

营口军事志

YING KOU JUN SHI ZHI

(1840-1985)



营口军分区编

营 口 军 事 志

YING KOU JUN SHI ZHI

(1840—1985)

营 口 军 分 区 编

2002.9

《营口军事志》

1985 年编纂委员会成员

主 任:王桂元

刘九洲

副主任:刘兆金

委 员:张景海

高文珍

宋占河

营口军分区司令员

营口军分区政治委员

营口军分区副政委

营口军分区参谋长

营口军分区政治部主任

营口军分区后勤部长

《营口军事志》

2000 年编纂委员会成员

主 任:李长富

付 强

副主任:苏胜文

委 员:曾凡忱

胡国林

刘九洲

营口军分区司令员

营口军分区政治委员

营口军分区参谋长

营口军分区政治部主任

营口军分区后勤部长

营口军分区原政治委员

《营口军事志》

2001 年编纂委员会成员

主 任:李长富	营口军分区司令员
孙永凯	营口军分区政治委员
副主任:陆民杰	营口军分区副司令员
委 员:苏胜文	营口军分区参谋长
刘金星	营口军分区副政治委员兼政治部主任
胡国林	营口军分区后勤部长
刘九洲	营口军分区原政治委员

《营口军事志》

2002 年编纂委员会成员

主 任: 李长富	营口军分区司令员
孙永凯	营口军分区政治委员
副主任: 苏胜文	营口军分区参谋长
委 员: 刘金星	营口军分区副政治委员兼政治部主任
胡国林	营口军分区后勤部长
温贵显	营口军分区原政治部主任

《营口军事志》

编纂人员名单

编 审: 苏胜文

主 编: 刘九洲 温贵显

总 纂: 温贵显

撰 稿:

概 述

王喜鹏

第一篇 军事地理

王喜鹏 庄惠敬

第二篇 军事组织

宣庆瑜 周 旭

第三篇 兵役制度

周 旭

第四篇 战 事

江 锋 姚长发

第五篇 人防战备

曹成功 周 旭

张茂全

第六篇 民兵预备役

张茂全 蒋同跃

第七篇 军事人物

刘九洲 张国利

宣庆瑜 江 锋

大事年表

周 旭 张茂全

姚长发 曹成功

照片搜集

张茂全 曹成功

姚长发 胡加文

编 辑 说 明

一、军事志全面、系统、科学地汇集当地军事方面及与军事密切相关的情况和资料,是客观反映军情、地情和国情的资料性著述。

编纂军事志,是一项具有连续性的军事文化建设事业,旨在全面了解和反映当地的军事历史和现状,宣传中国人民解放军的光荣传统和历史功绩,积累和保存当地的军事资料,为社会主义物质文明和精神文明服务,为国防现代化建设服务。

二、编纂军事志的指导思想:以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导,坚持解放思想、实事求是的思想路线,贯彻存真求实、改革的方针,做到思想性、科学性、时代性、地方性和资料性的统一。

三、本志断限:上限起于 1840 年,下限止于 1985 年。

四、本志重点:本着详近略远的原则,重点记述战事。

五、入志的地域范围:原则上以 1985 年底营口地区的行政区划为准。对营口市、盖州市(县)、大石桥市(县)、站前区、西市区、老边区、鲅鱼圈区的军事活动及相关情况予以记述。泛指时称营口地区。

六、纪年。清代采用朝代年号纪年,中华民国和东北沦陷时期采用民国纪年。以上均括注公元纪年。鉴于东北解放战争时期辽宁地区解放区与国统区并存的实际情况,1945 年 9 月 3 日以后使用公元纪年。

七、根据上级指示,65535 部队、武警、边防、消防、检查站等驻军部队不编入 1840——1985 年间的军事志内。

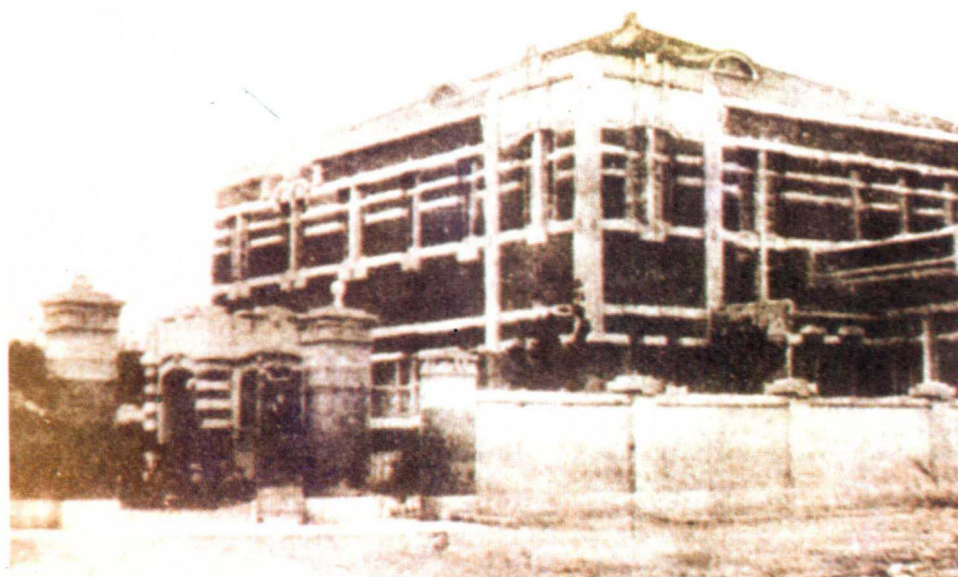
八、入志的军事人物,仅限营口籍的我军副师职以上的领导干部,营口籍

的军中英雄模范,营口籍的与营口地区军事活动有直接关系的名人,以及非营口籍的在营口地区军事活动中起主要作用或有突出贡献的军事人物。

九、资料来源于有关史志文献、档案资料、统计资料等,均不注明出处。



1861 年, 营口对外开埠。图为营口港一角



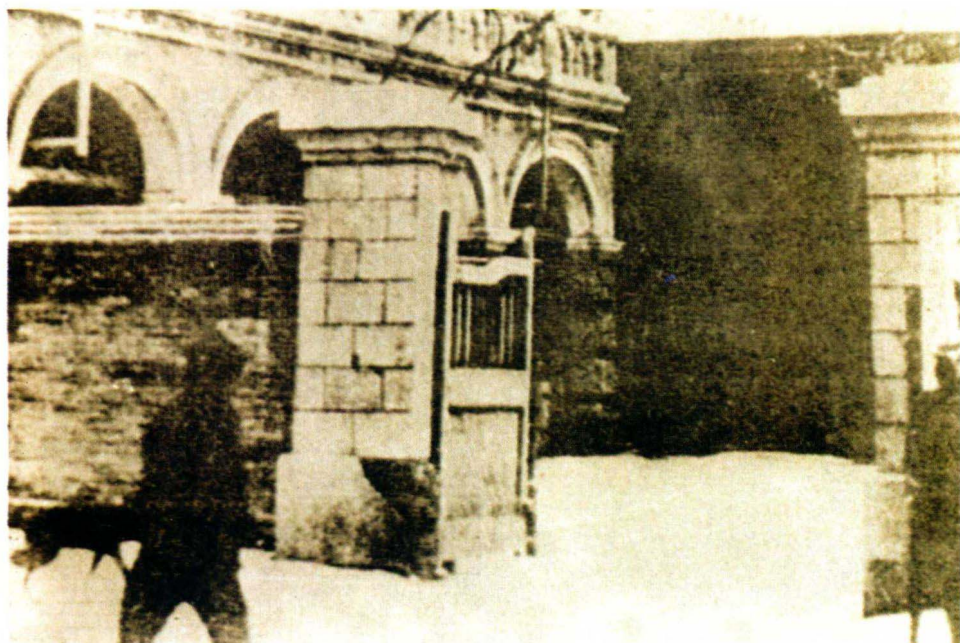
1861 年后, 欧美各国纷纷在营口设立领事馆。1897 年, 日本驻营口领事馆正式开馆。图为 1925 年, 日本在三义庙新建的驻营口领事馆



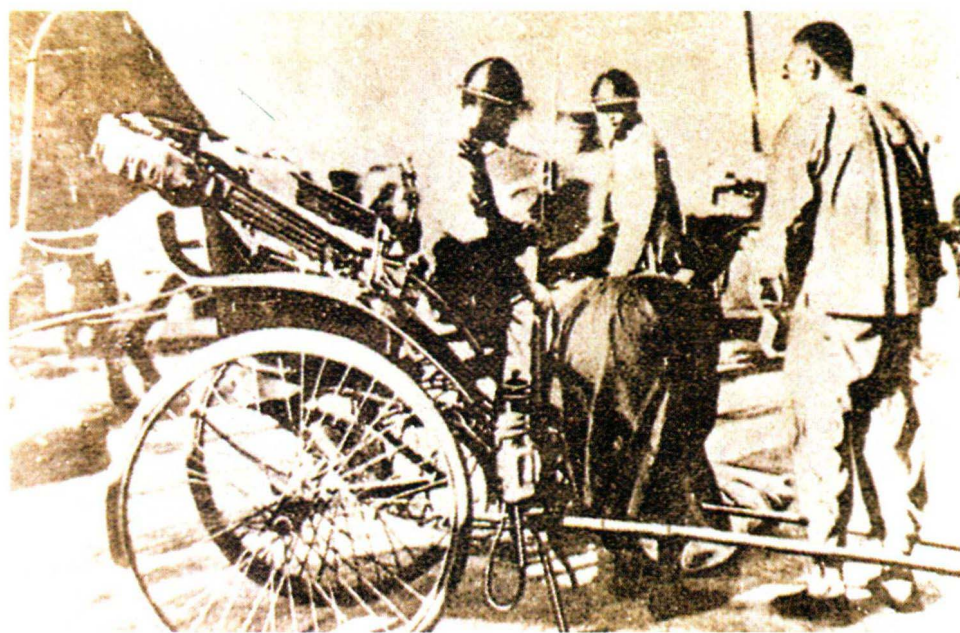
辽东第一雄关——盖州青石岭青石关。是南北交通咽喉要冲,历史上兵家必争之地



1882-1888 年建筑的营口西炮台



“九·一八”事变后,侵占营口的日军天野部队司令部



日军搜查过往行人



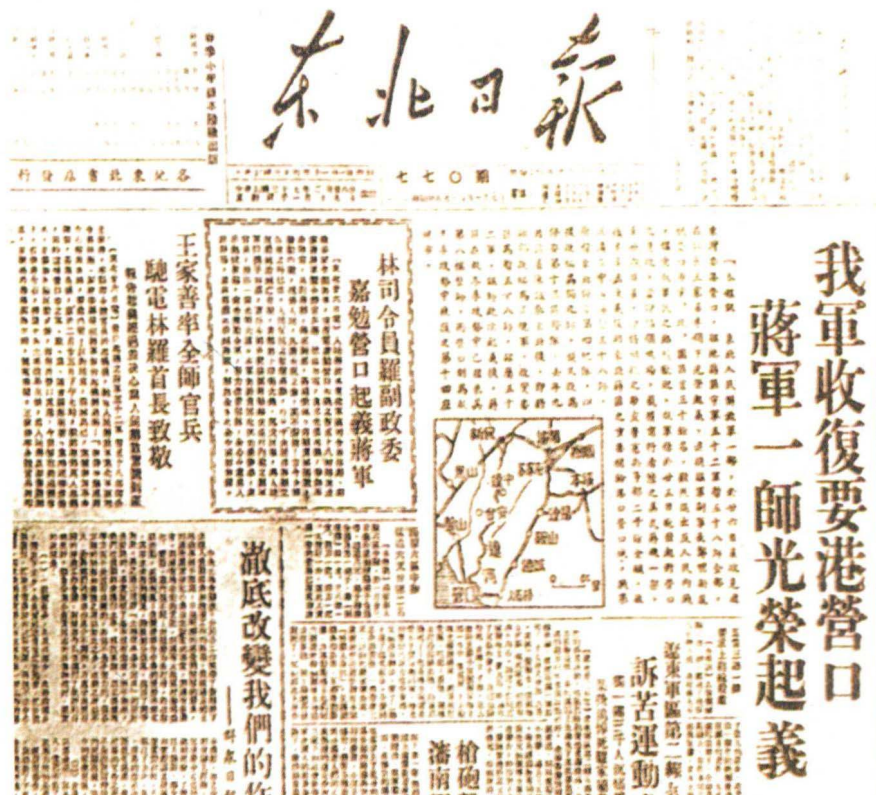
辽南义勇军向日军射击



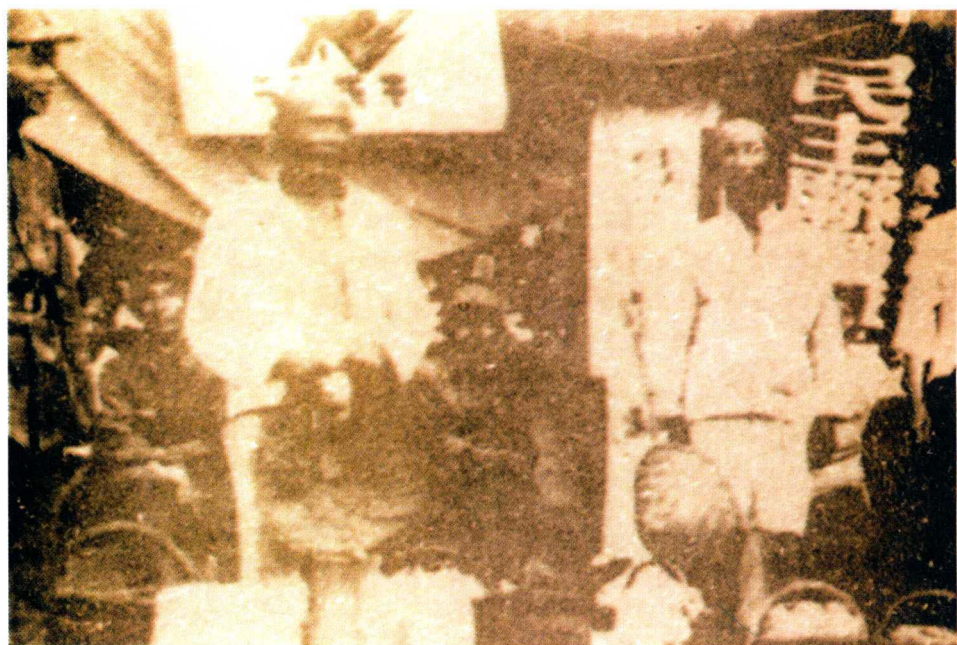
爱国民众纷纷拿起武器,参加辽南义勇军,抗击日本侵略者



辽沈战役中，我军日夜兼程，合围营口。



1948年2月28日，东北日报在一版刊登中国人民解放军收复营口的消息



人民群众慰问子弟兵



营口解放