

GREAT QING
TIMES

遠流

圖像編年史 5

大清時報

三部曲 帝國哀歌

西元一七九六年～一九一一年

黃榮郎 文／圖



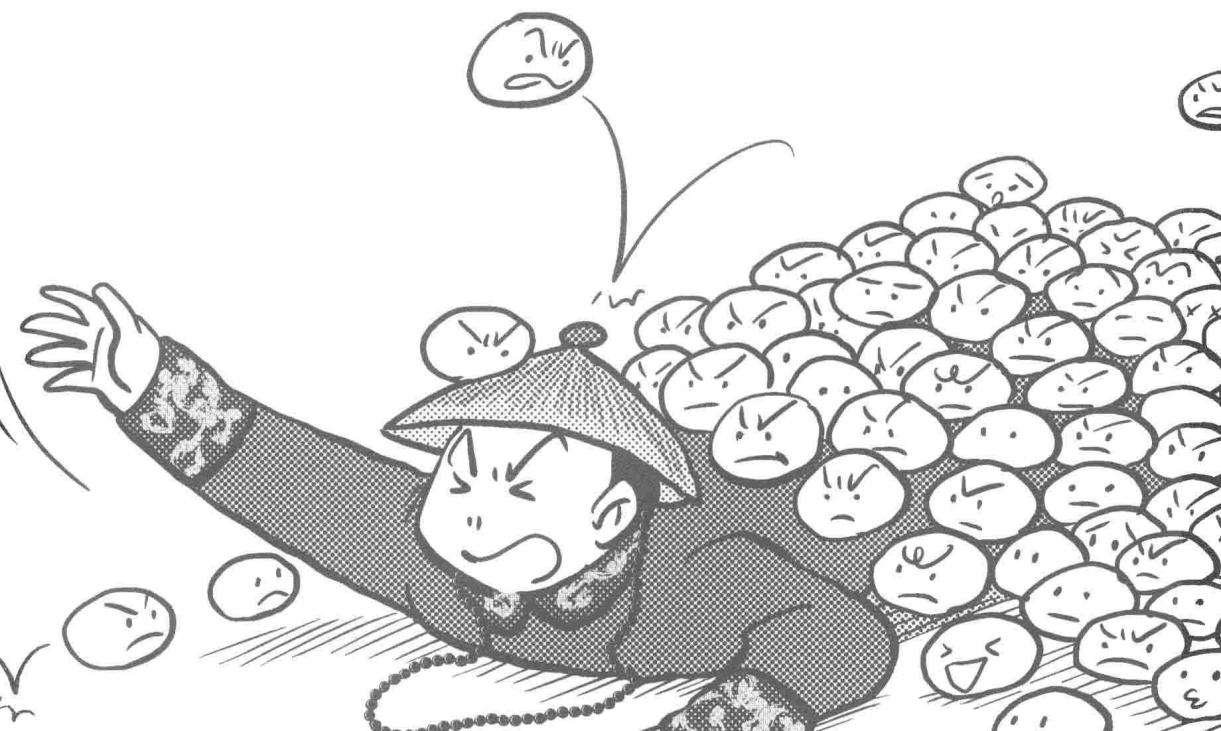
圖像編年史 5

GREAT QING
TIMES

大清時報

三部曲・帝國哀歌
西元一七九六年～一九一一年

黃榮郎 文／圖



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

大清時報．三部曲，帝國哀歌
(西元一七九六年～一九一一年) / 黃榮郎
文．圖．— 初版．— 臺北市：遠流，2015.02
面；公分．— (圖像編年史；5)
ISBN 978-957-32-7581-7 (平裝)

1. 清史 2. 通俗史話

627.09

104000365

圖像編年史 5

大清時報——三部曲・帝國哀歌 (西元一七九六年～一九一一年)
GREAT QING TIMES

文・圖 黃榮郎
主 編 游奇惠
責任編輯 陳穗錚
版面構成 丘銳致
企 畫 叢昌瑜

發行人 王榮文
出版發行 遠流出版事業股份有限公司
地 址 台北市 100 南昌路 2 段 81 號 6 樓
電 話 (02) 2392-6899
傳 真 (02) 2392-6658
郵政劃撥 0189456-1

法律顧問 董安丹律師
著作權顧問 蕭雄淋律師

2015 年 2 月 16 日 初版一刷
行政院新聞局局版臺業字第 1295 號
售價新臺幣 350 元

缺頁或破損的書，請寄回更換
有著作權・侵害必究 Printed in Taiwan

ISBN 978-957-32-7581-7

 遠流博識網 <http://www.ylib.com> E-mail: ylib@ylib.com

¥113.75

序

記得多年前看電影《鐵達尼號》時，除了被蘿絲與傑克間唯美的愛情所感動，對兩人相擁於船首的那一幕久久難以忘懷之外，最令人感到震撼的便是船身撞上冰山後攔腰折斷的畫面了。而在鐵達尼號沉沒的前一年，東方另一艘搭載著四億五千萬名乘客的巨輪，也同樣的被時間洪流所吞噬。這艘由愛新覺羅氏掌舵的龐大船艦，駛入了歷史的迷霧之中，在內憂外患的嚴苛考驗下終於解體。而沉沒後捲起的長浪，以及墮到水所產生的驚恐，則是到現在還影響著我們。

在這一段悲痛到令人不想回憶的時間裡，大清對內忙著應付太平天國、回變、捻亂，甚至是革命黨人的騷動；對外則飽受英、法、德、美等西洋列強，還加上鄰國日本的欺凌。在這一段沉重到令人無法呼吸的歷史中，中國先是飽受鴉片荼毒之害，從此一蹶不振；接著嘗盡無窮戰事的苦果，弄得國破家亡、割地賠款。這個決定未來的重要時刻，日本因明治維新而起飛，慈禧則是挪用海軍經費而使得國家沉淪；這個改變時代的緊要關鍵，愛因斯坦已經發表了相對論，而將近四千萬的中國人則還躺在煙館中吞雲吐霧。

本書是《大清時報》中，繼「首部曲，八旗建國」、「二部曲，開創盛世」之後的最終曲，寫盡從乾隆退位成太上皇的一七九六年，到辛亥革命成功的一九一一年之間，曾經睥睨天下的大清帝國從當世富豪變成破落戶的辛酸，以及一次次與外人對抗所帶來的屈辱。依著緩緩奏出的悲鳴樂聲，將「三部曲，帝國哀歌」分為「動亂四起 兵疲財盡」、「鴉片戰爭 天朝夢碎」、「太平建國 英法入京」、「慈禧垂簾 洋務革新」、「甲午戰敗 哀歌響起」五個部分。以二十萬字的內文、五百多則的新聞事件，以及三百多張我自己親繪的插圖，帶領讀者以輕鬆有趣的方式來閱讀這段異常沉重的歷史，以迥然不同的角度來切入這段似懂非懂的往事。在相關的新聞版面，特別收錄了「衙門差役」、「鴉片的走私手法」、「林則徐的銷煙法」、「大清帝國國旗」、「義和團」等許多專題報導以增加閱讀的深度。而由於這時中國正與世界接軌，所以我也特別在相關的時間點上，加入了「拿破崙成為法國皇帝」、「黑船來航日本震撼」、「美國爆發南北戰爭」、「林肯總統被刺身亡」、「德川幕府大政奉還」、「愛因斯坦發表狹義相對論」、「萊特兄弟試飛成功」等等的要聞，以便讓讀者更了解中國與當時國際趨勢之關係。

至於內文中年代的記法，則仍然維持「圖像編年史」系列的作法，採用皇帝年號與西元紀年並列的方式呈現。但若有涉及月、日的部分，為了與古籍相符，仍採用傳統史書中陰曆的標註，以免讀者產生混淆，此點若有造成不便之處，還請讀者見諒。在各代皇帝名字後面的廟號，其實是要等到人死了之後才會給的，但為了方便讀者在熟悉的傳統印象與本書角色之間切換，所以也特別以括號註記。此外，書中出現的職官名稱及地名，也都標註了等同現代常見的稱呼，以幫助讀者更容易的了解其意義。為了方便查考及索引，本書的最後也依年代製作了「新聞標題索引」，可以快速且輕鬆的找到想要搜尋的歷史事件。

當年，西方列強高舉殖民主義，以武力強迫打開中國市場，用鴉片賺取高額暴利；當年，時局紛亂、國家瀕危，政治人物卻還在互扯內鬥；當年，民不聊生、赤字高懸，達官顯要們依然在過著奢華的生活。當年，我們看到一次又一次翻身的機會，但卻又一再的讓美好的中國夢從指縫間溜走。而轟隆的槍砲聲及人民的怒吼，就宛如是為大清帝國特別譜寫的哀歌。今日，政客們依舊昧著良心玩弄政治，而我們對政府仍然有著恨鐵不成鋼的心情；今日，我們還在吃著跟鴉片一樣毒的黑心食品，而獲取暴利的商人們一樣在豪宅之中過著奢靡的生活。而群眾的聲音及思想的覺醒，又是否會成為新興中華崛起的序曲呢？鑑古知今，唯有學到歷史的教訓，才能不再陷入無窮盡的哀歌輪旋曲之中。我們知道，百年前的昨天，從雲端捧落的古老中國慘遭列強霸凌；但我們希望，百年後的今日，自谷底重生的新興中國能讓世界致敬。

在寫這第三部曲的時候，腦中總是浮現出拉赫曼尼諾夫《第三號鋼琴協奏曲》的旋律。隨著一字一句敲打在鍵盤上的聲音，這首曲子似乎也成為我心中這個糾結時代的主題曲。雖然清末的歷史過於悲情，而使得我這次在寫作過程中感到前所未有的沉重，但當聽到這首曲子的第三樂章結束時，還是會令人對未來充滿著希望的。謝謝編輯過程付出許多心血的游主編、美編，以及遠流出版公司的諸位前輩給予的指導與協助。謝謝我的家人給予的無盡支持，謝謝好朋友對我的鼓勵，更感謝親愛的讀者們，願意讓我在您的生命中占有一個微不足道的角落。

大清 重要登場人物



反政府陣營登場人物



大清 重要登場人物



太平天國重要登場人物



列強重要登場人物



目錄

序

第一章	動亂四起 兵燹財盡 (西元一七九六年~一八三三年)	3
第二章	鴉片戰爭 天朝夢碎 (西元一八三四年~一八四九年)	63
第三章	太平建國 英法入京 (西元一八五〇年~一八六〇年)	123
第四章	慈禧垂簾 洋務革新 (西元一八六一年~一八八三年)	183
第五章	甲午戰敗 哀歌響起 (西元一八八四年~一九一一年)	245
新聞標題索引		334

圖像編年史 5

GREAT QING
TIMES

大清時報

三部曲・帝國哀歌

西元一七九六年～一九一一年



第一章

動亂四起 兵疲財盡

(西元一七九六年～一八三三年)



嘉慶帝登寶 太上皇訓政

眾所矚目的皇帝傳位大典，終於在今年開春的第一天於太和殿隆重舉行。典禮中，乾隆帝弘曆（清高宗）將刻有「皇帝之寶」的玉璽，親手頒授給接棒的十五阿哥永琰，並退位為「太上皇」。永琰在跪受大寶之後，率領所有王公大臣向太上皇行三跪九叩大禮，然後恭送太上皇回宮。隨後永琰退至保和殿換上了皇帝的禮服，再回到太和殿內行登基大典，接受所有王公大臣的三跪九叩之禮，正式依弘曆之前的指示，將名字改為「顥琰」（依例，無論公私文書在書寫時都必須避開皇帝的名諱以示尊崇，但因「永」字為常用字，為免過於擾民，所以改為較不常用的「顥」字），並改元「嘉慶」。不過，由於弘曆早已表示他還要以太上皇的身

分繼續「訓政」，所以顥琰（清仁宗）雖已坐上皇位，但實際上國家最高的領導權力，還是牢牢的掌握在已經八十四歲高齡的父親手中。而在皇宮之中，也還繼續使用「乾隆」的年號，甚至原本要在今年全面改鑄發行的「嘉慶通寶」，也要改成只發行一半的數量，另一半的量仍然鑄造「乾隆通寶」以流通市面。

三千位老者受邀千叟宴

歸政大典之後沒幾天，皇宮之中便又熱鬧了起來，三千多名受邀的賓客，齊集在皇極殿前參與盛大的千叟之宴。這次在太上皇的諭令之下，凡是六十歲以上的皇親宗室、蒙古王公、政府官員，以及七十歲以上的兵民百姓，連同遠道而來的外國貢使都被一同受邀。宴會一開始，先由顥琰（清仁宗）為太上皇敬酒，並獻上一段傳統舞蹈，然後太上皇又召王公與一品官員，與九十歲以上的老者至御前賜酒。與會的老人對於能夠參與這樣的盛會，吃到一口御賜的菜餚，喝上一杯御賜的醇酒，都覺得這輩子真是不虛此行了。

官逼民反 白蓮教興 反抗軍攻陷當陽

近年來由於各地天災人禍不斷，加上貧富差距拉大、物價飆漲等種種因素，導致民眾的痛苦指數直線上升。覺得沒有未來的貧苦百姓，只好將一切寄託在宗教信仰上，使得白蓮教又開始日漸興盛。而面對這樣一個有多次造反前科的教派，政府也是緊張了起來，開始加強查緝的動作。只不過，聽說絕大部分的官員，都是以追查白蓮教之名，來行壓榨索賄之實。這些公權力行使者，根本不管你是不是真的入了白蓮教，只管你拿不拿得出錢來滿足他們的慾望。任何一個被盯上的人，只要湊不出官員差役們索要的銀兩，便會被當成白蓮教徒給拷打致死。而貪官汙吏們這種無恥的行為，又反過來加深了官民之間的仇恨，將百姓給逼上了反抗之路。據了解，枝江、宜都的白蓮教眾都已相繼起事，當陽（皆湖北境內）縣城也被反抗軍攻陷，連知縣（縣長）都被反抗軍所殺害。清廷在得到消息之後，已命湖廣總督（湖南、湖北聯省總長）畢沅、湖北巡撫（湖北省長）惠齡領兵進剿白蓮教軍。雖然清軍由各處調來兵馬，並用大炮轟擊當陽城，但在連攻數日之後，到目前為止仍未有任何進展。

官軍時常藉著清查白蓮教的機會，向無辜的民眾索賄，結果反而把更多的百姓逼上反抗之路



王聰兒率領教軍進攻樊城

據本報所得到的最新消息，在湖北各地起事的反抗軍，雖然都遙尊白蓮教領袖劉之協為「天王」，但這些部隊之中，卻以王聰兒所率領的襄陽部隊最為強悍。王聰兒原本是襄陽地區白蓮教領袖齊林的妻子，但齊林在起事前便因事洩被官府逮捕斬首。而由於王聰兒從小便跟著父親在江湖賣藝，不論是跑馬走繩還是舞刀弄劍等武藝都有過人之處，加上為人豪爽，所以才剛滿二十歲便被襄陽當地的白蓮教徒公推為「總教師」，率領這一支強悍的白蓮教軍起事，並對樊城發起猛烈的攻擊。目前官軍不但在樊城處於不利的地位，連另一支在孝感（皆湖北境內）進剿反抗軍的部隊，也因誤中埋伏，陷入泥淖之中而全軍覆沒。

官員為邀功胡扯 乾隆皇輕易識破

在當陽（湖北境內）圍剿白蓮教軍已經三個月卻未能破城的湖廣總督（湖南、湖北聯省總長）畢沅，日前在報告中提及之所以久攻不下的原因，是由於反抗軍在城牆上面挖溝掘壕，所以才降低了火炮的攻擊力。但在官軍努力不懈的連日炮轟之下，已經擊斃了當陽城上四百多名反抗軍。只不過，這份報告送上高層之後，一下就被乾隆帝給看出自相矛盾之處。弘曆（清高宗）認為像當陽這種小城，如果在城上挖壕的話，那城牆不用大炮轟擊便會自行倒塌了。況且，官兵在城下用大炮向上仰攻，就算在城上的反抗軍被擊中，也一定是向後倒撲，從城外根本不可能算得出死亡人數。看來太上皇雖然已經年邁，可頭腦還是清楚的很，畢沅這次不但沒有達到邀功的效果，反而被降旨給狠狠的申飭了一番。

