉”，可见当时朱家境遇之惨。

在中国历史上，朱元璋算是一位极为独特的皇帝——生于社会最底层，一路摸爬滚打，崛起于草莽之间；相比于朱元璋，其父朱五四，大明王朝的第一任太上皇，“独特”之处更是有过之而无不及：这位可怜的太上皇不但生前没有沾过半点皇家祥瑞，没享过一天荣华富贵，死后甚至连个下葬的地方都没有。对于太上皇的身后事，《明史》言简意赅地用了四个字，“穷不克葬”，也就是说穷得都没法下葬了。

朱元璋的父亲作为一个标准的佃户出生，一辈子面朝黄土背朝天，辛勤地在地里劳作，到死时却依然一无所有——连下葬的地方都没有，这是何等悲哀。即使后来在邻里的慷慨帮助下，朱父的遗体勉强下葬，却仍是“殡无棺槨，被体恶裳，浮掩三尺，莫何肴浆”。

痛失考妣的朱元璋，其心仍沉痛不已，然为了给父母讨一块下葬的地方，迫于无奈，他不得不放弃男儿尊严，整日奔波于亲朋好友、街坊邻里之间，表演一场场的哭戏，希望能用一声声苦苦哀求与一次次声泪俱下的申诉，换得一块不大的土地来安葬逝去的亲人。

走投无路，朱元璋甚至敲开了昔日老板地主刘德的宅门，求他发发善心，施舍自己已逝的亲人一块小小的安葬之地。刘德不愧是铁石心肠，任凭朱元璋如何声泪俱下，刘德丝毫不为所动，他不但断然拒绝了朱元璋的哀求，甚至以趾高气扬的架势对朱元璋百般讥讽，在恶毒的诅咒声中，朱元璋被轰出门去。

放弃尊严，不过求一块微薄的安葬之地。但这个世界从不在乎眼泪，眼泪唤不回逝去的亲人，眼泪抚不平内心的伤痛，眼泪得不到别人的同情、帮助，眼泪求不来哪怕些许的坟地安葬双亲……此时，朱元璋才第一次深深地体会到何谓人情冷暖。

幸而朱家邻居，有一个叫刘继祖的老实人，谦和仁慈的他觉得这朱家两兄弟实在可怜，就善心大发，主动提出可以让朱家二老葬在自家地里。于是兄弟俩赶忙找出几件破衣烂衫裹了亲人尸体，抬到坟地草草地埋了。几经周折，朱五四这位可怜的太上皇，终

于算是在九泉之下瞑目了。

亲人离世在朱元璋心中刻下了无法愈合的伤痕，此生难释怀，以至于后来他亲题《皇陵碑》时，还念念不忘地提及此事：“田主德不我顾，呼叱昂昂，既不与地，邻里惆怅。忽伊兄之慷慨，惠此黄壤。”世态炎凉，灾难的惨痛、富人的冷酷、穷人的慈善，让朱元璋饱尝了生活滋味。家中变故无情地结束了他的童年，却引他走向了一个更加广阔的新世界。在某种程度上，这件事情甚至重塑了朱元璋的部分观念，而这些观念深刻影响了后来的大明帝国。

朱元璋是可爱的：龙兴之后的朱元璋没有忘记刘继祖的恩情，不仅追封刘继祖为义惠侯、其妻娄氏为义惠侯夫人，还对在世的刘氏后人关怀备至。朱元璋先后三次召刘氏后人赴京，广赐田宅、器具，御赐棺衾，甚至在修皇陵时也不忘嘱咐：“坟墓皆吾家旧邻里，不必外徙。春秋祭扫，听其出入不禁。”对于寻常百姓来说，皇陵的待遇也算是亘古未有的荣耀了。

朱元璋是无情的：面对命运的无情与富人的冷酷，历尽坎坷的他意志愈发坚强，慢慢练就了一副铁石心肠。朱元璋后来对富人坚决打击、对穷人政策倾斜的治国思想，想必也与这次刻骨铭心的经历有关。

我是社会大学高材生

朱元璋虽然饱尝了人情冷暖、世态炎凉，但他并未大彻大悟地决定奋发图强，干一番大事业；当然，就算他有这个觉悟也无从实现：所有的障碍当中，头一个就是没有资本。一个初出江湖的毛头小子，一没经验二没钱，号召力和影响力也不足，显然不具备逐鹿天下的资本。

元至正四年（1344年）的秋天，凤阳城西门外的皇觉寺迎来了一个衣衫破烂的小行童。这个相貌丑陋、衣衫褴褛的少年自然不会引起当时僧人们多少关注，然而这些僧人无论如何也想象不到，这个貌不惊人的少年将给皇觉寺带来何等的荣耀和辉煌。

据明朝的王文禄在《龙兴慈记》中所述：“佛前烛鼠伤，责伽蓝不管，书其背曰：‘发去三千里。’其晚，僧梦伽蓝行，曰：‘何也？’曰：‘当世主遣发三千里矣。’明早，僧见伽蓝背有字，追问之，圣祖曰：‘戏耳。今释之。’晚，又梦伽蓝来谢。”

这篇文章显然颇有溜须拍马的意味，毕竟古人总是爱在那些帝王待过的地方浓墨重彩地加上神秘色彩，让我们难以采信。但通过这段记载，至少有两点可以肯定：

首先，朱元璋在寺里的地位不高，需要干清扫烛台之类的杂活。寺庙里僧人等级森严。无依无靠、出身低微的朱元璋就算是做和尚，地位也是很低的。

其次，我们可以发现，尽管皇觉寺的生活并不如意，但朱元璋显然是乐于接受的，至少是可以忍受的。这也很好理解，毕竟对于无家可归的朱元璋来说，可以遮风避雨、能够饱餐一顿的皇觉寺，已经是不错的选择了。

但超凡的忍耐力并不能结束朱元璋的苦难。孟子说过：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”单纯肉体上的机械劳动并不能使朱元璋脱胎换骨，要担起天下兴亡的重任，他需要接受更加艰苦地锻造。

皇觉寺原是靠收田租过活的，然大灾之年，任凭和尚们使出浑身解数，佃户也交不