

晋城市旅游文物局

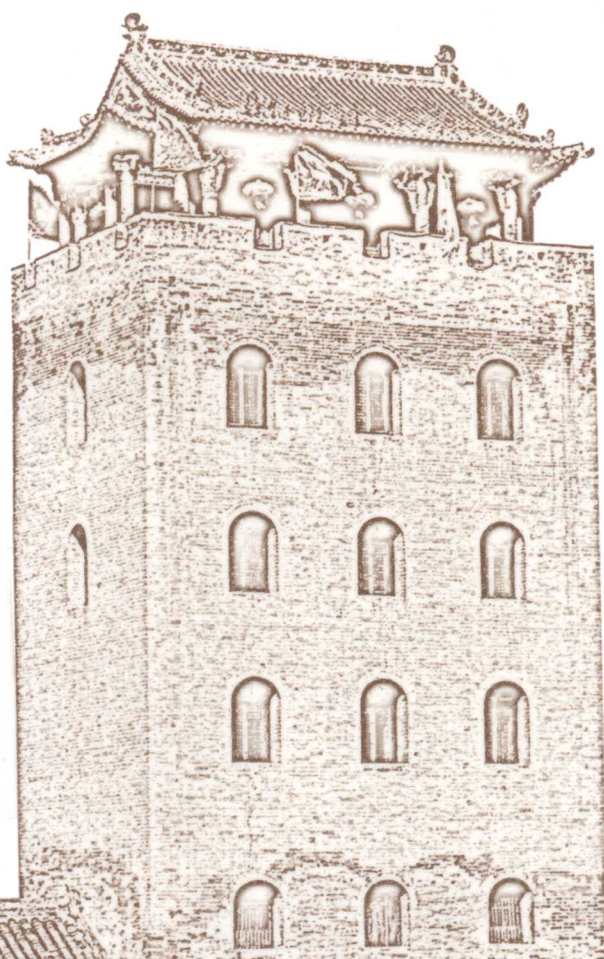
古堡中的中国

历史是完全连续的，每写一笔都应该珍视，现在的一笔也将是将来
的历史回忆。传统建筑群为地域文明发展之「根」，是数千年历史
文化的积淀，是古老而厚重的历史记录。



董小清◎主编

新华出版社



古堡中的中國



晋城市旅游文物局

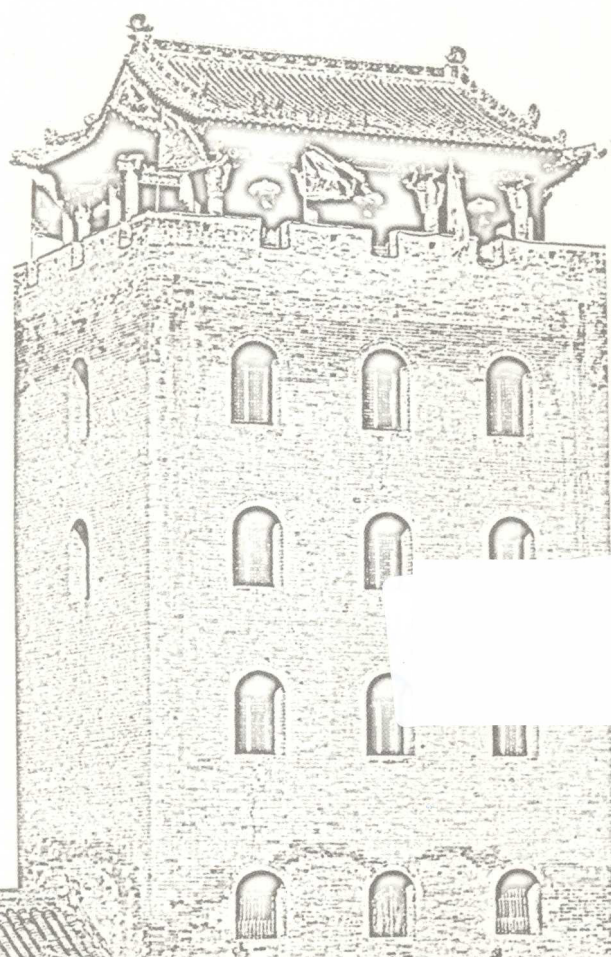
古堡中的中国

历史是完全连续的，每写一笔都应该珍视，现在的一笔也将是将来的历史回忆。传统建筑群为地域文明发展之根，是数千年历史文化的积淀，是古老而厚重的历史记忆。

古堡中的中国

董小清◎主编

新华出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

古堡中的中国 / 晋城市旅游文物局著; 董小清主编

北京: 新华出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5166-1391-7

I. ①古… II. ①晋… ②董… III. ①城堡-介绍-晋城市
IV. ①K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299493 号

古堡中的中国

主 编: 董小清

出 版 人: 张百新

责任编辑: 唐波勇 王 婷

封面设计: 刘艳芳

责任印制: 路红军

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122 中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 山西晋城市新浪印业有限公司

印 刷: 山西晋城市新浪印业有限公司

成品尺寸: 170mm×260mm

印 张: 23

字 数: 300 千字

版 次: 2014 年 12 月第一版 印 次: 2014 年 12 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-1391-7

定 价: 68.00 元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

编纂委员会

主 编：董小清

副主编：郭一峰

撰 文：张建军 程 勇 林 云

图 片：资料图片

中国的古堡

沁河是山西第二大河,发源于山西中部的太岳山,向南在河南武陟汇入黄河,全长约480公里,流经晋城市约160公里。晋城段沁河两岸,山青河碧,经济发达,人文荟萃,积淀深厚,历史构成肌理丰富。经历了四百年岁月的洗礼,明清时期崇楼高耸、雉堞林立、结构精巧、固若金汤的乡间古堡群,依然斑驳地存在,这不能不说是一个奇迹。这些以儒文化为主,以村落为单位的古堡,是我们历史和民族的瑰宝。

溯其源,晋城段沁河两岸修建古堡,上追战国末长平之战时期。秦赵对垒,军事要塞、古堡林立,惜乎已被岁月湮灭,只留下“屯城”、“武安”等地名可资遥想。目前存留的古堡多数形成于明末清初的动乱时期,其最直接的原因是明朝地方政权已经糜烂,无力保一方平安,当地百姓不得不起而自保。明末动乱涉及区域极广,为何而独有此处形成连绵几十里的沁河古堡群,个中原因令人深思。国内与此相仿的有福建土楼群、广东开平碉楼群,相比较而言,建筑形式各有区别,客家人修造土楼合族而居,集体防御侵害的军事目的和沁河古堡如出一辙。而开平碉楼则是南洋华侨以户为单位修建。沁河古堡的形成,联系着沁河一段风云激荡的历史。明清时期的沁河流域中段,曾经上演过晋城历史上最辉煌的一幕。当时官宦累世,商贾云集,名人辈出,宦海游历的广阔视野,煤铁河运的经济优势,军事战略的防御意识,血缘家族的凝聚精神,共同促使这里形成明清时期北方最大的古城堡群。

近年来,晋城的沁河古城堡群已引起海内外的广泛关注。古城

堡群内中西合璧的建筑特色和走廊式的藏兵洞,在中国北方十分罕见。明末时期,沁河流域各种堡寨多达54处。目前具有整体保护开发价值利用价值的有16处古城堡,其中保存相对完整的有8处,分别是湘峪古堡、窦庄古堡、郭壁古堡、柳氏民居、陈廷敬故居(皇城相府)、郭峪古城、砥洎城、上庄古堡(天官王府);其余如良户、大阳、周村、石淙头、屯城、上伏、南安阳、洪上村等,形制犹存、古风依然。还有一些仅存的院落性古堡,如高平大周村、山河镇洞八岭谢氏古堡、王村古堡、蒿峪、义城、北苏庄、西黄石、陟椒刘家大院、尹寨十几处等。这些古堡以及周边的古战场遗址等处于不同的保护级别。许多古村落由于自然、人为等原因,正在逐渐失去往日的规模和生态环境。我们关注文物的保护,更关注人与自然的关系演变,人文关怀和经济发展如何协调等问题。

今年以来,晋城市旅游文物局对沁河古堡群进行了系统性的资料收集整理,更多的研究工作还需要社会各界共同推进。为让世人全面关注了解沁河古堡,掀开沁河古堡的神秘面纱,他们编写了《古堡中的中国》。本书以保护文化遗产的视角,去探寻和发现文物遗存及历史名人的古堡情结,展示沁河古堡的历史文化神韵,以期引起社会的广泛关注。先人创造了古堡,今人要更加珍惜。相信人们阅读此书后,一定会增强文物保护意识,自觉投身于文物保护者的行列,从而使我们的古堡文明得以发扬光大。沁河古堡是历史遗珍,不仅是个人的记忆,集体的记忆,晋城的乡愁,更是民族的骄傲,国家的光辉。

晋善晋美,尽在晋城,美在山水,美在古堡,美在文化。

张立仁

二〇一四年十一月十一日

目 录

第一部分 国内外古堡发展概况

古堡释义 3

概念解析 / 堡字记载

古堡概况 5

历史沿革 / 发展概况

第二部分 沁河古堡群今生前世

区域环境 13

沁河流域晋城段 / 晋城地貌

保存现状 22

数量统计 / 主要类型

成因及时间 35

形成原因 / 时间推算

第三部分 空间构成及建筑特征

空间构成及特征 43

构成要素 / 建筑特征

第四部分 古堡中的中国符号

社会文化渊源 51

以君权为中心 / 恪守礼制的社会文化 / 天人合一的和谐思想

多元信仰的心理慰藉 / 求安心理的精神寄托

完善的防御体系 58

实体防卫功能 / 虚像防卫效应

历史信息载体 64

社会动荡 / 明清经济发展 / 晋商的崛起 / 沁河经济飞速发展

卓越建筑成就 71

独具地域特色 / 建筑卓越成就

第五部分 沁河古堡群晋城分布情况

古堡分布情况 81

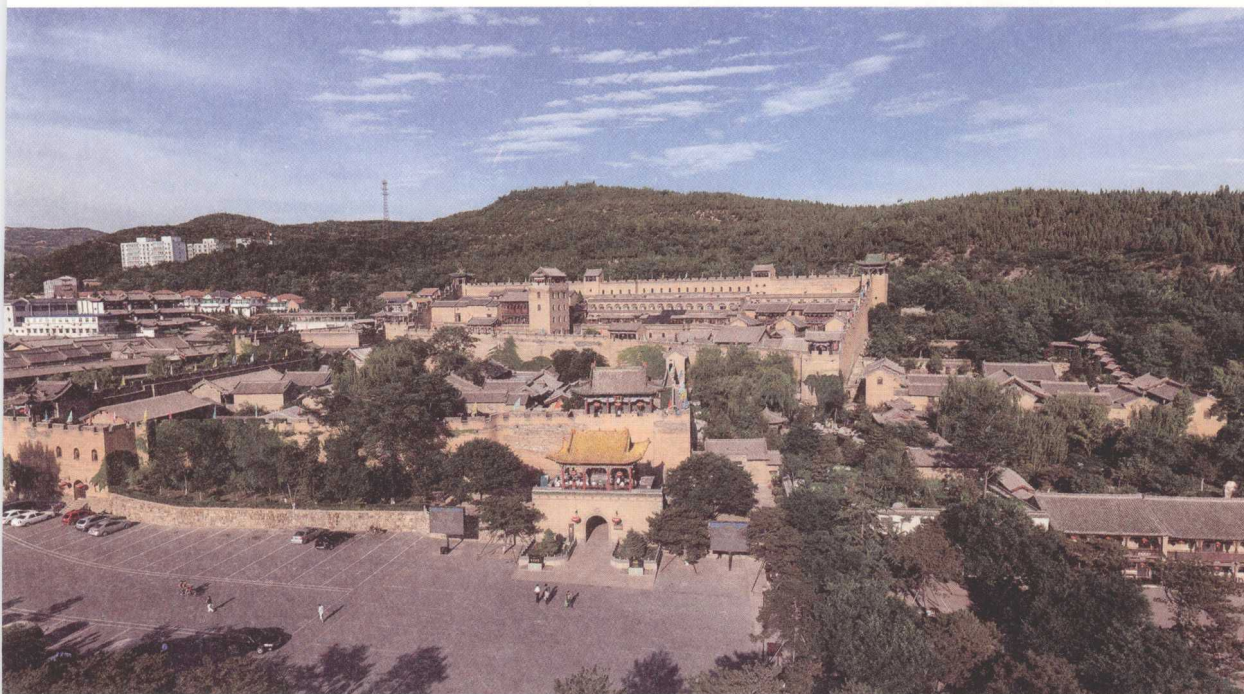
城区 / 泽州县 / 高平市 / 阳城县 / 沁水县 / 陵川县

第六部分 明清史料附录

沁河古堡群相关史料及碑刻 305

沁河古堡群明清史料记载对比表 349

军事设施遗址及城垣城楼表 353



第一部分

国内外古堡发展概况

历史是完全连续的，每写一笔都应该珍视，
现在的一笔也将是将来的历史回忆。传统建筑
群为地域文明发展之“根”，是数千年历史文化
的积淀，是古老而厚重的历史记录。

古堡释义

1. 概念解析

古堡,作为历史发展的一个符号,最原始的用途不是享受,而是作为抵御外来侵略的防御工事及居住建筑形式,其英文名字 castle 源自拉丁文的 castellum,意指“炮台”,泛指有防御工事的村庄建筑物。一座城堡必须是一个具有防御能力的住宅或大型庄园。

据《辞海》对“堡”字的解释,其义分三类。一曰 bǎo,指古代土筑的小城,引申义为坞堡,为中国历史上以封建家族为核心的庄园组织,有堡、坞、壁、垒、营、寨等名称。首领称坞主、宗主、寨主。一般是农民起义或外族侵扰时豪强地主的自卫组织,有的协同官府镇压农民起义,有的发展为地方武装割据势力;二曰 bǔ,指集镇或带有城墙的村镇,常用于地名;三曰 pù,通‘铺’,本为驿站,多用于地名。

2. 堡字记载

检索二十五史电子文献资料,《史记》、《汉书》、《南齐

书》、《梁书》、《陈书》、《北齐书》中未检索到相关“堡”字的记载。

《后汉书》中首次出现“堡”字及其相关词语痕迹。原文为《后汉书·志第二十三·郡国五》，注引应劭《汉官》的记载，“世祖中兴，海内人民可得而数，裁十二三。边陲萧条，靡有孑遗，鄣塞破坏，亭队绝灭。建武二十一年，始遣中郎将马援、谒者，分筑烽候，堡壁稍兴，立郡县十余万户，或空置太守、令、长，招还人民。上笑曰：‘今边无人而设长吏治之，难如春秋素王矣。’乃建立三营，屯田殖谷，弛刑谪徒以充实之”。

《三国志》、《晋书》、《宋书》、《魏书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》、《明史》、《清史稿》中均有关于“堡”字的相关记载。

此外，“堡”字常见的词语组合有：“堡壁”、“某某堡”、“邑堡”、“堡聚”、“城堡”、“立堡”、“堡栅”、“烽堡”、“堡障”、“军堡”、“堡砦”、“边堡”、“镇堡”、“郊堡”、“堡寨”、“知堡”、“村堡”、“堡塞”、“水堡”、“筑堡”、“堡隘”、“坞堡”、“营堡”、“外堡”、“新堡”、“诸堡”、“小堡”、“连堡”、“木堡”、“屯堡”、“台堡”、“墩堡”、“驿堡”、“堡站”、“关堡”、“建堡”、“寨堡”、“哨堡”、“碉堡”、“垣堡”、“塘堡”、“堡夫”、“堡田”、“卡堡”、“乡堡”等。

古堡概况

1. 历史沿革

早期城堡的类型被称作“土堆与板筑”。土堆是用泥土筑成的土堤,具有一定的宽度和高度。土堆上面可以建筑大型的木制箭塔,土堆下面用木板围起,称为板筑,用于防护粮仓、家畜围栏和居住的小屋。土堆与板筑就像一个小岛,被挖掘出来并被注满水的壕沟所围绕,仅有一道桥梁和狭小陡径相连。危险来临时,如果守不住板筑,防卫的武装力量就会及时撤退到箭塔里。

公元9至10世纪,在欧洲和中东地区,人们开始用石头代替泥土和木材来建筑城堡。建筑在土堤上面的木制箭塔,改由大块石头建造,这种防御工事被称为空壳要塞,后来发展为箭塔或要塞。一堵石墙会包围旧的板筑和要塞,并改由壕沟或护城河所环绕,另外再设置吊桥和闸门来防护城堡唯一的城门。最著名的要塞型城堡,是英国征服者威廉所建造的伦敦塔。它最初是一幢方形的建筑,并被涂成白色以吸引注意,后来的国王们就以所看

到的城墙和改良后的建筑,不断修葺增扩它的规模。

在12世纪晚期至13世纪早期,十字军东征后,带回来新的防御技术和攻城工程师,使城堡的设计得以改进。同心的城堡从中心点逐步拓展,由两堵或更多的环形城墙所围绕。最初以方形的箭塔来加强城墙的防御力,后来则改为圆形的箭塔。因为方形箭塔的角落很容易受到夹击,使整个箭塔受创,而圆形的箭塔则更具有抵抗力。在城墙和箭塔的顶端可增设更多的军事设施,让它们更具有向下攻击的能力。

虽然火药14世纪初期已经传入欧洲,但是直到15世纪中期以前,还没有使用有战斗力的攻城大炮。随着火炮威力的不断提升,人们也开始改变城堡的设计形式,以往高危险陡的城墙也逐渐被低矮倾斜的城墙所替代。15世纪中期后,火炮的威力足以击碎石制的城墙,因此具有军事用途的欧式城堡开始消亡,逐渐演变成为具有行政管理职能的火炮要塞或乡间别墅。

城堡的建造,可以花费不到一年,也可能耗上长达二十年的时间。许多大而有名的城堡,几个世纪以来都曾不断增建和整修。北威尔斯鲍玛利斯城堡,从1295年就开始修建,鼎盛期甚至要用到三十个铁匠、四百个石匠及两千余名工人。康威尔大城堡,由英国爱

悬崖峭壁之上的德国奥宾古堡





英国伦敦塔近景

德华一世在威尔斯整整花费了四十个月建成。

在欧洲密布着无数城堡。据说,仅在德国境内就有两万多座古城堡,平均每16平方公里就有一座。位于德国东部的包参市、齐陶市和格尔利茨市等被誉为德国保护最完好的古老城市。齐陶市的城中则耸立着十多座造型独特的古堡。最著名的是建于13至14世纪悬崖峭壁之上的奥宾古堡,金色城墙见证了整个历史。目前国外著名的古堡有温莎城堡、雅典卫城、若瑟兰城堡、克里姆林宫、布拉格城堡、德古拉城堡、圣胡安城堡、马萨达城堡等等。

2. 发展概况

中国古代战乱时期,人们常常在易守难攻的地方修建村寨,大村及防守力量强、地形有利的村庄往往成为周边小村的靠拢点。但战乱对村镇的经济发展和市场秩序造成的严重破坏是毋庸置疑的。长期战乱的历史因素和共同寻求安全的心

理作用,使人们自发形成了借助生存环境增强防御的意识,村寨也逐渐演变为一种被防御意识所左右的聚落形态与聚落空间布局——“堡寨”。

中国的堡寨,常见的类型有“堡”、“寨”、“壁”、“坞”、“屯”、“营”等,军事色彩浓厚。它经历了原始社会雏形期,形成于春秋战国,发展于秦至隋唐,成熟于宋至明清,由最初的坞堡、山水寨、村堡、军事堡寨逐渐演变成完备的防御规划体系,为先民的生存和发展提供了坚实的环境基础。

堡寨一般只是用来防御,有的不是很坚固,有的也算不上一个城,有的仅几十人居住罢了。但它却具有较强的防御性,自给自足,能攻能守,又能储备一定量的生活物资,保证被围攻时持久抵抗。另外它还具备一系列完整的生活必需设施,是满足居住和防御双重功能的综合型聚落。

(1) 坞堡

兴于两汉魏晋南北朝,湮没于唐朝末年,初为两汉时期边塞上的主要防御及瞭望工事,后为民间所用。西汉王莽时代,坞堡演变为自保据点并大量涌现,成为豪强地主、流民集团、学者名士、少数民族躲避战乱,结堡建坞自保的主要武装形式。唐代武则天废除门阀制度,坞堡逐渐淡出人们视野,但并未根绝。

《后汉书》载,早在西汉末年,强宗豪族就开始建筑坞堡,“时赵、魏豪右往往屯聚,清河大姓赵纲遂于县界起坞壁,缮甲兵,为在所害。”

《晋书·苏峻传》载,“永嘉之乱,百姓流亡,所在屯聚。峻纠合得数千家,结垒于本县”。

《后汉书·第五伦传》载,“乃依险固筑营壁,有贼,辄奋厉其众,引强持满以拒之”。

西晋永嘉之乱后,乡里豪族大姓及流民更是择险要之处恃堡拒夷。《晋书·郭默传》载,“永嘉之乱,默率遗众自为坞主,以渔抄东归