

读者

(优选天下好文章)
Duzhe Jinghua
Wenzhai / 07

精华文摘



(疯狂阅读爱上经典)
美文典藏·倾心之作!
不容拒绝的精品!



感动一生的纯美阅读 润泽心灵的饕餮盛宴

落在沼泽地里的花瓣



陈晓辉 一路开花◎主编

 煤炭工业出版社

最美
书香

读者

(优选天下好文章)
Duzhe Jinghua
Wenzhai / 07

精华文摘

感动一生的纯美阅读 润泽心灵的饕餮盛宴

落在沼泽地里的花瓣

陈晓辉 一路开花◎主编



(疯狂阅读爱上经典)
美文典藏·倾心之作!
不容拒绝的精品!

煤炭工业出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

落在沼泽地里的花瓣 / 陈晓辉, 一路开花主编. --
北京: 煤炭工业出版社, 2015

(读者精华文摘)

ISBN 978 - 7 - 5020 - 4950 - 8

I. ①落… II. ①陈… ②一… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 206833 号

落在沼泽地里的花瓣

主 编 陈晓辉 一路开花

责任编辑 马明仁

责任校对 郭浩亮

封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

电 话 010 - 84657898 (总编室)

010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京威远印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 14 字数 180 千字

版 次 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

社内编号 7796 定价 28.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880



把生活过成最美的诗句

雪炘

他是为数不多，没被我的直接尖锐吓跑，而每次都表现得很绅士的男生。

他家离我住的地方不远，当我将他挑剔到无力反击的时候，他说，见面吧。既然那么有缘，我也闲来无事，见面谈谈无妨。

他说他想了好几天，见到我要聊什么，可见面时还是显得很沉默。

我说，你平时生活中就这么不爱说话吗？

他说，大抵如此吧。

我心想，这样才好，因为他说话直接到让你吐血。比如，他见到我第一句话是，你的身体状况比我想象中严重很多。

我点点头，微笑，因为感觉没法接。

他又杀出第二句，说，你能说话吗？

我脑子里“嗡嗡”作响，气流从鼻孔涌出，却只能继续微笑。

他马上接着问，你笑什么？





我笑着摇摇头,说,我们还是走走吧。

夏天清晨的校园有轻凉的风,我却感觉太阳照在肌肤上有一种灼烈的想逃脱的感觉。走到阴凉处,他很仔细地擦擦石椅,和我并排坐下来。这次好像好了一些,我们开始聊新闻和电影。可没过多久,我又没法去接他那独特的言辞,我们继续漫步。

再遇阴凉处,他又掏出纸巾,仔细擦着凳子,然后走向垃圾桶。我们坐在树下,开始聊生活和感情,这次感觉好了很多。微风拂过草地,树上的虫子不断落在我身上,他一个一个捉走。

我问,为什么虫子不落在你身上?

他说,因为你是香的,我是臭的,它也懂得吃香的喝辣的。

我瞬间要跪着感谢上苍,原来也给了他幽默细胞。

后来相处久了,才发现,他说话总是那么不紧不慢、面无表情,但每句话都能让你笑到半死。他对人的关照,自然中透着细致,细致到会默默抚平你发间的疲惫。

他会把你爸、你妈,改说成叔叔、阿姨。每次出门,他都会把沿途的垃圾收集在一个袋子里,然后找垃圾箱放进去。如果道路狭窄,他就将我拉到旁边,让别人先过。如果是晚上,他会提醒我,说话小声点,别打扰别人休息……

我从他身上清晰感受到一个词——教养。

有个朋友说、教养不是道德规范、也不是小学生行为准则,其实也并不跟文化程度,社会发展,经济水平挂钩。它更是一种体谅,体谅别人的不容易,体谅别人的处境和习惯。

同样,教养是能够从内心深处解和接纳别人不常规的地方。其实生命的相同之处,就在于他们用各自的特点,表现出了完全不同的样子。



阅读是为了解释经历,而经历能够让一个人足以体悟他人。有了这种体悟,你才能在生活中,更好地与一切相处。你不会粗暴地赞美或者责难,因为你明白所有事物背后都有一道逻辑链,只是我们常常忽略或看不到。

我们都是有教养的人吧,所以才没在不美好的相遇中匆匆抽身而退。我叫他“澳大利亚”,因为他像一个百科全书,好像什么都知道;虽不扎堆,却富足优雅,仿佛拥有一个完整的世界。

我们常常聊电影聊生活聊工作,他的每句话永远那么搞笑,却能耐心听你说任何事情,然后不紧不慢发表言论。

他从开始,就教了我一个词叫“无欲则刚”。起初我不太明白,后来我懂了:只有对外界毫无索求的人,才能在生活的每一场剧目中,优雅地缓缓出场和落幕。而我们都活得太急躁,什么事都在争取时间,不经意间就提高了语速和步伐,却不知道如何将自己拉回来。

一直被教导着,做一个有用的人,去干伟大的事情。可是,何为有用的人何为伟大的事?有人为了达到自己的目的,不惜用各种技巧和方法,去损害别人的利益,甚至尊严。这种人就算腰缠万贯,成为世俗意义上的成功者,你能说他是个有用的人,做了伟大的事吗?

我们都是尘世里的平凡人,平凡到如同一颗沙子,一阵风吹过就消失不见。阅读不会让你变得伟大,更不会成就你的梦想,它只会让你在平凡里从容不迫,成为一个有教养的人。

在偌大的宇宙空间里,我们本身是没有任何意义的,我们只对彼此有意义。于本身生命而言,最幸福的不是你被多少人熟知和认可,而是你有情趣把细小的日子过到精致。

书里教给我们为人处世的技巧和方法,我们要了解和懂得,但不要让



沟通和理解,而不是为了达到自己所谓的目的。如果你本身就是在演戏,那演技再好,也不过是戏。人与人之间重要的是坦诚,直接表达,好过一切粉饰过的委婉动听。

我们可以普通,但要像“澳大利亚”一样绅士优雅,把生活过成最美的诗句。

2015年5月13日

书于陕西杨凌

雪炘,先天性脑瘫患者。拒绝《感动中国》栏目组邀请,拒绝接受残疾补助。热爱生活,尊重平凡。文章常见于《青年文摘》《思维与智慧》《疯狂阅读》《做人与处世》《课堂内外》《知识窗》等杂志,并入选多部图书。获全国性文学奖数次。



目 录

第一辑 看看前方的路

人生不满百，常怀千岁忧，昼长苦夜短，何不秉烛游。就让我们继续与生命的慷慨与繁华相爱：即使岁月以刻薄与荒芜相欺。

孔子心和庄子气·····	张云广(2)
简单是智慧·····	荒沙(4)
突发灵感·····	唐风(6)
看看前方的路·····	一路开花(10)
退让的智慧·····	崔鹤同(12)
校花今年 82·····	汤小小(16)
50 美分的厚爱·····	庞启帆(19)
蔓延在青春里的小时光·····	眷尔(21)

第二辑 谢谢你，让我的青春不寂寞

青春里的进步，或多或少都充斥着攀比不甘落后的意味，可是还有比自尊更重要的事情，那就是可贵的友谊之花。

我们是姐妹·····	阿杜(28)
阳光的布衣·····	郭紫雯(34)



沉默的石头会开花·····	张燕峰(36)
爱,一直围绕在我身边·····	龙岩阿泰(40)
我们是一根藤上的瓜·····	龙岩阿泰(47)
为了幸福的巴格达·····	程刚(53)
谢谢你,让我的青春不寂寞·····	安一朗(55)
诚信老爹·····	贾子安(60)

第三辑 把我这儿的阳光捎给你

爱心不分大小,每个人都可以做自己力所能及的事,让世界处处充满阳光。

幸福是与你珍惜的人好好相处·····	袁恒雷(64)
致我的“小女朋友”·····	雪忻(68)
故乡,瓜棚上面的星星月亮·····	倪西赞(71)
把我这儿的阳光捎给你·····	徐伟(74)
八个值得幸福的理由·····	何东(77)
幸福家庭的姿态·····	孙道荣(79)
分享幸福更幸福·····	芭蕉绿影(82)

第四辑 有一种嫉妒叫仰望

嫉妒就像一把双刃剑,是有两面性的。可以让人认识到不足,从而改进变得更好。又或者,陷入自责愤怒的漩涡里,毁了一生。

快乐幸福的中年·····	清翔(86)
做你想做的人·····	庞启帆(88)
找寻幸福的阿杜·····	思想者(93)



爸,你帮我拍张照吧·····	张君燕(96)
有一种嫉妒叫仰望·····	顾晓蕊(98)
明理通达的“中国好搭档”·····	奇清(101)
还是猴子和人最好·····	清翔(104)

第五辑 在春天里寂寞的歌

在青春的时年里,最疼痛的不是离别,而是,两个本来可以走到一起的人,最后却怎么也没走到一起·····

诚信·····	楚微(108)
在春天里寂寞的歌·····	李贲(110)
抱团工作,轻松赚钱·····	北方(116)
下水管道里的旅馆·····	佟才录(120)
出租“公主”·····	小佟探花(123)
“求婚”游戏·····	佟雨航(126)

第六辑 那些散落在时光里的温暖

每个人生命中总有那么一群人,温暖了你的生活,充实了你的生命,丰富了你的青春。即使最后分离,你也会骄傲的说,我的人生很知足,谢谢那些男孩女孩,教会我成长,也教会我爱。

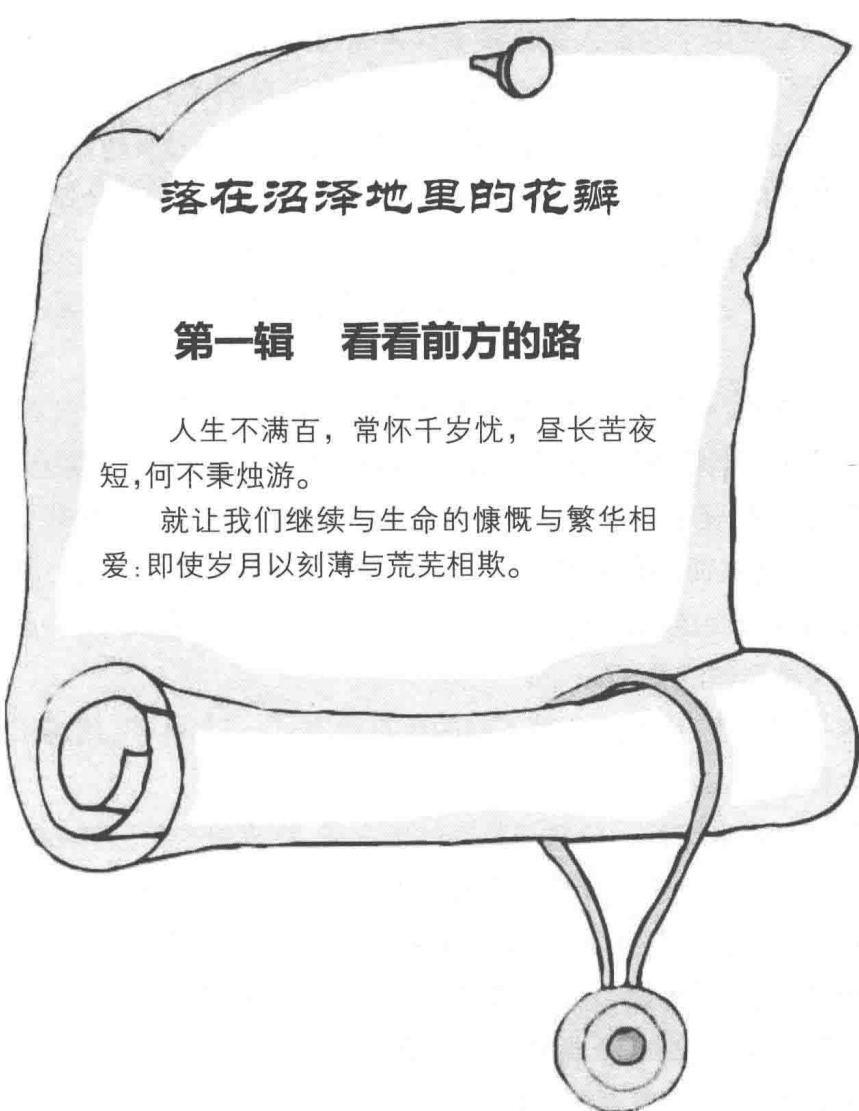
有一种财富比黄金都贵重·····	林子(130)
我们是两条兀自流了多年的河·····	范泽木(133)
母亲的电话记录本·····	君燕(137)
八百里地尽孝心·····	张素燕(140)





母亲是世上最高贵的职业·····	顾晓蕊(144)
短信·····	凉月满天(148)
痛极的时候,就哭吧·····	戈沙(150)
泪湿奖状·····	文小圣(152)
那些年,我们做了偷爹贼·····	胡识(156)
爱用拟人修辞的英子·····	木子(159)
耸立于自家冰箱上的哈佛·····	段奇清(164)
退步原来是向前·····	李红都(167)
我差点忘记你也年轻过·····	麦父(170)
“90后”主人的爱情·····	周月霞(173)
别错过那个最好的自己·····	林轩(176)
迈过高四,我们都已长大·····	安一朗(181)
用放大镜看小快乐·····	红川(186)
送你美丽的月光·····	王飙(189)
杜纤纤的幸福时光·····	冠豸(192)
做一个让人笑得直不起腰来的人·····	段奇清(197)
那些散落在时光里的温暖·····	琼雨海(200)
蝴蝶心,沧海梦·····	琼雨海(207)
因为热爱,所以奔跑·····	张云广(210)





落在沼泽地里的花瓣

第一辑 看看前方的路

人生不满百，常怀千岁忧，昼长苦夜短，何不秉烛游。

就让我们继续与生命的慷慨与繁华相爱：即使岁月以刻薄与荒芜相欺。



孔子心和庄子气

张云广

我们应该顺应自然,立在真实上,求得人生的光明,不可陷入勉强、虚伪的境界,把真正人生都归幻灭。

——李大钊

时近中秋,一场冷雨下过,天色已抵近黄昏。

邻居家的老榆树上,数只麻雀正梳理着翅膀和尾巴上一些潮湿的羽毛,神情悠然而专注,还不时惬意地叽叽喳喳几声,像极了庄子眼中和笔下的风景。

天空,随风而动的灰色云层下,几只燕子在空中忙着捕食,再过不了多久,它们就要跋山涉水飞往南方了。用羽翼追求梦想仗量天下,一路奔波劳顿如当年周游列国的孔子。

麻雀与燕子,代表了两种不同的生存状态;庄子与孔子,代表了两种不同的人生哲学。

常常忆起老家的一位精神矍铄的老大爷,算来他今年已经 66 岁了吧,都在城市上班的儿女曾无数次劝他离开农村一同居住,却被他每次回绝。他吹的小曲隔着老远就能听见,他喜欢独自一个人漫步在乡间小路上,看看大豆的长势,摸摸高粱的结节,听听蟋蟀的弹奏,望望远处的羊群,满心盛开的都是满足和愉悦。他是一个典型的村庄留守者,正如那群麻雀,只在村庄和村庄附近鸣唱,任寒暑易节春秋暗换。

只是,自然界中有界限分明的麻雀和燕子,当今社会特别是年轻一代中却很难觅到纯粹的庄周和孔丘心态的人。孔子的人世进取激励我们在事业的疆场上驰骋拼搏,庄子的出世无为却能给欲火过旺的心灵降温,降低飞行的



高度,还心态以平和安宁。

有一位朋友,上班时被同事称为工作狂人,就连中午在单位吃午饭时与饭友谈论的话题都常是下一步的计划,计划一旦制定就不折不扣地执行。但一回到家就像变了一个人一样,脱掉工作装,换上休闲服,下厨做菜无不精通,侍弄花草无不在行,每逢假日常常开车带上家人流连于山水之间,登东皋以舒啸,临清流而小酌,即使不能远行,也要起个早走出家门去广场上打太极或抖空竹,生活被他调剂得有张有弛有滋有味,人也活得抖擞高效。

怀一颗孔子心,染一身庄子气,在天做飞燕,落枝成麻雀,收放自如,高下皆宜,既如君子般自强坦荡,又似隐士般自在逍遥。如此,日子就能演绎成一门生活化的艺术,前路风景更是值得期待。

幸福感来自于对生活的热爱和无限激情,来自内心的淡定从容。是在历经污浊逼仄之后,突然看清许多真实。有诗,必有远方,那个一直追寻的远方,便是真正的生活。





简单是智慧

荒沙

任何事物都不及“伟大”那样简单，事实上，简单就是伟大。

——爱默生

古时有一位知府新上任不久，他想考察一下手下的三位官员，向朝廷举荐一位。一天，他坐在正堂召集三人开会，开完会对三位官员说：“我需要一根针，你们准备一下。”说完，便走出了正堂。

“知府新上任，只要一根针，这是什么意思呢？”三位官员都摸不准头脑。

第二天，三人都没来办公，知府便官差询问三人去处。不一会儿，官差回来禀告知府说：“大人，李官员昨天买了一根杵，正在家里光着膀子磨针，要告假一段时间。”知府听后，点了点头。又问：“那刘官员呢？”“刘官员昨晚已经启程，不知道去哪儿买针线了，估计两天之后回来。”知府听后点了点头。接着又问：“那王官员呢。”“王官员父亲生病了，正在家中照看，这几天不能来。”知府点头不语。

三天后中午，知府正在府衙办公，李官员来了，对他说：“大人，您说需要一根针，为了



表示我的诚意,我特买了一根杵,日夜在家打磨,需再过两天才能给您。”知府听后不语。晚上,李官员来了,小声对知府说:“大人,在下买了数十种针,而且买了数十种线,供大人使用。”知府听后,不言语。

隔天知府审完案,王官员来上班,见了知府赶忙走上前,对知府说:“大人,前些天老父生病在家照看了几日。你要的一根针我从家里拿来了,您看合不合适,如不合适,我再到街上买。”知府笑了,对王官员说:“很好,我要的就是这个。”

第二天,知府便将王官员举荐给了朝廷。李官员和刘官员很不服气,私下里打听知府为啥这样做。知府差人对二人传话:“我只要一根针,没你们想的那样复杂,凡事简单点儿,简单才是智慧。”

一个人内心的简单,化解着生活的复杂,有时候复杂的,往往不是社会,而是自己的心,活的简单一点,想的简单一点,生活便也简单了!





突发灵感

唐风

灵感,是由于顽强的劳动而获得的奖赏。

——列宾

弗仑是澳大利亚的一位公务员,一直热心于慈善工作。一天,他和几位来自印度的僧人坐在悉尼海滩上闲谈着,一位名叫格德的制片人偶然间看到了这群衣着特殊的僧人。格德刚拍完一部反映僧侣生活的短片,想找人试看一下,于是他灵机一动:这些僧人不正是合适人选吗?

格德邀请弗仑和僧人们看了他的电影记录片,看完电影,弗仑告诉格德,他一直想去印度,帮助那里的僧人们治疗胃病,格德决定和他一起去印度。格德的记录片于是获得了更多的关注,也为印度的慈善团体筹集到了更多的资金。弗仑后来说:“那里的一些偏僻地区,很多僧人长期患有胃病,没能得到诊治,现在我们用一个星期就把这个问题解决了,如果没有和格德的那次意外相遇,我们绝不会做成这件事。”

自古至今,从一件偶然遇到的事情中获得启发,从而改变生活或获得重大发现的事例不胜枚举。如果牛顿没在苹果树下坐着,也许就不会发现万有引力;如果弗莱明在实验中没出现意外,也许永远不会发明青霉素。

有时候,意外事件不但不是坏事,反而是好机会即将到来的信号。澳大利亚作家阿曼达·布拉奇在给一部电视剧写剧本时,构想好了一位侦探的形像,她觉得演员普莱斯顿很适合这一角色,连人物名字都想好了,叫“调查官普莱斯顿”。但是普莱斯顿从没演过这种类型的角色,而且已经和另一家电视台订了演出合同,两家电视台一直都是竞争激烈,所以阿曼达又觉得不可能请得到他。

