



- 光盘内附书中所有源文件素材与效果文件
- 赠送与书同步的45分钟教学视频
- 132个重点应用案例

超值赠送
1.23GB
视频教学

实 / 战 / 应 / 用

Photoshop CC+Lightroom 6

数码照片处理

一线文化 编著

专家实战，学以致用
全面覆盖设计知识和行业应用

内容实用，案例丰富
设计行业必学理论+丰富的实战案例

视频教学，一看即会
手把手教您创意思路、制作过程

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



实 / 战 / 应 / 用
Photoshop CC+Lightroom 6
数码照片处理

一线文化 _____ 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

随着数码照相机的日益普及,数码照片后期处理已成为广大数码摄影爱好者不断深入讨论及创新实践的一个领域。无论是专业摄影师,还是业余摄影爱好者,都喜欢使用 Photoshop 和 Lightroom 软件对拍摄的数码照片进行后期处理。本书作者结合多年的数码照片处理和实战经验,从零开始,系统并全面地给读者讲解了使用 Photoshop 与 Lightroom 软件处理数码照片的相关知识与技能。

全书共分为两篇。第 1 篇为 Photoshop 数码照片处理的实战应用,通过第 1~5 章详细地给读者讲述了 Photoshop 数码照片处理的相关案例。内容包括: Photoshop 数码照片修补修复处理、数码照片光影与色彩调校、数码照片抠图合成、RAW 格式照片后期处理、人像与风景照片修饰等内容。第 2 篇为 Lightroom 数码照片处理的实战应用,通过第 6~8 章内容的讲解,从数码摄影专业技术角度出发,系统地介绍了使用 Lightroom 进行数码照片后期处理的相关案例。内容包括: Lightroom 数码照片管理与应用、Lightroom 数码照片后期处理。

全书内容安排由浅入深,语言写作通俗易懂,实例题材丰富多样,每个操作步骤的介绍都清晰准确。本书可供广大数码摄影爱好者、图形图像爱好者作为学习用书,也可作为广大设计人员的参考用书,还可作为大、中专类院校职业教育用书或者相关行业的培训教材,对有经验的 Photoshop 使用者也有很高的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC+Lightroom 6 数码照片处理 / 一线文

化编著. —北京:中国铁道出版社,2016.4

(实战应用)

ISBN 978-7-113-21249-0

I. ①P… II. ①一… III. ①图象处理软件 IV.

① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 317077 号

书 名: 实战应用——Photoshop CC+Lightroom 6 数码照片处理

作 者: 一线文化 编著

策 划: 巨 风

读者热线电话: 010-63560056

责任编辑: 苏 茜

责任印制: 赵星辰

封面设计: **MX** DESIGN
STUDIO

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 中国铁道出版社印刷厂

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

2016 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 22.5 字数: 500 千

书 号: ISBN 978-7-113-21249-0

定 价: 79.00 元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174

打击盗版举报电话: (010) 51873659

FOREWORD -----

◎ 为什么编写本书

随着信息技术的发展，人们生活水平的提高，数码摄影已广泛应用到我们的工作与生活之中。当我们拥有更多的休闲和娱乐时间时，总是希望把自己旅游的美景、快乐的心情通过相机记录下来。无论是专业摄影师还是业余摄影爱好者，总会遇到自己精心拍摄的照片，由于某种原因而出现不尽善尽美的效果。

其实，大家不必叹息和遗憾，使用 Photoshop 与 Lightroom 软件对数码照片进行二次挽救，会给你带来意想不到的效果。

本书针对数码照片后期处理应用专题，结合作者多年的数码照片处理和实战经验，系统并全面地给读者讲解了使用最新版本 Photoshop 与 Lightroom 软件处理数码照片的相关知识 with 技能。对初学者处理数码照片时经常遇到的问题进行专家级指导，避免初学者在起步的过程中走弯路。

◎ 本书内容安排

Photoshop 与 Lightroom 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件。全书共分为两篇，第 1 篇为 Photoshop 数码照片处理的实战应用，第 2 篇为 Lightroom 数码照片处理的实战应用。具体内容如下：

- 第 1 章 Photoshop 数码照片修补修复处理
- 第 2 章 Photoshop 数码照片光影色彩调校
- 第 3 章 Photoshop 数码照片抠图合成
- 第 4 章 Photoshop 中 RAW 格式照片后期处理
- 第 5 章 Photoshop 人像与风景照片修饰
- 第 6 章 Lightroom 数码照片管理与应用
- 第 7 章 Lightroom 数码照片后期处理（一）
- 第 8 章 Lightroom 数码照片后期处理（二）

◎ 本书主要特色

- **学以致用：**本书拒绝脱离实际应用的单纯软件讲解，完全从“学以致用”的角度出发，精选了 Photoshop 与 Lightroom 在数码照片处理中的相关案例，系

统并全面地讲解了数码照片后期处理的相关知识 with 技能。让您快速地从“菜鸟”水平，提升到“达人”水平。

- **案例丰富：**作者从工作实践中精选了多个典型案例，全面涵盖了数码照片后期处理的相关问题，如画面缺陷问题、构图问题、色彩问题、光影问题等。系统地介绍了如何利用 Photoshop 与 Lightroom 对问题进行处理与调校。通过本书内容的学习，让读者在学会相关技能的同时，提高实战能力和应用经验。
- **视频教学：**本书配送一张多媒体教学光盘，包含了书中所有实例的素材文件和结果文件，方便读者学习时同步练习。另外，还配送有全书 132 个重点应用案例的视频教学录像，播放时间长达 445 分钟，让您的学习事半功倍。

◎ 本书适用人群

如果您是以下情况之一的读者，建议您购买本书学习：

(1) 如果您对数码照片处理一窍不通，希望通过自学方式，快速掌握数码照片处理的相关技能，建议您选择本书！

(2) 如果您对数码照片处理有一定的了解，或基础不太好，对知识一知半解，希望系统并全面掌握 Photoshop 与 Lightroom 数码照片处理的知识，建议您选择本书！

(3) 如果您有一定的 Photoshop 软件使用基础，但缺少数码照片处理经验与应用技巧，或者实战操作技能水平不好，建议您选择本书！

(4) 如果您想进一步提高自己的数码照片处理水平与技能，建议您选择本书！

◎ 本书致谢

参与本书编创的人员都具有丰富的数码照片处理实战经验，并已编写出版过多本相关书籍。在此，向所有参与本书编创的人员表示感谢！由于计算机技术发展非常迅速，加上编者知识有限，书中疏漏和不足之处在所难免，敬请广大读者及专家批评指正。

编 者

2015 年 12 月

CONTENTS

目录

数码照片处理

第 1 篇

Photoshop 数码照片处理的实战应用

Photoshop 数码照片修补修复处理 > Chapter

实战应用——上机实战训练..... 4

案例 01：调整倾斜照片..... 4

案例 02：裁切得到照片主体..... 6

案例 03：调整照片方向..... 7

案例 04：为照片添加边框..... 8

案例 05：清除照片杂物..... 10

案例 06：为照片添加水印..... 11

案例 07：让照片变清晰..... 13

案例 08：擦除照片中多余对象..... 15

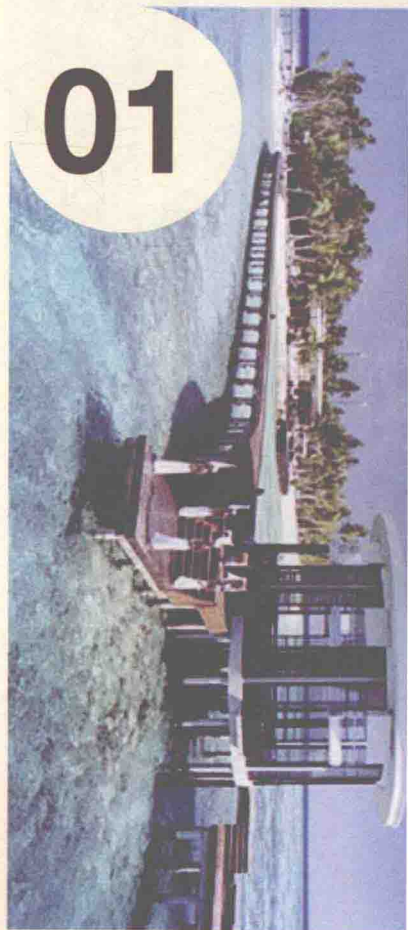
案例 09：修复照片缝隙..... 17

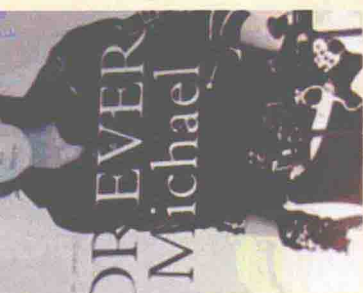
案例 10：智能扩展照片空间..... 19

案例 11：消灭照片噪点..... 20

案例 12：修整模糊旧照片..... 23

01





案例 13: 还原旧照片色彩	25
案例 14: 制作复古黑白艺术照	29
案例 15: 去除旧照片的斑点	30
学习小结	31

Chapter Photoshop 数码照片光影色彩调校

02



实战应用——上机实战训练	34
案例 01: 修复曝光不足	34
案例 02: 轻松调整曝光过度	36
案例 03: 校正边角失光	38
案例 04: 制作照片暗角	40
案例 05: 添加光晕效果	42
案例 06: 增加照片对比度	43
案例 07: 恢复婚纱层次	45
案例 08: 修正偏色照片	48
案例 09: 让植物恢复生机	51
案例 10: 调出照片怀旧色调	53
案例 11: 制作柔嫩糖水色调	55
案例 12: 打造黄色温馨色调	58
案例 13: 打造唯美的淡紫色调	60
案例 14: 打造金色夕阳色调	64
案例 15: 调整照片渐变色调	66
案例 16: 制作阿宝色效果	70

案例 17: 制作红外照片效果.....	72
案例 18: 制作唯美外景照.....	74
学习小结	79



Photoshop 数码照片抠图合成

> Chapter

实战应用——上机实战训练..... 82

案例 01: 制作换脸效果.....	82
案例 02: 制作唯美明信片.....	85
案例 03: 烫印照片到杯面.....	88
案例 04: 给照片添加画框.....	90
案例 05: 制作燃烧的人体.....	93
案例 06: 用同景照片合成风景图.....	95
案例 07: 合成花上舞者.....	97
案例 08: 为人物添加翅膀.....	102
案例 09: 为主体更换背景.....	104
案例 10: 合成夜晚湖面美景.....	107
案例 11: 合成杯中的世界.....	110
案例 12: 变换窗外的风景.....	113
案例 13: 合成美丽艺术照.....	115
案例 14: 合成个性抱枕.....	117
案例 15: 合成杂志封面效果.....	120
案例 16: 合成汽车户外广告.....	123

学习小结

127

03



Chapter Photoshop 中 RAW 格式照片后期处理

04

实战应用——上机实战训练..... 130

案例 01：修正偏暗的照片..... 130

案例 02：打造照片明亮色彩..... 133

案例 03：增加照片暗部层次..... 135

案例 04：增加照片亮度..... 137

案例 05：打造局域光效果..... 138

案例 06：使用锐化让照片更清晰..... 140

案例 07：用降噪处理使风景更自然..... 141

案例 08：精确调整风景的颜色层次..... 143

案例 09：突出照片的沧桑感..... 145

案例 10：添加晕影突出主题..... 147

案例 11：制作黑白静物照片..... 149

案例 12：制作绿色银杏特效..... 151

学习小结..... 154

Chapter Photoshop 人像与风景照片修饰

05

实战应用——上机实战训练..... 156

案例 01：让红眼快速消失..... 156

案例 02：让单眼皮变双眼皮..... 157

案例 03：清除眼袋..... 159

案例 04：让眉毛变回来..... 162

案例 05：妆点眼影告别素颜..... 163

案例 06: 挽救大鼻子	165
案例 07: 让牙齿变得洁白	167
案例 08: 打造整齐牙齿	169
案例 09: 打造樱桃小嘴	170
案例 10: 让脸瘦下来	172
案例 11: 让所有皱纹消失	174
案例 12: 清除脸部雀斑与痘痘	176
案例 13: 打造白嫩的皮肤	179
案例 14: 彩妆打造别样容颜	181
案例 15: 打造时髦卷发	185
案例 16: 打造S型身材	187
案例 17: 让阴天变晴天	189
案例 18: 制作夜景照片	191
案例 19: 制作彩虹效果	194
案例 20: 让模糊照片变清晰	196
案例 21: 为水面合成倒影	198
案例 22: 为风景照片调出精细层次	200
案例 23: 制作旭日东升效果	203
案例 24: 制作浩瀚的沙漠景色	205
案例 25: 打造灵动的水乡风景	207
案例 26: 打造童话般的高原景色	210
案例 27: 打造美丽的草原景色	213
学习小结	215



第 2 篇

Lightroom 数码照片处理的实战应用

Chapter Lightroom 数码照片管理与应用



实战应用——上机实战训练.....220

案例 01：熟悉Lightroom界面和基本操作..... 220

案例 02：在Lightroom中新建并打开照片目录.... 225

案例 03：将照片移动并导入Lightroom目录.... 228

案例 04：为照片进行重命名并添加关键字识别.....232

案例 05：快速浏览与标记照片 235

案例 06：快速筛选出需要的照片 239

案例 07：使用收藏夹重新组织照片 242

案例 08：在“修改照片”模块中浏览照片 245

案例 09：使用“智能预览”功能观察照片 247

案例 10：将照片自动布局为画册 249

案例 11：调整照片画册的页面布局 253

案例 12：在Lightroom中关联Photoshop软件 ... 256

案例 13：在Photoshop与Lightroom中编辑照片...258

案例 14：使用快照与历史记录存储照片的编辑状态...261

案例 15：查看与对比照片处理的效果..... 263

案例 16：将处理后照片输出JPEG格式图片.... 266

学习小结268

Lightroom 数码照片后期处理 (一) > Chapter

实战应用——上机实战训练.....270

案例 01: 镜头缺陷与镜头校正 270

案例 02: 去除照片边缘色差 272

案例 03: 锐化照片的细节 274

案例 04: 降低照片的噪点 277

案例 05: 调整照片的清晰度 279

案例 06: 修正曝光不足的照片 281

案例 07: 裁剪照片进行二次构图 283

案例 08: 旋转照片进行角度调整 285

案例 09: 调整照片白平衡 287

案例 10: 增强照片的质感 290

案例 11: 还原照片真实色彩 294

案例 12: 去除照片污点 296

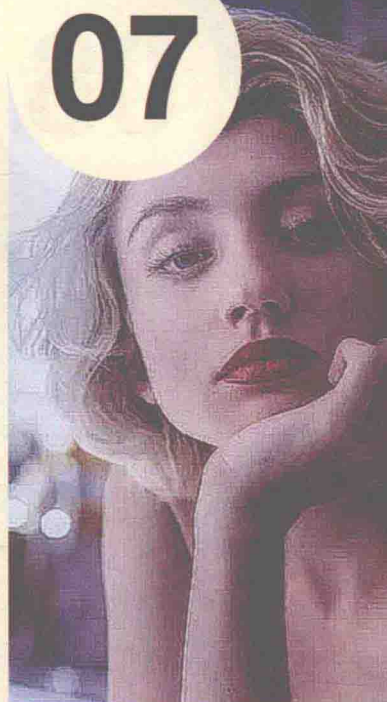
案例 13: 去除红眼 298

案例 14: 为照片添加特殊光影效果 300

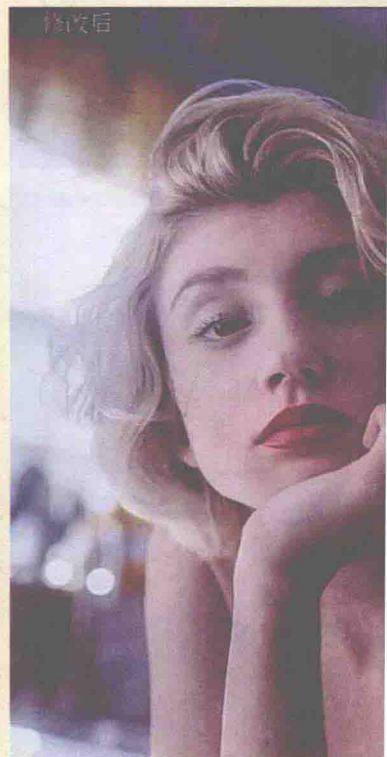
案例 15: 制作明快的黑白肖像 304

学习小结 306

07

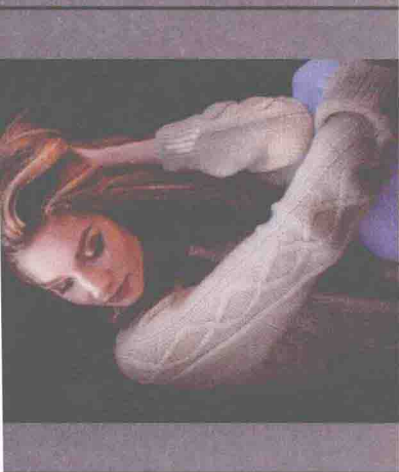


修改后



Chapter Lightroom 数码照片后期处理 (二)

08



实战应用——上机实战训练.....308

案例 01: 调整色温展现温暖气氛 308

案例 02: 调整照片影调 310

案例 03: 加强景深突出主体 312

案例 04: 改变特定区域的颜色 314

案例 05: 制作照片暗角 317

案例 06: 打造绚丽的光影效果 320

案例 07: 打造另类的海景照片 323

案例 08: 打造冷色调风景照片 326

案例 09: 提升人物皮肤亮度..... 329

案例 10: 制作艺术写真 331

案例 11: 打造甜美妆容 334

案例 12: 打造完美的皮肤..... 338

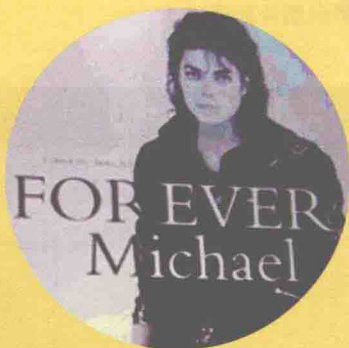
案例 13: 批处理照片 342

学习小结345



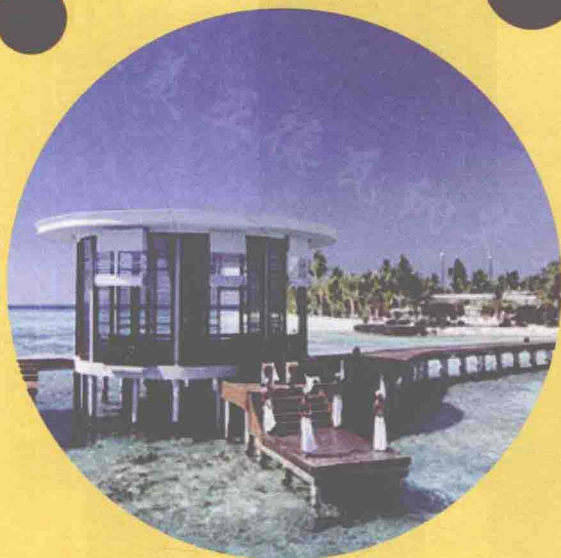
PART 1

Photoshop 数码照片 处理的实战应用



1

CHAPTER



DESIGNER

Photoshop 数码照片修补 修复处理

数码照片是人们记录生活点滴的一种影像日志方式，为了使拍摄的照片更加赏心悦目，适当地后期处理就显得尤为重要。本章主要介绍使用 Photoshop CC 对数码照片进行基本修补修复处理的方法和技巧，从而处理出完美的数码照片。

实战应用——上机实战训练

实际生活中拍摄的许多照片都存在各种各样的问题，所以需要进行后期的图像处理，使用 Photoshop CC 处理数码照片非常方便。下面，介绍数码照片修补与修复处理技术，希望读者能跟着我们的讲解，一步一步地做出与书同步的效果。

案例 01：调整倾斜照片

案例展示 >>>



光盘路径

素材文件：光盘\素材文件\第 1 章\案例 01.jpg

结果文件：光盘\结果文件\第 1 章\案例 01.jpg

教学文件：光盘\教学文件\第 1 章\案例 01.mp4

设计分析 >>>

难易难度：★★☆☆☆

操作提示：本实例首先打开素材文件，复制背景图层，然后打开自由变换框，对图像进行旋转缩放调整，最后盖印图像，将衔接区域进行修补，完成对倾斜照片的调整。

技能要点：复制图层、自由变换、修补工具。

步骤详解 >>>

01 打开照片素材并复制图层。打开光盘中的素材文件“案例 01.jpg”，素材中的水杯呈倾斜状，执行“图层→复制图层”命令（复制图层快捷键：【Ctrl+J】），得到“图层 1”，如左下图所示。

02 执行自由变换命令。执行“编辑→自由变换”命令（自由变换快捷键：【Ctrl+T】），在自由变换框任意角进行旋转，将倾斜角度调正，如右下图所示。

技能拓展

→

复制“背景”图层的特点

在 Photoshop CC 中打开图像文件，只有“背景”图层时按下快捷键【Ctrl+J】，复制的图层名为“图层1”；当文件中还有其他图层时，选择“背景”图层并按下快捷键【Ctrl+J】，复制的图层名为“背景 拷贝”。如果打开文件即需要复制“背景 拷贝”图层，可将“背景”图层拖动到“图层”面板的“创建新图层”按钮上再释放鼠标。在对照片进行处理时，一定要养成复制图层的习惯，可以在对当前效果不满意时返回复制前重新处理。