

美联乐闻出国系列

主编 刘文勇



- 坚决不信速成
- 扎实精读文章
- 文勇逐题详解
- 稳步提高分数

# 新托福 真题详解

听力分卷(第一册) 第二版



主 编 刘文勇  
编 著 李 达

Three things are to be looked at in English learning:  
Full-Spectrum Investigating, Raising and Examining.  
—— Learn and Share FIRE Study System

# TOEFL<sup>®</sup>LiBT Listening



 中国人民大学出版社



TOEFL

# 新托福真题详解

## 听力分卷 (第一册) 第二版

主编 刘文勇

编著 李 达

中国人民大学出版社

• 北京 •

图书在版编目(CIP)数据

新托福真题详解. 听力分卷. 第1册 / 刘文勇主编; 李达编著. — 2版. — 北京: 中国人民大学出版社, 2016. 3

ISBN 978-7-300-22332-2

I. ①新… II. ①刘… ②李… III. TOEFL—听说教学—题解 IV. ①H319.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第006353号

新托福真题详解——听力分卷 (第一册) 第二版

主 编 刘文勇

编 者 李 达

Xintuofu Zhenti Xiangjie——Tingli Fenjuan (Di-yi Ce) Di-er Ban

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 [http:// www. crup. com. cn](http://www.crup.com.cn)

[http:// www. 1kao. com. cn](http://www.1kao.com.cn) (中国 1 考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京易丰印捷科技股份有限公司

规 格 185 mm × 260 mm 16 开本

版 次 2012 年 9 月第 1 版

2016 年 3 月第 2 版

印 张 16.75

印 次 2016 年 3 月第 1 次印刷

字 数 358 000

定 价 45.00 元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

## 乐闻携尔图书编委会

主 编：刘文勇

副主编：石金娥

委 员：甘 庆

乔轶维

尹 娜

郭迎凯

刘新娟

张 磊

李文余

刘旭晗

张 钰

盛佳美

陈 睿

田旭旭

王 甜

毕亚宁

杨森林

张 昊

刘 敏

张 瑞

闫纲强

陈秋月

杜昕洁

娜 菲

王壮一

阿迪亚

白丹丹

刘 翟

王剑娇

赵文凤

陈 丽

刘 博

李 达

于 攀

孟伟哲

郭 馨

张 辉

陈冬月

王国达

廖槐斌

王 蕊

王伟男

白宜玄

葛思颖

张 溪

司春晖

王青青

李继楠

王 波

王 蕾

杨允慧

马原九子

赵 蒙

秦莹莹

梁玲玲

李 蓉

王 涛

姚小明

张 威

张明靓

张 薇

秦佳丽

丁显达

帅 祎

魏思思

贾丹凤

叶 充

吴艳彬

## 向勇哥致敬

# 推荐序

## Preface

新托福真题详解——听力分卷(第一册)第二版

李达老师的第一本书《新托福真题详解——听力分卷》几经修校,终于付梓了。这显然是一件值得庆贺的事情:多年的教研成果结集成书,同学们在托福听力学习上也有了一个新的好选择。

我时常觉得,一个优秀的培训教师,真正需要的有两点:“扎实的功底”和“真诚与学生交流的心”。李达老师无疑在这两方面都做得极好。天津外国语大学毕业、ETS官方认证的培训教师,独创的“三步式循环听写法”、“思维导图听力法”、“双栏式回合笔记法”,帮助很多考生取得了很好的成绩。无论是课堂上还是课下,他也特别愿意与学生分享自己的故事和经历,学生们都亲切地称呼他“达叔”。

这本《新托福真题详解——听力分卷》是达叔的方法论的体现。每一道题的讲解、点评都可见他对教学的热爱,对学生的负责。托福听力原本并不容易,但希望大家通过细读这本书,逐渐找到一种清晰的提高路径。

我与张薇老师、李达老师时常闲聊听力的教学,也讨论到“究竟哪个年龄段的学生听力提高得最快”。大家的结论惊人的一致:“年龄越小越容易。”大学生取得进步显然要比成年人容易些;而高中生相比大学生又要更胜一筹;初中生的听力进步,简直可以用“一日千里”来形容(为了能申请到尽可能好的大学,有不少同学从初中就开始备考托福)。

为什么?是因为年纪更小,语言能力更优的缘故吗?

未必!

真正的原因在于:初中生们对老师的要求照单全收,按部就班地完成了所有应该完成的练习步骤而已。这听起来有些不可思



议，但却正是由于大学生们总能接触到各种学习方法，乱花渐欲迷人眼。这种方式用两天，不行；另外一个方式再用三天，再抛弃。其结果是显而易见的。当然，严格按照一个方法论行进，前提是“方法有效”。而你手中这本书用到的解题方法有诸多乐闻携尔的高分听力学员来背书作保。

我们成立了一个出版部门，希望能够通过出版一些图书，让大家知道我们的努力：要像鸭子一样，表面上看起来很平静，实际上脚底下一直在扑腾，一直在努力。与同学们共勉。

对了，如果大家在翻阅我们的系列图书时，能够找到错误或者遗漏，有劳发送邮件到 liuwenyong@lasedu.com，或者微信 liuwenyonglasedu2，我们将不胜感激。

文勇

2015 年 12 月于长远天地大厦

# 前言 Preface

新托福真题详解——听力分卷(第一册)第二版

很多次想动笔写一本关于听力方法论的书,无奈自己天性烂漫,不喜和机器一样每天固定做一件事情。尽管如此,在文勇老师一再催促、“羞辱”、“威逼利诱”之下,以及我的自尊心作祟,我每天坚持2个小时写书,历时半年,终于在去年完成了本书的编写。

作为一名曾经经历托福备考的考生和正在进行教学的听力老师,我非常理解同学们对于听力考试的无奈和听力老师对于该部分教学的郁闷。本书中我尽可能地引导大家自主地去解决听力问题,同时也介绍了一些我认为好的方法。大家在准备听力的过程中,往往将注意力集中于题目的选项排除和具体问题的出现位置。但实际听力成绩提高的关键所在是对听力材料结构的深入理解,无论是题目的出处还是考试的难度都是以文章为出发点的。每篇对话和讲座都在开始提供了结构导图,每个题目都是以考生的角度思考,并提供最标准的解题思路。有的同学也许会在发现结构受用后,想在书中找到总结性的方法论介绍。

本书中并没有系统介绍关于结构的内容,这是由于本书中所用的方法论都是我多年教学总结而来,所以我更希望通过课堂现场讲授的方式进行更完整地讲解。因此,如果大家有兴趣进一步了解我的方法,希望可以在课堂上与你们分享。相信通过本书的引导,同学们会在练习中取得巨大的进步。

最后,我想借此机会感谢勇哥(刘文勇老师)四年来对我的关照和提携。尤其是勇哥提出的很多领先于这个行业的观点和创



新思维，使我有幸接受了一次又一次思想碰撞和灵魂洗礼。同时，我将本书作为礼物献给勇哥，以感谢他对我多年的培养，也作为自己多年教学生涯的一个小结，希望即将步入而立之年的我在以后的路途中走得更稳更远。

李达

2016年2月于长远天地

# 目 录

## Contents

新托福真题详解——听力分卷(第一册)第二版

### **TPO 1 1**

Section 1 1

Section 2 13

达叔点评 24

词汇总结 25

### **TPO 2 31**

Section 1 31

Section 2 43

达叔点评 55

词汇总结 55

### **TPO 3 63**

Section 1 63

Section 2 75

达叔点评 87

词汇总结 88

### **TPO 4 93**

Section 1 93



Section 2 105

达叔点评 117

词汇总结 118

## **TPO 5 125**

Section 1 125

Section 2 137

达叔点评 149

词汇总结 149

## **TPO 6 157**

Section 1 157

Section 2 169

达叔点评 180

词汇总结 180

## **TPO 7 189**

Section 1 189

Section 2 201

达叔点评 212

词汇总结 213

## **TPO 8 221**

Section 1 221

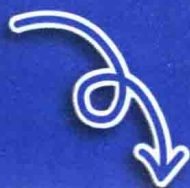
Section 2 233

达叔点评 244

词汇总结 245

考生经验与心得 250

# TPO 1



## Section 1

### 对话 1

#### ◎ 导图



#### ◎ 题目

##### 1. 学生为什么去见图书管理员?

- A. 为了报名参加关于利用电子资料做研究的研讨班
- B. 为了报告一本期刊从参考书区丢失了
- C. 为了弄清借阅期刊文章的手续
- D. 为了询问如何为一个课程论文寻找资料

#### 题目分析:

本题为对话主旨题。答案应该在对话开始处寻找,不能结合整体内容寻找答案。文章开始学生交代她要写一个关于心理学的文献综述,又说自己找不到所需要的资料,两部分内容组合在一起即为主旨题答案。

#### 选项解释:

A 原文片段迷惑选项

通过在选项的一部分中出现对话的最后解决方案——电子资料来迷惑同学,注意主旨题的答案中不会出现对话开头以外的原文内容。答案的位置一定在对话的开头,极少数情



况除外。

### B 原词迷惑选项

将对话解决方案 2 中的“期刊”放在内容与原文不符的选项中来迷惑同学，注意主旨题中不会出现对话开头以外的原词。

### C 动词迷惑选项

该选项故意把正确总结主旨的动词“弄清”放在选项的开始，但后面的内容是完全不对的，以此来迷惑粗心或只喜欢看开头的同学。

### D 正确答案

简洁地总结了主旨的全部内容。

## 2. 图书管理员关于图书馆期刊和文章的可用性说了什么？

A. 如果一个教授把它们预订上，它们就很难被发现

B. 它们中的大部分都是电子版

C. 它们中的大部分都可借阅三个星期

D. 过去三年的印刷版被放在参考书区

### 题目分析：

本题属于讲座中的细节题，解题的关键是定位。第二题考查的是对话二次重新定位，根据题干中的资料可用性定位在对话的解决方案。答案应该是该对话问题的三个解决方案之一。通过对话，可以知道解决方案一共有三个：教授预订资料、印刷版资料和电子版资料。由于学生已经尝试过前两个方案，所以第三个方案为最后解决方案。

### 选项解释：

#### A 原文错误改写迷惑选项

通过将解决方案 1 的内容作为条件状语，再加上一个错误句子内容的主干来迷惑同学。

#### B 正确答案

是第三个解决方案的同义复述。

#### C 原数字迷惑选项

通过原文中数字 3 加上错误信息来迷惑学生，选择该错误选项的同学需要先专心提高自己的听力水平，停止继续做题。

#### D 原文错误改写迷惑选项

通过将原文内容进行错误改写来迷惑学生，选该项的同学可能听懂句子大意，但缺乏精度，需要在平时练习单句的精度听写。

## 3. 图书管理员建议学生做什么来节省时间？

A. 选择一个更容易的研究主题

B. 关注五个期刊

C. 先读文章的概要

D. 在她家的计算机上装一个新的程序



### 题目分析:

本题属于讲座中的细节题，解题的关键是定位。此题目考查的是对话的延伸部分，定位信息为节省时间。在对话的第二次延伸中，女学生认为浏览所有的信息会花费较长的时间。之后，图书管理员给了她具体的解决方案，通过查看索引和摘要来加快速度。

### 选项解释:

#### A 主观臆断选项

没有任何根据，完全根据自己的感觉、常识、生活经历联想而出。选择该选项的同学需要先提高自己的听力水平，尽量先停止做题。

#### B 原词迷惑选项

此选项主要迷惑做题没有定位、只是通过对文章大意的记忆来做题的学生。“期刊”在该题定位处没有出现，也不是关键信息。选择该选项的同学需要尽快培养在听力中定位做题的习惯。

#### C 正确答案

是节省时间的具体操作方案。

#### D 主观臆断选项

没有任何的根据，完全根据自己的感觉、常识、生活经历联想而出。选择该选项的同学需要先提高自己的听力水平，尽量先停止做题。

### 4. 关于女生为什么决定去用图书馆的计算机可以推断出什么?

A. 她认为她也许需要来自那个男人的额外帮助

B. 她家里没有计算机

C. 她不得不在这一天的结束前交作业

D. 她一会儿在图书馆将见一个朋友

### 题目分析:

本题属于讲座中的细节题，解题的关键是定位。此题考查对话的结尾信息，通过女生决定留在图书馆定位在对话结尾。女生在对话结尾说希望可以留在图书馆试一试，并以防万一。由此可以推断，女生害怕在电子资料的查阅中遇到其他问题，希望到时可以随时向管理员求助。

### 选项解释:

#### A 正确答案

是结尾信息的正确推断。

#### B C D 主观臆断选项

没有任何的根据，完全根据自己的感觉、常识、生活经历联想而出。选择该选项的同学需要先提高自己的听力水平，尽量先停止做题。



### 5. 为什么女生会说这个？（重听）

- A. 她已经忘记了这个信息
- B. 她惊讶她不知道这个信息
- C. 她很不高兴这个信息最近才被公布
- D. 她担心图书管理员给她错误信息

#### 题目分析：

此题为理解语义功能题，解题的关键为通过定位答案语句，并在选项中寻找关键语句的同义复述寻找答案。

#### 选项解释：

##### A 单词理解问题

同学没有正确理解单词“知道”的意思，误把不知道理解成不记得。

##### B 正确答案

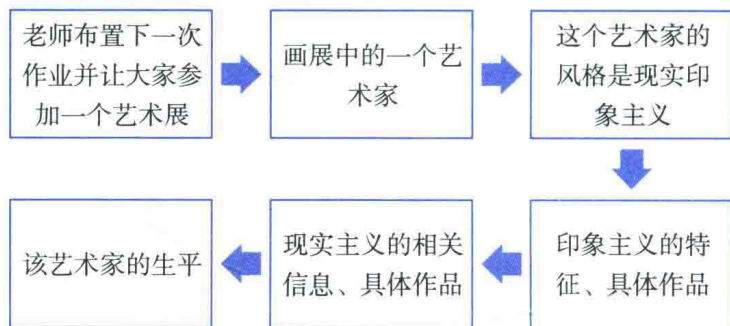
是重听句的同义复述。

##### C D 主观臆断选项

没有任何的根据，完全根据自己的感觉、常识、生活经历联想而出。选择该选项的同学需要先提高自己的听力水平，尽量先停止做题。

## 讲座 1

### ◎ 导图



### ◎ 题目

### 6. 这个讲座的主旨是什么？

- A. 为了解释两种艺术风格之间的不同
- B. 为了向全班同学描述一个新艺术画廊



- C. 为了向全班同学介绍一个艺术家的作品
- D. 为了展示艺术家的风格如何在岁月中发展

### 题目分析：

本题为讲座的主旨题。主题的答案分为两个部分，第一部分应在讲座的开始找出；另一部分应在讲座的主体部分找出。讲座开始说出第一部分是讲一个著名艺术家，主体说出讲座主要讲这个艺术家的艺术风格。

主旨题中的答案选项往往比较概括而不包含具体内容，感觉上是很抽象并且似是而非的，但也绝不会包含文章中根本没有出现的内容。

### 选项解释：

#### A 残缺内容迷惑选项

一个完整的主旨应包括两个部分的内容，而 A 选项只包括了第二部分，缺少第一部分。

#### B 错位信息迷惑选项

该选项试图用讲座开始的引入内容迷惑同学。教授在讲座开始说了关于画展和作业的内容，但这部分虽处于文章开始但并非文章主旨，因为它没有切入关于学科的实际学术内容。

#### C 正确答案

该选项包括了讲座的第一部分内容：著名艺术家。虽没有明显给出第二部分内容，但也没有出现文章中没有提到的内容，是一个很概括的选项。在主旨题中第一部分内容是最重要的。

#### D 原文错误改写迷惑选项

该选项中的这个艺术家风格很好地概括了讲座，但在此基础上又添加了如何在岁月中发展是原文从没有出现的内容。同学们一定要注意在考试中画蛇添足的选项（在原文内容上添加完全没出现的内容）一定是错误的。

### 7. 教授关于 Frantzen 的一幅《农场风景》画说了什么？

- A. 它像一张照片
- B. 它也许是这个艺术家最有名的画
- C. 它是以印象派风格画的
- D. 它是这个艺术家住在国外时画的

### 题目分析：

本题属于讲座中的细节题，解题的关键是定位。通过题干中的《农场风景》画定位该题在第一个类别的举例处，对于例子我们无须记录细节，只需要用一个名词概括例子并记录例子中表示强调或者相反的信息。《农场风景》画的例子强调了这幅画突出了这个艺术家风格中的印象派方面，所以这条信息为本题答案。



### 选项解释：

#### A 错位信息迷惑选项

该选项为第二个类别例子的内容，选择本选项的同学需要在后面的做题中严格定位，不能仅凭感觉做题。

#### B 主观臆断选项

没有任何的根据，完全根据自己的感觉、常识、生活经历联想而出。选择该选项的同学需要先提高自己的听力水平，尽量先停止做题。

#### C 正确答案

为原文例子强调部分的同义复述。

#### D 原文片段迷惑选项

选项中的住在国外是原文的片段内容，但此片段的位置不在本题的定位，而且住在国外在句子中只作时间状语，不是句子表达的中心意思。选择该选项的同学完全不清楚讲座的结构，仅凭听到大概位置的词来判断答案，需要将主要时间放在提高听力水平上。

### 8. 为什么这个艺术家去农贸市场？

#### A. 为了研究人的形态和活动

#### B. 为了通过画肖像画赚钱

#### C. 为了在户外场景画农场动物

#### D. 为了遇见可以为她的画做模特的人

### 题目分析：

本题属于讲座中的细节题，解题的关键是定位。定位处在讲座第一类别之后的延伸部分，该部分以农贸市场为引子提到了这个艺术家去乡下观察人们的活动来使自己的作品更优秀。

### 选项解释：

#### A 正确答案

研究人类的形态和活动是该艺术家到乡下的目的。

#### B 错位信息迷惑选项

该选项内容为讲座结尾的细节信息，选择此选项的同学需要尽快习惯将定位作为解题的第一步，不要在读题后马上浏览选项。

#### C 原文片段迷惑选项

农场动物是原文中的片段，这个片段是在解释农贸市场的用途，但并没有告诉我们这个艺术家来到乡下的原因。选择该选项的同学不清楚上下文之间的关系，仅靠常识和感觉猜测答案，需要将主要时间放在提高听力水平上。

#### D 主观臆断选项