

賦海大觀

清·鴻寶齋主人 編



賦海大觀

⑤

清·鴻寶齋主人 編

北京圖書館出版社



第五冊目錄

人品類		一
器識		一
立志		二〇
清操		四一
高尚		六九
漁		九八
樵		一一三
隱逸		一一七
性道類		一五三
德性		一五三
德行		一六三
操修		一七七
品節		一九三
性情		二一〇
道學		二四五

言行		二五八
交際		二七七
好學		二八六
仙釋類		二九三
仙總		二九三
仙		二九九
道術		三一三
神鬼		三二五
仙境		三三一
釋總		三三四
佛		三三九
僧		三五一
廟		三五二
祠宅		三五六
寺		三五八
塔		三六一
人事類		三六七
聰慧		三六七
壽		三六八
未遇		三七七

貧		三七九
壯志總		三八二
交際		四〇二
愛才		四一三
友誼		四一七
送別總		四二八
遠行		四四一
遊覽		四四五

歸思		四八六
感憤總		四九六
愁恨		四九六
喜		五〇三
思慕		五〇六
幽思		五一七
感懷		五四〇

賦海大觀卷十二

人品類

名士賦 以三代下惟恐不好名爲類

有無名子生從海濱老向江潭惟耽酒不尚清談耽明理而有愧稱盲史以無術品異荀龍之八才非薛鳳之三玖姓氏則先生何許問里居則陋巷難堪蓋久已自安樸樸不作機捫者矣而乃有好奇名者製荷爲衣細蘭作佩微風扇輕扇角巾斜戴踵門而呼無名子曰子不思慕苑之中詞林之內有北海之簪纓與東山之粉黛其人類皆望重一時名高當代子今老矣回思二十年磨礱塔名地實譽聲遠勝境以留題遺良辰而結隊亦當月旦開評風流自愛胡爲紅綾未見書名而黃卷遽思告退乎無名子聞之爲之決背汗流交頤淚涕傷國士之無真數名賢之實寡周公非王莽所能爲伊尹豈霍光所可擬未登大雅堂前誤託宗工門下謂然樹檠聯珠社自謂花園主人書城王者豈非聞之使耳污言之使面皴於是復先慨想俯仰思惟能播聲於後世不來聞達於當時必也南陽王佐西蜀武師論中道貌羽扇丰姿可彈琴而退敵不橫槊而賦詩指揮定而肅已失伯仲借而管樂非宜以此當之真可謂難中之鳳魚中之鱗滄海之波濤不竭廬山之面目無欺外此少室旁分支流各濟或輕裘緩帶以相邀或雅歌投壺以自重或對英君而捫髭高談或臨大敵而彈棋無恐或坐帷幄而陳黃石之書或作宰相而受白衣之傳若此者武可震文智能備勇柔即爲強辱無異寵尚無慚處士之虛聲或可語讀書之真種若夫擁琴書脫簪紱蠟屐施陳裾拂假綠竹以自娛託煙霞而暫觀見之者以爲行地仙出世佛而不知旁及無人中非有物在山空美其經綸出山未觀其舖數爲小輩分依然誤蒼生而豈不似此文緒貽漸圭璋抱屈誰不如費面以爲因視顧而行乞要之小技堪誇大名難售彼夫二陸聲揚三張譽滿朋友七賢兄弟兩到王謝爲衣裾阮丹臺元白新詞蘇黃舊草非不使末俗雲雲華才頓倒然而借風月以怡情向林泉而寄傲不遇蓋爲墨士之流雅有騷人之好而已如曰名也則進士曾傳不備之極女子亦有相如之號凡巾幗之多才皆足奪簪眉之前輩而何堪并冕夫美賢而爲足權與夫者豈言未已好名者大然若失悚然以驚自慚形穢頓覺心曠自此散髮科頭青鞋布帛而不致復言名矣而無名子則退而檢其素業挑其短要對一窗之夜雨聽四壁之秋聲而浩然以歌曰五十年來底事幾焚香修到左邱明旁人欲抱頭銜暑一箇替陳頌 太平

叙皮汪汪若千頃波賦以記之不消清之不濁爲類

黃微君素抱湘涵冲襟靜會真度之深沉無形神之差選標雅望於鄉閭爲名流所欽挹軒昂拔俗本來氣可凌滄猶執全除何至情同東海久長門之價顧觀海於伊人偏教蟲測之徒歎望洋而莫及原其車同附轡家本牛驥一貫即昔姿卓爾時賢皆折節交之千里騁昂蓋奮迹千仞同超拔羣兒多寶洞通智海與心源共漱卜居高雅廉泉與讓水俱宜固已吞雲夢於胸中渾涵氣象誰則擅陽秋於皮裏傾倒風期惟郭林宗妙擅權衡善評人物謂重高已超尋常而叙度尤爲奇崛何日忘之爾思豈不摩其風範非奉山之巖巖式爾威儀非崇壙之屹屹笑彼一邱一壑居然自命爲風流從今觀水觀瀾始得斯人之勢歟則有千頃波焉濤瀾起伏沙磧澄清真能滌埃祇見空明細彼汪汪之量通符浩浩之情衆善咸包悟細流之不擇一心默運想圓折之休生即今飲我清風已彌滄浪之恰若復抒其妙論還如河漢之驚不爲涯岸猶見并包深湛雖然其測渭涇何至相濟其靜也若止水涵明有霽月光風之掩映其動也若河流順軌無聲濤駭浪之咆哮其傲勝必解也若泉水在山自覺不泥而不涸其文章不露也若雲漢無流迥非如幻而如泡且夫東海人丈每工品畫清

賦練仙籍於靈天早深就惕保靈臺於尺地默運機樞得分。臨照之光有宇而志甘淡泊為卜豐年之瑞無偏而道合陰陽

水壺玉尺賦 以冰壺玉尺為象

黃文獻冲襟恬澹介節堅凝志彰峻峻威著棱棱一己之丰標獨峻同寅之勢利骨懣倖高朗於靈天心澄作鏡謹步趨於尺地道正從繩儒林冠四傑之瑤雅合品珍片玉學士重五朝之望最宜衡暑條冰方其策名仕版准任海隅懸虛堂之金鑑東下邑之銅符吏行冰而畏法衡執玉而為極想平時酌水屬清俸惟餉餽造後日鳴珂入侍為並飛見履素無華素書之裁尺心丹獨錄參丹液之藏壺其如冰壺也量本淵涵功兼潔浴有美中含無雜旁燭時時質之晶瑩表潔誠之肫肫獨抱一輪明月魄澄前身祇賴兩袖清風塵祛凡俗守此如瓶之口祕藏而銘合纖金盟將似水之心方正而流宜記玉其如玉尺也純粹以揀溫潤而澤文章兼砥于廉隅邊幅亦循乎布帛堅固似行之銅美絕無瑕之璧聲為律而身為度端示範模倣以直而義以方峻標品格不愧璞完本質昭令聞於圭璋因知矩矱從心秉良工之繩尺爰播鴻名事徵象物兩美兼全一私不屈著譽望於朝廊薄寵榮於簪紱舉節而嘆壺欲碎共憚剛方整躬而界尺自持獨彰奇崛為想激懷鑒物本圖神方知之咸宜惟憑司直量才証明辨慎思之有弗即當炎熱爭趨譁譁莫飲泉共飲而彌食圭不磨而益玷語夏蟲則私智徒矜懷周賦則虛名有惑蓋乞壺食之惠混濁神索求沽尺璧之珍揆按節貶獨鑒臨深履薄矢清白於淵衷選期刮垢磨光屏淫縹於習染是宜品昭鯁直志表難廉神寒骨重色正詞嚴冰雪之聰明夙秉玉金之儀度咸瞻涵有耀之清輝靈珠並握勵不磨之貞性介石同占契高懷於雅歌投壺淡泊堪明心迹警卑節於直專枉尺偏私不涉毫纖士有戰兢致戒渾瑋梅珍抱冰心之貞潔完玉德之情純啟沃而。宸衷翕愛會歸而。皇路循謹惟一人鑑空衡平。公明作式俾百爾懷芳儼潔清正全真誠參節候於銅壺永駐恆春之景且度廣輪於瓊尺肅清函夏之虛

冰壺玉尺賦 以清風高節為象

昔黃文獻之立朝也冲虛而潔純粹以精內含潯朗外著廉貞既秀風塵之表斯選月旦之評懸之可以照影度之可以為塵濯魄壺中對冰輪於夜靜量材尺下樽玉鑑於秋清激瑩無礙昭明有融壺以擬其含曜尺以方其直昭昭曜碧落之像金甌承露炯炯朱霞之表瓊葉裁虹攬其光則中邊皆潔資其用則往復咸通圭角已磨是漫潤陶鎔之加錫錄不棄有聰明磨哲之風淵然雅量卓爾清操隨珠和璧環液金膏冰從智水而安稜寒介石玉本情田所種類淨秋毫纖埃不到符采同高虛白潛生如隔雲屏於第五空青無滓恍披霧鏡於山濤且夫冰之貯於壺也波影空浮漪紋細結凜凜清肅凝凝隨絳雪惟湛寂以虛靈乃晶瑩而昭澈金精百鍊見了了之金心玉彩雙輝帶霏霏之玉屑昌黎賦後能傳明水之神鮑氏詩中兼比朱繩之節若夫玉之琢為尺也其量以準其鋒則廉直而不嫌乎徑穎而不類乎纖細歸分寸之間微瑕誰匿遠出尋常之外子尹同瞻倘令度彼几筵比珪璋之特達亦若閑於布帛知邊幅之彌廣既以修己亦用成人光華斯著運轉常新羣材就治大雅扶輪濟三伏之朱曦能代鑑鑒之用則子尋之碧幹都成梁棟之珍玉昌齡心似冰清自爾令懷地俗越延言名傳玉潤誰知晚節汚辱要以壺之設也能受能藏尺之運也可伸可屈無聲者所以聲聲不物者斯能物物注茲花萼初不等乎餅齏度德程功乃有光乎黼黻志氣清明精神濯洗蓋閭中而肆外達人之學如斯若絮矩以為長君子之心則弗士有擇持耿介砥礪廉隅讀盤銘而常惕謹矩步而不渝才高郭雪器重殷瑚蓬壺之路非遙冰衡倍潔咫尺之天可接。玉陛同趨豈維直節堪嘉宋璟獨邀夫勛賜亦恐修名不立傳咸致歎於危津冰壺玉尺賦 以冰壺玉尺為象 五代史六臣傳趙光立

試每大觀

卷十二

人品類

其二 其三 其四

二

其四

濡染美常寸心若澄朗如月鏡直比星輝潤澤骨於何年得廣寒清虛之妙知量材於此際付溫潤縝密之稱恍含一片之丹人誠似玉體具十分之潔更本
行水人第見天有冰壺曉曉曾容伐桂也物有玉尺魚鱗鳳著依蒲也徒成依樣葫蘆得諸想像非必身為律度示厥楷模亦不過如劍橫三尺亦不過如銅
漏一壺矯矯黃公斯人絕俗對影銀瓶前身金粟空明爾許形容則看鑑非虛裁度何難寶貴則秋澄不尋深淵臨而益悟如履薄冰他山冰而彌恬可以攻
玉是冰也廓乎有容是玉也確乎不易空空如境闊達濠秩秩然幅分布帛濯大髮而不汙量寸表而入格即蘇易簡冰簟玉尺壺天分明尺
地聲氣清空而以心印心裁制而不物於物或瓶或鉢分難退有權衡分莫辨淨聰明而冰還兼雪兩雪霏霏工咳吐而玉本生風飄風弗弗血淚美凝白
圭無玷冰肌玉骨品彌純玉潤冰清頌何恭將冰琢玉倩獻玉盤藉玉鐲冰好親冰壺盪胸在方壺圓囑日月無私勵志分尺璧寸陰煙霞不染否則心遂未
淨胸芥非恬朗照珠燭潔淨晶簾恐如墨潘金壺未分黑白且似寒衣刀尺漫製就纔又安在其衡府冰條官舍別饒清涼虛堂玉鏡民情不爽毫纖惟潛也
高懷超俗雅量通神非壺引尺是冰人玉人瓶隱何嘗換骨脫胎有自衡裁不負方珪圓璧須勻則凡勸節操以仕 聖朝者執不步元臣之後塵也哉
冰壺玉尺賦 以冰壺玉尺弗恭維虛為韻

劉源滙

西清品望南國聲稱淵源明風格峻嶒咫尺顏瞻肅鵬行而共懷遠壺身到望鶴簪以先登本來心地光明珍誇片玉傳出頭銜雅潔人擬條冰昔黃文獻
之在元也望隆綺歲學格通儒為孝思而基馴孔虎稱鳳蕙而名重義馬登延祐科署鴻文於上第牧台州境靖寇角於偏隅固已彰然面之威稔法持繩尺
仰鏡心之規畫謀及爪壺矣迄乎鳳時傳言龍樓展足進翰苑之清華侍經筵而欲沃獨秉剛方不諧流俗想盟心於白日疏有嘉謀比折角於朱雲詞皆忠
告無雙節操果然朔雪清冰第一丰標不愧渾金璞玉從而擬之如冰斯白紫綬紱章丹忱介石緬葵衷似水偕表裏以雙清倘梅雪成詩映雲天一碧冰
鑑合冷冷之韻氣憤驚斑冰輪涵朗朗之輝目澄蟾魄乃濯齊既擬以懸壺而勁正復喻諸界尺尺也云何玉輝增白璧晶瑩朱繩繫髮娘駁望於崑山匹
獅冠於續統溫潤而栗虹光之聘屬當途敦琢其章崔亦美誇異物疑是玉山之品骨抱珊瑚洵推玉局之英風傳弟弗弗似此清潤有何瑕玷律已功深同
寅迹飲聞五朝而丹券堪銘壽八旬而素行益儉數十載嘉猷顯鳳冰霜之勵美寬百千傳後輩登龍玉樹之稱無不名高瑣閣晉學士之殊榮譽播嚴
廣洗末流之舊染也已加以騰蛟思矯續虎才兼辭華淹博格律精嚴管轄冰融炎澤公之師承未遠詞章玉屑日損齊之風聲同瞻當年北感天聖廿四月
祥分蘭室後日封爵江夏數萬言富瑤鑑所以濯濯金於金壺度微淵抑且助筆鋒於鎮尺體備洪纖也欽惟 聖代士萃吉人列班聯於薇著沐
恩澤於 楓宸玉海千尋廣舉拜 莫階之疏冰心一片廉隅培藝圃之珍沛澤尺以安民歡騰草萊聽銅壺而趨 陛節礪松筠不尤見名臣之
樹績而為後進所望塵也哉

冰壺玉尺賦 補句

砥礪何深不減荆山之玉塵埃難染應同陽谷之冰倬皎潔於瓊壺中邊朗澈擬平衡於瑤尺神氣端凝 常嚴履薄之心勵清貞於冰雪詎有匿瑕之謂比
異彩於瑤瑤 幾重爽澈影射寒芒一片空明氣清煩煩燭悟到三生流水妙蘊中含完成一點靈犀清輝外燦 惟故佳器可喻清廉幾磨琢不更微纖應
借東箭南金方茲品格莫比汗危破甌別有猜嫌 知視遠之惟明芒寒色正應自他之有耀把璞含真
冰壺玉尺賦 補句

顧光勳

照處朗如遂使中邊俱澈望來皎若從知表裏有融 馮爾裁量可作權衡之用入君掌權運同繩墨之操 其出而為令也香凝燕窩飲水之念孔殷花落
聚堂靜王之情倍決正是聰明雪澤連運覺以警心無妨圭角天成當持籌而勵節既而黃扉拜秩紫陞升居但教繩尺防邪廉隅其砥豈敢壅市德馨
胥除行本無瑕比晶瑩而何愧心同止水問皎潔兮誰如 蓋知清白之堪師褐無懷玉早識榮華之難恃山亦稱冰 任他附熱徒勞墮則俱投於地笑彼
居奇易貴撲之碎並於壺

春華秋實賦 以學植樹文行兼宜為韻

程亮祖

種樹勝於薛花摘辭先於續學文必著其輝光行尤期於卓卓其華實之收全務蒐藉之功歟譬樹書林之杞梓閱十載而心勤好則藝苑之棲宮揭一枝而
秀擢則如管城春滿書帷花柳探偏在手玩亦盈眸正澤思之方催心苗待放恰經腴之已足意意頻抽受千樹之芳菲高枝沃若觀萬花之錦繡佳興夷猶
又如行比秋成材微實用實本堅貞品尤凝重結芳林而歷歷迴殊洋濤聯聯要佳果以累累絕異繁花錯綜愛此名園幽潔歲已云秋憐他老圃清閒後猶
堪種喻栽培於學殖既優表德業於士林可歌可頌獨使春景初長春光小駐既披濤而敷華僅臨風而抱露將陽回泰谷競看碧葉之紛披而律轉清
商竟少全凡之綴附竊恐爭妍獻媚如開頃刻之花倘教相質披文詎比後彫之樹又使但於落實不尚雕文花未歇其采采木自覺其欣欣必老樹之不若
醜枝斯推絕妙如陽春之能生枯管我未前聞彼含津先開榴火即釘座早喚紫雲豐飽歷夫風霜可無秀采抑羞言夫月露不染清芬是知理有交資功宜
相併啟秀於萬紫千紅之際春日方舒取材於天高氣潔之餘秋風正勁憶繁英之競吐南陌頻游同萬寶以告成西疇誌慶試看羣樹尚佩質而銜華豈有
名材弗修文而制行都受季桃未熟春色早穠豈知橘柚先花秋香晚競惟花米之皆豐由園林之方感比學業之為功即場師而可證昔者當塗應運連茹
孚占曹子建文采超羣愛人獨掣則公幹詩情過俗持論尤嚴抑家丞之信美要庶子之能謙何如湖顏氏之芳規春禮與秋書並習示後儒以正則華文與
實行須兼士有心履密謀意戒紛馳田園經緯而固憐乃利用之咸宜况幸際右文之 朝不遺樂育敢弗勤務實之誼彌謹操持惟文質之相宜樹人亦如其
樹木庶明誠之並進修行倍切於修辭

春華秋實賦 以修辭立誠所以居業為韻

稽顙氏之道訓勗儒者以潛修勉嘉言與嘉行期寡悔而務尤謹論又詞振行承而彪炳敷崇品詣扶質幹以清道樹德猶樹木然兼綜乎華實實義人功若
歲功也分應乎春華秋實原夫物之當春而華也靈靈美灼灼稱奇或歌部不或咏偏其絳蕊瓊葩盈流春風金蕊玉纈盤奪春時羅綺則錦城十里雲霞
則香國千枝花鳥之繪為圖忽現空中寶相花鳥之編為集亦誇絕妙好辭及其當秋而實也顆顆珠圓垂垂玉立紛火齊與蠟丸經霜瀟瀟而露漙以秋成而
以秋止熟多粟粟之零其實七而其質三傾待筐筥之執百物之氣敏以肅故及秋始收萬寶之登主乎藏故訓實為入若夫士之講學也則雖無穠樸樛櫟
英即物以通其溫論托賦以抒其悃誠謝草江花棠齊梁之藻宋豔楚漢之英聲極心訖意忘之工既勝妍而抽秘華文圖書林之富更用宏而取
精此則辭工藻績有如華以春榮者矣而以士之敦行也厚自植焉歷有年所為勁節之可風敢菲材之口處慮不殖而將落我退情嚴非種之必饒慎其
取與循名以責實也無偽妄以相參養根以疏實乎勿因循而退阻此則行底於成有如實以秋舉者矣夫有華無實而物之生也不能有象而有滋有春無
秋而時之行也不能成終而咸始假令學者剽竊無浮鋪張綺靡之根抵之盤深矜枝葉之摘詠則是秀而不實徒工春藻之播種以增華靡語秋芳之美豈

所云文質之相宜而銜佩之有以是惟性有物與藉與居揚華以披瀝崇實以融虛文采葩流藝苑推芳之冠貞心勁矢士林仰碩果之儒以詩書為持

藝以情性為留餘和順發為真華知修意為修詞之本輝光根諸實信立言在立德之餘 皇上茂對恩深 栽培化洽 黃陶庶類罔不生成

○嘉惠藝林無有廣狹多士幸際 昌明用輝修業本華身為華國文章擅燕許之才謀實學以實心性理闡程朱之法

章瑞琳

人淡如菊賦以菊為韻 司空圖點筆幽窗怡情小閣品逸於仙心閒似鶴詩傳典雅何神氣之恬如格自風流想襟懷之淡若欣一時之得趣人意美猶渺何處以寄情菊花籬落兩其菊之為物也凌秋發豔向晚垂葩香宜露洗色趁烟遮鄺川神慶榮華影斜淡秋容於老圃記好景於詩家數七十二品之花身細分仙種謝二十四番之風信不入樓華更無凡卉淡如此花乃有探幽遠士習靜真儒精神疎爽骨相清臞意不猜人靜攝一庭之秀心真比水閒除三徑之無交遊祇在竹間如斯者罕品格直超梅上世俗中無雜人品逸維菊花繁相看不厭欲辨忘言菊正宜人自可相視而笑人還如菊何妨計日而論說古香新山崖水澗團幽越地僻無塵謝富貴於洛陽丰姿自逸淡繁華於金谷風味偏真予情信於堪伴疎離之菊花神索解應憐空谷之人至若日庚無園霜嚴石砌鉛華不御處晚節何嫌臭味相投其秋花而恬澹不怨王孫之去相賞有真居然君子之交遊心冷淡則有含香拈韻對影披書與酣餐後味領餐餘居鄰陶令籬東花欣得所奈入天然畫本人亦相於伊物情之可覽渺我懷今何如時則短砌吟強長林落木悄四座兮無人對一叢之秋菊白衣送極樂舊雨之多情處士扶筇載銜鴈而駐目米盈把兮結芳馨神遠馳兮林之麓人淡如菊賦以菊為韻 何桂珍

簾捲風簾秋思更天清似畫烟冷欲消煩襟水滄瘦影山遙與月同淡經霜不濕留故晚節對我高標渺渺予懷悠悠韻事琴僊綠柔杯傾黃醪友不曾三傳真身二荒冒冷以自甘問爭春今誰為題龍江楓歌沈岸塹一樹無情孤芳未了清夢淒淒迷枯腸綠綺將傲骨而禁寒挺貞心而破曉老圃香發疏枝豔少伊人宛在東籬之東秋容不改遠致偏同依稀夜雨搖曳西風魂半銷於殘秋味幾薄於晚松白衣使到黃葉吟終拾來花隱譜入詩筒既採之而盈袖乃插之而偏簪含其色淺香微思深徑荒有伴天老同心潔露沾淨謝塵侵非仙非俗一玩一吟占九日芳依五柳宅一角牆低三弓砌管桂鮮留人竹靜生客望斷霜林攜回蠟屐饒絕世之丰姿况高秋之品格佳友兮邀紅清才兮敬白豈必情淡無妨愛獨座上流芬樹根伴讀蝶以瘦而翻墜蛋以寒而倚屋簷暮三生幽香一窺飲墨初酣含毫幾無不踏雪以尋梅且吟風而賞菊

錫祉

昔景公席藉菜之餘圖渺渺之先澤樂高則世族爭輝崔慶則腥聞猶積忠少腹心慮忘肘腋即使告訪殷勤數陳終終豈能虛懷納諫好問好察與舜同大都意旨仰承所可所否而據亦維時晏嬰立言不苟萊灘之家緒克承靈壯之世恩難真班列過臺之侍惟知有君人如梁邱之倫洵非其友因即和同用匡左右湖六七作之賢聖乃為一德一心若二三子之具臣皆屬可無可有誠以和也若理求至是道不偏頗圖計是謀明良致警公堂共慶頌禱無狀悅聽元音琴瑟之悠揚入奏如響至味鹽梅之調度偏多信乎内外交孚不涉偏私之迹允矣君臣相說斯為中節之和若夫同者惟知位祿徒為寵辱府庫以自雄爭為指虎玩兵戎而不惜競侈兼併主志難回無復匡襄之力臣心未靖焉希將順之名詎知書美文修取譽於爾惟若酒何解詩微錫類引喻於君賜

之義由是體別兼持實深消辨之宜早須識言應折焉必精無嫌詞費精之則敘九歌粗之則平五味休傷並進之日將瑣瑣以何知詛祝交集之時亦區區其可畏顧好之若自口休休有容更故乃以沃心拳拳無既其欲為大猷之非委效屬言之拜事以苟同而徒勞治以冲和而稱快大相逕庭各殊境界却却殿而不納詎愛紛華辭更增以弗居獨甘淋隘是惟德怨糾謬言乃非奇尚其持操養勝聞者足戒見及精微義仲勸慰心切於補過而盡忠計深於履賤而踵青牛山帳望執陳和介之德柏將憂思安識大同之譚齊雖季世非養爾而難為雙屬賢臣欣觀止於亦既我皇上治實輔弼位置公卿篤恭者既同其德鳴者亦和其聲岳牧寅恭趨路玉闕早慶襄登昭啟冰衡亦惟亮采之風斯可彰其畫一夫豈驪虞之業所足擬其湯乎

墨子迴車朝歌賦

唐王起

墨子慮厥居慎所如轉華轍遊殷墟疾朝歌為名知非良邑惟時遇有度用迴德車將以擇樂國要威則舉足為龜鏡立身乎繩墨每自西而自東咸作範而作式始其命駕徘徊發軔員來豈半途而有廢將由徑而無猜雜彼行人初僣僣而同造問於及境終輟輟而獨迴乃曰歌樂者人必有度朝夕者天之所賦苟名而不滅焉邑之足賴由是返征輪道大路比危邦之不入同履轍之是懼載脂載車却新運而不疑如輕如軒乃舊蹊而是適諒無阻於寸進實自懸於跬步借如不戒乎謬不恆乎朝自然哀樂失節威儀莫昭何足以狂君子之車瞻夫翼翼求長者之轍美以起趨是用處身於克正示眾以不佞雖大道甚夷崑崙如九州之險大都孔道運成千里之遙足以戒居人警行子章詠歌之俗作道途之紀改轍不爽於歸歟反路自忘於勞止亦將趨樂土走仁里彼邑之士莫得式其軒彼邑之塵莫得及其軌宜乎非禮勿動惟自是履與孔門而齊教將宋國而專美莫不始於迴輪而彰乎勵已嗟乎車之攸避也尚戒乎歌身之攸指也矧至於頤則懼相人之不宿恥勝母而不過比車之旨也未足居多

魏輝和我賦以四韻恭勸諸侯風懷為韻

傅宜茵

將欲戰爭競之風法昇平之治尋修好於鄰封普生民於樂利則必文德修武功棄作止戈為武之思繼講信睦鄰之志奚必天山大定箭拔其三還如回能受盟夷服乎四則有如晉魏莊子者情殷報國念切安民取威定霸畏教服神誰謂無終莫化不嫌荒服難親勝算獨操安撫自能制敵并吞不事威聲可折強鄰蓋以戎之求和也道好因賢輪忱示信敬呈虎豹之皮願息鸛鳴之陣一盟庶乎不寒肅厲其將效順縱使對狼成性虞敵解之難堪無如鸛輪輪仰威靈之丕振是宜計出招徠權歸統緒旌旗何事乎飛揚戎馬何煩乎控忍同閭康之對教等棠兵之却孔夷夏得恩夫兵爭侯甸都歸其忻悅從此兵長不用勞沔堪休將來霸可徐圖康善以動徇使修和不事爭戰如初勢必張弓矢建旆旌修牙戟授卿閭國中則頻聞刁斗境上則父迫迫羽書何以使貴貨易土戎狄薦居何以使適安達至戎夏安舒何以使列國威懷追感優於焚香何以使永安遠鄰慈嘉德於眾芳書會敘名陵心乎愛兵論戰先重廟君其舍諸而況時當撥擻世及春秋彼矜矜略此用戈矛或肆鯨吞之志或深鹿逐之謀或取登孤之勇或誇蛟革之堅留莫不爭城拓地時能武備文修適遠勞師恐莫制特強之楚子求和振旅且有負新服之陳侯可知老成持重哲士知幾和親策定異域心歸所寶惟三首安土地興利有五足莫邦畿近悅遠來比圭璋之輯瑞給求養欲勝雷電之揚威所以羌戎悅服犬戎和諧戎車無煩乎再出戎類無敢於偶華微來歸於庸蜀類率服於夷淮戎即敘馬函夏端資乎良東和為貴也安遠洵悅乎天懷

毛遂定從殿上賦以脫穎而出非特未見為韻

墨子迴車朝歌 魏輝和我 毛遂定從殿上 7 器識

平原君門下有毛遂者三載無聞一朝特達公子誠絕世翩翩先生乃逼人咄咄冠席矣君為乞救之中胥從定乎臣作要盟之曹沫惟殿前之勝算先操故殿上之英鋒吳越張趙威於十步全是光芒訂楚約於兩言抑何濯濯當是時虎視方張狼烽遍警欲解却於邯鄲須求援於邯鄲數百乘約束登程二十人追隨出境士不外索誰奉使之堪信客從何來乃備員分是語母謂久居幕下寂不聞名試看今處臺中稔然吐穎然而國士權奇人猶未知徒自薦呈於此日莫為稱道於平時客無好亦無能何以折衝於樽俎人有文兼有武乃堪從事於盟匪只以魯楊之不足姑聽齊王之並吹君雖收錄眾盡鄙夫未知彈鋏之馮驩將礪乃翻應袖推之末亥氣或餒而泊乎停騁雲夢之鄉薦章華之室冠蓋雍雍難教擊秋秋廷見修容生談促膝商從約之合離論從親之得失此方侃侃幾經抵掌而生風彼尚遲遲未肯同心而誓匪數千里迢迢請救謀定而來十九人碌碌隨行計無所出遂也眉飛升堂攝衣三國地特張其勢一席談明示其機言則不卑而不亢意則如識而如識若不識奉大國亦腹心為患豈惟援趙諸侯本膏齒相依而况堂堂霸業赫赫王畿誰燒宗廟誰湯封圻甘為豐子欺王之畏仇也已甚命在匹夫手王之吐運也尤非各勢飛揚主威沮抑願同仇而修我戈矛敢聽命而奉以社稷歟血從容收功頃刻坐中人俱各驚心堂下客更當愧色連繩繩池之會蘭相如揮霍四鄰近修涇水之盟蘇季子結連六國是何意氣目空萬乘之君從此稱揚名邁百夫之特回思久困沈埋未蒙薦拔苟非附驥而雲凌安得登龍而浪跡掉三寸舌刀磨出匣之芒折七尺軀箭激離弦之響趙相藉以功成楚王為之氣奪微特因人之筆彥服英豪并教相士之君自慚疏濶即此威揚前席百萬師未抵其強宜乎禮進上賓三千客甘居其末所惜者魏未竊行楚先傳箭乃信陵之存趙獨解重圍而春中之禦秦未聞一戰方知要約之遺傳不及婚姻之救援徒勞乎謀敵若倉皇而合從徒勞乎輔行者慷慨而登殿惟遂也舌鼓潤翻頭拚血濺才足以倒壓賢豪氣足以平吞俊彥功名蓋策盛一時之肝膽齊傾託敘妙龍門千載之鬚眉畢見

何 鏞

毛遂定從殿上賦以脫穎而出非特末見為獨客有意氣縱橫胸襟壯闊雄辯無倫豪情莫遠不但楚國心傾直使秦軍氣奪安邦有策何待煩言吾君在前豈容叱喝笑諸子因人碌碌作壁上觀看此君清辯滔滔如桶底脫想平原之說楚救趙也切切陳辭殷殷致請向江漢以宵征因邯鄲之畫策謂敵色危如累卵難伏何堪謂秦人貪若長蛇鯨吞屢逞安得帶甲百萬係我邊郵敢求被練三千推其鋒穎而乃請之愈急應之偏遲不作魯連之排難翻疑張儀之傾危千萬語反覆數陳意終莫決十九人徘徊踟躕計無復施無從起黃歇之師吁嗟已矣幾欲效包胥之乞泣涕漣而毛遂於是按劍升堂振衣入室理直氣雄聲高語疾公子領之而意舒君王當之而心休臣頭可斷氣雲湧以奔騰吾舌猶存詞瀾翻而噴溢從之利與從之害不待深思而後知趙之羞即楚之羞何乃按兵而不出王亦知夫秦楚之不兩立乎兩廣之驚時不畏威三湘之眾時不懷歸胡為乎陳都之徒坐失兵機一戰而邯鄲已拔再戰而夷陵被圍秦人太獲而去楚國日即於微方期與子同仇力圖後效豈竟甘心事敵莫悔前非楚王乃慨然改容勃然變色子有同心我將戮力先生休矣自今聽子而行公子勉之母使他人實逼會當共奮厲揚安肯長滋盤食本屬犬牙相銕師宜無名請執牛耳以盟特運用特則見衡不能連地無容割計定即在於片言謀定非同於強臨殿之上從容抵掌自露英英殿之下瞻顧驚心局禁咄咄倘約從以拒函谷豈同弱草之棲惜合從以取壽陵已是強弩之末彼夫侈議奇功高談善戰或以權術為能或以變詐相煽非不讓論詳明揣摩厚簡錄執若茲侃侃直言的高見建茲偉績孰與爭能具此奇材不妨自薦乃知相士者不錯以節其識未必能機懷才者不處於憂其末何由得見也哉

許行為神農之言 以書為符 孟子

不備不墨之說非聖非狂之侶。負耒耜而來。勝別粉榆而解楚。頓改政機之。說異儀秦。豈猶堯舜之人。名齊伊呂。寄閒情於烟霞。鄉黨自好。勿為。應遠道而登門。先生不知何許。蓋以許子者。跡曠東風。身寄南朔。學不宗商周之治術。派不承洙泗之儒生。縱知鄉國多材。五典三墳之能讀。其奈中原積弊。七雄五伯之互爭。欲挽頹風。小有才之益城括。並非當日。來就學之沈猶行。而特施諸難制。論不爭奇。雖汪洋之自遠。恐朝陞之懷疑。亦知欲道富強。懼貽羞於周孔。何似比隆熙曜。直抗迹於軒輊。詎草木之可當。濟世而方書廣。披讀之異器。並耕而大人不為。爰夫炎帝之有天下也。繼軌河圖之後。寫生基水之流。新木槎木兮。頤其制。火師火紀兮。命其臣。土鼓簫篪。獨奏伊耆之樂。諸報赤服。無非太古之民。本來因事制宜。不沾劉格。誰料緒端設說。事若神明。其為言也。若相分勞於兆庶。聖賢混迹於凡庸。謀旨篇於三冬。取百物於己身。不必日中為市。受一廬而庇。兄方誇天下能容。等致讀於大人。孰為夫子。假力勤於學稼。不如老農。方以為井田可廢。學校可罷。可以阻邪賢之說。可以受世子之知。不須問虞帝何人。恭有為之類氏乎。不必論周文安在。後師法之公明儀。非如信善可聞。教真傳於浩生。不若。豈若親疏頓悔。返初念於置者。夫之。向使無勝君之延。引少陳相之寒。臨誰作留賓之幕。難來請業於門。獨據駟馬之君。未嘗書讀。遠與雕龍之輩。共還潤。悲。說之紛乘。危矣。異端之害。幸值人之排斥。諸然儒者之。道今賴亞聖之維持。免後人之貽誤。雖執事之仍。豈若型之可基。拒同楊氏。不嫌郊遠之。務惜彼陳良徒有淵源之素。從此夏絃春誦。雖魯論而披。何妨抽。講義。雖楚騷而作賦。

張子房圯上受書 以題為韻

漢有三傑。一為張敖。說不見魁梧奇偉。氣不矜威。武奮。擲封蕭相國。勳立假齊王。略秦將而實珍。遺。設疑兵而謀機。虛。示天下無還心。在漢中且燒燒。道明沛公。與他竟。今楚軍不入咸陽。始則舍。而忍。辱。繼則轉弱而為強。身為高祖功臣。十餘載還。善。惟。惟。授太公兵法。一編書得自河。且子房先世相。韓者也。時值秦王。見併秦。遂為使客之謀。欲先韓邦之恥。數舉家之資。甘作孤臣。思故國之河山。編求力士。一雄。中。久。辨。死。報。君。恩。十日大。擲。何得潛。歸。舊。里。博。浪。沙。殊。堪。飲。慨。前。番。空。見。滄。海。君。下。邳。城。暫。且。容。身。此。際。願。從。赤。松。子。遂。不。覺。散。步。於。河。之。干。水。之。流。忽。來。老。叟。壽。比。長。身。登。略。行。履。墮。方。堪。集。生平之一面。竟僥倖以多方。既一言其可。必三顧以相將。適從何來。遙見褐衣。乍到。惟命是聽。幸毋竹。深。藏。老人於是出蒲。登高。地。而謂之曰。是遇也。仙緣非淺。是書也。舉世誰知。非古皇之文字。非先聖所留遺。非碑。環之繁。非石室之。撰。詞。讀此為王者之佐。學成作帝者之師。是誠用之無盡。矣。安可不伏。而。領。之。子。房。指。背。而。受。曰。敬。領。異。書。珍。逾。寶。藏。願。留。姓。名。詰。朝。拜。望。老。人。曰。穀。城。下。黃。石。即。我。已。孺。子。其。誌。之。無。忘。待。後。日。泗。水。亭。前。麒麟閣上。石。就。功。成。須。來。過。談。言。畢。無。蹤。子。房。惆。悵。但。見。夫。婦。跌。蹠。猶。存。琅。函。無。恙。是。結。未。經。秦。火。用。濟。天。下。之。陸。沈。其。人。化。作。清。風。空。對。徐。州。之。雲。浪。既。而。義。得。精。通。才。堪。大。受。者。希。前。帝。顧。消。六。國。印。神。聖。歎。鴻。門。徒。碎。將。軍。玉。斗。西。昌。韓。地。故。土。淒。涼。東。望。楚。鄉。強。兵。奔。走。立。奇。計。以。下。馬。邑。無。非。與。漢。之。謀。破。眾。策。而。都。關。中。出。自。掌。天。之。手。亦。且。對。班。齒。以。定。羣。臣。安。儲。嗣。而。微。四。雙。獨。作。功。人。不。名。功。狗。決。勝。千。里。外。陰。符。之。計。何。深。孰。授。一。封。書。竹。素。之。功。不。朽。莫。不。懷。炎。帝。之。授。符。而。嘆。仙。機。之。非。偶。然。而。隱。君。子。相。擊。之。意。誠。不。在。於。書。也。恐。豪。傑。志。同。鼎。政。非。留。侯。身。接。仙。使。惟。願。展。折。其。銳。氣。知。包。羞。人。所。難。如。倘。云。神。授。奇。謀。何。有。兵。書。傳。世。漫。訪。城。留。黃。石。至。今。仙。跡。終。虛。不。然。良。亦。當。辟。穀。為。心。學。仙。是。務。欲。向。上。界。飛。昇。願。索。人。間。不。顧。而。何。以。濟。北。踐。十。年。之。約。相。對。無。言。洛。中。開。一。廣。之。門。神。機。未。悟。故。傳。書。事。論。由。王。局。之。詞。懷。古。人。來。詩。繼。青。蓮。而。賦。

圯上受書賦以讀此則為王者師矣為領

淮水浪瀾礪山雲繞人未散從天將處還轉信為漁於城下方把輪竿蕭何作吏於縣中尚司案牘為漢帝玉成三傑誰將兵法留傳任秦皇灰掃六經則有古書校讀獨不見張良之遊圯上乎兩岸蒼茫一橋遙遙曲曲虹腰被枝羅蘊忽遇老人直呼孺子素未面識公然顧盼怒其言之輒與幾欲銜匙觀其貌而龍鱗強為取癢姑降一時之義供役夷然遂留五日之緣約期會此所揭毋忘其情未測彼定有因此非無識俟難鳴而訪諸河漢討鶴髮之跼於路側來何瀟灑兩番受愛受誨往益恭勤三度方加顏色誨乃諄諄雖性點點遇主在十年而微明示機變用兵參三代以前秘傳準則言有書也汝其受之試展函而振僅掩卷而思勢則如何明主客機則如何審雄雌養其氣而勿妄發鍊其才而勿輕施志不移乃能任重遠神不擾乃能定危疑欲窺王佐之機鷹揚具在徒逞匹夫之勇狙擊何良於是靜穆其懷深沉其量能屈能伸可收可放幾奈簡隸聊同陳蕃之蘇秦一旦遭逢便擬釣璜之呂尚既折衝於樽俎之旁復決策於廟堂之上所學非虛其獻果壯玩沐猗於股掌自來料敵如神笑功狗曾爪爪推賢致君於王人第羨其破秦關夷楚社騁算扶持奇謀傾覆眾才奇聽其指麾真主亦資其陶冶迨分茅而厚祿先歸旋設辟而餘年是飽但惜一生碌碌影遁陳轅肯隨諸將替勳功乎汗馬才本權奇度偏溫雅當時頭仰儀容竟等於婦人後世品評氣象則儲乎儒者而抑知攻心決勝雙足陳詞理擅互應智勇兼資咳鄧大夫一言幾誤視陳丞相六出奇不是陰符目錄豈能失運扶持幸當年沂水閒遊偶臨短行宜異日殷城奉祀特建崇祠蓋末路藏弓虛擬赤松作伴而平時借箸實憑黃石為師迄今披前漢之編過下邳之里攬青史而低徊俯碧流而徒倚鬼神假手天宜偶然豪傑動心大都如是謂是秦時隱士東坡之論古然乎緬懷河水莫打太白之飲風至矣

紀上受書賦以讀此則為王者師矣為額

盧 峯

間嘗東涉沂亭。西瞻函谷。連淮浦以沿河。過下邳而往僂。風橫水急。蒼茫溟浪之推。塵起雲飛。慷慨沛宮之賦。則見楊路寒流。潤喧奔瀑。秦月山街。齊煙樹矗。為問數城舊蹟。香游難尋。獨披香閣遺文。摩挲遺蹟。客告余曰。此圯上者。黃石之所授書。而子房之所進履也。當夫大索未休。報仇不死。歎飄泊兮無家。望姓名而入市。幾輩起家刀筆。幸附末光。頻年酒跡風塵。誰憐奇士。偶遇救焚之老父。哭如真孝。竟同結襪於王生。思而為此。跪以進之。愕然笑謝。受而不辭。意殊自得。既相遇以相獲。轉若離而若即。謂孺子乃今可教。一言持囑。於臨歧與老人於此相違。五日莫忘。夫唇刻幾度。雞鳴問訊。行矣勉病。厚饗鴻爪。勾留安之。來則夜如何其。貴然來思。相顧而喜。毋失其時。出一編以相示。幸名言之在茲。班班剝剝。怪怪奇奇。如捧嫵嫵之牌。如探灼灼之碑。原非二百深藏。虎氣神蟄。而上燭疑有六丁。攝護龍文。特起而紛披。是曰陰符。自合機緘。獨秘相傳兵法。誰云刻畫能為。而乃覃思繡鍊。靈意參詳。崇之寶笈。護以綵囊。鵝鵝無聲。寫來躍躍虎魄。有色。誦出琅琅。他時前著野簪。允著許謀於漢室。此日藏編編習。先收圖籍於咸陽。詎同祠火鳴狐。佳談謬稱而激。或從此闢雲走鹿。先幾早決於從王。且夫狙擊之義。不足矜也。任俠之名。徒自假也。沈潛乃著其從容。擅思斯微其萬雅。向非量質宏深。功資陶冶。胡運籌而動中機宜。胡遡跡而自甘疏野。無烟火氣。從游來石室昆山。是神仙人。結契有國公季夏。思辱差同於韓信。誇出少年。誦誦不數於陳平。報多長者。或謂景書是贗。靈蹟徒貽。緣成誕幻。跡涉猜疑。借鬼神而設教。詎授受之無私。不知笑風早著。高誼先施。赤字丹文。聞外之珍符。瓊珠紅輝碧雲。人間之寶墨。淋漓。十三年重觀神祠。敢封彈千秋之瑞。六百載長延漢祚。作帝王一代之師。迄今過圯上者。慨慕前履。流連故趾。訪辟殺之仙蹤。湖封留之盛軌。宅運蕭楓。靜鐵杖煙。臺傍淮陰。低迷春水。安得金泥玉檢。長護蛟螭。並無斷簡殘篇。藉刊魚豕。使見朱猿畫鼓。依稀神其鑒諸。好憑丹荔黃蕉。想像靈之來矣。

紀上受書賦以讀此則為王者師矣為額

朱元鶴

張留侯胸有軸鈴。手持鈞軸。漢室興龍。秦關逐鹿。發其書此日燃燈。學仙道他年辟霧。堪作股肱耳。則相必稱良。詎云社稷民人。書何必讀。學萬人敵。定收虎士爪牙。受一卷書。願効兔置心腹。故沛公之國祚。勲業宏高。習尚父之兵符。揣摩精熟。當其過圯上。下邳遂遊。長橋復倚。通從何來。遠集於此。思過老翁。遺精姓氏。偶然却却芒鞋。怒叱納子。舊履。謂他日爵以駟貴。定非負履之將軍。此時招之即來。果爾可教之孺子。也是三生有幸。蓋地相逢。請將五日為期。此間靜候。復來復去。莫追鴻爪之踪。半信半疑。不待雞鳴而起。有志步趨。不遑復息。過曲岸兮露瀼。院深林兮月黑。徘徊乎古渡之東。眺望乎河橋之北。俄見鶴髮婆娑。鵲冠欹側。笑容可掬。相遭復聚。萍蹤難語。動人傾聽。如聞茅塞。身外無長物。授將開國功勳。袖中有奇書。傳出用法則。美爾前枉。彌遠。著借運籌。快于後會有期。石須辨。一索相遭。故而視之。言言秘奧。字字難奇。洵熊飛之可上。披靈簡而理思。武畧文翰。不啻藏秦切火。八橋七縱。特開炎漢宏基。藏來數萬甲兵。所期遠大。笑彼八千子。義都是兒嬉。登上將之壇。可以仕則仕。桂封侯之印。莫之為而為。惟惟參謀。此日有揚眉之地。簡編滿牘。當年引刺股之推。於是鯨吞鯨地。虎踞峴陽。宴啟鴻門之會。戰雙鳥道之長。功狗難比功人。當王者貴。歸韓終於歸漢。我武雖揚。一軍皆降。不讓威名於韓信。兩國相好。龍消虎計。於項莊。陳孺子。籌畫亦精。獨展奇謀六出。蕭丞相經權也熟。僅教約法三章。故十八人駭業各舒。賈乎美尚。二百載鴻圖遠紹。勝則為王。無如志淡功名。性懷高雅。不羨夫從龍。熱浸誇夫汗馬。何用拖青紱紫。一个臣如有容焉。祇須流水高山。萬戶侯非所望也。新恩遽謝。長辭函谷關中。舊約復尋。訪到穀城山下。從此乘鸞駕鶴。結方外交。儘堪吸日餐霞。都肉食者。任彼白蛇斬去。或稱漢帝之難。喜聞赤雀啼來。相對安公之治。使其忘情黃石。奪志丹墀。功資將。貴顯門楣。典曹參而並駕。陪樊噲而乘時。豈不足佐一代。攝四荒。定中國。望遠陸。金筆時鐫。玉帶常垂。無如白水盟心。赤松子早留後約。青山託足。安期生許訂新知。讀赤文綠字之書。得門者慕。來王檢金泥之典。前事可師。此時聞范滂游。十二城儘堪攬勝。昔日地橋授受。三五日未許懸期。迄今過圯上者。莫不踴躍追尋。餘微仰企。潮將相之遺書。訪神仙之脫履。為之稱道弗衰。徘徊不已。誠若。鶴舉。鳳棲。讀史。西山與妙。披竹簡兮搜奇。乙覽勤。夢蘭膏兮耀異。金殿玉堂之上。濟濟羣英。蘭臺蓬館之間。踴躍多士。願自石梁天祿。或須唐我皇哉。奚須員嶠方壺。始稱波采美矣。

包祖同

項楚巖機。歲暮持還。策士半鳴。儒生抗伏。誰技大漢以從龍。就就中原之走鹿。讀時務之為俊傑。據算計而腹無滯機。定大策則曰。數賢。諸葛。而胸有成竹。憑三寸舌。足以壓倒羣謀。挾一編書。都是曾經我讀。要有張子房者。個個不羈。其豪自奮。遊楚言說。報韓水矢。非擅魁梧之奇。獨於任俠之徒。滿五千義道。已安排帝佐王。臣領三百家。宜真類婦人女子。第少年則銳之氣。還須深以折其。而老父儒微之。情。復誰能受此。姓氏未通。圯橋相值。何來微客。遂詳露而旁若無人。即是仙蹤。肯屈身於素不相識。聚然猶有雄心。至此光無難色。橋邊任其指點。膝下同其控。指。懷所謂。動心忍性。增益其所不能。真令人低首平橋。範圍不過其則。觀夫圯上老人之授書子房也。屈之又屈。遲之更遲。期以五日。責以後時。豈曰故作惡以誑也。無非迎其鋒以殺之。出書一通。洵孺子之可教。讀書十載。相帝業以何疑。此之謂大丈夫。國士圖書如是。安知非隱君子。眾人不識所為。子房於是長跪。以受。服膺不忘。聞其隱。發其機。雖其書。則耳目未聞見。味其書。則君國賴平。章伏而誦之。類蘇季子揣摩純熟。時而行也。宜間相如。韓。國。昂藏。欲脫毛遂之雉。此日。為。鹿。將。擬。樹。橫。陽。之。意。他。時。動。立。韓。王。時。則。陳。涉。之。眾。鼠。潛。項。王。之。威。狐。假。書。藏。魚。腹。而。使。然。書。射。雉。城。以。傳。家。願。大。王。運。在。掌。中。問。今。日。是。誰。天。下。觀。觀。六。七。國。惟。沛。公。命。授。自。天。就。覽。十。八。條。惟。

留侯謀成於野。運籌帷幄上。其間必有名世生。借箸席前。多助是謂得道者。向使博浪沙中。立窮匕首。下邱橋上。大索神機。抱擇遺賢之慮。同劉鄩易水之悲。縱捐軀於刀鋸。豈難於鼎彝。幸遇老人之傳授。得觀尚父之權奇。合韓陳周鄢以成功。於斯為盛。習龍虎豹犬之秘計。能自得歸。然而時行則行。可止則止。智遠者識時。善退者不取。願踐黃石公約。負書而行。欲從赤松子游。投書而起。等富貴於浮雲。視功名如敝屣。迴憶邱中數語。其知幾乎。收葬地上一疏。從此逝矣。

圯上受書賦 以此可為王者師矣為願

張憲

客有過下邳者。見夫古樹荒涼。長橋遙遠。以令潛蹤。石冠露藓。殘碑解頤。考文字於前朝。極滿蘆花。感興亡於流水。讀者曰。此圯上老人授書於張子房之地也。神仙鬼怪。當年之姓氏。開如將相。侯王蓋世之功。名此方其結客散財。吏名避禍。但已虛力士之驚。與不見隱王之夥。履轉溝中。旁皇道左。落魄半生。數頭一顧。英雄思專。誰憐樊噲之屠。豪傑傷心。幾等陳平之遇。窮十日搜而遺迹。逝也何之。為五世相而報仇。時乎未可。則有衣褐老父者。衣其況癯。與爾共奇。謂徒營擊秦之勇。終英成輔漢之規。於是墜履圯下。顧良取之。銷磨客氣。過柳雄姿。傲然以先生命後進。幾乎呼大將如小兒。一時之挫辱。無端目之而去。五日之平明復會。意欲何為。有書焉。北彼無夢。出自鷹揚。縱橫天地。閑閑陰陽。定經筵八百年之統。握兵形十四變之綱。而老矣則三提為釣。一見非常。授與朝佐。故名山藏。可以配蕭韓之功。蹟。可以絕韓之班行。可以到項伯之謀。智弱亞父。可以擊子嬰之組。氣降降王。良也受之。欣然拜下。珍同玉笈之遺。寶若漆經之寫。故蘇子簡牘揣摩。望項王叱咤。六指樞要。究極天人。三傑馳驅。莫安華夏。才以養而始充。功可微而非觀。一代佐命。數名無以尚之。十年讀氣。象何漸儒者。由是運籌決策。借箸陳辭。擊項下軍而定計。王漢中地以待時。奇功奪印。大蹟銘碑。要必養精而蓄銳。乃能創業而垂基。韓淮陰受辱少年。雄才屈抑。李衛國攝歸武媚。異蹟連隨。須知位業真靈。本屬名臣之報。若論旗常竹帛。洵為帝子之師。迄今撫讀遺編。流連故里。慕漢室之元臣。考穀城之舊蹟。頑石無靈。微或不起。地尚通橋。人誰納履。應君子傳疑之論。刻自名家。大丈夫養晦之年。呼為孺子。其間長蛇薦食。為赤帝子新之。空留孤鶴徘徊。從黃石公去矣。

圯橋納履賦 以昔橋韓相今為漢師為願

沈傳桂

蓋聞豪傑之處世也。隱忍自持。深沈不迫。當藏器而待時。每順受夫橫逆。棲身則里巷潛蹤。得志則風雲託跡。逞射結賴而無嫌。王孫俯仰而不惜。致軼事於傳聞。實無間於古昔。昔者張子房。破產結客。輕氣遠騰。會鐵椎之一擊。中秦王而未能。乃變姓名亡去。時時扼腕而撫膺。自言得與鬼神遇。其後常以泐然。日暮途遠。山高水深。為此寂寂。何時報韓。有老人衣褐衣而來也。倉卒相視。墜履河干。呼孺子使下拾。怪通人之無端。良始大驚。將如誰譴。念春秋之已高。姑隱忍以全諒。非玉馬之飛仙。非珠璣之楚相。取履履焉。長跪相向。夫惟忍人所難忍。故能任人所莫任。激發於一時者。其量淺。權衡於千慮者。其智深。遭挫辱於不意。試奇人之用心。法拜境之高誼。抒解衣之素忱。合賢達而一轍。卓度古而標今。老人果笑而受之。約以五日。頻來復期。夜半往候。一編惠貽。曳芒屨之得傳。忽飛雲而上馳。良則常習其策。及時而為。生他日躡足之計。動暮年遠游之思。太史公紀事至此。乃廢書而笑。曰。留侯誠不世才也。願其始蹟。猶可得而按已。徒觀夫橫陽不返。一意歸漢。四皓事成。三傑功冠。豈知下邳故墟。圯橋荒岸。惟納履而受書。故扶危而定亂。濟北故里。穀城古祠。黃石在焉。最十三年而相會於斯。是以慕赤松之遐舉。輕白駒之莫追。視富貴如敝屣。奉仙者以為師也。