

民國文獻資料叢編

民國時期
發行書目
彙編



國家圖書館典藏閱覽部 編



國家圖書館出版社



民國文獻資料叢編

民國時期發行書目彙編

(全七冊)

國家圖書館典藏閱覽部 編

第一冊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

民國時期發行書目彙編 / 國家圖書館典藏閱覽部編. —北京: 國家圖書館出版社, 2010. 9
(民國文獻資料叢編)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 3844 - 3

I. ①民… II. ①國… III. ①國家書目—中國—民國 IV. ①Z812.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 124284 號

責任編輯: 殷夢霞 鄧詠秋

封面設計: 敬人書籍設計工作室

ISBN 978-7-5013-3844-3



9 787501 338443 >

書名 民國時期發行書目彙編(全七冊)

著者 國家圖書館典藏閱覽部 編

出版 國家圖書館出版社(原北京圖書館出版社)

(100034 北京市西城區文津街7號)

發行 010 - 66139745 66175620 66126153

66174391 (傳真) 66126156 (門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經銷 新華書店

印刷 河北三河弘翰印務有限公司

開本 787 × 1092 毫米 1/16

印張 299

版次 2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

書號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 3844 - 3

定價 4000.00 圓

“民國文獻資料叢編”編纂出版委員會

主任：詹福瑞
副主任：張雅芳 陳力 張玉輝
委員（按姓氏筆劃）：
王志庚 李健 李曉明
汪東波 林世田 徐蜀
殷夢霞 郭又陵 陳紅彥
張志清 蘇品紅 顧犇

主編：詹福瑞
副主編：郭又陵
徐蜀

《民國時期發行書目彙編》編委會

主 編：李曉明

副主編：劉 瑛 黃 潔 榮 杰

執行編委：榮 杰 任 震

總序

詹福瑞

民國時期，中國處在從近代社會向現代社會轉型蛻變的一個重要階段。這個時期，政治風雲變幻，思想文化激蕩，內憂外患疊起。國家政治、經濟、文化等均發生了翻天覆地的巨大變化。新與舊、中與西、自由與專制、激進與保守、發展與停滯、侵略與反侵略，各種社會潮流在此期間匯聚碰撞，形成了變化萬千的特殊歷史景觀。僅從文化角度考察，一方面傳統文化得到進一步整理繼承和批判揚棄，另一方面西方文化又強烈地衝擊和影響着當時人們的思想與行爲。特別是馬克思主義、列寧主義的翻譯介紹與傳播，不僅深刻地影響着人們的思想意識，而且直接導致了新民主主義革命的爆發以及由此帶來的社會巨變。

當此之時，社會政治雖然動蕩不已、經濟脆弱不堪，思想文化卻大放異彩。知識界思維活躍，視野開闊，著述興盛，流派紛呈。加之出版業和新聞業的飛速發展，使民國的出版發行達到空前的規模。短短的數十年間，積累了包括圖書、期刊、報紙以及檔案、日記、手稿、票據、傳單、海報、圖片及聲像資料等等大量文獻。這些文獻作爲此一時期思想文化的特殊載體和社會巨變的原始記錄，不僅數量巨大，可稱海量，蘊涵其間的思想文化價值更不在歷來爲人們所珍視的善本古籍之下。

作爲一個剛剛過去的歷史時期，民國距今時間最近，與當前的現實關聯也最爲密切。因此，對民國歷史的研究向來爲各界所重視。經過近六十年的努

力,特別是經過一九七八年以後的思想解放運動,中華民國史的研究取得了長足的發展:有關民國史的研究著述和史料大量出版,學術研究隊伍迅速擴大,學術交流活動日漸頻繁。目前,民國史研究已經成爲中國歷史研究諸學科中建立較晚,卻發展較爲迅速、取得成就較爲顯著的學科,並有逐漸成爲國際“顯學”的趨勢。

與學術研究相適應,在既往的半個多世紀特別是改革開放以來,民國文獻資料的搜集、整理與出版工作,也有很大的推進,取得了一定的成績。如利用南京第二歷史檔案館藏民國各級政府檔案整理出版的《中華民國史檔案資料彙編》和《中華民國史檔案資料叢刊》,根據廈門大學圖書館藏“末次研究所情報資料”整理出版的《中華民國史史料外編:前日本末次研究所情報資料》,根據遼寧省檔案館所藏檔案整理出版的《滿鐵密檔》,利用上海圖書館、復旦大學圖書館、華東師範大學圖書館館藏圖書整理出版的《民國叢書》,以及湖北所編辛亥革命史料,天津所編北洋軍閥史料,西南各省所編西南軍閥史料,廣東所編孫中山及南方政府史料,東北所編“九一八”和偽滿史料,上海所編汪偽史料及民族資本企業經濟史料,重慶所編國共關係史料,包括以《國民政府公報》爲代表的民國政府出版物,以《申報》、《大公報》、《益世報》爲代表的民國報紙,以《東方雜誌》、《良友雜誌》爲代表的民國雜誌等等的整理出版,都是這方面工作的重要成果。從上世紀五、六十年代開始,臺灣地區也影印出版了以《革命文獻》、《中華民國重要史料初編》爲代表的大批民國文獻,爲人們瞭解民國社會與歷史,從事學術研究,提供了十分重要的資料。

然而,這些整理和出版工作,與民國史研究日新月異的發展以及社會各界對民國文獻資料巨大的使用需求相比,還存在着很大的反差。甚至可以說,目前民國文獻的傳藏與利用正面臨非常嚴峻的危機。相關調查顯示,由於近代造紙、印刷、裝訂等工藝自身缺陷所造成的先天不足以及各收藏機構長期以來普遍存在的觀念滯後、認識不足、經費短缺、保管不善等原因所帶來的後天損

害,使得國家圖書館、歷史較為悠久的公共圖書館以及為數衆多的高校圖書館、科研機構圖書館、檔案館、海外公私藏書機構收藏的民國文獻,幾乎無一例外地出現了嚴重的老化或損毀現象。以國家圖書館為例,館藏約六十七萬冊民國時期文獻中,達到中度以上破損的占百分之九十以上,民國初年的文獻更是百分之百地破損。研究表明,民國文獻的保存壽命一般為五十至二百年。也就是說,時光流轉到今天,相當一部分的民國文獻已處於行將消失的危急狀態!文獻本身面臨湮滅消亡,亟待搶救和保護,當然也就談不上服務社會,服務學術,滿足各界查閱使用的需求。

針對此等危機,自上個世紀八十年代以來,衆多專家學者多次發出呼籲,號召全社會都來關注民國文獻的“生存現狀”,重視民國文獻的搶救保護與開發利用。以國家圖書館為首的衆多公共圖書館、高校及科研機構圖書館、檔案館,更積極從原生性保護和再生性保護兩個方面,採取了改善保存環境、強化修復手段和加速縮微複製等一系列切實有效的保護搶救措施,並取得了階段性的成果。但與更大範圍的老化和損毀現象相比,與保護經費和專業修復人才嚴重短缺、修復手段相對滯後的尷尬、危急狀況相比,這些保護和搶救措施,還不能從根本上解決民國文獻保護傳藏與開發利用所面臨的諸多困難。

從總體的形勢看,及時搶救保護數量宏富的民國文獻,避免我國悠久的文獻傳承歷史出現令人痛心的斷層,切實保障中華民族文化血脈的延續與光大,已到了刻不容緩的地步,這決非危言聳聽。

作為國家總書庫、處於文獻保存保護龍頭地位的中國國家圖書館備感形勢的嚴峻與責任的重大,經過反復考察論證,在吸收國內外圖書文獻保存保護先進經驗,並對館藏民國文獻進行全面調查摸底的基礎上,決定在繼續推進既有各項搶救保護措施的同時,率先成立“中國國家圖書館民國文獻資料編纂出版委員會”,依據館藏特色、資料類型、瀕危狀況、珍稀程度和社會需求等,進行分類整理,並以“民國文獻資料叢編”的形式,有計劃、有步驟、成規模地陸續

編纂出版。決心持續投入大力，通過這種已為成功實踐所證明的、切實有效的再生性保護手段，在及時搶救保護文獻的同時，也使之化身千百，為社會和學界提供更為便利的文化學術服務。相信這項工作的科學有序開展及這套叢書的陸續編纂出版，必將對文獻的保護、文化的傳承、國家的統一、民族的復興有較大的貢獻。

是為序。

二〇〇八年一月

輯印《民國時期發行書目彙編》序

榮 杰 任 震

近年來，民國時期出版史的研究日漸為人所矚目，已經成為現代文化史領域中比較熱門的部分。傳播學、社會學、文學、圖書館學、出版學等學科的學者都對這個研究領域有所涉足，多學科的方法也得以運用。研究的深入必然要求盡可能多地佔有與民國出版發行業有關的第一手資料。目前，最主要的近現代出版史料專輯首推張靜廬先生整理的八冊“中國近代現代出版史料”。此外，許多老出版人紛紛撰寫回憶錄，以親歷者的身份回顧歷史。商務印書館、中華書局、三聯書店等歷史悠久的出版社也相繼整理出版了各種本社社史資料。不過，面對民國出版業如此宏大的規模、錯綜複雜的歷史格局以及堪稱浩繁的民國文獻，依然有許多事情在歷史的迷霧中若隱若現。因此，出版史料的整理工作仍然任重道遠。作為這一領域的初學者，我們嘗試編輯了《民國時期發行史料彙編》。在編輯的過程中，我們有幾點體會在這裏提出來，希望得到專家的指正與批評。

一、史料建設是出版史研究的基礎

歷史研究是建立在史料基礎上的，所謂“有幾分證據說幾分話”，可見史料的重要性。就民國時期出版史史料建設而言，還有不少空白需要填補。以民國時期的出版機構為例：民國時期的出版機構汗牛充棟，從數量上說，究竟有多少家，難以知曉。從地域上說，我們對上海一地的出版業研究得較多，而對上海以外的廣大地區的出版機構則知之甚少。再

從個案研究說，就目前的情況看，商務印書館、中華書局這兩家延續至今的老社因為社慶的需要，陸續編印和整理了自己的社史資料，所以這兩家出版機構的史料比較豐富，研究者能夠比較清楚地勾勒出他們的發展史。相比之下，世界書局、大東書局、開明書店以及包括北新、良友在內的中小出版機構的歷史軌跡和出版活動，現在的研究還遠未達到透徹和成熟的地步。民國出版史研究整體上還未臻成熟，還存在若干問題，最主要的問題便是：定性的研究多，定量的研究少。這中間固然有研究視角和研究方法的問題，還有一個更重要的問題便是，相對於當年廣闊的出版舞臺而言，目前史料的揭示和整理還明顯不夠。

在研究主題方面，以往，出版史的研究基本以重要出版社和重要人物為研究物件，即梳理重要出版社的發展史或者介紹分析重要出版人物的出版活動和出版理念。近些年，出版史的研究則開始向制度層面深入，民國時期出版制度、市場規律、閱讀傾向等一系列問題逐漸受到文化研究者的關注。

研究視角的轉變，勢必需要新的史料給予支援，而這方面的史料則顯得比較有限。比如，民國時期出版物價格研究就很有意思。新式印刷技術是否帶來了圖書價格的降低呢？不同時期書價的變動結合社會學的分析方法，將帶給我們全新的研究話題。再就是價格形成機制，包括原材料成本、發行數量、發行渠道、讀者群定位等等。此外還涉及行業競爭，諸如各種對讀者的優惠措施、同業間的價格傾軋等等。這些，一方面需要從新的角度分析現有史料，另一方面則不可避免地需要挖掘新的史料。所以說，相對於正在發展的出版史研究而言，史料的揭示與整理更顯得有待加強。

二、民國出版發行目錄的概況

出版社和書店為了售賣圖書而編印的營業書目，是重要的出版發行

史料。這些營業書目其實就是一種廣告。讀者一冊書目在手，便可以按圖索驥購買自己需要的圖書雜誌。營業書目的歷史非自民國始，不過在民國時期，由於出版物數量的“爆炸式”增長，營業書目已成為一種非常普遍的廣告手段，大到當時的五大書局，小到一些不入流的書店都刊行過。

營業書目可以粗略地分作兩類：一類是主要收錄本社出版物的營業書目，即出版社編印的本社可供書目，我們稱之為“出版書目”，比如商務印書館的《圖書彙報》、北新書局的《北新書目》等，都屬於出版書目。另外一類則是經售多家甚至全國出版機構出版物的書目，又稱“發行書目”。出版書目與發行書目關係密切、但又有區別。

本套《民國時期發行書目彙編》所收錄的發行書目，時間跨度從 20 世紀 20 年代末到 40 年代中期，而其中 30 年代出版刊行的發行書目種類最多，篇幅也最大。在民國短暫的 38 年間，1937 年全面抗戰爆發前的幾年裏，出版業達到了它的頂峰，因此這個時期的發行目錄大為增加也並非偶然了。

如果要再細分，這些發行書目又可分為兩類：全國性發行目錄，書店售書目錄。

全國性發行目錄，包括：《上海書報郵售社分類書目》（1929）、現代書局編的《現代書局圖書總目》（1932）、生活書店版《生活全國總書目》（1935）、開明書店編《全國出版物總目錄》（1935）、上海雜誌無限公司編的《戰時新書目錄》（1938）、桂林文化供應社編的《全國新書目錄》（1943）等。

書店售書目錄，包括：《來熏閣書店經售中國學術機關出版物聯合目錄》《作者書社圖書目錄》《景山書社中文圖書目錄》（第十期）等。

三、民國發行書目的學術價值

這些發行目錄是民國出版史的第一手資料，對於研究民國時期出版

史、文化史，都有重要價值。主要體現在以下幾方面。

第一，發行書目有助於瞭解民國各時期圖書出版的整體面貌。

雖然我們現在有《民國時期總書目》，但它主要是國家圖書館、上海圖書館和重慶圖書館三個圖書館館藏民國文獻的聯合目錄，它與民國時編印的各種出版發行目錄比較起來，意義是不一樣的。民國時期發行目錄，包括了大量圖書及出版機構的原始資訊，從中我們可以瞭解到民國各個時期出版社數量、各類出版物數量及比例、出版物價格等情況，這些都屬於最原始的第一手資料。從本套資料所輯的這些書目當中，自然可以發現不少《民國時期總書目》未著錄的出版物。尤其值得一說的是，本套資料所含《來熏閣書店經售中國學術機關出版物聯合目錄》《作者書社圖書目錄》等，前者收錄了不少機關團體的出版物，而後者還收錄有不少個人刊行的著作，這些私人出版物由於發行渠道有限，一般存世無多，而當時的發行目錄至少讓我們知道它們曾經“存在”過。這些書目為我們留下了鮮活的歷史記錄。

第二，發行書目有助於我們更直接地瞭解郵購發行在當時發行渠道中的重要地位。

民國時期，圖書、雜誌的發行銷售渠道大體有兩種：店面發行和郵購發行。店面發行的方式成本比較高、風險比較大，非實力雄厚的大書局難以操控。相比而言，郵購方式就有著明顯的優勢。首先，通過郵政發行圖書雜誌可以大大節省成本。郵購利用的是國家郵政現成的網路，不必再自己開門面，因此省去了開店的成本。而且，郵購一般是先匯款再發貨，因此不存在書款被扣押的情況，資金回籠較快。其次，通過郵政網路大大擴展了發行範圍，尤其是那些書店難以到達的較偏僻地區。當時國內的許多地區，交通不便，文化落後，在此開店又因市場過小無法支撐。而當時，郵政網路已經相對普及，利用這一網路正可以解決這個矛盾，從讀者的角度滿足其文化需求；從出版社的角度則是拓展了自己的

市場空間，一舉兩得。正因為郵購有著如此多的優點，因此，當時的書局基本上都十分關注郵政發行銷售這個渠道，幾乎所有的營業書目都印有郵購章程，便可見一斑。不少書店還專門設立部門處理郵購業務。而交通部郵政總局所轄駐滬供應處編印刊行的近千頁的《郵局代購書籍目錄》(上下冊)，更是值得尋味，郵局從後臺服務，直接走到前臺參與圖書發行，若非郵路銷售的市場廣闊、利潤可觀，又當作何解釋呢？

第三，發行書目是研究民國時期出版物價格變動規律的必備史料。民國時期，圖書雜誌等出版物的價格變動受到多方面因素的左右，情況比較複雜，要梳理其變化軌跡是一件比較辛苦但很有價值的研究工作。發行書目為我們提供了一條民國書價研究的“捷徑”。因為書店編發行書目是為了賣書，所以書目中每一書必有價格和折扣，正可以作為研究統計的原始資料。把不同時期的發行書目加以統計分析，便可以勾勒出民國各時期圖書價格的基本形態。

除了上述這些價值之外，在營業書目中也頗有些零金碎玉的史料。比如書目中涉及一些有關圖書用紙的史料，從中我們知道當時出版圖書所用的紙張除了通常的白報紙、道林紙外，還包括諸如洋宣紙、瑞典紙、熟料紙、龍璋紙等紙張，這些對於民國文獻保護而言是十分有價值的。總之，營業書目為我們瞭解當時的出版、發行市場提供了一個獨特的視角，研究者在其中各取所需，想來都不會空手而歸的。

四、民國出版史料的進一步整理

本書所收 19 種書目均為國家圖書館所藏。這些書目當年也是作為採購目錄進館的，不過，老北圖的前輩館員在使用完後並非隨手丟棄，而是留存到了今天。若非他們當年的善加保管，怕也難有這部資料集了。故此，我們要先向我們的前輩表示由衷的敬意，而他們長遠的歷史眼光，更令我們佩服。由此，我們相信一個好的圖書館員必須要有為後世存真

的胸懷與眼界。那麼，將先輩苦心保留下來的史料加以整理揭示公諸於世，為學界做些力所能及的事情，則是我輩館員的應盡之責。在此，筆者提出一些自己的粗淺想法：

一是將有關民國出版業的史料加以整理出版。民國時期，一些出版機構曾經出版過諸如紀念冊、簡介、規章制度彙編等圖書，如《商務印書館志略》、《商務印書館人事管理概況》、《大東書局十五週年紀念冊》、《新潮出版社概況》等。同時，還發行過一些業內雜誌，如《同行月刊》（商務印書館編）、《圖書印刷月報》（1943年桂林出版）、《出版界》（商務印書館發行）、《出版月刊》（新書推薦社）、《現代出版界》（上海現代書局編輯）等。除了上述比較規整的史料之外，散見於各種文獻當中的出版史料同樣頗有價值。比如，《大公報》曾經開闢過“出版界”專欄，登載有關出版業的消息、評論等；《申報年鑒》等一些大型年鑒中都會對當年的出版業狀況和成績加以介紹，尤其會公佈一些統計數字。這些文獻都是反映當時出版業歷史狀況的第一手史料，而目下卻不易見到，將這些文獻加以整理出版，必定是有價值的。

其次，關注民國文獻中涉及出版史的“非文字”史料。除了文字史料外，當時的出版物形制也是重要的史料。比如版權頁。民國時期版權頁著錄規則無一定之規，各家出版社的版權頁五花八門。像商務、中華、世界、開明這樣的大書局，正中、獨立這樣的官辦書局，版權頁的著錄一般都比較規範。與此相比，其他一些中小書店出版的書，其版權頁就顯得潦草得很。從這個側面，我們就可以窺測到出版社的規模和管理的規範程度。再比如，圖書的裝幀風格。同是一部《茶花女》，商務和北新都曾出版過譯本，且不論譯本文字的差異，單是兩家的裝幀就風格迥異。北新版散發著獨特的“新文學”味道，商務版固守著其一貫的“莊重”氣息。兩個版本的裝幀無所謂優劣，只是風格的差異。而這差異也正體現著兩家出版社不同的經營方向和市場定位。再如版權印花。版權印花

雖不起眼，卻涉及諸如版權保護，出版社文化等出版史研究的重要問題。但是到目前為止，只有一些個人藏家根據自己的藏品有過零星介紹，至於專門研究的文章則鳳毛麟角。如將這些出版形制方面的史料，加以搜集整理，以圖錄的方式出版，一定是有價值的。

第三，編輯專題工具書。比如編制民國時期出版社名錄。民國時期的出版機構魚龍混雜，情況複雜。一社多名、多社同名、有名無社等等情況並不少見。很多出版社的基本情況也無從查考。因此，如果能編輯一部民國時期出版機構的名錄，其價值自然不言而喻。再比如，彙編某一出版機構的出版物目錄。又如，可以設定某一專題、某一區域、某一時間段，編制書目或索引等工具書。如國家圖書館典藏閱覽部歷時三年依託館藏文獻編制了《國家圖書館藏民國時期抗戰圖書書目提要》（國家圖書館出版社2010年下半年出版），這對瞭解抗戰時期的出版界、出版物情況無疑能提供一定的幫助。此外，還可以圍繞《民國時期總書目》編制若干索引，以豐富這部目前最為完整的民國時期總書目的實用價值。

第四，史料建設應當充分展開合作。這既包括圖書館之間的合作，也包括圖書館與其他文獻收藏單位、研究單位及個人的合作。唯有充分的合作纔能使得史料建設的速度更快、品質更高、受益面更廣。在史料的建設形式上，除了比較傳統的出版之外，還可以嘗試多媒體的建設方式，充分利用數字圖書館技術，建設若干專題數字資源庫。

近些年，民國史研究日漸為人所關注；與此同時，民國文獻的生存現狀也日漸為人所憂慮。民國時期，機械造紙大量用於書報刊的出版，隨著時間的推移，紙張老化的程度令人觸目驚心；加之長期以來民國文獻的保存條件相對有限，保護意識上也遠不及古籍善本，因此造成民國文獻的保存保護現狀令人擔憂。再不加以搶救，很多珍貴的歷史文獻可能就在我們毫不知情的狀態下消失了！圖書館是民國文獻最為主要的收

藏單位之一，因此，圖書館員在民國文獻的保護、整理、揭示與研究上應當發揮不可替代的作用。可喜的是，近年來，學界和圖書館界保護、整理民國文獻的呼聲日漸高漲，部分大型圖書館已經採取了實際行動。以筆者所供職的國家圖書館為例，國圖在民國文獻的保存保護方面，開展了一系列嘗試性的探索：著手改善民國文獻的保存環境，將所有民國文獻逐步移入恒溫恒濕的專門庫房保存；加快民國文獻的編目整理；進一步加快民國文獻縮微拍攝與數字化進程；啟動國家圖書館藏民國文獻整理出版計劃；開始對民國文獻紙張老化的機理和防治措施進行研究。本輯《民國時期發行史料彙編》正是整個民國文獻保存保護當中一個很小的組成部分。

在編輯本輯資料過程中，我們得到了國家圖書館出版社鄧詠秋女士的耐心指點與熱情幫助，在此特向她表示衷心的感謝。由於我們的水準十分有限，選編當中必定存在不少不足與疏漏，懇請各界專家批評指正。

二〇一〇年八月