

沈乃文 主編

明別集叢刊 第一輯

第九十七冊

黃山書社

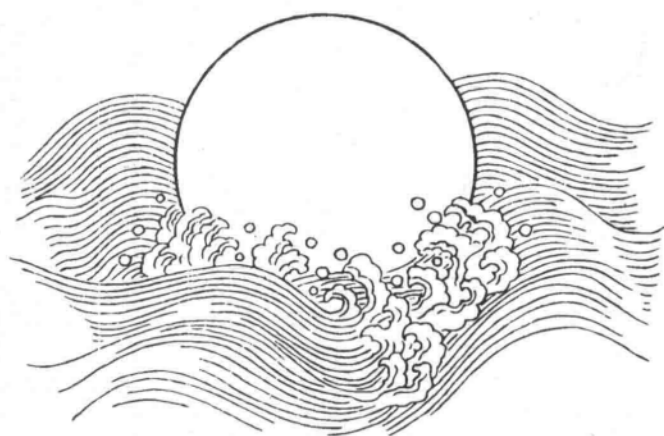


沈乃文 主編

明別集叢刊 第一輯

第九十七冊

黃山書社



(明) 康海撰

康對山先生集四十六卷

明萬曆十年潘允哲刻本

讀對山康先生集

今方內往往雄伯武功康先生蓋以其天才縱逸矢口成文世所稱瑰瑋代不數出者而二三麼願以為早早亡奇此何以稱也嘗諦思其故無乃以先集駁襍而眇小之與不佞受戒任道出聞喜得校定本於其子長吏椿所一縱目而知先生非常人也乃其人品政事亦畧可睹矣故吾里

前序

頭一

韓恭簡公嘗稱先生為國器惜其無以自見斬於文章見之審然哉若夫先生氣節見於處巨奄援李獻吉譚者以為行權余亦以為然設一引嫌獻吉關三木出乎願先生用權全友犂巨奄收而卒無以自解於當時之口君子曰後世微獨用權難即識權者亦鮮蓋重閔先生之不幸也昔呂文簡公及第峻却其餽遺為巨奄所夷尾

於旅次幾不免虎口先生委曲於艱難之中全身全交而官不振於乎此經權之辨成敗之際未易論也而世所苛論於先生非其質矣即不其然彼奄人也收安定也逮方其時游媚尊顯者獨若人也與哉先生以一史官父之不調此尤彰明較著者由茲以譚世之所共重兩先生此其繇與人言士定於蓋棺迹暴於異世余采之與

前序

頭二

論得以具列於先生者如此也

萬曆癸未陽月初吉廣居子王學謨書於縣之代舍

刊對山康先生全集叙

康德涵先生以文章名海內不佞自束髮談藝心竊嚮往之于今數十年而始得從關中讀其集既讀之則又心竊有疑也乃以訊之李太史本寧氏太史曰集固非全也曩先生沒其遺文散逸無次友人張孟獨氏彙而刻之譬之寶玉瑜瑕並矣又多珉玞燕石間列而錯陳

對山集序

一朱 前堂

殊弗類也余從先生嗣子孝廉子秀訪之蓋得十之四又從其外孫張明府維訓訪之得十之六集庶幾哉稱全矣第無有能為先生忠臣者嚴覈而慎選之請以屬子於是以全集畀不佞既辭弗敏則又私念曰曩見先生集恨不得其全也既全矣辭弗竟業則嚮往之謂何不佞即弗敏孰若為太史前驅刪其訛

謬其當與否姑就太史評定焉其奚而

不可乃取先生集伏讀數過輒僭為甲乙之以上之太史太史覆覽而加評定渭不佞曰是庶幾稱完璧矣雖然余二人者奚足以盡先生余取其甲以付孝廉其乙者後將或有取也余從諸體之後虛其白以待焉其可矣刻既成則以孝廉之請叙之末簡曰嗟乎文自司馬

對山集序

二朱 前二

氏以來作者代起蓋千有餘年而無能得其似先生崛起弘正間逸才天授不假人力遂升子長之堂而入其室與李何王馬彬彬然朋炳交映斯不亦間世之傑哉先生素絕閭瑾之交乃以微權緩頰而解北地之厄至琵琶擊客一事海內士大夫類能言之此其直氣雄萬夫與文力相負願語云又從心生又云

文類其為人不佞蓋以足信先生故辭
弱而踣者非先生之真弗取也語雜而
諛者非先生之真弗取也遊言枝蔓雕
刻藻繪非先生之真弗取也先生之文
慷慨激發有觸於感不顧忌諱其甚者
間傷於直弗恤也然非此不足以見先
生其於詩也亦然至直寫胸臆琅然蒼
然中於金石或比於質其色黯然其聲

對山集序

三朱 前三

樸樸斯瑜瑕之謂矣不佞間取擇焉蓋
有子長氏之風而氣節勝之先生之集
斯其槩矣不佞又私竊觀之往者寧夏
之變震動河華至

當宁旰食先生移書曹帥謂當謀之仇讎
乃後咸寧竟收擒逆之功乙酉之歲妖
人煽逆三輔盜賊蜩起先生徙薪之論
發之二十年之前乃其究也較計索情

言賊出沒合散之狀如指諸掌卒如其
度不爽毫髮今集中與馮乾州姜武功
書可按而知也先生之經綸不獲盡試
乃微見於此世談者謂先生為文章之
士知先生者或又以氣節掩之嗟乎先
生之經綸不見於世獨歸其氣節訛訛
之論或成貝錦猶謂先生與瑾有密并
氣節少之世所僅知者獨文章耳而散
逸之文真贋並行悲夫先生全集行而
覽者因得其氣節經綸之槩自于今以
往先生為不亡矣非太史氏傳求而精
擇誰其任之哉誰其任之哉

對山集序

四 前四

山人朱孟震書

萬曆九年正月上元日豫章後學郁木

對山先生集叙

吳郡王世懋撰

王子曰夫文至弘正間盛矣於時關中稱十才子而康先生德涵為最然獨最偃蹇至削籍以死余至關中首索先生集讀之恠其盛名之下所著僅此而時亦有曼衍亡當於情實者馬伯循傳先生首舉其張氏族譜乃集亦不載以為

對山集序

一三 前五

疑亡何先生之子鄉進士榕來盡以先生遺集見付乃稍卒業而歎其鉅麗然其為曼衍亡當於情實者亦益以衆則何也先生當長沙柄文時天下文孌弱矣關中故多秦聲而先生又以太史公質直之氣倡之一時學士風移先生卒用此得罪廢而使先秦兩漢之風至於今復振則先生力也既已放廢無聊稍

託之聲伎以自耗其瑰磊之氣不能作下帷腐毫生活而家居久名益重海內丐文者無虛日先生間以絲竹麴蘖之暇應之而門生子弟亦時有為代筆者以故不無蕪謫至其為詩樂府蔚健故是風雅所寄而五七言古律間多率意之作又慕少陵直摠胸臆或用時人名號爵里或韻至便押不必麗於雅故此

對山集序

三

自先生志雄一世由我作則或以為不當併削然余謂榕也爾其為康氏志也者則可留為千載之下重康先生也者則不可留夫使利膺後生執一瑕以廢先生之瑜毋寧使獲罪於先生之子孫謂廢其家志哉凡二集中鋪叙亡關係者必削率直亡蘊藉風者必削命意就時離於大雅者必削總之舊集之削者

十之二三而遺集之入者十之三四彬
彬乎足成一家言矣於戲獸畏網羅人
惡僞異命不諧俗死猶煩人先生少負
僞聲為

廷對第一人意將兼舉經濟潤色之鴻業
不幸被讒譖以廢其志事既無所表見
而放浪形骸之外又為禮法之士所繩
獨所可不磨者有斯集在乃又以武夫

對山集序

三 前二

涸良壁畫簾織美箭是先生之窮且併
其文為墨六趣者揄擲此寧獨康氏子孫
之羞亦斯文後死者之責也是編也出
即不敢謂盡得先生之心抑或風雅備
焉覽者猶是以求先生未白之心庶幾
哉千載人豪思過半矣

萬曆九年八月旦日

刻對山康子集序

嗚呼朋友之道缺絕久矣昔人有言一死一生乃見
交情對山康子德涵之卒也遺集若干卷與之友者
亦衆矣或取其小善而詳著其短或口稱其才而心
則嫉妬之况望其注意於斯集者乎太微張子孟獨
友於對山子者蓋有年矣義氣之相投交愛之深切
即古之稱知己者蔑以過焉於是徧搜斯集而得其
全乃罄心力乃剛繁蕪乃正舛訛謀於郡守六泉吳
公而刻之梓當是時泣撫臺者東厓翁公也乃以請
焉翁公忻然從之甫踰數月刻以告成六泉公屬予

對山集序

一 前八

為之序夫荆山之璞豐城之寶天下之至奇理固不
容於終匿也向非卞和氏之神識張華氏之博物亦
孰從而知孰從而得之也是故於斯集之刻見三君
子之德焉其在東厓公則為善聽在六泉公則為憐
才然未嘗識對山子也嗚呼推是心也寧使海內有
遺賢乎在太微子則為死生不負其友對山子之目
亦瞑於地下矣嗚呼推是心也寧不厚報君父乎予
故於是為天下後世道之益曰所以勸俗也乃若對
山子之用舍公論在人文章之品藻太微子有序固
茲不容贅云漢陂山人王九思撰

刻對山先生集序

翰林修撰對山康先生集凡若干篇編次甫成嘗托其友比部張太微重加校讎且序之先生逝矣言猶在耳於是太微方謀校行適中丞翁東厓訪得其集既已撫卷太息遂檄西安吳守六泉鋟梓以傳併屬予識之竊惟對山諸製作馳驅屈宋陵轡班馬已具見於太微序中夫復何言但緬懷平生而感慨益切何則昔宋學士王梅溪共稱儒宗匪特掄魁而已沒幾十餘年其文集尚藏於家後劉貢父帥建康因其子聞詩在府每請序諸簡端猶未敢當轉求晦翁代

對山集序

二

前

筆焉至聞詩守浮光時始刻諸江陵夷考其類末蓋不知幾歲月矣今對山沒世未久即遇二三知己相與樂成其事如此回視龜齡不為不幸矣然梅溪生雖末季猶遇孝宗諸君特賜及第充館職擢侍御史召權吏部侍郎不拜出守四郡復入為太子詹事進直龍圖閣學士方致仕焉故功業文章烜赫一時其奏議數十篇尤為人所傳誦云對山生逢

明世且當我

孝廟右文之時擢冠多士詞林允服然自修撰以來十年不調及居憂回積哀毀踰禮是誠恪守官箴鮮

見其傳者也言官弗知亦已矣及為逆瑾同鄉遂論罷終身公論在人固不待辯向使復起圖報尤力侍帷幄則緝熙

聖學知制誥則黻黻皇猷功業文章將與梅溪媲美矣顧垂老山林無由表見縉紳贈答之餘非嘯傲乾坤則平章風月彼筆墨蹊徑恐未能拘耳所謂成一家之言者觀此益信其他樂府傳奇亦皆可錄然各有別乘已傳於世云

嘉靖乙巳夏六月癸未西陂山人劉儲秀序

對山集序

三

前

對山先生集序

夫詩病於六朝綺麗之辭英子昂變之而雅興文襄於八代姜弱之習矣昌黎振之而古作益中人承學大人虎變苟非其責其道何從此雖人情之習尚而實渾會之所聞也自五胡亂華中原板蕩斯文元氣凋喪弗存及於元宋迭代作者繼出詩非不興而皆祿成習文雖有作而氣岸弗振迨至我明

神祖閣教

列聖興文文人才士戶牖爭開國初作者尚復渾厚及於弘治氣漸紛靡闢巧爭能蕪沒先進競一韻之

對山集序

四 前士

艱爭一字之巧上倡下和一趨百隨待人後行誰當作者天厭其弊篤生濬哲既弘詩規又開文運三唐不能限其踪兩漢不能窺其踪馳驅屈宋陵轅班馬洗近代之陋成一家之言非才識高邁鍾氣通靈者能如此哉故

孝宗臨御推解求賢策士得公列置第一朝野快觀如鳥歸鳳

皇上喜其得人宰執疾其盛已賈董升堂絳灌瞋目是時信陽何仲默關中李獻吉王敬夫號為海內三才而公左獨步雖三君亦讓其共雄也當時語曰李倡

其詩康振其文文章賴以司命學士尊為標的前失

作者後啓英明非橫制類波筆參造化者歟此特公之文章耳若夫經綸之學子參贊之才上追伊周下陋管晏使少自括囊不為妄同論功業烜赫文辭掩矣然德不遇時害能成謗石砥玉捐為逐鳳舉兩君既逝何李阨塞造化忌才人謀何尤或者曰文王囚而大易演子輿藏而七篇著天欲公立言表世垂訓作則故屈其身俾不大耀焉公歿之六年值中丞東厓翁公撫臨關中搜其集付西安守六泉吳公刻之以傳前此洪洋趙公嘗欲板行而屬余為序移文藩司隨

對山集序

三

而弗舉今東厓公之刊布與六泉君之欣承是亦亦數也嗟呼余與先生交好將二十餘年矣其邀遊山水討論文藝未始一月無者間嘗語余為訂其集且序之今果序其集如此嗚呼悲哉

嘉靖二十四年乙巳春正月乙巳太微山人張治道序

對山先生全集序

余聞寓內學士家稱說國朝狀元率推轂關中康先生謂其文章氣節有古豪傑之風云顧舊刻真贋錯雜而見瑾全友事又或以迹疑先生乃其心幾不白於世嗟乎此其故余難言之矣夫文藝於氣者也不直不豪氣充於養者也不遽不毅世以文章氣節繫先生而未窺其所養余嘗撫

對山集序

又

然慨歎者久之及讀先生家乘見栢齋何公所為墓表稱先生才高性直言行不切於規矩其取重於當世以此見謗於當世以此且擬以孔子所謂狂許以學聖人之權而未至則又悠然喜嘆曰公其知先生者深乎夫孔子所謂狂曾點其儔也今觀其氣象非規規於功名者埒彼詎無所重乃徒濶畧為邪若然則孔子何以與

焉余聞之鄉先達曰楊文襄公秉政時欲

大用先生先生固辭竟弗能致此其器識卓越信足與曾點相伯仲顧其事不傳而見瑾全友事詳在谿田馬公所撰志中固一時豪氣所激而抗禮緩頰揆之孔子見陽貨若無大相遠焉謂為學權者非邪假令退而得聖人為依以裁其過即所詣寧在顏曾下進而得際明時以大其用即所

對山集序

又

策樹諒又凌駕臯夔無難者顧竟落落不遇日且俯仰笑傲寄興聲樂間蓋誠有當於中無亦托而逃邪嗟乎先生之所養良邃矣獨奈何識之者尠也先生未究之蘊具在全集中裒益成集則朱秉器李本寧王敬美三君也三君精於文余奚容贅顧以先生家嗣孝廉子秀之請不得辭廼據栢齋公所著先生人品敘而歸之蓋異世

之觀者母但以文章氣節繫先生云
萬曆壬午仲冬望日渭上後學陽谷山人
南軒書

對山集序

以三

對山先生集目錄

卷之一

制策一篇

卷之二

賦七篇

夢遊太白山賦

憫志賦

別知賦

止酒賦

卷之三

對山集目錄

古詩十篇

迎神湫歌

秦侍御鸚鵡圖

貽鳳驚子

贈楊秉衡

當歌絕絃

雜調五篇

能官行

寧郭尉

古倚歌

嘆潦水賦

觀新漲賦

後別知賦

初雨歌

悔過詩

送間公甫

太白操

揮手歌

大河戰

門太守行

鳴曲

送楊用之還武功

渾野子與余居既數日陝原原隰臨眺川陸

二美具集百情咸暢辛丑之夜宴婦學

宮風雨忽作因秉燭相對慨然興懷擊

筑長歌悲婉激壯之聲古之志人未之

能或先也因倚而和之如此固已媿涇

野子之所陳矣

與呂子發潁西

相逢行

楊白花

對山集目錄

古邊城曲

卷之四

五言古詩五十六首

觀史

投壺聯句

病已二日又作皆視舊作增劇醒後再成

贈萬斛

長寧留別錢送親友

華州書懷

華州寧山寺

咸陽谷濟元家宴集

潼關早發

峽石逢正夫武選

馬三丈於懷慶宴子

劉安陽克紹畫錦堂宴集同敬夫翰長聯句

鄴城同諸公於趙王府宴集

朝退避雨沈澄甫逆旅就酌

夢故鄉親友

樓上曲

雜興二首

辛未元日

窮居

懷呂仲木胡孝思兩君子

對山集目錄

離詩二首答東岡先生

聞王敬夫消息

暮春與張朝聘雨中夜坐

歸自長寧道中懷子衡

在潁西別業聞呂子仲木見訪

同仲木謁后稷祠

同仲木謁橫渠先生祠

二月二十八日同呂子過武水聯句

雨中獨坐三首

扶風道中

新寨佛堂柬楊子

過馬援廟

扶風詠懷古蹟

步出城西門

苦寒行

至終南

望神林寺

西巖村

風

泛舟至終南

東原瞻眺

同諸君於良壁園亭集蒼時濟

壬辰元日

十月一日書懷

卷之五

五言古詩五十二首

同承裕升之過潁西別業

對山集目錄

四

元日同諸第宴東序

朱休之祖德詩

四月七日雨中同文浮山坐酌

子卿泣別圖

贈用昭

近山尚書莊上

哀王朝列

哀王中憲

悲哉行

短歌行

思歌行

易歌行

寄伯循

示昭胤

有感

讀史二首

寄溫民懷

用昭示歸華山率然有懷二首

首山行

贈彭尚書濟物北上三十韻

閒居詠懷

德充弟至

清溪老人歌

長寧望先堂示諸弟

得弟德充書

往盤屋訪王子明叔

熊明叔游東亭子

盤屋喜太微至

馬融洞

石上小酌

許西喜明叔孟獨二君子過訪

漆川西泝別張子太微

發車

下經臺書土地祠柱

對山集目錄

五

於土地祠迴磴望太微峯

上善池碑陰走筆

寄題高德章微齋

同楊宗文張用昭南齋小酌

遊觀田園

於高陵壽明叔初度

長安卧病

病起

晴

答仲木

送承裕

十四夜見月

初雪去懷

贈石泉中尉

送袁繼夫還盤屋

之六

五言古詩七十六首

與仲木夜坐二首

世爵堂燕仲木

同仲木園林瞻眺二首

湯泉道中二首

謁橫渠先生祠

雨中懷仲木

楊子實穡堂

有懷于鵬

張甥之架自華西來省予與之開尊夜坐辭

以辟酒數月之架少年英妙勵志若此

誠已罕矣因知詩贈焉

答都人

送羅山人

對山集目錄

六

詠懷二首

同馬公順渡渭

從象峯北嶺下望普緣

許西同明叔小酌二首

送灤江中丞西勘

藏呈明叔

喜姜君錫往過

予治生乏理遣歲弗調積雨滂溢墻柵畢隕

曦光不臨寧淖如故板杵未謝傾圯應

手雖時澤使然而覽事增情懷抱彌惡

間有微吟古不稱律當楮長息而已乙

夜與山泉靜居歎子長之博遊傷仲宣

乏退眺復占一章錄付存壁爰釋我憂

匪直省玩

穡穡堂二首

與駱生談玄

寬用昭用昭喪內予與同戚賦此寬之

同用昭自華州南郭往西谿

夜發

洪川柳浦斜眺

舟往彭麓德充携酒餞之許西

示王劉二君

彭麓夜酌

觀禾

中夜二首

悼張之架三首

宿渭源里

對山集目錄

七

郭廟答希宋諸公二首

靈寶縣北渡鮮州訓餞送諸君子

行至曲里見杏花

登山

於條山絕頂下矚鮮梁

鮮梁書院四首

贈寒泉中尉

贈灤江公十首

秋夜宴符園十四首

卷之七

五言古詩五十三首

飲酒二首

東原晚歸

登翠樓聽歌

答德充