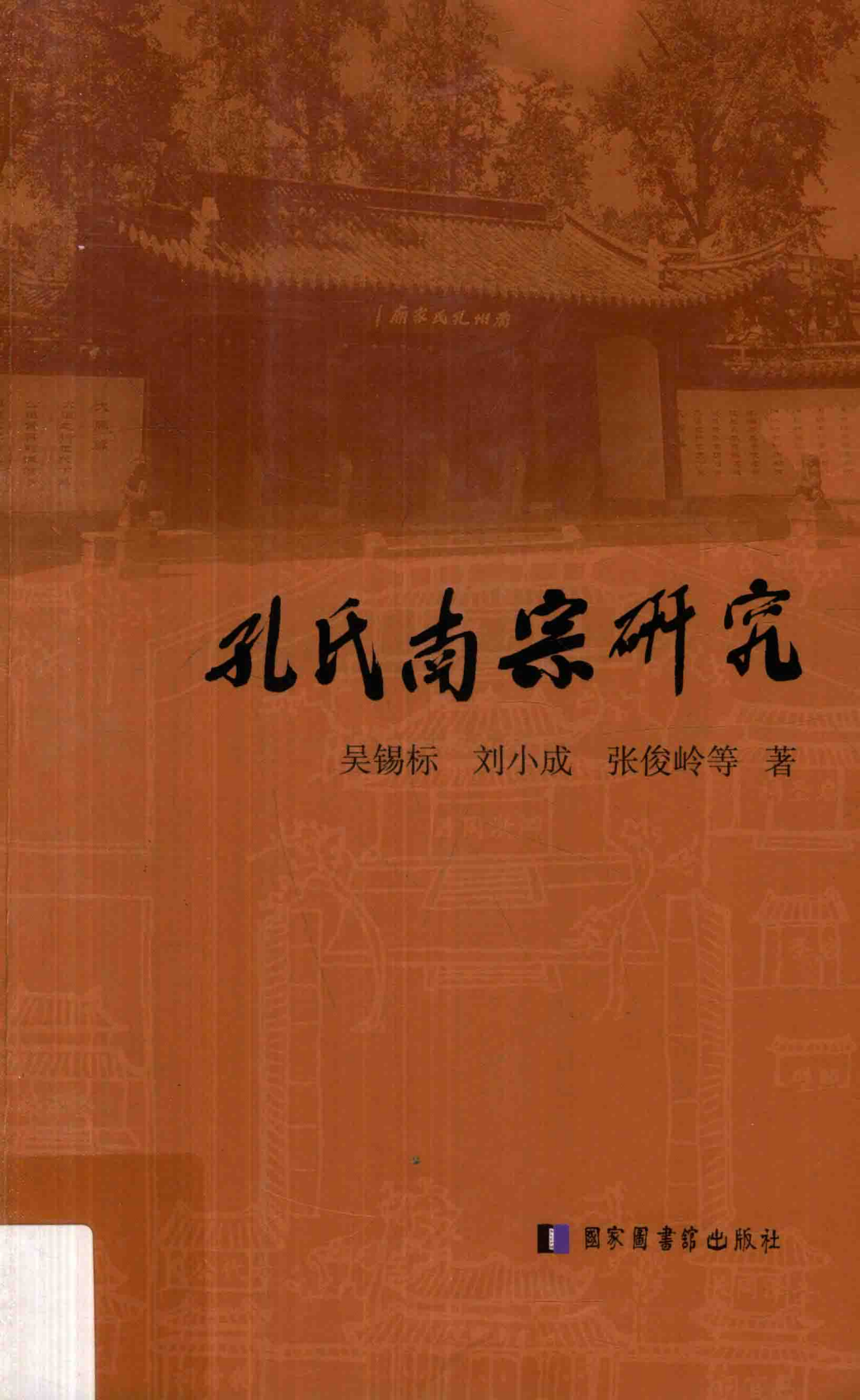




孔氏南宗研究

吴锡标 刘小成 张俊岭等 著

 国家图书馆出版社



教育部人文社会科学研究规划基金项目（12YJA770042）成果

孔氏南宗研究

吴锡标 刘小成 张俊岭等 著



国家图书馆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔氏南宗研究 / 吴锡标 刘小成 张俊岭等著. — 北京 : 国家图书馆出版社, 2015. 6

ISBN 978 - 7 - 5013 - 5619 - 5

I. ①孔… II. ①吴… ②刘… ③张… III. ①孔丘 (前 551 ~ 前 479) 一 家族—研究 IV. ①K820. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 126756 号

书 名 孔氏南宗研究

著 者 吴锡标 刘小成 张俊岭等 著

责任编辑 靳 诺

书名题字 赵雁君

出 版 国家图书馆出版社 (100034 北京西城区文津街 7 号)
(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 010—66114536 66126153 66151313 66175620
66121706 (传真) 66126156 (门市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

经 销 新华书店

印 装 河北三河弘翰印务有限公司

版 次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 20.25

字 数 231 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 5619 - 5

定 价 58.00 元



孔氏南宗家庙正门



孔氏南宗家庙孔府大门



孔氏南宗家庙思鲁阁



孔氏南宗家庙圣泽楼



孔氏南宗家庙主殿大成殿



孔氏南宗始祖孔端友铜像



先圣遗像碑（据吴道子孔子像摹刻）



“万世师表”匾额



“生民未有”匾额



“泗水同源”匾额

東家雜記上	
右朝議大夫知樞州軍州事兼管內勸農使德	
縣開國男食邑三戶借紫金魚袋孔傳編	
姓譜	先聖誕辰謹日
母顏氏	娶并官氏
追封諡号	歷代崇奉
嗣襲封爵滋改	改衍聖公告
鄉官	

晉契以佐禹治水有功封於商而賜姓子氏至
 周成王時以商之帝乙長子微子啓國於宋啓
 卒立其弟微仲衍微仲衍生宋公稽宋公稽生
 丁公申丁公申生濬公共及襄公熙熙生弗父
 何弗父何生宋父周宋父周生世子勝世子勝
 生正考父正考父生孔嘉父孔嘉父者其字也
 而先儒以謂當時所賜號者誤矣孔嘉父生木
 金父木金父生祁父五世親盡別為公族祁父
 因以王父字為孔氏而其子孔防叔邇宋華嘗
 之難奔魯為大夫因家於魯孔防叔生伯夏伯
 夏生叔梁紇長子曰孟皮有疾不任繼嗣次子則

《東家雜記》二卷 宋刻遞修本

孔氏六帖卷第十一	
帝德一	祥瑞二
圖書四	封禪五
朝會七	聘八
御宴十	籍田十一
辟雍十三	靈臺十四
皇后十六	公主十七
封建十九	宮殿二十
禁衛二十二	馳道二十三
登遐二十五	君臣二十六
君臣相信二十八	念良且二十九
舊君三十一	制誥三十二
	表奏三十三





《孔氏六帖》三十卷 宋乾道二年刻本

以孔氏為衍聖公誥

紹興二年

夫子之道論於堯舜澤及萬世靡有所窮欽崇顧報
邦有典肆丁命爾緒于世封惟欽惟忠則無隆命
可

以孔措為衍聖公誥

紹興二十四年

仲尼之道垂休萬世自生民以來未有盛於此者
封奉祀宜及後見以爾重厚深醇世系可考選共乃
事是導典常命以京秩置予以公主非特為爾身榮實
所以尊先聖也性其慤哉可

以孔文遠為衍聖公誥

紹興四年

孔子之後自漢以來世俾襲爵國家崇儒重道又過
前代於是衍聖公之封爾於世次實當紹續其務
恪恭以承祭祀可

以孔萬春為衍聖公誥

朕聞盛德必百世祀而况詩書仁義之澤浸生民
炳然至今者乎爾承休聖門端行傳序為當大補仍
緒世封恪共丞祭當勉家業使東魯文獻於此有考
焉不亦善乎可

《三衢孔氏家庙志》一卷 明嘉靖刻本

唐宋白孔六帖目錄下

唐宋白孔六帖卷第一

天一

地二

日三

月四

星五

明天文六

晨夜七

律曆八

天一

白高明柔克

高明天也柔克寒暑不干陰陽下人言天默定

天尊地成象

在天成象觀天之道而四時天垂象見

則之聖人

資始萬物資始天地無私不息清

下降天行健

資始萬物資始天地無私不息清

下降天行健

資始萬物資始天地無私不息清

《唐宋白孔六帖》一百卷 明嘉靖刻本

前言

孔氏南宗是由孔子后裔从山东曲阜南迁浙江衢州后逐渐形成的。南宋初年，孔子第四十八世嫡长孙孔端友率部分族人扈跸南渡，寓居浙江衢州，重建宗庙，此即与曲阜孔庙具有同等地位的孔氏南宗家庙。史载自唐开元后，郡邑皆立孔庙，而“为孔氏之家庙者，惟曲阜与衢州耳”。在此后的近九百年历史长河中，孔子后裔在江南地区支分派衍，逐渐形成了以衢州孔氏家庙为重要物质遗存、以衢州孔氏为核心、支派遍布广大江南地区的孔氏南宗。

由于孔子在中国思想史和文化史上的特殊地位，孔氏南宗无论在孔氏家族史上，还是在中国宗族史上都具有特殊影响，因而历来备受关注。从明代衢州知府沈杰、清代士人陈朴，到民国学者徐映璞等，都对孔氏南宗及其文献给予了高度关注。二十世纪八十年代以来，学界在孔氏南宗史料整理和相关研究方面取得了较大进展。但到目前为止，孔氏南宗研究所取得的成果，与孔氏南宗所拥有的历史文化地位相比较，显然存在着较大差距。

长期以来，人们在论及孔氏南宗时，往往存在以下误

区，即把孔氏南宗局限于孔氏南宗家庙和衢州孔氏，甚至将孔氏南宗简单等同于孔氏南宗家庙或衢州孔氏。因此，在研究孔氏南宗时也往往局限于孔氏南宗本身，且主要以孔氏南宗家庙和衢州孔氏为研究对象，而未能从江南社会视角认识孔氏南宗的演变及其历史地位，也未能从孔氏南宗视角认识江南社会文化的演变及其特点。

本书以专题研究为主，力求突破孔氏南宗家庙和衢州孔氏的局限，将研究范围立足于孔氏南宗支派广布的江南地区，着重考察孔氏南宗与江南社会文化的互动关系，通过梳理孔氏南宗形成、演变及其与江南社会文化互动演进的历程，从中揭示孔氏南宗的文化内涵与时代价值；通过梳理儒家文化从庙堂走向民间并与民间逐渐融合的历程，从中揭示孔氏南宗在江南思想史和文化史上的地位。

全书由五章三部分组成。第一部分即第一章，对明代以来对孔氏南宗相关文献的搜集、整理、史实考订等工作，以及孔氏南宗研究现状作了全面而系统的梳理，并对今后的研究提出了方向性思路。本章厘清了孔氏南宗、孔氏南宗家庙与孔氏南宗文化三者之间的关系，认为孔氏南宗这一概念由以衢州孔氏家庙为重要物质遗存、以衢州孔氏为核心、支派遍布广大江南地区等三个核心要素组成；孔氏南宗文化则是孔氏文化与江南文化在长期互动融合基础上而形成的、以儒家文化为核心内容的区域文明教化体系。第二部分由第二、三、四章组成，立足于孔氏南宗的宗族文化及其与江南社会、文化教育的互动融合等视角，阐述孔氏南宗的作为与影响。第二章着重梳理了孔氏南宗形成、发展与演变的基本历

史脉络，探讨了孔氏南宗家庙与江南祠堂建筑文化的关系；以谱牒传承与敬宗收族等活动为重点，并以明清时期为个案，着重展示了孔氏南宗的宗族形态及其文化内涵与特征。第三章运用综合分析 with 个案研究相结合的方法，以孔氏南宗的交游活动和政治活动为主要考察点，阐述其交游的文化内涵与社会影响、政治主张与政治实践及其成效，从而揭示了孔氏南宗与江南社会的互动融合。第四章以孔氏南宗的文献整理和重教兴学，及其与南宋书院和理学家的互动关系为切入点，论述了孔氏南宗对江南教育和思想文化的影响，揭示了孔氏南宗对江南思想文化发展的贡献。第三部分即第五章，以历史与现实互动的视角，阐释了孔氏南宗的文化精神与时代意义。首先，从宗族文化、地方文化、政治文化、思想文化等维度和层次分析了孔氏南宗的文化内涵和精神，揭示其传承机制；其次，从和谐思想与平民化教育两个角度揭示其当代意义和启示，以期古为今用，有裨当下。

在大力传承和弘扬中华优秀传统文化的当下，对孔氏南宗开展系统研究无疑具有重要意义。首先，通过孔氏南宗历史脉络的系统梳理、文化精神与传承机制的揭示，为传统文化的传承与创新提供新的思路。其次，通过具有典型意义的孔氏宗族的历史透视，为重新审视宗族文化在中国历史进程中的作用提供新的视角。最后，通过南北文化有机融合的孔氏南宗文化研究，丰富江南区域文化内涵，并为区域文化史研究提供新的历史解释。

“孔洙让爵”后处于平民地位的孔氏南宗，其所作所为不仅体现出深刻的人文价值，而且具有重要的现实借鉴意

义。孔氏南宗时刻不忘“圣裔”身份，以衍圣弘道为己任，以平民之地位，行平民之凡事，履圣裔之职责，从中体现的坚守精神和担当意识所折射的社会责任感，为现今重构社会责任体系提供了重要启迪；其“以治耕而治其心”的德才并育的教育理念以及“教以孝弟忠信，立身行己之事”的教育实践，充分体现了教育的育人本质，为当今的教育改革树立了典型示范；其主动融入民间，积极传承和创新儒家学说所体现的文化自觉意识，为当今学术研究成果的普及化和大众化提供了有益思路。所有这些，不仅是我们的研究孔氏南宗的出发点，更是我们的重要价值指向和努力目标，即把孔氏南宗的文化精神与当今社会的时代特征紧密结合，为儒家文化为代表的中华优秀传统文化，在培育弘扬社会主义核心价值观的实践中发挥引领示范开创一条可行的路径。

著者

2015年5月

目 录

第一章 孔氏南宗研究现状及其趋势	(1)
一、两个重要概念:孔氏南宗研究的逻辑起点	(4)
1. 孔氏南宗	(5)
2. 孔氏南宗家庙	(6)
二、孔氏南宗研究的历史与现状	(12)
1. 历史上的文献整理工作	(12)
2. 1949 年以来的文献整理与研究	(13)
三、孔氏南宗研究趋势展望	(21)
第二章 孔氏南宗家庙及其宗族文化	(28)
一、孔氏南宗嫡派及其家庙	(29)
1. 孔氏南宗的基本脉络	(29)
2. 历代孔氏南宗家庙	(32)
3. 南宗孔府及其礼遇	(35)
4. 孔氏南宗之祭孔礼仪	(37)
二、孔氏南宗家庙与江南祠堂建筑	(40)
1. 孔氏南宗家庙建筑历史演变	(40)
2. 历代孔氏南宗家庙的建筑规制	(43)
3. 孔氏南宗家庙与江南祠堂建筑	(49)

4. 孔氏南宗家庙与江南区域特色因素	(51)
三、孔氏南宗的传统宗族形态	(52)
1. 孔氏南宗的谱牒传承	(53)
2. 孔氏南宗的敬宗收族	(60)
四、明清时期孔氏南宗的宗族文化	(68)
1. 代相传承的孔氏南宗族学	(69)
2. 精彩纷呈的孔氏南宗诗文	(75)
3. 敦品励学的示范教化功能	(78)
第三章 孔氏南宗与江南社会的互动融合	(84)
一、明清时期孔氏南宗之交游	(85)
1. 历史与文化基础	(85)
2. 交游形式与内涵	(88)
3. 交游影响与启示	(93)
二、孔氏南宗与婺州学者之交游	(97)
1. 孔氏南宗与婺州学者交游概述	(98)
2. 婺州学者心目中的孔氏南宗	(103)
3. 孔氏南宗与婺州学者交游之影响	(107)
三、孔氏南宗江西诸支派之交游	(113)
1. 孔氏南宗江西诸支派的历史脉络	(114)
2. 孔氏南宗江西诸支派与江西名士之交游 ...	(118)
3. 从江西诸支派之交游看孔氏南宗文化 ...	(124)
四、孔氏南宗的政治主张与实践	(128)
1. 孔氏南宗的政治主张	(129)
2. 孔氏南宗的政治实践及影响	(136)
五、孔氏南宗与“鲁郡吾衍”	(143)
1. “鲁郡吾衍”的由来	(143)
2. 孔氏南宗与“南州之洙泗”	(146)

3. “鲁东家”与“鲁郡吾衍”	(150)
第四章 孔氏南宗与江南教育文化	(157)
一、南渡之初的文献整理与重教兴学	(158)
1. 孔传的文献整理活动	(159)
2. 孔传的重教兴学活动	(162)
3. 孔传思想及实践的重要影响	(165)
二、孔氏南宗与南宋书院的发展	(167)
1. 孔氏南宗对书院的双重影响	(167)
2. 孔氏南宗与南宋书院的兴盛	(173)
3. 孔氏南宗与南宋书院的时空分布	(178)
三、孔氏南宗与南宋理学家	(185)
1. 孔氏南宗与“洙泗遗风”	(185)
2. 孔氏南宗与理学家的“书院情结”	(188)
3. 孔氏南宗、理学家与“实化”的孔子	(195)
四、明清时期孔氏南宗的教育活动	(198)
1. 积极参与官学教育	(198)
2. 致力推动书院教育	(201)
3. 实现族学教育的转型发展	(205)
4. 孔氏南宗教育活动的影响	(207)
第五章 孔氏南宗的文化精神与时代意义	(211)
一、孔氏南宗的文化内涵与传承机制	(212)
1. 作为宗族文化的孔氏南宗文化	(213)
2. 作为地方文化的孔氏南宗文化	(217)
3. 作为政治文化的孔氏南宗文化	(220)
4. 作为思想文化的孔氏南宗文化	(224)
二、孔氏南宗文化的符号特征与意义	(228)
1. 孔氏南宗与国家主流意识	(229)

2. 孔氏南宗与区域社会治理	(235)
3. 孔氏南宗与江南宗族管理	(240)
4. 孔氏南宗的文化影响	(244)
三、孔氏南宗对孔子和谐思想的发展	(247)
1. 深化“修己安民”思想	(248)
2. 深化“有教无类”思想	(250)
3. 深化“述而不作”思想	(253)
4. 深化“礼让治国”思想	(256)
5. 深化“和而不同”思想	(259)
四、孔氏南宗的平民化作为及启示	(262)
1. 由“至尊”到“平民”的转折	(262)
2. 孔氏南宗的平民化作为	(265)
3. 孔氏南宗平民化作为的当代启示	(271)

附录

附录一：孔氏南宗六代衍圣公小传	(278)
附录二：孔氏南宗十五代翰林院五经博士简表	(280)
附录三：孔氏南宗家庙建(缮)历史简表	(281)
附录四：孔氏南宗后裔重要著述简表	(283)
附录五：孔氏南宗后裔参与官学教育简况表	(286)
附录六：孔氏南宗部分支派简表	(289)

主要参考文献	(294)
--------------	-------

后记	(305)
----------	-------