

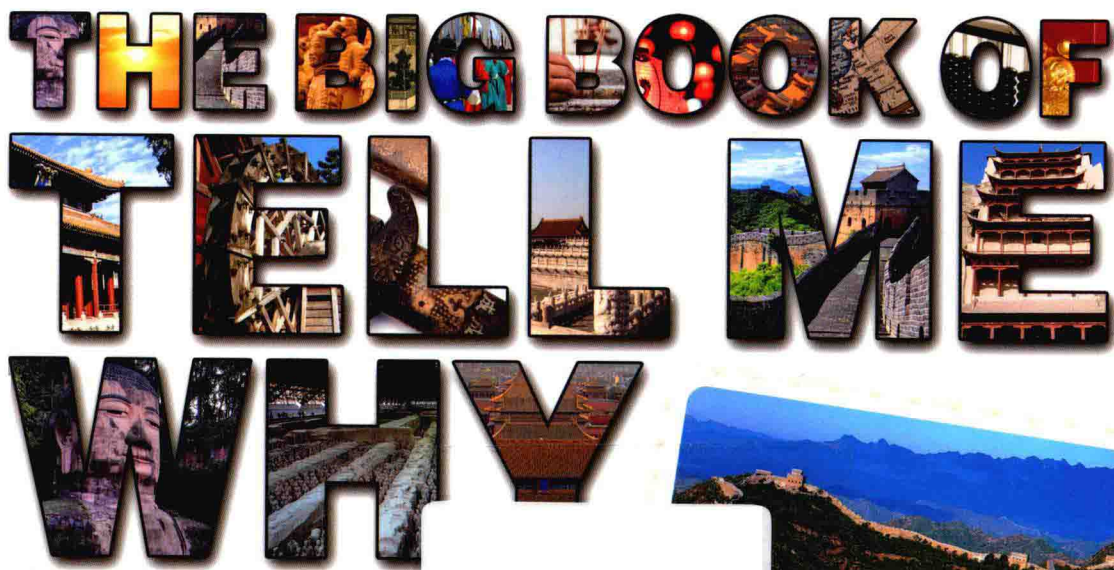
Mr. Know All

十万个为什么

博大的中华文明

小书虫读科学

作家出版社



《指尖上的探索》编委会 组织编写

编委会顾问 戚发轫（国际宇航科学院院士 中国工程院院士）

刘嘉麒（中国科学院院士 中国科普作家协会理事长）

朱永新（中国教育学会副会长）

俸培宗（中国出版协会科技出版工作委员会主任）

编委会主任 胡志强（中国科学院大学博士生导师）



Mr. Know All

十万个为什么

博大的中华文明

《指尖上的探索》编委会 组织编写

小书虫读科学

THE BIG BOOK OF
TELL ME WHY



作家出版社



中华文明涉及中华民族上层建筑的各个方面，由此衍生出辉煌灿烂的中华文明体系。本书针对青少年读者设计，图文并茂地介绍了博大的中华文明，包括历史悠久的农耕文明、影响深远的政治文明、深邃博大的文化艺术、泽被后世的科技成果、独具特色的社会生活、影响深远的中外交流六个部分。

图书在版编目(CIP)数据

博大的中华文明 / 《指尖上的探索》编委会编. --
北京: 作家出版社, 2015. 11
(小书虫读科学·十万个为什么)
ISBN 978-7-5063-8505-3

I. ①博… II. ①指… III. ①中华文化—青少年读物
IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第279202号

博大的中华文明

作 者 《指尖上的探索》编委会
责任编辑 王 炯
装帧设计 北京高高国际文化传媒
出版发行 作家出版社
社 址 北京农展馆南里10号 邮 编 100125
电话传真 86-10-65930756 (出版发行部)
86-10-65004079 (总编室)
86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印 刷 小森印刷(北京)有限公司

成品尺寸 163×210

字 数 170千

印 张 10.5

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8505-3

定 价 29.80元

作家版图书 版权所有 侵权必究

作家版图书 印装错误可随时退换



目录 Contents



第一章 历史悠久的农耕文明

1. 远古中国大地上最早的居民都有哪些人 /2
2. 谁是考古学证明的最早的“盗火者” /3
3. 人工培育水稻最早是在什么时候 /4
4. “四体不勤、五谷不分”中的“五谷”指哪五谷 /5
5. 中国人是什么时候开始掌握养蚕纺织技术的 /6
6. 远古时代的居民用什么样的工具进行农业生产 /7
7. “井田制”是怎样的一种土地制度 /8
8. “铁犁牛耕”的耕作方式最早出现在什么时候 /9
9. 商鞅为什么要“废井田、开阡陌” /10
10. 都江堰是谁修筑的 /11
11. “戽斗”“翻车”“筒车”是干什么用的 /12
12. 中国人是什么时候开始人工培育茶树的 /13
13. 贾思勰为什么要著述《齐民要术》 /14
14. 玉米、甘薯和马铃薯是何时传入中国的 /15
15. “中国古代农业百科全书”是哪一部书 /16
16. “二十四节气”是怎么形成的 /17

第二章 影响深远的政治文明

17. 我们为什么自称“炎黄子孙” /20
18. 尧、舜、禹时代为什么实行禅让制 /21

- 
- 
19. 西周初年为什么要分封那么多的诸侯国 /22
 20. 西周历史上的“共和行政”是怎么回事儿 /23
 21. “烽火戏诸侯”带来怎样的政治后果 /24
 22. 子产为什么要把法律条文铸在鼎上 /25
 23. 秦统一后为什么要在全国推行郡县制度 /26
 24. 中国历史上第一个“皇帝”是谁 /27
 25. 万里长城是历代军事防御的成果吗 /28
 26. 秦陵兵马俑为何被称为“世界第八大奇迹” /29
 27. 太子一定都是帝王的嫡长子吗 /30
 28. “宰相”是干什么的 /31
 29. 古代中国的主要教育机构有哪些 /32
 30. 中国古代的选官制度主要有哪些 /33

第三章 深邃博大的文化艺术

31. 汉字的起源与发展经历了怎样的过程 /36
32. 《诗经》为什么被称为我国第一部诗歌总集 /37
33. 楚辞为什么被称为是我国浪漫主义文学的源头 /38
34. 春秋战国时期“百家争鸣”主要有哪些学派 /39
35. 老子的主要思想有哪些 /40
36. 孔子社会政治思想的核心是什么 /41

37. 孔子主张的“有教无类”和“因材施教”是什么意思 /42
38. “孟母三迁”造就了怎样的一个孟子 /43
39. “人定胜天”的意思是什么 /44
40. 战国时期法家思想的集大成者是谁 /45
41. 墨家学派的弟子们究竟是怎样的一群人 /46
42. 《孙子兵法》仅仅是一部兵书吗 /47
43. 《史记》为什么被誉为“史家之绝唱、无韵之离骚” /48
44. 董仲舒为什么提出“罢黜百家、独尊儒术”的主张 /49
45. 王充在“奇书”《论衡》中表达了怎样的思想 /50
46. 宋明理学的创立者主要有哪些人 /51
47. 朱熹为什么被称为理学的集大成者 /52
48. 王阳明为什么被称为心学的集大成者 /53
49. “明末清初三大思想家”主要有哪些思想 /54
50. 读汉赋真的能“治病”吗 /55
51. “洛阳纸贵”是谁造成的 /56
52. “书圣”是谁 /57
53. “画圣”是谁 /58
54. “诗仙”“诗圣”分别是谁 /59
55. “唐宋八大家”中都有哪些人 /60
56. “词牌”是什么 /61
57. 被称为“元曲四大家”之首的人是谁 /62

- 
58. 明清古典小说的四大名著包括哪些著作 /63
59. 京剧演员表演时为什么要画脸谱 /64
60. 敦煌莫高窟最早是谁开始修建的 /65

第四章 泽被后世的科技成果

61. 三星堆遗址出土文物中有哪些代表性器物体现了当时的铸造技术 /68
62. 世界上最早的勾股定理被记载在哪一本书里 /69
63. 《九章算术》在中国古代数学史上有着怎样的影响 /70
64. 中国古代圆周率计算是怎样处于世界领先地位的 /71
65. 世界上最早的日(月)食和太阳黑子记录分别在什么时候 /72
66. 纸是怎样发明的 /73
67. 手术中使用的麻醉术最早是谁发明的 /74
68. 中国古代最系统完整的地图绘图理论的提出者是谁 /75
69. “何意百炼钢，化为绕指柔”是如何实现的 /76
70. 印刷术是如何发明和发展的 /77
71. 指南针为什么被阿拉伯人称为“水手之友” /78
72. 元朝时为棉纺织业推广做出贡献的是谁 /79
73. 《本草纲目》为何被称为“东方药理学巨典” /80
74. 灵渠最早是因为什么而修建的 /81
75. 京杭大运河是如何开凿的 /82
76. 故宫是由谁设计建造的 /83
- 

第五章 独具特色的社会生活

- 77. 张择端的《清明上河图》画出了什么时代的社会生活景象 /86
- 78. 中国人过春节的习俗是怎么来的 /87
- 79. 元宵节为什么要吃元宵、猜灯谜 /88
- 80. 寒食节为什么不生火做饭 /89
- 81. 清明节为什么要插柳、踏青、扫墓 /90
- 82. 端午节吃粽子、赛龙舟、戴香包等习俗各有什么寓意 /91
- 83. 中秋节有哪些习俗 /92
- 84. 重阳节为什么要登高、敬重老人 /93
- 85. 中国人“赶庙会”的习俗是怎么来的 /94
- 86. 中国人的十二生肖属相是怎么来的 /95
- 87. 中国人在重大节日里祭祀祖先的传统习惯是怎么来的 /96
- 88. 古代中国的日常生活中怎么样计时 /97





第六章 影响深远的中外交流

- 89. 徐福东渡到达日本了吗 /100
- 90. 谁是著名的“丝绸之路”的开拓者 /101
- 91. 班超派甘英出使的“大秦”是今天的哪里 /102
- 92. 汉“委奴国王印”是如何被发现的 /103
- 93. 西游天竺（今印度）的第一人是谁 /104
- 94. 历史上真实的唐僧“西天取经”是怎样的 /105
- 95. 古代中国与朝鲜半岛的文化交流是怎样的 /106
- 96. 古代日本为什么多次派遣“遣（隋）唐使” /107
- 97. 鉴真六次东渡日本经历了怎样的艰险 /108
- 98. 郑和“下西洋”到过哪些地方 /109

互动问答 /111





第一章

历史悠久的农耕文明



1. 远古中国大地上最早的居民都有哪些人

我

们知道，今天的中国大地上道路纵横、城镇密布，生活着近14亿同胞。那么，追溯到远古时代，这片土地上又生活着哪些人呢？

据考古学证实，生活在远古中国大地上的人类主要有元谋人、蓝田人、北京人、和县人等。其中，元谋人生活在距今170多万年，是已知中国境内最早的直立人。因此，史学界通常把元谋人作为我国有人类历史的开端。考古学已经证明，这些直立人已开始使用工具、进入旧石器时代，并过渡到血缘家族公社时期，是真正意义上的远古人类。

后来，中国大地上的远古居民开始进化到智人阶段，智人在生理特征上已经和现代人没有多大差别了。其中早期智人的代表有大荔人、丁村人和马坝人，他们生活在距今四五万年前；晚期智人的代表则是著名的北京周口店龙骨山的山顶洞人，距今3万~1万年。这些智人在长期的生产生活中已经开始逐渐由旧石器时代过渡到新石器时代，创造出了独特文化。到目前为止，我国的考古工作者已经在中国大地上发现了距今数千年的新石器时代文化遗址六七千处，当年生活在这些文化遗址上的先民无疑就是我们现在各民族人民的祖先，而这些文化遗址也正是我们的祖先在远古时代活动的有力证据，是中华民族繁盛的起点。

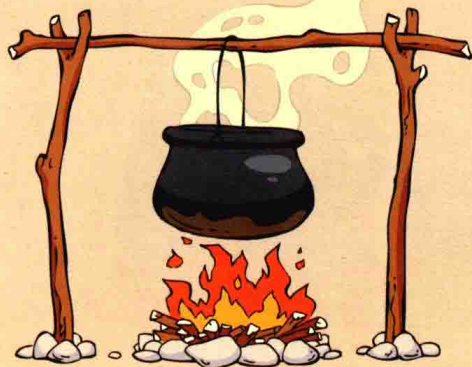


2. 谁是考古学证明的最早的“盗火者”

在 古希腊神话中，有个英雄叫普罗米修斯，他不顾众神之王宙斯的禁令，将天上的火种偷来赠给了人类，使人类从此在暗夜中有了光明。普罗米修斯因此被称为“盗火者”，但他也遭到了宙斯最严厉的惩罚。中国古代也一直流传着“燧人氏”钻木取火的故事：相传，远古时代的燧明国有一人看到一只叫作“鸛”的鸟在啄木头时，突然迸出了火星，他深受启发，发明了钻木取火的技术。这些神话传说，反映了火对远古人类的重要性以及人类在向自然界取火时的艰难历程。

那么究竟谁才是已知最早掌握用火技术的人呢？根据中外考古学资料显示，能够被明确证明最早用火的远古人类是生活在我国境内的元谋人。1973年，中国考古工作者在挖掘距今170多万年前的元谋人的遗址时，发现了大量的炭屑以及被火烧过的兽骨和石器，找到了目前已知人类用火的最早证据。而早在20世纪30年代发现的距今50多万年前的北京人的遗址中，考古工作者发现了厚度达6米的灰烬层以及被火烧过的石块和骨头，而灰烬层中的黑色物质经化验为草木灰，这说明北京人已经能够长期控制火了。

由此可见，元谋人和北京人才是迄今为我们所知的人类最早的“盗火者”。掌握用火的技术对人类有着重要的意义，是人类文明真正的起点。“因为摩擦生火第一次使人类支配了一种自然力，从而最后与动物分开。”



掌握用火技术对
人类有着重要意义



3. 人工培育水稻最早是在什么时候

我

们几乎每天都要吃米饭，大米已经成为人们的主食之一，而大米就是水稻脱壳之后的产物。当我们端起一碗米饭、即将下咽的时候，你是否会想起是中国的先民们最早以他们的勤劳智慧培育了水稻？

世界上究竟是谁最早人工培育了水稻？这个问题曾经一直存在着争论，直到 1973 年浙江余姚河姆渡原始遗址的发现，中外学者才不得不承认一个结论：世界上已知最早种稻的人，应是中国长江中下游地区的原始居民。

浙江余姚河姆渡遗址是距今大约 7000 年前的一群原始居民的居住地。在这个遗址被发现时，最引人注目的就是大批的稻谷和米粒。据考古学家叙述，那儿的地层中由稻谷、谷壳、谷粒以及稻秆堆积起来的遗物，厚度有 40 ~ 50 厘米，整个遗址中到处都有稻谷的存在，稻谷的总量估算在 120 吨以上。不少原始居民炊煮用的釜（古代用来煮饭的锅）底，也有不少残留的米粒锅巴。后来，在湖南道县和江西万年的古代遗址中也发现了水稻遗迹，据科学的年代测定，这些遗址中的稻谷甚至已经存在 12000 年以上！这些丰富的遗存，完全证明了早在 7000 多年前，生活在长江流域的中国先民就已经掌握了水稻的种植技术，并把稻米作为主要粮食。

我国先民最早培育水稻，是对世界文明发展的重要贡献。今天，我国著名的科学家，“杂交水稻之父”袁隆平培育的杂交水稻仍然在延续这样的巨大贡献……





4 “四体不勤、五谷不分”中的“五谷”指哪五谷



南方长江流域的远古居民培育了水稻，而黄河流域的北方先民则利用独特的自然地理条件，培育了被称为“五谷”的五种农作物。关于五谷的说法其实有很多种，但最通常的说法有两种：一种指稷、麻、黍、麦、菽，另一种指稷、黍、麦、稻、菽。我国古代经济文化中心在黄河流域，稻的主要产地在南方，而北方种稻有限，所以“五谷”中最初其实是没有稻的。

五谷之中，稷又称“粟”，就是小米，在我国古代北方半干旱地区种植十分普遍，易于管理，被称为“五谷之长”。在神话传说中，最早是像下雨一样从天上落下了“粟”，神农氏因此掌握了种植粟的技术，然后五谷才逐渐成为了古代北方居民的主要粮食作物。这也从侧面反映了“粟”是最早被人工培育和易于广泛种植的古粮作物。“黍”去皮后被称为黄米，是仅次于粟的粮食作物。“麦”有大麦、小麦之分，开始时古代北方种植的以大麦居多，由于小麦的产量相对较高，逐渐取代了粟、黍、大麦等成了今天我们所熟知的北方主要粮食作物。“菽”也有大豆、小豆之分，大豆就是大豆（黄豆），最早是属于今天东北地区的远古居民所培育的农作物品种，春秋时期传入中原黄河流域。“麻”的纤维，则是远古居民纺织衣物的原料。

“五谷”的培育，使北方农业得以稳定发展，也为中华文明的繁盛奠定了坚实的物质基础。



5. 中国人是什么时候开始掌握养蚕纺织技术的

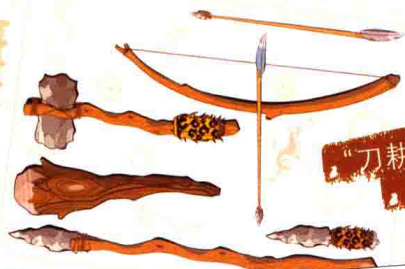
丝 绸是中华民族的象征性符号之一，古代西方曾长期称当时的中国为“赛里斯”，就是“丝绸之国”的意思，而丝绸正是蚕丝的纺织物。在西方人看来，养蚕、缫丝、纺织的技术是神奇而又神秘的，中国人是何时并且如何掌握了从这种“神奇的虫子”体内抽丝纺织的技术呢？

蚕的一生要经过蚕卵、蚁蚕、熟蚕、蚕茧（蛹）、蚕蛾五种形态的蜕变，其中，蚕茧就是熟蚕吐出的丝缠结而成的，一个成熟的蚕茧可以抽出长 0.9 ~ 1.5 千米的蚕丝。中国的先民们从对蚕的生活习性的细心观察中发明了利用蚕茧缫丝、纺织的技术。

考古学证明，我国的先民们在距今五六千年前，就已经熟练地掌握了养蚕纺织丝绸的技术。20 世纪 30 年代，在山西夏县西阴村的新石器时代遗址中发现了有整齐切割痕迹的半个蚕茧，据此推断，这大概是距今 5000 多年前当地居民用来加工抽丝的蚕茧。1958 年在浙江吴兴钱山漾遗址中出土一块绢的残片和一些丝带、丝线。绢的残片，经过科学的考古年代测定，距今已有 5000 多年，绢片上平直而均匀的经纬丝线则说明当时不仅有较高的缫丝技术，而且已经有了相当好的织绸工具，直接证明了我国的先民们在当时已经完全掌握了养蚕、缫丝、纺织丝绸的技术。



养蚕、纺织丝绸技术的发明体现了中国先民们对自然界的深刻认识以及非凡的生产、生活智慧，这是中华文明绵延不绝的根本动力。



“刀耕火种”
时代的工具

6. 远古时代的居民用什么样的工具进行农业生产

今天，我国的农业生产已经基本上实现了机械化，我们常常能在农田里看到旋耕机在耕田、收割机在收割……那么，在远古时代的居民们又是用什么样的工具进行农业生产的呢？

原来，在远古人类农业起源之初，普遍地经历了一个“刀耕火种”的时代。“刀耕火种”就是用石头或兽骨制成的刀、凿、斧、镰等工具砍伐地面上的灌木和杂草，然后用火焚烧，在地面上形成一层草木灰，再在上面撒种播种的生产方式。因此，“刀耕火种”时代里的农业工具主要有石制、骨制和木制的工具，这些工具很简陋，农业生产也很落后，原始的居民不得不过着十分艰苦的生活。虽然如此，勤劳而智慧的先民们还是把他们的石制、木制和骨制的工具制作得很精致，他们使用磨制的方法精心打磨石制和骨制的工具，然后把这些工具绑在木棒上以便于使用，这些工具他们一般都会使用终生，珍爱如宝。许多遗址中出土的新石器时代的农业工具，其精致的程度甚至超乎现代人的想象。比如，考古学家就在一处遗址中发现了一把石镰，其形状和今天的镰刀几乎一模一样，刀背厚、刀刃薄，呈弯刀形状，刀刃被精心地磨制成许多个微小的锯齿，看起来十分的锋利，隐隐地似乎有金属的寒光，令人十分惊叹，不得不佩服远古先辈们的石器制作工艺。

这些简陋而精致的农业工具，既反映了远古农业劳作的艰难，也反映了中华民族的先祖们对农业的重视与热爱……



7. “井田制”是怎样的一种土地制度

井田制是我国商周时期推行的一种土地制度。那时，奴隶制国家通过纵横交错的田间道路和沟渠，把土地分隔成众多方块状，形状像一个个“井”字，因此称作“井田”。井田属奴隶制国家所有，由国王分配给许多大大小小的领主世袭领有，领主则转租给平民使用或强迫奴隶耕种，领主不得私自买卖和转让井田，还要根据土地的收成向国王交纳一定的贡赋。

有人认为，井田制土地国有的形式源自原始社会的“部落公社制度”。实际上，井田制的实质是奴隶制国家剥削平民和奴隶的一种形式，也是我国商周时期主要的农业经济形态。由于生产工具多是简陋的石制、木制或骨制工具，生产效率低下，土地又由领主集中管理，所以在井田中劳作的平民或奴隶们采用的是集体耕作的方式，常常动用成百上千的人，用大规模集体劳动的方式来保证农业收成，场面往往很壮观，被称为“千耦（耕地）其耜（耙地、平整土地）”。

在井田上辛勤劳作的千百万平民和奴隶是我国商周时期文明繁盛的基础，井田制也因此被许多后世学者看作是一种理想的土地制度。尤其当后来井田制瓦解、土地私有制兴起之后，土地兼并盛行，加大了贫富差距和人民生活的困苦，更有许多学者相信井田制是解决社会贫富差距，实现社会公平的“医病良方”。可以说，后人对井田制的描述更多地代表了古代中国希望保持农业稳定发展的一种理想。

