

WO SHI JIAN ZI SHENG

我是尖子生

黄韦达 等著

作家出版社

文科高考状元、理科清华学霸

川大才女、少年作家

四位尖子生，各有各的精彩！

你与尖子生
距离有多远

尖子生

是怎样炼成的

告别说教！

讲述最真实、最有趣的尖子生长经历和学习方法！

我并非生来天才，也曾有平凡历程；当走过荆棘坎坷，才终于一马平川。

WO SHI JIAN ZI SHENG

我是尖子生

黄韦达 等著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我是尖子生 / 黄韦达等著. — 北京: 作家出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5063-8612-8

I. ①我… II. ①黄… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 310400 号

我是尖子生

作 者: 黄韦达 等

策 划 人: 廉 宇

责任编辑: 张 平

装帧设计: 陈 燕

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

成品尺寸: 145×210

字 数: 158 千

印 张: 9

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8612-8

定 价: 29.80 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

“我来考个文科状元!”

——罗瀚宁自述篇 (1)

“清华，我来啦!”

——李一凡自述篇 (58)

“我是一颗燃烧在天边的流星。”

——张昕冉自述篇 (107)

“欢迎走进我的故事。”

——黄韦达自述篇 (200)

“我来考个文科状元!”

——罗瀚宁自述篇

还记得高中三年挥洒的汗水，还记得教室里同学们的欢声笑语，还记得得知自己是全省文科状元时的那份激动……

不知不觉中，一年快要过去了。如今的我，内心早已平静。

高考时优异的成绩，让我顺利地进入了中国的最高学府——北京大学。成绩出来后的那段时间，有许多当地的媒体来采访我，让我分享学习经验。我想说，“冰冻三尺非一日之寒，滴水石穿非一日之功。”我能在高考中取得不错的成绩，可以说是从小到大长期积累的过程，离不开家长



无微不至的照顾，离不开老师不辞辛苦的教导，也离不开自己这十多年来的奋斗与拼搏。

我叫罗瀚宁，出生于1996年8月。我的家庭是比较传统的知识分子家庭，爸爸是一名公务员，妈妈是一名医生。在我没出生前，父母就已经开始讨论以后对我的教育、设想我的成长之路了。爷爷为了给我起个有意义的名字，翻了很长时间的《辞海》，仔细琢磨，终于确定了“罗瀚宁”这个名字。爸爸解释说，“瀚”是浩瀚的意思，形容学识和胸怀；“宁”取祖籍宁波首字，同时也代表“宁静致远”。

我的父母是伟大的，他们不仅希望我拥有广博的知识，更希望我拥有平稳静谧的心态，不为杂念所左右。是啊！只有心境沉稳、乐观向上，才可能厚积薄发，实现最终的目标。想想自己高中时的一场场考试，虽然也有过一些失误，但能保持总体稳定的状态，并最终在高考时发挥出色，靠的也正是这种“宁静致远”的心态。

小时候，我家在合肥市琥珀山庄小区。现在很多小区，因为地皮紧张，基本是高层建筑，绿化面积少得可怜，整体感觉压抑，而且都千篇一律，看不出有什么独特之处。而琥珀山庄是一个园林式住宅小区，借鉴皖南明清古建筑“依山而建，傍水而营”的建筑风格，具有新徽派建筑特色。正是这种淳朴的人文气息，对幼时的我产生了深刻的



影响。

小时候，我经常在美丽的琥珀潭边玩耍，走在小区里的林荫道上，呼吸着清新的空气，欣赏着秀美的风景。每到傍晚，周边小区的人们就三三两两地来这儿散步或垂钓，还有跳舞爱好者在这里跳舞健身，也就是我们现在所说的广场舞，只不过当时还没有《最炫民族风》《小苹果》这样的“神曲”。

可以说，在琥珀山庄这样的小区里生活，让我从小就懂得了发现和欣赏自己身边的美。随着年龄的增长，我也渐渐明白，我们学习，不仅要学习书本上的知识，更应该从身边的点点滴滴学起，从一片落叶到整个大自然，体验并思索人生和世界的哲理。

我的父母对我的教育一直比较重视，认为一个人性格品质的塑造是从小就要培养的，艺术修养也需要从小熏陶。幼儿园到小学这个阶段相当重要。我的学习习惯的养成，也主要是在这个阶段，到了初中、高中的时候，他们反而就不怎么管我了。我爸妈的要求是，学习的时候就一定要认真，效率要高，利用学习过程中的一分一秒。同样，玩的时候呢，也要开心地玩、放松地玩。千万不要学着又想着玩，玩着又想着学，这样就往往既没有学好，也没有玩好。



学习习惯是一个方面，学习的思想也很重要，也就是说，知道自己为什么要学习，怎么学。不要单纯地把学习当作一项任务，更不要把学习看成很痛苦的事情。只有你发自内心地想要去学习，你才能真正学好。

幼儿园阶段在学习方面，我主要学的也就是正常的课程。当然，自己也学过一些东西，现在看来，都不算非常重要的，也许就是多识几个字吧！另外，钢琴、书法应该是从那个时候上的课，也就是在我四五岁的时候。从表面上看，这些知识对学校的功课没什么影响，但实际上，它是一种人格的塑造。

我们知道，音乐在人一生的成长中起着举足轻重的作用，它可以调节人的情绪，使人感到放松。这种作用在高中后期开始凸显出来，比如说学习累了，可以弹一首钢琴曲，心情就会放松许多。当然，不是说学音乐都要去当音乐家，学钢琴就要当钢琴家。更多的人还是把音乐当成一种爱好，音乐的陪伴会使你受益终身。实际上，历史上有成就的政治家、军事家、科学家大都拥有着较高的音乐素养，例如爱因斯坦就非常喜欢拉小提琴。

学习书法，我最想感谢庐阳区青少年活动中心的谢道佑老师，我是跟着谢老师真正入门的。书法和音乐一样，属于艺术范畴，是中国传统文化之瑰宝。

学习书法，能使人心态平和，培养人的审美能力，当



然更重要的是，能塑造一个人的精神气质。古人曾说：“书，如也。如其学，如其才，如其志，总之曰如其人而已。”其意思也就是我们现在所说的“字如其人”。

我学习书法，首先是临摹，感受古人的那种精神气质，改变自身，同时，也渐渐地将自身的气质反映出来。所以说，一个人在不同的年龄、不同的状态下，字的特点也是不一样的。唐代书法家柳公权就有“心正则笔正”的典故。也就是说，要写好书法，立品应为先。老师也曾告诉我们，我们选择书法碑帖的过程中包含了道德的价值取向，学习书法的同时也是修炼人品的过程。

临摹谢老师偏爱的苏轼的作品，让我了解到苏轼在文学、书法、绘画上取得的很多成就。苏轼一生屡经坎坷，致使他的书法风格跌宕起伏。他的那种进退自如、宠辱不惊的人生态度是值得我们学习的，这也启示我们，不论我们处在人生的高峰还是低谷，只要心胸宽广，那么世间万物都是充满美好的。

后来我自己练习书法，主要还是临摹王羲之的《兰亭集序》。王羲之可以说是中国书法发展史上的集大成者，他的代表作《兰亭集序》也被誉为“天下第一行书”。王羲之的书法平和自然、道美健秀，且不拘泥古法，善于创新，这对我的影响很深。



幼儿园的时光就这样过去了，转眼间，我到了该上小学的年纪。

我进入了合肥市南门小学，在这里度过了愉快的六年。南门小学作为合肥市的一所一流学校，历史悠久、校风严谨，不过不会出现课程非常紧张、把小孩子的天性都抹除的那种情况，相反，学校还比较注重我们的素质教育，开设了乒乓球、舞蹈、器乐、书法等许多兴趣小组。

我在小学的时候，和其他同学相比，也没有太特殊的地方，只是说学习习惯比较好。我父母一直教导我该学的时候认真学，该玩的时候就放开玩，这样我才能在学习的时候不分心、不走神，而玩闹的时候，也不会突然想起来作业没有做好。

我们班的任课老师都非常好，就算我们因为调皮而犯错了，他们也不会表现出太大的怒火。或许在他们看来，犯错并不是很可怕，可怕的是犯了错还不改正。所以，他们总是在我们犯错之后耐心地教导我们，期望我们能够做出好的改变。

我的班主任盛莉莉老师是我有幸遇到的贵人，那时候她还很年轻。盛老师人真的很好，对待孩子们很有爱心，同学们也都很喜欢她。仅仅是刚刚认识，互相做了简短的自我介绍之后，她就很快和我们打成了一片。



记得有一次，我不小心吃坏了肚子，幸亏盛老师及时把我送到医院，才没有让我太过狼狈。这件事使我至今难忘！

小学的时候，老师布置的作业不会很多，所以，我也曾结合自己的实际情况买过一些学习资料。其实，我感觉这些资料作用并不是很大，因为小学所讲的知识并不是很多，也不是很难，只要平时上课的时候认真听，作业也按时完成的话，基本上就足够了。这样的话，大量的课外时间就可以用来做其他的事情了。

我在小学阶段就开始学习《新概念英语》了，我对学习英语也挺有兴趣。我的启蒙老师是一位医科大的研究生，是我妈妈的朋友，我叫她圆圆老师，我感觉学习效果挺好，课文基本能背下来。后来换了几个老师，都不太满意。幸运的是我遇到了吕老师，他不仅很有热情，而且教学有方，水平很高，一直用心带着我顺利学完第四册。

我学英语，并不仅仅学习英语课本，更重要的是养成一种良好的英语学习习惯，比如早晨起来大声朗读；平常看到了不认识的英语单词，记得查一下；看见了一些事物，如果能够用自己学习过的英文词汇表达的时候，脑子里面总是想一下。

在小学的六年时间里，我学到了很多知识，而且在父



母和老师的帮助下，打下了很好的基础，对于我后来能够学得更好有着巨大的影响。在父母、老师和同学的陪伴下，我度过了愉快的小学时光，并且以理想的成绩升入了合肥市四十二中。

和我的小学一样，四十二中也是一所百年名校，而且是首批省示范初中。与小学相比，初中的课程要紧凑一些，不过我在小学已经打下了很好的基础，所以在接触新课程的时候，并不会感到难以接受，反而是充满期待的！毕竟，这是一个崭新的开始。

从小学到初中这个过程之中其实是有着一段衔接的时间的，需要我们尽量将自己的心态调整过来。当然，也不是说要把初中的课本拿来全看一遍，主要就是先熟悉初中的生活，毕竟初中在学习、在处理同学与老师的关系方面与小学相比都有一些改变。

我从小身体不太好，升入初中之后，过敏性鼻炎和哮喘更加严重了。因为这种情况，我当时经常需要请假，比如说下午就不去上课了。

说到这一点，四十二中的制度还算是宽松的，我的班主任毛秀梅老师也比较宽容。只要成绩没有太大的影响，老师也会允许你请假的。这一点也挺让我感动的。因为毛老师知道我的身体情况，也相信我的学习能力，所以对我



的请假行为都比较理解，还非常关心我的身体情况。我后来参加自主招生考上一六八中学，第一时间给毛老师发短信通报，我还记得老师回复：“高兴，宝贝！”

初中和小学相比，学习方法有一些变化，但没有什么根本性的变化。

在老师讲课之前，最好自己先预习一遍，并不需要多么详细，只要将自己接下来要学习的内容看一下，有一点印象就可以了。预习之后，看得懂的题目可以先尝试做一下，不懂的地方如果希望直接弄懂的话，倒是可以详细研究一下。不过一般情况下，可以先把不懂的地方标出来，在老师讲解之后，想要弄懂就会容易很多，而且也可以省下一点时间。

上课认真听讲还是很重要的，在大多数情况下，这种方式要比自己看书的效率。上课的时候注意力要集中，一般来说，老师提出的问题是最重要的，毕竟那是老师多年总结下来的经验，是重点所在。老师提问的时候，即使自己不想站起来回答，也要认真听其他同学的回答，听听别人说的自己有没有想到。

老师每天肯定要布置一些作业，不要把做作业当成一种任务，这实际上也是一种复习。通过完成作业，可以将今天学过的东西巩固一下。在这个过程之中，甚至能够将之前所学的东西以及其他科目的内容融会贯通一番。



课程结束之后，原本圈出来不懂的题目大部分都应该可以弄懂了。如果还有疑问的话，可以参考一些教辅材料或者请教老师，或者和同学讨论。不过，我还是更喜欢独立钻研，老师告诉你的，基本上还是属于老师的，并不是你自己解答出来的。对于我而言，那样的话，一道题目的意义就失去了很多。

不过话说回来，万不得已的时候还是能够通过某种方式进行补救的，在一道题目上面花费过多精力也是不明智的。这一道题目让老师引导出来了，没有关系，我会从自己买来的辅导书中找到类似的题目，然后按照老师所指导的那种解答的方式开始思考类似的题目。只有在解开这种类似的题目的时候，我才真正明白，自己已经能够独立运用老师所点拨的那种方法了。

说了这么多，我想很多人都已经发现了，这样的方法，其实基本上偏向于理科，比如数学、物理和化学。而对于语文、英语这类科目而言，这种预习和复习的方式虽然可以作为借鉴，但是不能全部代入其中。

先拿英语来说吧，最基本的应该就是单词和语法。我们需要做的就是将那一个个单词组成一句话，翻译过来的时候能够表达出自己想要表达的意思，同时还可以看看有什么语法错误。



此时，其实有两方面是需要注意的。

一方面，是单词本身。很多人认为背单词完全就是遭罪，那一个个长长的单词，甚至比幼儿园的时候学习写字还要麻烦，因为我们生活的环境并不怎么用到英文，不经常使用的话，真的就很容易忘记了。

另一方面，则是语法本身了。中文有主谓宾之类的语法规则，在英文中也有，这一点并没有多大的改变，仅仅有时候顺序会发生变化。在英文中总会出现宾语前置、主谓倒装之类的语法结构，而在现代汉语中就没有那么多的讲究了。

当然，要说复杂程度的话，还是中文更加复杂。

在英语里面，虽然一个单词有很多意思，甚至仅仅一个介词都有完全不同的用法，但是真的追究起来，一个单词的意思其实都已经固定了。如果真的不理解，通过查英语字典也能够相互对照。

与英语相比，中文可是复杂了很多。同样一个词，在不同的语境下，可能会有完全不同甚至是截然相反的含义。

说到这里，我想到了一个很多人都知道的笑话。

某个外国人在看到中国早餐铺上写着“早点”两个字的时候，甚至都在不断地感慨：“中国人真是勤奋，就算已经那么早了，却还要说早点、早点，似乎完全不想浪费一丝一毫的时间。”



从这里我们就可以看出来，外国人这样理解就说明他的中文不过关。另一方面，这也可以说明中文其实非常复杂，远远超过了英文的复杂程度。

如果一个孩子在以英语为母语的国家生活几十年，那么说起英语来完全没有问题，会说得非常顺溜。但不论是在中国的外国人，还是中国人自己，即使能够讲普通话，也能够理解其中的意思，但是想要继续深入的话，大部分人可能做不到。这就是中文的魅力，也仅有那些国学大师才能够将其中的精髓展现出来，而就算是他们，也不敢说自己能够完美展现国语的精髓。当然，一个人能够达到文辞优美的程度就已经非常了不起了。

虽然两门语言之间的学习方式有相同之处，但更多的其实是差异。

通过早读，只要认真一点，英语单词就总能够背诵出来。关于语法，也可以通过背诵来掌握。在这一点上，我觉得，与其只是单纯地背诵语法本身，倒不如多读一些能体现语法规则的代表性的句子，多从句子中琢磨琢磨语法。

学英语，除了朗诵文章、揣摩语法以外，与别人的交流也很重要。通过英语对话，许多语法问题都能够体现出来。

在语文学习方面，文言文应该算是很多学生头疼的东西。我觉得在提倡白话文之后，大部分书籍里面的内容只



要具备基本知识大都能够看懂。也正是因为这个原因，我们文言文知识的积累确实薄弱了很多，并不能像以前的那些老知识分子一般博学。

这并不是在批评，我也知道自己根本没有资格批评。我声明一点，认真学习文言文，虽然有一部分原因是为了考试，但绝对不是全部。在阅读某些古老一点的书籍的时候，想要看懂那种原汁原味的版本，就需要展现自己的文言文功底了。

学习文言文没有什么快捷的方式，只能通过一个词语一个词语不断地积累，在缓慢的积累过程中进步。单单背诵一个词语的意思，作用并不是很大，原本熟悉的词语在这篇文章中是这个意思，但在另外一篇文章中很有可能变成另外一个意思。那样的话，更加重要的是通过一句话来彻底理解。

这种东西说多了用处并不是很大，只有不断地尝试才能够找到真正适合自己的方法。学习文言文的过程，就像是在走一条弯弯曲曲的小路，我们就像是在小路上磕磕绊绊走着的人，一不小心，就容易摔倒。

我也是在不断犯错、不断修正的过程之中一点点进步的，同时课外的积累同样重要。到了后来，我在面对课外的文言文时，读起来也没有那么吃力了。不过初中的时候，考试基本上还是考课本中出现过的文言文，这样的话难度