



世界顶级摄影大师
World's Top Photographers

热靴圣典

佳能 SPEEDLITE 闪光灯
摄影技法全解密(全新修订版)

[美] Syl Arena 著 张靖峻 译

SPEEDLITER'S HANDBOOK
LEARNING TO CRAFT LIGHT WITH CANON SPEEDLITES



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



世界顶级摄影大师
World's Top Photographers

热靴圣典

佳能 SPEEDLITE 闪光灯摄影技法全解密
(全新修订版)

SPEEDLITER'S HANDBOOK
LEARNING TO CRAFT LIGHT WITH CANON SPEEDLITES

[美] Syl Arena 著 张靖峻 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

热靴圣典 : 佳能SPEEDLITE闪光灯摄影技法全解密 :
全新修订版 / (美) 阿瑞纳 (Arena, S.) 著 ; 张靖峻译
— 北京 : 人民邮电出版社, 2013.8
(世界顶级摄影大师)
ISBN 978-7-115-32308-8

I. ①热… II. ①阿… ②张… III. ①数字照相机—
单镜头反光照相机—闪光灯—摄影照明 IV. ①TB811

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第163924号

版 权 声 明

Speedlites Handbook: Learning to Craft Light with Canon Speedlites (ISBN_9780321711052)

Copyright © 2011 by Syl Arena

All Photography © Syl Arena except where noted

Authorized translation from the English language edition published by Peachpit Press.

All rights reserved.

本书中文简体字版由美国 Peachpit Press 授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

◆ 著. [美] Syl Arena

译 张靖峻

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/20

印张: 19.4

字数: 680 千字

2013 年 8 月第 1 版

印数: 1-3 000 册

2013 年 8 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2010-3650 号

定价: 118.00 元

读者服务热线: (010) 67132786 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



内 容 提 要

本书全面介绍了使用佳能 Speedlite 闪光灯系统进行闪光摄影的知识与技术。作者在本书中极为完整地讲述了佳能 Speedlite 闪光灯系统的使用方法，包括手动控制、E-TTL 控制和无线控制技术。同时，书中还介绍了大量的闪光摄影配件的作用及使用技巧，并对很多配件的选择做出了值得参考的比较和评点。最后，作者结合大量的拍摄实例，介绍了非常实用的闪光摄影布光和拍摄技巧，极具参考价值。

本书适合于使用佳能相机的闪光摄影新手作为学习闪光摄影的全面教材，也适合于有经验的闪光摄影师作为参考资料随时查阅。对于使用其他品牌相机的摄影师，书中大量的闪光摄影配件和实用拍摄技巧的介绍也非常值得阅读参考。

献给我的家人、朋友、导师、老师，以及在我过去的
40年摄影师生涯中帮助过我的所有陌生人。

给每一位摄影师的一些琐碎想法。

你会被光线打动，却无法触摸光线。

要创造充满趣味的光线，你首先得创造充满趣味的阴影。

摄影师有两大类——纪实的和画意的。

你不可能因为你所使用的器材而载入史册，却会因你所创作的照片而流芳百世。

决定做一名摄影师而不是后期处理工匠。

你的最佳作品尚未拍摄。

诚挚地感谢很多人

首先，也是最重要的，谢谢你，Joe McNally。谢谢你做我的朋友、导师和聆听者，谢谢你让我在这么多的照片中引用你的观点，谢谢你把我引荐给 Peachpit 出版社——没有它就没有这本书。最后，谢谢你与全世界的摄影师分享你的故事、照片和灵感。

谢谢你，MD Welch——我摄影道路上的朋友。谢谢你，“只要按下那个 H 按钮，傻瓜！”你对高速同步的简洁介绍彻底改变了我的职业摄影生涯。

谢谢你，Zack Arias。谢谢你的无限友谊，谢谢你为我们展示一个美好的世界，在这个世界里，我们无需大量昂贵的器材就可以创造杰出的光线、拍摄美丽的生活。每当我走在相反的道路上，承受着太多器材的压力时，你宣传单灯哲学的声音就会在耳边响起。好吧，我必须承认——有时候——我会用手捂住耳朵。不管怎样，单灯将继续是我的摄影师生涯的重要基础。

谢谢佳能美国公司的朋友们。谢谢你们给了我很多关于 Speedlite 系统的深刻见解——特别是 Rudy Winston，你耐心回答了我大量的邮件问题，比我所期待的更加深入。

谢谢大西洋彼岸在以及曾经在佳能欧洲公司和佳能英国公司的朋友们。谢谢与我分享你们的见解——特别感谢 Brian Worley，你飞跃大洋通知我，我的佳能闪光灯愿望清单已经交到了合适的人员手里。

谢谢 Peachpit 出版社的团队。谢谢你们在我写作本书的这一年中的支持与耐心。特别的感谢要给予我的编辑 Ted Waitt，谢谢你熟练地归纳我的想法，并在我很多次失败之后，不知疲倦地把我拉回正道。

谢谢全球各地的佳能用户。谢谢与我分享你们的热情——在网上，也在见面时。知道你们就在那里，等候这本指南，让我在疲惫的时候能够重新焕发精力。

谢谢我的父亲。谢谢你在我的青年时代支持我的摄影爱好，并且在我决定在大学里学习摄影时没有过多地反对。我知道将近三十年过去了——但是现在，你终于可以举着这本书说，“嘿，伙计们，看看我的孩子在摄影学校这么多年之后做了些什么！”

最诚挚地谢谢你，我青梅竹马的爱人，Amy，以及我们的三个小男孩：Tom、Vin 和 Tony。虽然这一年来，这本书为我们的家带来了不少破坏，这个项目也让我很长时间不在家，但是你们都依然充满热情、毫不犹豫地支持了我。

最后，感谢所有帮助我把梦想变成这本书的人们。



加利福尼亚，帕索罗夫莱斯

2010 年 12 月

前言

欢迎闪灯族！

如果你使用佳能照相机，想学习如何使用 Speedlite 闪光灯，那么欢迎阅读本书。我们将共同度过不少时间，所以请允许我先分享一下对本书的一些观点。

本书是我的拍摄之道

这本书讲述了我在我自己的工作中使用佳能 Speedlite 闪光灯的方法和技术。你如果有过拍摄经验，那么很有可能时不时地会觉得，“我会用不同的方式来处理”。任意询问 3 位有经验的摄影师该如何处理某个场景，你很可能会获得 5 个答案。我们就是这么做的。

坦率地说，我是一个自豪的佳能用户。但是如果某个方面佳能系统可以做得更好些，我会毫不犹豫地提出批评。同样地，佳能 Speedlite 有很多地方做得很棒，我也不会吝啬我的夸奖。

关于本书

如果你想挖掘佳能 Speedlite 闪光灯系统的巨大潜力，本书正适合你阅读。如果你只是想快速了解，那请另找合适的书籍。

所以，你最好不要从头至尾通读这本书。我建议你经常地、随时地翻阅。

如果你是 Speedlite 闪光灯的新手，那么可以从第 0 章“闪光摄影快速入门”开始学习，这样你在阅读后续章节的时候就可以开始拍摄了。如果你已经有了基础，希望深入了解某个特定内容，那么可以直接跳到有关章节阅读。

我是摄影师，不是后期处理工匠

本书是一本关于闪光摄影的书，而不是关于如何用 Photoshop 进行光效处理的书。除非某张图片特别注明了经过后期处理，否则你可以认为它直接出自我的相机。

我认为我只是一个恰好会使用 Lightroom 和 Photoshop 的摄影师而已，我其实并不擅长这两款软件，也不觉得有必要成为软件高手。我是一个摄影师，我希望你也是。

留意边栏

在本书中，你会发现有不少信息隐藏在边栏里。一共有三种不同颜色的边栏。

闪灯族贴士

——与朋友分享的信息——

我希望你阅读每一条闪灯族贴士。这里会直接给出我如何拍摄的深入信息。你快速翻阅本书的时候，可以看看这些红色边栏。

闪灯族术语

——每一位闪灯族人士需要了解 的俗语行话——

学习摄影就像学外语，接触久了自然就会熟悉流利。我把一些主要的概念放在绿色边栏里，这里有很多你需要了解的词汇术语。

其他一些你应该知道的术语，可以参看附录 1“闪灯族术语”。

技术细节

——一些琐碎的技术细节——

如果你想了解每一个细节，可以看看这里的深层技术信息。如果你想避开技术细节，可以放心地跳过这些黄色边栏。



目录

第0章

闪光摄影快速入门.....	14
为什么内置和热靴闪光灯无法创造充满趣味的 光线.....	15
首先应对现场光.....	16
谁来负责——你还是你的闪光灯？.....	18
关于闪光灯的更多本质.....	20

第1部分

闪光之前先有光

第1章

学习观察光线.....	24
光的诗意.....	25
光线的特性.....	26
你与相机的观察方式.....	28

第2章

了解曝光.....	32
三驾马车：ISO感光度、快门速度和光圈.....	33
景深.....	36
等效曝光.....	38

曝光模式	40
测光、测光区域和测光模式	42
白平衡	44
闪光摄影的曝光评估	46
确定合适的曝光	49

第3章

光线原理	50
色彩——原色	51
考虑色温	52
偶然的入射光线	54
柔和光线证明，大小是相对的	56
如何爱上平方反比定律	58
把闪光灯到主体的距离看作挡数	60

第4章

世界上的光线	62
现场光的角色	63
在闪光曝光中控制现场光	65
混合现场光线和闪光灯光线的选项	69

第5章

全局考虑，局部照明	72
照明罗盘	73
同轴与离轴光线	76
来自上方和下方的光线	78

第2部分

Speedlite闪光灯基础

第6章

认识Speedlite闪光灯	82
解剖闪光灯	83
Speedlite 580EX-II	84
Speedlite 430EX II	86
Speedlite 270EX	88
环形微距闪光灯MR-14EX	89
双头微距闪光灯MT-24EX	89
闪光发射器ST-E2	90

第7章

控制你的Speedlite闪光灯	92
模式——决定如何设置输出功率	93
同步——决定何时触发闪光	95
变焦——决定照亮哪里，第一部分	100
上下左右摇摆——决定照亮哪里，第二部分	102

第8章

手动闪光	104
手动闪光——入门之路	105
何时使用手动闪光	106
在佳能闪光灯上设置手动模式	108
我的工作流程：使用一支手动模式的闪光灯	112

第9章

E就是评估 114

E就是评估 115

E-TTL机理 116

E-TTL的限制 118

E-TTL和相机模式 119

闪光曝光补偿 110

闪光曝光锁定 124

第10章

让闪光灯离机..... 126

你的相机是个不宜放置闪光灯的地方 127

控制离机闪光灯的选项 127

E-TTL线缆 128

佳能的内置无线系统 130

E-TTL无线电波触发器 130

同步线缆和热靴适配器 132

光学同步器与红外触发器 134

手动无线电波触发器 136

第11章

无线闪光的佳能之道..... 138

佳能的内置无线系统 139

主控：承担责任的闪光灯 140

闪光还是不闪光：主控需要知道 142

从属闪光灯：无线闪光中的工蜂 144

频道：每个成员都必须一致 146

分组：为特定的闪光灯分配特定的任务 148

关于比率的分數 149

A:B比率：在两组间划分 152

A:B C比率：三组E-TTL 156

手动模式下的无线闪光 158

自由代理无线：同时使用E-TTL和手动模式
触发闪光灯 160

让主控闪光灯离机——离得很远 162

无线E-TTL的无线电波选项 163

第12章

佳能闪光灯与其他光源的混合使用..... 164

第三方闪光灯 165

让Speedlite闪光灯与其他小型闪光灯共事 166

闪光灯、单体闪光灯和影室灯组 168

小心火烛——Speedlite闪光灯与热光源 170

控制辉光——Speedlite闪光灯与荧光灯 172

第3部分
闪光摄影配件

第13章

来吧，修饰你的闪光灯..... 176

为什么要修饰？ 177

内置修饰附件 178

安装修饰附件的方式 179

柔光罩 180

反射反光板	182
安装在闪光灯上的柔光箱	184
环形光适配器	186
锥形罩	188
网格罩	190
遮光布和旗板	192
其他小零碎	194
确定适合你的修饰附件	195

第14章

那些总挡在中间的大型修饰附件..... 196

为什么需要大型修饰附件	197
伞	198
适用于小型闪光灯的柔光箱	204
把影室柔光箱转为小型闪光灯使用	208
反射碟	210
衬布和漫射板	212
反光板	214
旗板和吸光板	215

第15章

选一个夹具..... 216

在任何地方安装闪光灯	217
有时候你必须站着	222
伸出去：吊杆、悬臂和悬臂架	224
轨道和其他多灯支架	226

保持灵活：橡筋、搭扣和胶布	227
---------------------	-----

第16章

保持电力充沛..... 228

电池基础	229
一次性电池	230
可充电电池	231
最佳AA电池	232
电池策略	233
CP-E4小型电池盒	233
充电	234
携带电池	235

第4部分

实用闪光摄影

第17章

经典肖像照明..... 238

再次围绕照明罗盘	239
宽阔照明	240
驾照照明	241
正对鼻子照明	242
蝴蝶/派拉蒙照明	243
复制照明	244
简略照明	245
回路照明	246

伦布朗照明 247

剖分照明和刀斧照明 248

恐怖照明 249

第18章

单闪光灯肖像摄影 250

回到基础，快速地 251

实拍：单支闪光灯与反光补光 252

实拍：伞的反射世界 254

实拍：把快门看作光线修饰附件 256

实拍：闪光拍剪影 258

实拍：太阳做轮廓光，闪光灯补光 260

实拍：尝试各种尺寸的Ezybox柔光箱 262

实拍：温柔地透过一把伞 264

实拍：透过漫射板的烛光 266

实拍：用网格罩带来戏剧性 268

第19章

两支或三支闪光灯肖像摄影 270

用多闪光灯突破界限 271

实拍：经典三灯布局 272

实拍：蛤斗照明，自上而下 274

实拍：环形照明与小型刀斧照明 276

实拍：色彩表达情绪 278

实拍：将三支闪光灯装入一把大银伞 280

实拍：与柔光箱共舞 282

实拍：遮挡闪光灯 284

实拍：闪光灯与水的混合 286

实拍：多灯后帘同步 288

实拍：两个灯头好过一个 290

第20章

特效明胶片 292

快速了解明胶片 293

如果需要色彩校正，是否哪里出错了 294

获得戏剧化的色彩 296

我最喜欢的明胶片 297

安装明胶片 298

混合白平衡并创意地使用明胶片 299

实拍：任何时候都是黄金时段 300

实拍：蓝色世界 302

实拍：夜之色 304

第21章

用高速同步切分时间 306

高速同步如何改变了我的职业生涯 307

激活高速同步 307

普通的闪光同步 308

高速同步改变了闪光灯的闪光方式 310

HSS模式下创造戏剧化照明的工作流程 312

高速同步的替代方法 313

实拍：在强烈阳光下抵抗重力 314

实拍：在炎热的天气里凝固水珠	316
实拍：大太阳下大光圈闪光拍摄	318
实拍：离散的小狗和离散的光线	320

第22章

压暗太阳	322
压暗太阳的选项	323
怎样用高速快门压暗太阳	324
把变焦当作修饰附件	326
实拍：神秘代理Tony	328

第23章

用组合闪光击碎南瓜	330
组合闪光——照明的新方法	331
实拍：击碎南瓜	335
实拍：歌剧夫人	338
实拍：后院足球冠军	340
实拍：日落后的起飞	342
实拍：对抗沙漠阳光	344

第24章

大型活动的闪光摄影	346
大型活动摄影的双重角色	347
用离机闪光拍摄活动的策略	348
实拍：葡萄园婚礼	352
实拍：Paderewski音乐节	354
实拍：健康的车轮	356

实拍：艺术节	358
--------------	-----

第25章

频闪、频闪、频闪	360
不停地闪光	361
单支闪光灯频闪	363
多支闪光灯频闪	364
使用频闪时的一些其他考虑	365
实拍：鸟人	366
实拍：跳跃	368
实拍：就在这里了	370

第5部分

附录

附录1

闪光灯族术语	374
---------------------	------------

附录2

用户自选功能	384
---------------------	------------

附录3

闪光摄影的六类要点	387
------------------------	------------



世界顶级摄影大师
World's Top Photographers

热靴圣典

佳能 SPEEDLITE 闪光灯摄影技法全解密
(全新修订版)

SPEEDLITER'S HANDBOOK
LEARNING TO CRAFT LIGHT WITH CANON SPEEDLITES

[美] Syl Arena 著 张靖峻 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

热靴圣典 : 佳能SPEEDLITE闪光灯摄影技法全解密 :
全新修订版 / (美)阿瑞纳 (Arena, S.) 著 ; 张靖峻译
— 北京 : 人民邮电出版社, 2013.8
(世界顶级摄影大师)
ISBN 978-7-115-32308-8

I. ①热… II. ①阿… ②张… III. ①数字照相机—
单镜头反光照相机—闪光灯—摄影照明 IV. ①TB811

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第163924号

版 权 声 明

Speedlites Handbook: Learning to Craft Light with Canon Speedlites (ISBN_9780321711052)

Copyright © 2011 by Syl Arena

All Photography © Syl Arena except where noted

Authorized translation from the English language edition published by Peachpit Press.

All rights reserved.

本书中文简体字版由美国 Peachpit Press 授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

-
- ◆ 著 [美]Syl Arena
译 张靖峻
责任编辑 张 贞
责任印制 周昇亮
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
- ◆ 开本: 889×1194 1/20
印张: 19.4
字数: 680 千字 2013 年 8 月第 1 版
印数: 1-3 000 册 2013 年 8 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2010-3650 号
-

定价: 118.00 元

读者服务热线: (010)67132786 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

内 容 提 要

本书全面介绍了使用佳能 Speedlite 闪光灯系统进行闪光摄影的知识与技术。作者在本书中极为完整地讲述了佳能 Speedlite 闪光灯系统的使用方法，包括手动控制、E-TTL 控制和无线控制技术。同时，书中还介绍了大量的闪光摄影配件的作用及使用技巧，并对很多配件的选择做出了值得参考的比较和评点。最后，作者结合大量的拍摄实例，介绍了非常实用的闪光摄影布光和拍摄技巧，极具参考价值。

本书适合于使用佳能相机的闪光摄影新手作为学习闪光摄影的全面教材，也适合于有经验的闪光摄影师作为参考资料随时查阅。对于使用其他品牌相机的摄影师，书中大量的闪光摄影配件和实用拍摄技巧的介绍也非常值得阅读参考。