

全国小学生佳作精选

王厥轩 于培明 主编

QUANGUO XIAOXUESHENG JIAZUO JINGXUAN

语文出版社

上卷



QUANGUO XIAOXUESHENG JIAZUO JINGXUAN

全国小学生佳作精选

(上卷)

主编 王厥轩 于培明

编委 王厥轩 董颖苓

于培明

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

(京)新登字 074 号

QUANGUO XIAOXUESHENG JIAZUO JINGXUAN

全 国 小 学 生 佳 作 精 选

(上卷)

主编 王厥轩 于培明

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街51号 邮政编码: 100010

新华书店北京发行所发行 天津新华印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 1/32 4.75印张 150千字

1994年1月第1版 1994年6月第2次印刷

印数: 10,001—20,000 定价: 3.70元

ISBN 7-80006-700-9/G·556

目 录

母 爱 篇

我爱妈妈.....	云南	苗 苗(2)
我的妈妈.....	上海	吴 双(3)
我画《妈妈回来了》.....	江苏	虞海涛(6)
难忘的“两分”.....	新疆	叶 磊(8)
妈妈的“雷声”.....	河南	段志强(10)
接妈妈.....	湖北	陈小莉(12)
新妈妈.....	福建	林景山(14)

父 爱 篇

我的爸爸.....	四川	任 立(18)
可爱的人.....	辽宁	王 悦(20)
爸爸的四盆花.....	北京	胡 丹(23)
爸爸真幽默.....	湖南	胡小冲(25)
好爸爸.....	四川	杨 玲(27)

童 年 篇

第一次投画稿.....	上海	顾安丽(32)
我拍电视剧.....	福建	孙雍雍(33)
我童年的幼儿园.....	四川	李 莉(35)
吃鱼子不会变笨.....	江苏	杨 佶(38)

我家养了小螃蟹·····	广西	简 洁(39)
趣事·····	广东	吴欣欣(41)
我爱小油灯·····	山东	冷 岩(43)
划船·····	安徽	张宇帆(45)
养斑鸠·····	江苏	刘清溪(47)
我是老大·····	上海	冯晓冰(49)
伤 疤·····	上海	张异为(51)
我要做一匹千里马·····	湖北	杜进军(53)

友 谊 篇

我的日本同学·····	黑龙江	钟 莹(56)
我的好朋友·····	上海	陈 琦(57)
我和涛涛·····	河南	刘 磊(58)
春雨潇潇·····	福建	林纯青(61)
友 谊·····	上海	王晓梅(62)
生 日·····	湖北	汪 倩(64)
我和留级生同桌·····	江苏	潘 雯(67)
新衬衫·····	上海	赵海田(69)

游 戏 篇

能喝干一盆水的蛇·····	北京	孙海鹏(74)
记一次游戏·····	河北	丁 义(76)
下跳棋·····	湖北	邹 微(77)
丢手帕·····	上海	徐 静(78)
放花炮·····	北京	陈 炯(80)
盆里的“战斗”·····	上海	夏 文(82)

春 天 篇

- 春的联想.....台湾 邱荣玫(86)
小 草.....上海 李 昱(87)
希望的田野.....辽宁 王淑芳(89)
风筝比赛.....吉林 姜 晗(90)
春节记事.....江苏 马 晖(92)
倒春寒.....湖北 李晶晶(93)
钓龙虾.....上海 夏志萍(95)

秋 色 篇

- 秋天的颜色.....江苏 陆 艳(100)
秋 景.....台湾 姚永中(102)
我爱秋天的小树林.....上海 王睿毅(103)
我爱秋天的小山.....上海 刘海海(104)
粉红色的桃林.....江苏 王玉娟(107)
中秋节.....台湾 洪凯勋(109)
仲秋赏月.....黑龙江 孙赞昕(110)
我最喜欢的昆虫——蟋蟀.....上海 沈思东(112)

美 味 篇

- 我第一次包饺子.....北京 朱 涤(116)
吃螃蟹.....上海 戴俏敏(118)
脆嫩清香的韭菜花.....云南 刘丽梅(119)
我爱家乡的辣椒.....湖南 谢 江(121)
吃 瓜.....甘肃 高 芳(123)

母 爱 篇

母子之爱是人世间最神圣的感情。

——(意)亚米契斯《爱的教育》

母爱在女人心中是一件简单、自然、丰硕、永不衰竭的东西，就像是生命的一大要素。

——(法)巴尔扎克《两个新嫁娘》

母爱不仅仅是指母亲对孩子的爱，也应包含孩子对母亲的爱。

——(科威特)穆尼尔·纳素夫

《愿你生活更美好》

我爱妈妈

云南昆明市新中华实验小学 苗 苗

《童话的童年》张翼米亚(著)

我的妈妈常常不在家，因为她是个作家，要去体验生活。东北大森林、内蒙草原、西双版纳……她都去过。我知道妈妈不是去玩，是去工作。妈妈说，她要走很多地方，知道很多事情，才能写好电影和小说。妈妈不论走到哪儿，心里总挂着我，从很远的地方写信给我。当时我不识字，都是姥姥念给我听。信中讲许多有趣儿的事。所以，我总盼着她的信。

妈妈每次回家，都给我带回一些礼物，我像过节一样高兴。我经常得到的礼物是书和娃娃。我最喜欢的娃娃是妈妈从加拿大带来的，名字叫巴比，可漂亮了，是妈妈送我7岁生日的礼物。

《致美夏吉主海》

可惜，妈妈在家的时间太少了。去年，要过春节了，妈妈买了很多礼花，说要大放三天，热热闹闹过个年。没想到妈妈接到了天津的邀请，要妈妈到 SOS 孤儿村去过春节。我太失望、太难过了。妈妈临走的时候，我的眼泪都要流下来了。妈妈说：“乖女儿，你有姥姥、外公、舅舅、阿姨带你玩。那些孤儿没有亲人，我应该去看看他们，去写写他们的生活。”妈妈说着，眼圈儿也是红红的，像是要哭。我本想哭着、赖着，不让她走，听妈妈这么一说，我便对妈妈说：“妈妈，我不赖了，您放心走吧。”

姥姥常说，我是乖孩子，不拖妈妈的后腿。可是我一直

在想，妈妈不是作家就好了，就可以像别的妈妈那样经常在家了。妈妈说，等我长大了能看懂她写的书，就会喜欢她这个作家妈妈了。其实呀，我现在就喜欢我妈妈。

我爱我的妈妈！

【点评】

人世间，再没有比母子间的相互依恋更为动人的精神境界了。一位年仅7岁的儿童，用稚气的语言，倾吐了对妈妈的爱，读来亲切感人。

文章行文流畅，娓娓叙述了生活中的几件小事：交代了妈妈的职业，写了妈妈的来信和妈妈赠送礼物的几个情节。继则，又详写了一件事。春节期间，“我”本想与妈妈大放三天礼花，好好热闹一番，想不到这好不容易才盼来的日子，却被妈妈要去天津孤儿院的一个邀请给冲了。“我”当然要“耍赖”，不让妈妈去。妈妈的一段话，把全文升华到一个新的高度。妈妈的眼圈儿“红红的”，把她极复杂微妙的感情世界，真实地表达出来。最后小作者从内心深处呼喊出“我爱我的妈妈”，既展示了“我”的心灵世界，又紧扣了题目。

我的妈妈

上海雁荡路小学 吴 双

我的妈妈51岁了，是个能干的家庭主妇。在家里，妈妈是“脖子”，爸爸是“头”，“头”的转动得听“脖子”的，我就

常常喜欢搂着妈妈的脖子。

妈妈的身材中等偏矮，身体微微发胖，常烫着一头卷曲的短发，额头上几条挺深的皱纹，是妈妈为我成长辛勤操劳留下的。浓浓的眉毛下，闪着和善的目光，那么慈祥，那么亲切。

记得我3岁那年，爸爸给我买了只兔子灯。那“兔子”有红通通的眼睛，雪白的茸毛，短短的尾巴。嗨，兔子灯里面点亮小蜡烛，像朵金黄的花。幼小的我，竟把手伸向烛火……

“呜哇”，手指像针刺般痛，我哭了起来。“小乖，心肝，不怕，我给你吹吹。”妈妈把我轻轻抱起来，不停地给我吹，还哼唱着：“小白兔乖乖，乖乖……”我觉得越吹越痛，又哇哇大哭。妈妈连忙拿出剪刀、橡皮胶、棉花和药。先把一点药倒在棉花上，然后撕开橡皮胶，用剪刀剪下，包在我的伤口上。

冷风透过窗户的缝隙吹进来，刮在我身上，虽然我感到有点冷，心里却暖烘烘的。

现在，我已经读四年级了。妈妈为我成长添了许多白发。望着她的笑脸，我又想起……

有一次我发高烧，妈妈特地请了两天假，在家照顾我吊盐水、打针、吃药。我看见那尖尖的针头，吓得大叫起来。“不会痛的。妈妈还从来没有对别人用过这么细的针头呢！”“是吗？”“嗯。”我心里一块石头落了地。妈妈怕我痛，小心翼翼地戳进去。在吊盐水时，她陪着我，一步也不离开。针打好了，妈妈并没有闲着，一会儿问我要小便吗，一会儿给我灌热水袋，一会儿给我吃苹果，一会儿又打开电视机给我解

闷。这时，“小白兔乖乖……”妈妈教的这首歌谣又在我耳边响起，望着妈妈忙碌的身影，心想：我有这么个好妈妈，我怎么能不乖一点呢？

“吴双，吃饭了。”爸爸的声音打断了我的思路。看看满桌喷香的饭菜，我心想：妈妈，您真是家里的“脖子”呀。我情不自禁跑去搂住妈妈的脖子，甜甜地笑了。

【点评】

这是一篇感情真挚而又充满童趣的佳作。

也许，亲人的爱使童年变得更加美好，写妈妈，常常会赞美这种爱。小作者以巧妙的比喻起笔，把“妈妈”比作“脖子”，把“爸爸”比作“头”，“头”随着“脖子”转，一下子就把妈妈在家的举足轻重的地位点了出来。接着，小作者简笔勾勒妈妈的外貌，生动而传神。尔后，小作者通过幼时玩兔子灯和上小学患病两件事，细描细绘妈妈对“我”的依依爱心。以“我”生病时妈妈的照料为例，先写妈妈小心翼翼地给“我”吊盐水；继写妈妈“陪着我，一步也不离开”，连着四句“一会儿”的排比句，把妈妈对“我”的抚爱和无微不至的关心，淋漓尽致地表达出来；再写妈妈哼的“小白兔乖乖”这首儿歌（文中两次写到），富有寓意。本文既写了妈妈对“我”的挚爱之情，又写了妈妈对“我”的希望，希望“我”做一个乖孩子，快快成长。

文章末尾，再次点出“我”喜欢搂住妈妈的脖子，不仅首尾映照，情趣盎然，而且增添了新鲜感，令人难以忘怀。

我画《妈妈回来了》

江苏南京市石鼓路小学 虞海涛

暑假里，妈妈到外婆家去了，家里只剩下我和爸爸，我每天做完作业，都跑到门前的大树下去玩。

这是一棵比四层楼还高的悬铃木。树干很粗，要四个小朋友手拉手才能抱过来。枝叶长得可茂密啦，浓阴覆盖了整个院子。我透过树叶的缝隙发现，在高高的树杈上有一个脸盆那么大的鸟窝。窝是由许多枯枝搭成的。窝里住着两只花喜鹊，它们身上长着黑白分明的羽毛，美丽的长尾巴一翘一翘的。它们一天到晚很忙碌，一会儿飞出去，一会儿又飞回来，总是“喳喳——喳喳”地叫。我特别爱听这叫声，喜鹊一叫，我就高兴得学着叫，有时，我又想变成一只小喜鹊，飞到树梢上去看看窝里有没有喜鹊蛋和小喜鹊。要是有小喜鹊，那样子一定比我饲养过的雏鸡更可爱。可惜，我变不成小喜鹊，又不敢爬这么高的树，这个愿望没法实现。

一天，我又在树下玩，忽然看到一只喜鹊衔着一个小东西飞回来了。我估计那是一条大青虫，那它为什么把虫带回来呢？啊！我明白了，鸟窝里一定有小喜鹊！这只喜鹊妈妈准是自己舍不得吃这条虫，才带回来给孩子吃的。这只喜鹊跟我的妈妈一样，都是好妈妈。

看着喜鹊妈妈，我也想念起自己的妈妈来了。她到外婆家去了这么多天不回来，真急人，我可想妈妈啦！后来，爸

爸叫我去画画，我画了好几只鸟，有小鸟宝宝，还有鸟爸爸和鸟妈妈。我还画了一棵大树，让小鸟爸爸和妈妈分别落在鸟窝旁边的枝头上，保护着它们的孩子。爸爸看了这幅画，连声夸我画得好。他叫我把树和鸟剪下来，然后用胶水粘到厚纸板上。我用剪下的纸屑给鸟儿们粘了个窝，这样，一幅纸板画就制成了。当时，我还给这幅画题了个名，叫《妈妈回来了》。

过了几天，妈妈终于回来了。我迫不及待地取出这幅画给妈妈看。妈妈一看，指着画中的小鸟宝宝说：“你真像画中的鸟宝宝，可是，做妈妈的还希望孩子早日炼成一双强壮的翅膀，自己到蓝天去飞翔呢！”听了这句话，我更爱我的妈妈了。

这幅画后来被选送到日本名古屋去展览，最近又被送到波兰参加国际儿童画比赛去了。

【点评】

“清水出芙蓉，天然去雕饰。”本文用朴素而优美的语言，感人的生活细节，塑造了一位平凡而又慈祥的母亲形象。

小作者用了对照和映衬的手法。粗看，小作者在写《妈妈回来了》这幅画的构思和完成的经过，但每一笔，都在写“我”对妈妈的思念之情。

小作者写画画的过程，历历如绘：一连串的自然景物描写，高大的树、树杈上的鸟窝，“喳喳”叫的喜鹊，衔虫飞回的喜鹊妈妈……这些景物的描写，绘形、绘声、绘色，非常逼真。接着，小作者的笔巧妙一转，由《妈妈回来了》这幅画的完成，写到了妈妈真的回来了。这份思念妈妈的感情，浓烈

而真挚。与画的主题类比映衬，既增加了画的感情色彩，又帮助读者理解这幅画的深刻含意。

难忘的“两分”

新疆昌吉州延安一小 叶磊

99分！全班第一名！

我拿着期中考试试卷，兴高采烈地跑回家。一进门，就眉飞色舞地对妈妈说：“妈，我又拿了个‘冠军’！”

妈妈接过试卷，看了一眼，高兴得两眼眯成一条缝，赶紧围上围裙说：“妈妈给你煮两个大鸡蛋，慰劳慰劳你。”

那顿饭吃得特别香。饭后，我要妈妈在试卷上签字。妈妈有个习惯；凡要她签字的卷子，她都要认真检查一遍。

妈妈检查完我的试卷，意外地发现一道小题错了，老师却没有发现。妈妈没有隐瞒我的错误，在我的试卷上写了下一段话：“发现一处差错，应扣两分，请老师验证。”落款是妈妈的名字。

我看了妈妈写给老师的话，沉不住气，向妈妈提出“抗议”。

妈妈说：“那好，是对是错，咱们再算一遍吧！”

算的结果，还是我错了：把“7.89”写成“78.9”！

妈妈说：“服气了吧？拿去让老师重新给你判分吧！”

重判？重判意味着什么？意味着要减去两分！意味着我的第一名要不翼而飞了！

我觉得作为一种“特殊”的情况来处理好，反正我自己也知道错了，这次就维持原判分数得了，然而妈妈不同意。妈妈透过这应该减去的两分，似乎看到了更加重要的东西。妈妈说：“算术成绩可以用分数来计算，而诚实——一个人最可贵的美德——却是用分数难以计算的。把实情先告诉老师，你失去的是不应该得到的两分，而得到的却是无论多少个两分也换不来的诚实呀！孩子，你是要虚假的两分呢，还是要可贵的诚实呢？”

我自然要可贵的诚实。

我忽然感到自己懂得了许多新的道理。透过这难忘的两分，我看到了妈妈的良苦用心，看到了自己思想上的差距……

【点评】

“诚实——一个人最可贵的美德——却是用分数难以计算的。”小作者透过生活中的一件小事，揭示了做人的一个大道理。

小中见大是本文的主要特点。考试中因老师误判而多给了两分，分数不多，要不要告诉老师？小作者在激烈的思想斗争中，展露了自己的内心世界，衬托妈妈身教言教的思想境界，从中反映了一个大问题：是要这虚假的两分，还是要可贵的诚实呢？小作者紧紧围绕这个问题，逐步展开情节，既出人意外，又合乎情理。

全篇文笔质朴平实，准确流畅。难能可贵的是：像家长在试卷上签字这类小学生司空见惯的内容，小作者却能从中发掘出深刻的含义，这不能不使人佩服小作者的慧眼和他的敏锐。

妈妈的“雷声”

河南温县实验小学 段志强

我喜欢雷声。但不是自然界的雷声，而是我妈妈的“雷声”。

从前，早上我还在梦中，妈妈一阵“炸雷”就把我惊醒：“快点儿起来！”我去洗脸，又是雷声，“耳朵后面！”晚上我正在看电视，雷声又追来了：“睡觉去，星期天再看！”我的天啊，一年365天，天天如此，真烦死人了。

后来，我的感情发生了变化。那是寒假的时候，邻居小山家养了很多金鱼。有红的，有黄的，有花的，别提多好看了。它们时而浮出水面，吐出一串串水泡；时而潜入水底，摆着尾巴，简直像在水里舞蹈一般。我几乎每天都去看鱼，但总也看不够。

有一次，我趁小山不注意，顺手捞了一条。我怕人看见，就急忙把鱼装进衣兜。鱼在兜里乱跳，可我的心比鱼跳得还厉害：把鱼拿回去，妈妈看见了会批评我的；再送回去吧，小山会说些什么呢？唉，干脆扔到后院的水沟里吧，反正谁也不知道！我正低头想着，倒霉的事来了。我刚走到拐弯处，妈妈叫我帮她拿东西。她看见我捂着湿了的兜子，就问：“你的兜怎么湿了？”我还没开口，小鱼一下子跳了出来。妈妈问：“鱼怎么到了你的兜里？”我支吾着：“我也不知道。”妈妈脸色难看极了，厉声道：“走，赶快给人家送回去！”听了这从未