

光緒十三年季春月補刊

雅州府志

冊
五

板存府儒學署

雅州府志卷之六

禮儀

三百三千範圍天地而不過一分一合曲成萬物而無遺。牲帛醴苴肅將誠敬升降拜跪致謹威儀。

我

皇上身律身度，動協禮儀，用肅冠裳，式昭令典，青之簡冊，永著成規。志禮儀。

雅州府雅安縣附郭

聖誕正旦冬至

先一日，郡守率僚屬設龍亭於萬壽寺習儀。至期五更時，早鼓三嚴，各官朝服入行慶賀。禮部守詣香案前跪讀祝。祝曰：某府某官臣某等，荷國厚恩，叨享祿位，皆賴天生我君，保民致治，今茲

聖誕或正旦或長至聖壽日臻臣等下情無任欣躍

感戴之至祝畢復位三跪九叩山呼禮畢送龍亭奉安於城隍廟。

詔敕至

郡守率僚屬師生人等具龍亭綵輿儀仗鼓樂郊迎跪道前導朝使在龍亭後行至府堂朝使立於龍亭之東西向如有出使官員贊者先贊行禮禮畢退於廳臺之東西向贊者曰衆官排班班齊作樂行三跪九叩禮拜畢朝使奉詔書招展讀官開案宣讀衆官皆跪讀訖仍捧詔授朝使安龍亭中衆官拜山呼畢郡守詣龍亭前跪問

聖躬萬福朝使鞠躬答曰：

聖躬萬福乃退易服見朝使禮畢復具鼓樂送詔於

官亭。

日食月食

設香案府堂露臺上，設金鼓手於儀門內兩傍。設樂人於露臺下，設各官拜位於露臺上，俱向日。至期，陰陽生報初食。各官朝服行禮作樂。樂畢，執事者捧鼓至府堂前，擊鼓三聲，衆鼓齊鳴。候報復圓，各官行禮乃退。月食儀，但用常服。

按：夏書乃季秋月朔，辰卯集於房，瞽奏鼓，晉夫駟，庶人走。周官：鼓人救日月則詔王鼓太僕。凡軍旅田役，贊王鼓救日月亦如之。諸侯用幣於社，伐鼓於朝，退而自責，以答天變，而不取忽也。明制：欽天監推算時刻杪，忽先期奏聞下禮部，通行天下。至期各官具朝服於禮部行禮，月食於中軍都督府，在外日食於

有司行禮。月食於衛所。無衛所。俱於有司。有陰雲。則免。

本朝沿明制。雖陰雲不廢。敬天變也。

朔望行香。

府正堂率屬詣文廟。武廟。武城祠。城隍廟。文昌閣行香。赴碧山祠宣講。

聖諭行九叩禮。

鞭春

立春先一日。郡守率僚屬於東郊祭芒神。行兩拜禮。迎春赴府儀門外。土牛南向。芒神。西向。各官宴而退。至日侵晨。各官朝服。設果酒祭芒神。行禮三獻。讀祝曰。維神職司春令。德應蒼龍。生意誕敷。品彙萌達。某等忝牧是郡。具禮迎新。戴仰神功。育我黎庶。尚享。祝畢。復行禮。各官執綵。

仗侍土牛而立。長官擊鼓三聲，衆鼓齊作，各官環擊土牛者，四鄉人各取其土，以為宜年。

按：宋景祐間，頒土年經，其土年以歲之干色為首，支色為身，納音色為腹。立春日干色為角，耳尾，支色為頸，納音色為蹄。至元所頒，但式牛色止，以立春為法。日干為頭，角耳色，支為身色，納音為蹄尾肚色。明初襲用元制，正統中始用言者製土牛色，復用歲之支干，納音如宋法。

本朝因之。

祈禱

遇水旱郡守素服，率屬各壇行香，停刑禁宰沽

鄉飲酒

古制鄉飲酒禮，其義有四，周禮司徒職云以三

物教萬民而賓興之。鄭玄曰：諸侯之鄉大夫，正月吉日，受法於司徒，而頒於鄉吏，及三年大比而興其賢者，能者，以賓禮禮之，獻於王庭。此則賓賢能鄉飲酒也。又云：五十者立侍，六十者坐，六十者三豆，七十者四豆，八十者五豆，九十者六豆。所以明養老，正齒位，此則黨正飲酒亦謂之鄉飲酒。又按州長春秋習射於序，先鄉飲酒之禮，亦謂之鄉飲酒。又有鄉大夫飲國中，之賢者酒，亦用鄉飲酒禮。故王制云：習射鴈功，習鄉尚齒，並鄉射黨正飲酒之法也。周制鄉飲酒禮，主人朝服就先生而謀介賓。先生鄉中致仕者，古者年七十而致仕，老於鄉里。大夫名曰受師，坐名少師。恆知鄉人之賢者，選以大夫就而謀之。賢者為賓，其次為次賓，又其次為眾賓。唐開元

禮，主人介賓立於賓大門外之西，東面。賓立東階下，西面。將命者受命於賓，出立於門之東西面，曰：「敢請事。」主人曰：「某日行鄉飲酒之禮，請某子臨。」將命者入去告。賓出立於門之東西面，北向。再拜毋辱。主人答拜。主人曰：「吾子學優行高，應茲觀國。」某日展禮，請吾子臨之。賓曰：「某固陋，恐辱命，敢辭。」主人曰：「謀於父師，少師莫若吾子賢，敢固以請。」賓曰：「夫子申命之，某敢不敬。」須主人再拜。賓拜，主人退。賓拜，送主人。戒介亦如之。鄉飲酒，義曰：主人拜迎賓於庠門之外，入三揖而後至階，三讓而後升，所以致尊讓也。盥洗揚觶，所以致潔也。拜至，拜洗，拜受，拜送，拜既，所以致敬也。尊讓則不爭，潔敬則不慢，不慢不爭，則遠於闕辯矣。不闕辯，則無暴亂之禍矣。斯君子

所以免於人禍也。故聖人制之以道，鄉太士君子罇於房戶之間，賓主共之。共罇者，人臣卑不專大惠，故不設別罇。罇有玄酒，貴其質也。教人不忘本也。古無酒，用水而已。牲用狗，烹於東方，祖陽氣之發於東方也。祖法也，狗所以養賓，陽氣主養萬物，故主擇人羞出東方，主人共之也。共音恭，燕私可以自專。洗當東榮，主人之所以自潔而以事實也。水在洗東，祖天地之左海也。賓主象天地也，介饌象陰陽也，三賓象三光也。讓之三也，象月之三日成魄也，四面之坐，象四時也，天地嚴凝之氣，始於西南，而盛於西北。天地溫厚之氣，始於東北，而盛於東南。主人尊賓，故坐賓於西北，而坐介於西南，以輔賓。賓者接人以義者也，故坐於西北。主人者，接人以仁德。

厚者也，故坐於東南，而坐僎於東北，以輔主人

也。孔子曰：吾觀於鄉，鄉酒鄉也飲而知王達，達易易也。

飲酒之節，朝不廢朝，暮不廢暮。先飯夕則乃罷飲賓出。

主人拜送，節文終遂焉。知其能安燕而不亂也。

明制府州縣每歲正月十五日、十月初一日於

明官為主，位東南，以禮致仕官

員為賓，位西北。擇年高有德之人，或三人或

一二人為僎，賓位東北，以次長為介，賓位西南，

以賓之次者為三賓，位於賓介之後，以教官為

司正，以老成生員贊禮。前一日，陳設坐次，司正

率執事習禮。次日黎明，宰牲具饌，主人率僚屬

司正先至，遣人速客。客至，出迎於庠門外，三讓

三揖，升堂拜訖，就位。司正至堂中北面立，賓主

皆立。皆揖，執事者酌酒於觶，以授司正。司正舉

酒曰：恭惟朝廷，率由舊章，敦崇禮教，舉行鄉飲，非爲飲食。凡我長幼，各相勸勉，爲臣盡忠，爲子盡孝，長幼有序，兄弟恭睦，宗親和睦，鄉里無或廢墜，以忝所生。讀畢，司正飲酒。畢，以解授執事，司正揖，賓饌以下皆報揖。司正復位，賓饌以下皆坐。執事者舉律令案於堂中，賓主皆拱立。讀者詣案，北面讀曰：大誥鄉飲酒禮，序長幼，論賢良，別姦頑，異罪人坐。席間高年有德者居於上，高年淳篤者並之，以次序齒而列，其有曾違條犯法之人，不許干與。善良之席，主者若不分別，致使貴賤混淆，察知或發覺，罪以違制。姦頑紊亂正席者，全家移出化外。讀畢復位。執事者舉饌案至客前，主人獻賓薦脯醢，設折俎。賓酬主人如之。獻饌介，饌介酬皆如之。訖，工八升。

歌鼓瑟歌鹿鳴飲酒供湯工歌四牡飲酒供湯
工歌皇皇者華飲酒供湯笙八笙奏南陔又奏
白華又奏華黍詩歌魚麗笙奏由庚歌南有嘉
魚奏崇邱歌南山有臺奏由儀於是合樂奏關
雎鵲巢又奏葛覃采芣又奏卷耳采蘋每詩先
歌首章飲訖乃徹饌賓主兩拜訖又賓饌介衆
賓拜訖送賓三揖出庠門而退。

賓興各屬同

每當科舉之年七月諸生將欲赴試府縣擇日
用大啓一通名帖遍請科舉有名之諸生府堂
結綵再扎月宮橋一座兩旁以優人扮嫦娥各
執一枝桂花遍帖喜聯屆期諸生齊集儀門外
開門延入四筵設席安席行禮諸生答禮就坐
優人陳戲宴畢掛紅簪花鼓樂前導從月橋經

過，嫦娥捧花敬酒，開中門，全副執事送行，交于
關外治酒，各敬三杯而去，此亦鼓舞人才之一
術也。

雅州府志卷之六

祀典

食德飲和，敢昧聖賢之澤，服疇力穡，遽忘社稷之功。此上丁上戊之必嚴，仲春仲秋之並舉也。

今
聖天子至治，馨香感於神明，凡德沛生民，力扶正道者，莫不以妥以侑，以介景福。而雅雖僻郡，繫無人民，繫無社稷，則肅將裸獻，罔敢隕越者，無殊於通都大邑也。志祀典。

雅州府屬

雅安縣附郭

文廟祀典

正位陳設

中白磁爵三

次登一羹太

次籩一

禮神制

次俎二

中一犧

左一羊

右一豕

次香燭

登左

簋二黍稷次銅一和羹次籩八形鹽藁魚棗栗

設西籩陳登右簋二梁稻次銅一羹和次豆八

臨菲簋魚臨魚照鹿序兩醢行陳免次銅一羹和次豆八

四配陳設東西各一壇無一登一右簋二次籩一

中白磁爵三次左簋二右簋二次籩一

次俎二簋左銅一次籩六與無榛芡同餘簋

右銅一次豆六餘與正位同

東西哲陳設各一壇

中白磁爵三次銅一羹和次簋簋各一後黍

次籩一次俎一肉猪各一或豕次香燭籩左

籩四栗形鹽棗籩右豆四兔青藁鹿藁同芹藁

東西庶陳設五位一壇

中銅爵三蓋各一籩簋各黍稷籩一次俎各一肉次香燭左籩四右豆四

同陳設

崇聖祠陳設五壇無餘太羹一登聖至聖正太牢同一

崇聖祠配位東西各一壇十陳二設哲同

崇聖祠從配東西各一壇兩陳設同

歌樂

歌六、琴六、瑟四、金鍾、玉磬、楹鼓、應鼓各一、祝歌

各一、麾二、笙六、塤簫各二、鳳簫各一、簫六、笛六、

鼗二、搏拊二、鼓、鍾各一、田鼓二、俱東西分列。

舞佾

節二、舞三十六、左右分列。

按佾有二，說人數不一。左傳：諸侯用六，杜預

以爲三十六人，此以縱橫如數爲佾也。服虔

以爲四十八人，此以八人一行爲佾也。蘇軾

八佾說曰：宋文帝給彭城王義康伎倆，承給

三十六，太常傳隆以杜說非是，舞以節八音，故止以八人爲列，自天子至士降殺以兩，兩減其二列。若如預言至士止，四人豈復成樂。又春秋晉悼公納鄭女，樂二八，以女樂一八賜魏絳，此八人爲佾之證也。今舞圖止三十六人，是從杜說矣。

儀注

前二日各偃門設齋戒牌，承祭分獻官各在家致齋二日，不飲酒，不食葱蒜薤，不弔喪問疾，不聽樂理刑，不判署刑殺文字，不預穢惡事。

前一日執事者舉祝案送致齋所，承祭官視畢，送至前後殿安設，一跪三叩頭退。

前二日執事官補服至犧牝所省牲，今府縣俱用正祭官。