

我还有梦，
关于生活，
关于未来，
关于横跨世界的旅行。

我不相信，生活是沼泽，
我不相信，生命旅途不能一路高歌，
我不相信，成长是懦弱，
我不相信，双手握不住执着的绳索。

——北岛

你期待的 美好 在路上

In the future,
all your wishes will come true.

世界很小，像繁华街头的布景；世界很大，像没有交点的河流。
历经八年，从克罗地亚到布拉格、从芬兰到斯洛伐克，
她在旅行中生活，也在生活中旅行。
旅行是她的放大镜，成长只是附属品，梦想的人生才刚刚开始……

世界那么大 / 我想去看看

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

你期待的 美好 在路上

张苡弦
作品

图书在版编目(CIP)数据

你期待的美好 在路上 / 张苡弦著. — 北京 : 北京联合出版公司, 2015. 11

ISBN 978-7-5502-6228-7

I. ①你… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第221303号

北京市版权局著作权合同登记号: 图字01-2015-5135

中文简体版通过成都天鸢文化传播有限公司代理, 经沐风文化出版有限公司授予新华先锋独家发行, 非经书面同意, 不得以任何形式, 任意重制转载。本著作限于中国大陆地区发行。

你期待的美好 在路上

出版统筹: 新华先锋

责任编辑: 张 萌

特约编辑: 刘思懿 王亚松

封面设计: 郑金将

版式设计: 王 玥

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京鹏润伟业印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数160千字 620毫米×889毫米 1/16 14印张

2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-6228-7

定价: 36.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换

电话: 010-88876681 010-88876682

以世界为背景

/ 序一 /

/ 王云菲 /

知名主持人、作家

这本书，记录着一个女孩如何通过旅行成长。

与其说，这是旅游文学，不如说这是一本成长文学更恰当。只是这个女孩的成长历程恰好横跨地球，以世界为背景。

苡弦旅行的特色在于，她用她的真诚、好奇心和张开双臂拥抱世界的态度，去感动她所认识的新朋友；而这些各国人物以及与他们共享的体验则变成催化剂，启发她内在的成长。

与许多不敢跨出框架的人不同，苡弦不带任何先入为主的成见，而是带着热忱和勇气与各种不同文化背景、不同国籍的新朋友交流。让我感受最深的是，这些故事充满着深刻的人情味，而浓郁的人情味正是中国台湾文化最让人动容的特色。因此，我觉得这是她这本书的特色之一，她带着她灵魂里的台湾人情味到世界各地作交换，让她的灵魂里添加了一抹抹其他文化的个性色彩。

异国故事永远吸引人，这份吸引力是双面的，看的人一边被异

国文化的不同之处吸引，另一边被所有人类共享、相同的人性吸引。

读苡弦的故事，或许刚开始专注的是她故事中出现的各种文化、各种国籍背景的新奇，但越读下去，你将会被吸引进去，对她的心路成长历程投入越多的感情。

在这本书里，也有许多非常实用的建议，让也想通过文化交流成长的读者，可以经由她的亲身体会与分享，去创造如此拓展自己成长的旅程。

她的确在这些历程中，深刻地加深国际观、拓展视野。但是对她来说，这些词语不是空洞华丽的描述，而是通过一段段深切又亲密的故事，一针针缝出来的织锦图。

走出开阔胸襟和美丽灵魂

/ 序二 /

/ 黄锦敦 /

心理咨询师、作家

拿到书稿，翻开书页，我的眼睛就亮了起来，苡弦的文字和我心中的鼓咚咚咚地共振着。

当我读到苡弦第一次学会滑雪，就执拗地报名捷克边境的长程越野活动，她一路跌跌撞撞至半夜，在黑暗中砥砺自己：“深呼吸，相信自己，我相信我的身体，会带我去该去的地方。”她说：“这场探险，让我在星空下体会到全世界只剩下我自己的安静。”我跟随她的脚步，胸口澎湃。这就是旅行，让人试炼自己，而窥见另一个世界。

当我读到苡弦和克罗地亚的朋友把墓园当景点，在墓地里听她的朋友说：“我很喜欢墓园，我觉得那是一个充满很多爱与回忆的地方，而且很适合思考人生……既然到头来都是这样，那到底什么是重要的呢？”我听到这样的话语，就频频点头。这就是旅行，让人安静地思考、活得清澈。

当我读到苾弦在斯洛伐克看到一位年轻人如何爱自己的家乡，她说：“Janko 让我看到，原来一个爱自己土地的人才是最有魅力的人……我看见爱台湾的另一种可能，重新爱上自己的土地，挖掘曾经被我弃如敝屣的美丽过去，我要成为最了解自己、最特别的那个人。”我就会心地微笑，我也曾因离家，心灵才真正地回家。这就是旅行，通过身体的极大移动，造就心理的深刻探索。

旅行，是最立体的学习飨宴，只要你愿意带着自己启程，就能吸取那层次分明、滋味肥美的养分。最后，我用书里曾引述的一首短诗作结。

“森林里分出了两条小径，而我，选择了人烟罕至的那条，这让我的人生从此不同。”对我来说，“人助旅行”可以陪着我们走入深邃小径，让我们的人生从此不同。

为什么去远方？

/ 自序 /

你一定听过“台湾最美丽的风景是人”这句话。不过，在我走过了二十多个国家，认识了来自世界各地的朋友后，我知道，不管在世界的哪个角落，最美丽的风景，都是人。

一个朋友曾经跟我分享过自助旅行回来的空虚感，她有一个很贴切的形容，她说大部分的旅行，都像是包着一层保鲜膜进行！纵使去过了那么有名的景点，参观了那些必去的展览馆，也一一造访了旅游书上推荐的餐厅，还买了最具当地特色的纪念品，但还是很像被关在笼子里、不断移动的动物。她很疑惑，为什么都已经大老远地来到这个国家了，却还是有一个怎么样都走不进的世界？而且不只是旅行，即使是长期在当地求学或工作的朋友，不少也有这种走不进去的困扰。

我也曾听朋友说，他们花了两三个月的时间在世界各地旅行，但是没想到，旅途中最难忘的，却是和当地人相处的片段，因为有了这些时刻，让他们的旅行与众不同！这些时刻，可能只是一次偶然，在码头和当地人长达一个小时的攀谈；或是因为当地人的推荐，

发现了意想不到的风景；甚至是受到当地人的邀请，到家里一起煮饭、用餐……这些时刻，最后居然都成了他们旅行中最精彩的亮点，甚至是让他们产生自我与世界对话的起点！

原来，“当地人”就是帮我们划破保鲜膜的那一把刀！

我在分享的时候，常常会问一个问题：

“想象你到法国旅行，最后一天的行程你安排去参观凡尔赛宫。吃午餐的时候，遇到一个法国人，你们相谈甚欢，评估后，觉得他是一个能信任的对象。这时候，他告诉你，他刚好要去参加一个朋友的婚礼，邀你一同前往。可是如果去了婚礼，你就没有办法去参观凡尔赛宫了。这时候，你会怎么决定呢？”

结果，大概有九成九以上的朋友都表示，他们宁愿舍弃凡尔赛宫的行程，去参加当地人的婚礼！

既然大家都这么想划破保鲜膜，走进当地人的生活，那么，要怎么样让这些“当地人时刻”可以不断发生呢？又或者，更贪心一点，要怎样才能让“当地人”直接变成我们旅行的一部分呢？我认为，这种对于独特且深刻旅行的向往和走进异文化世界的渴求，让旅行进化到了一个全新的纪元。

随着信息技术的跃进与交通的发达，旅行有了许多不一样的可能。我把现代旅行的演化，分成四个阶段：

旅行 1.0 旅行社跟团时代

早期交通和网络都不发达，对外的资讯掌握在少数人手里，一般人若是想要旅行，还是得通过旅行社代办，跟着制定好的行程走，费用也较高。

✧ 旅行 2.0 “机+酒” 自由行时代

当旅行者不再满足于跟着导游在各大景点拉车旅行时，就出现了自由行。这个时期的网络资讯、交通以及民宿系统都还不成熟，所以还是得将旅行中住宿、交通的功能外包给旅行社，自己规划行程，多了点儿自由。

✧ 旅行 3.0 背包客自助旅行时代

当网络通信和交通科技越来越完善，旅行的成本越来越低，这时旅行已经不再是少数人才能持有的奢侈品，自助旅行的背包客也就顺势而生。一个又一个渴望自由、不愿被束缚的灵魂，搭着全球化的顺风车，机动地在世界各地或快或慢地随兴穿梭，用步伐和各种交通工具丈量城市与荒野。

✧ 旅行 4.0 人助旅行时代

然而，身为人类，我们仍然想找到自身与世界的深刻联结，我们想要走进那个未知的世界里。但是，不管是跟团旅行、自由行还是自助旅行，要和不同的文化交流，都会面临比较高的心理恐惧和技术障碍；即使是自由度大的自助旅行，如果是不断地跨城市移动、没有办法在一个地方久留，还是很难体验到当地人的生活。不过，在“人助旅行时代”，各种程度的文化交流密切而频繁，我们有廉价航空和社交网络，分享与交换经济（sharing economic）的概念渐渐取代了购买与消费，许多旅人以共享、共利、合作的方式成立

了各式各样的社群，如沙发冲浪（Couch Surfing）。在天时地利人和的条件下，在旅行中体验当地文化、结识当地人、和当地人一起生活变得越来越简单。

我没有环游世界的大梦，毫无遨游万里的豪情壮志，也不会常常有“需要出走”的念头，更没有染上“无可救药的旅行瘾”，但在这几年，我却走得比想的还要远，这一切，都是源自于对“人”的好奇。

先认识了一个朋友，在日常相处中发现彼此的异同，进而产生对对方文化的好奇，然后再从他们口中，拼凑出他们国家的样貌；通过与这些来自不同国家的人互动往来，了解这世界的关系，了解自己的国家，了解自己。

人跟人之间真实而美好的互动、走进彼此的生活、生命紧密地交织，当地球另一端的某人与我们有这么深刻的联结，地球彼端那块土地发生的事，我们自然也就无法漠视。我想知道是什么样的历史、文化、家庭、教育、政策、民族，养成了和我这么不同又这么相似的个体；又是什么因缘让我们相遇？我以亲身经验记录下八年来和世界各地年轻人的对话，一段又一段异国真挚的友谊，把我带往我未曾想象过的国度。我的世界地图，是世界各地的朋友拉着我的手画出来的。

没有一次旅行是计划好的出走，也不是一股说走就走的冲动，我只是想去拜访朋友。他们是来中国台湾念书的外国人，是朋友的朋友，是我在布拉格当交换学生时，遇见的来自世界各地的年轻人。我想去看看他们的爸爸妈妈，想看看他们成长的地方、他们的家、他们的学校，想让他们亲自带着我走过他们跟我说过的那些地方。

“请你一定要来我的国家！我有好多东西想要让你亲眼看到！
我想要介绍我家人朋友给你认识！”

李欣频说过，每一次旅行，都好像重新投胎一次。我也觉得，
因为人助旅行，我好像在一辈子里活了好几辈子。

人助旅行，是对世界与内心的田野调查。我们身兼各种身份在
远方探索世界，与人群和自我同步对话。

我们是社会学家，游走穿梭于不同的宗教、种族、阶层、性别、
次文化群体，在不同社会结构的发展与演进中，找到自我社会的坐标。

我们是人类学家，通过拿除框架的参与式观察，在人类的生物
性与文化性中摇摆。

我们与来自不同脉络的个体对话，成为彼此的心理咨询师，偶
然在海上相遇也好，能陪伴彼此走上或长或短的一段路也好，我们
都治愈了心灵深处某个原本以为再也解不开的结。只要交换了故事，
灵魂的某一部分也就同时交换了。

旅行结束后，我们终将沉淀为哲学家，直视生命的核心，拨开
表象世界的迷雾，在本质的问题里日夜思索，甘于自我折磨于这种
没有标准答案的不确定感。

最后，我们都会成为自己生命的艺术家。

人助旅行，不只是到世界旅行，也是到别人的生命中旅行，为
了走进世界，看见存在每个文化里的灵魂。

为什么要去远方？因为远方有我的朋友。

目 录

- 1 序一
- 3 序二
- 5 序三



Chapter01 / 启程：到别人的生命里寻找答案

- 002 一切都是那么的确定
- 005 远方的鼓声
- 009 克罗地亚的忍者哲学家
- 016 我们都是千寻
- 021 Mateja 来信：我回到克罗地亚了
- 023 人助小笔记：怎么跟外国人变熟？

C O N T E N T S

Chapter02 / 属于我的第一课：欧洲酒文化

- 028 欧洲人 = PARTY = 酒精
- 035 没有酒精的故事不是好故事
- 042 Mateja 来信：我想我有点儿不一样了
- 045 Alcohol connects people (以酒会友)
- 052 人助小笔记：东西学生社交观大不同





Chapter03 / 世界奇妙物语

- 058 克罗地亚慢生活
- 068 一分一秒的幸福
- 072 人助小笔记：怎么融入当地人生活？
- 074 滑雪初体验
- 082 Mateja 来信：下雪了，你还习惯欧洲的冷吗？
- 084 全世界只剩下自己的安静
- 089 芬兰森林浴

Chapter04 / 交错人生的沉淀

- 102 Survival Weekend（周末露营）
- 113 圣诞节来的到底是谁？
- 120 重新爱上自己
- 124 人生的富足
- 126 人助小笔记：学会说自己的故事

- 127 Mateja 来信：我彻底迷失了
- 129 墓园里缓缓流淌的时光
- 136 Mateja 来信：香港大学的通知信
- 138 选择与承担

Chapter05 / 人助旅行之沙发冲浪

- 144 通过沙发冲浪交朋友
- 154 把沙发冲浪客带到学校
- 157 温柔的刺青客
- 164 接受、相信、微笑
- 168 不老沙发客彼得

Chapter06 / The end is the beginning (结束是开始)

- 174 回家
- 179 他们都在哪儿呢？
- 181 好好地说再见

结语 / 184

附录：人助旅行之最难忘的一百〇一件事 / 187



● ● ●

01

chapter



启程：

到别人的生命里寻找答案