

主编：邓惠兰

成语故事



安徽美术出版社

成语故事辞典

主编：邓惠兰



安徽美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语故事辞典/邓惠兰编著. —合肥:安徽美术出版社, 2003.1

ISBN 7-5398-1098-X

I. 成… II. 邓… III. 汉语—成语—故事—青少年读物 IV. H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074954 号

主 编:邓惠兰

封面设计:胡屹工作室

责任编辑:陈 涛

责任校对:杨 伟

成语故事辞典

安徽美术出版社出版

(合肥市金寨路 381 号 邮编:230063)

安徽美术出版社网址:<http://www.ahmss.com>

全国新华书店经销

合肥杏花印务股份有限公司承印

开本:880×1230 1/32 印张:30

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 4 月第 2 次印刷

ISBN 7-5398-1098-X 共计 4 册 全套定价:46.00 元

发现印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系调换

前 言

成语是汉民族语言中相沿习用、言简意赅的特殊固定词组。它主要来源于书面文献：有的出自古代寓言，如“自相矛盾”、“螳螂捕蝉”；有的出自历史故事，如“负荆请罪”、“投笔从戎”；有的出自古代诗文，如“水落石出”、“人面桃花”。还有少部分成语来自民间口头流传。

成语具有很强的表现力，使用得当，能为我们说话、写文章增色不少。有的成语可使语言简洁精练，收到言简意赅之效，如“青出于蓝”、“曲高和寡”；有的可使语言形象生动，收到雅俗共赏之效，如“惊弓之鸟”、“口若悬河”；有的可使语言寓意深刻，收到言近旨远之效；有的可使语言对照鲜明，收到醒目警戒之效，如“取长补短”、“上行下效”。

对成语的理解,不能单从字面来看,要从它所包含的完整的意义甚至是比喻义上去理解。比如说,“高山流水”就不能简单理解为“高山上流泻下来的水”,“鸡毛蒜皮”当然不是鸡毛和蒜皮的意思。因此,了解成语的出处,完整、透彻地弄清成语的真正含义和用法,十分重要。

我们选编的这套趣味成语故事,对入选的每一条成语的出处、成语所涉及的人物、围绕成语所发生的故事、成语所引申出来的道理,都交待十分详细、清楚,同时还列出意义相近或相反的成语进行比较。在此基础上,我们又给每条成语配上形象生动的图画,集抽象道理与直观形象于一体,图文并茂,很适合于青少年读者阅读。

相信你一拿起这套书,定会爱不释手。

编 者



目录



七画

迎刃而解	1
杞人忧天	3

八画

孤注一掷	5
夜郎自大	7
拔苗助长	9
忠言逆耳	11
沾沾自喜	13
明珠暗投	15
画龙点睛	17
画蛇添足	19
画饼充饥	21
画虎类犬	23
空穴来风	25
空洞无物	27
空中楼阁	29
盲人摸象	31



目录



取而代之	33
刻舟求剑	35
奇货可居	37
抱薪救火	39
抱头鼠窜	41
狐假虎威	43
卷土重来	45
河东狮吼	47
青出于蓝	49
青梅竹马	51
舍本逐末	53
势如破竹	55
丧心病狂	57
姗姗来迟	59
直言不讳	61
奉公守法	63
英雄无用武之地	65
杯弓蛇影	67
枕戈待旦	69
卧薪尝胆	71
披星戴月	73
披荆斩棘	75



目录



刮目相看	77
歧路亡羊	79
居安思危	81
明察秋毫	83
咄咄怪事	85
金石为开	87
金屋藏娇	89
金玉其外,败絮其中	91
罗雀掘鼠	93
贪天之功	95
贪得无厌	97
物极必反	99
物以类聚	101
欣欣向荣	103
依样葫芦	105
易如反掌	107
味如鸡肋	109

九 画

背道而驰	111
背城借一	113



目录



草菅人命	115
草木皆兵	117
差强人意	119
春风得意	121
临渴掘井	123
南柯一梦	125
南辕北辙	127
洞见症结	129
独当一面	131
举足轻重	133
举棋不定	135
举案齐眉	137
威武不屈	139
按图索骥	141
按兵不动	143
挥汗如雨	145
鬼哭狼嚎	147
鬼斧神工	149
食不甘味	151
食指大动	153
昭然若揭	155
洛阳纸贵	157



目录



前功尽弃	159
甚嚣尘上	161
首鼠两端	163
侯门似海	165
畏首畏尾	167
拾人牙慧	169
项庄舞剑,意在沛公	171
秋毫无犯	173
秋风过耳	175
退避三舍	177
亲痛仇快	179
指鹿为马	181
信口雌黄	183
闻鸡起舞	185
狡兔三窟	187
怒发冲冠	189
挂羊头卖狗肉	191
相敬如宾	193
殃及池鱼	195
养虎遗患	197
赴汤蹈火	199
削足适履	201



目录



重蹈覆辙 203

十画

桃李满天下 205

捉刀代笔 207

捉襟见肘 209

秦镜高悬 211

秦晋之好 213

莫测高深 215

高枕无忧 217

高山流水 219

附: 总目录



迎刃而解

【语源】《晋书·杜预传》

【原文】今兵威已振，譬如破竹，数节之后，皆迎刃而解，无复着手处也。

【释义】迎着刀刃，物品立刻被肢解了。比喻事情处理得很顺利，一下子就解决了。

【例句】警方找到这条线索之后，所有的困难都“迎刃而解”，很快便破案了。

【结构】偏正结构

【近义】势如破竹

【反义】一波三折

【故事】

晋武帝司马炎在位时，有一个名叫杜预的人，因为才学非常渊博，所以连续做了七年的度支尚书，当时的人都非常敬佩他。

后来晋武帝派杜预担任镇南大将军，督导荆州的军政。

杜预到任不久，便建议出兵攻打吴国。武帝派他领军出征，杜预果真不负众望，短短十天内便占领了长江上游的许多城市，并且俘虏了吴国的文武官员两百多人。



杜预原来打算乘胜追击，一举灭掉吴国。但是这时有人向他进言，认为如此冒进正好犯了兵家大忌，而且现在正值夏季河水泛滥期，届时恐怕南方会有疾疫流行。但是杜预坚定地说：“现在我们士气正旺，攻打吴国就像用刀破竹子，劈破几节之后，下面的自然会迎刃而解了。”后来杜预果真带领队伍继续进军，并且在很短的时间内，就把吴国灭掉了。

迎刃而解





杞人忧天

【语源】《列子·天瑞》；李白《梁甫吟》

【原文】《列子·天瑞》：“杞国有人，忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。”

李白《梁甫吟》：“……杞国无事忧天倾。”

【释义】比喻多余而没有必要的忧虑。

【例句】只要平时用功读书，何必“杞人忧天”地担心考试不及格呢！

【结构】主谓结构

【近义】庸人自扰

【反义】高枕无忧 无忧无虑

【故事】

《列子》中有这么一则故事：杞国有一个人，虽然衣食无愁，但有一天，他突然无缘无故地焦虑起来，担心天空会忽然坠落，那时他便无所寄托了。

为了这个原因，他每天茶不思，饭不想，焦虑得不得了。

后来，这件事渐渐传开，便有朋友好心地劝告他：“天空是由大气所充积而成的，怎么可能崩坠下来呢？”

杞人听了这样的解说，才渐渐解除了心里的恐惧，深锁的



眉头也逐渐舒展开来。

但多虑的杞人转念一想，又增添了另一件令他心烦的事情。

“即使天空不会坠落下来，但是太阳、月亮和星辰难道统统不会掉下来吗？”杞人愁眉苦脸地问道。

“日月星辰其实也是由气体积聚而成的发光体，就算掉落下来，对我们也没有损害呀！”朋友费心地解释道。

多愁善感的杞人，这才卸下心里的重担，开开心心地过日子。

后人就用“杞人忧天”这句成语，讥笑那些凭空忧虑的人。

杞人忧天





孤注一掷

【语源】《元史·伯颜传》

【原文】今日我宋天下，犹赌博孤注，输赢在此一掷耳。

【释义】赌徒倾其所有作赌注，以决最后的胜负。常用来比喻在危急时竭尽全力，作最后一次冒险。

【例句】为了让自己更专心，小明这次“孤注一掷”，只报考了一所学校。

【结构】主谓结构

【近义】铤而走险

【反义】面面俱到 万无一失

【故事】

宋真宗时，因为重用宰相寇准，所以国家太平，天下无事。

有一次，兵强善战的契丹人发兵入侵中原，一路上攻城掠地，不久，便已包围了河北省的澶渊一带。

消息传来，宋真宗立刻聚集文武百官召开紧急会议，商讨对策。

这时，宰相寇准向真宗建议，由皇帝御驾亲征，以鼓舞士气，并且可借此挫败契丹的声势。

真宗采纳了寇准的意见，亲自到澶渊督师，果然在澶渊一



带打了一场大胜仗。

契丹挫败之后，不久便派使者前来上表投降。真宗非常高兴，从此对寇准更是宠信。

这件事被谗臣王钦若看在眼里，颇不是滋味，而对寇准的位高权重更是眼红，于是，便暗中向真宗说寇准的坏话。

有一天，王钦若陪着真宗赌博玩乐，趁机进言道：“陛下，您可记得那一回澶渊之役，寇准请您亲自督师，那情形就像您现在将所有赌资一口气拿去赌孤注一样危险呢！”

真宗听了这个比喻，果真大怒，立刻把寇准由宰相的高位贬为陕州知府。也由于这个故事，后人便拿“孤注一掷”这个赌博名词，来形容把仅有的力量，投注在一件事情上面。

孤注一掷

