



六十年·六大家

SIXTY YEARS ★ SIX ARTIST

与祖国同庆

中国国际文化出版社



六十年·六大家

SIXTY YEARS ★ SIX ARTIST

与祖国同庆

《60年6大家》

主办方 / 中国文化管理学会

文稿审阅/文静晓竺

主编/穆道荣

责任编辑/刘文学

编辑校阅/《60年6大家》编辑室

美术设计/学&设计

出版发行/中国国际文化出版社有限公司

电 邮/60nian6dajia@163.com

印 刷/海洋印务有限公司

开 本/大16开

印 张/4

印 数/2万

版 次/2009年10月第一版第一次印刷

书 号/ISBN 978-988-18677-6-6

定 价/58.00元

购书信箱: 60nian6dajia@163.com

版权所有 翻印必究

(本书如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系)

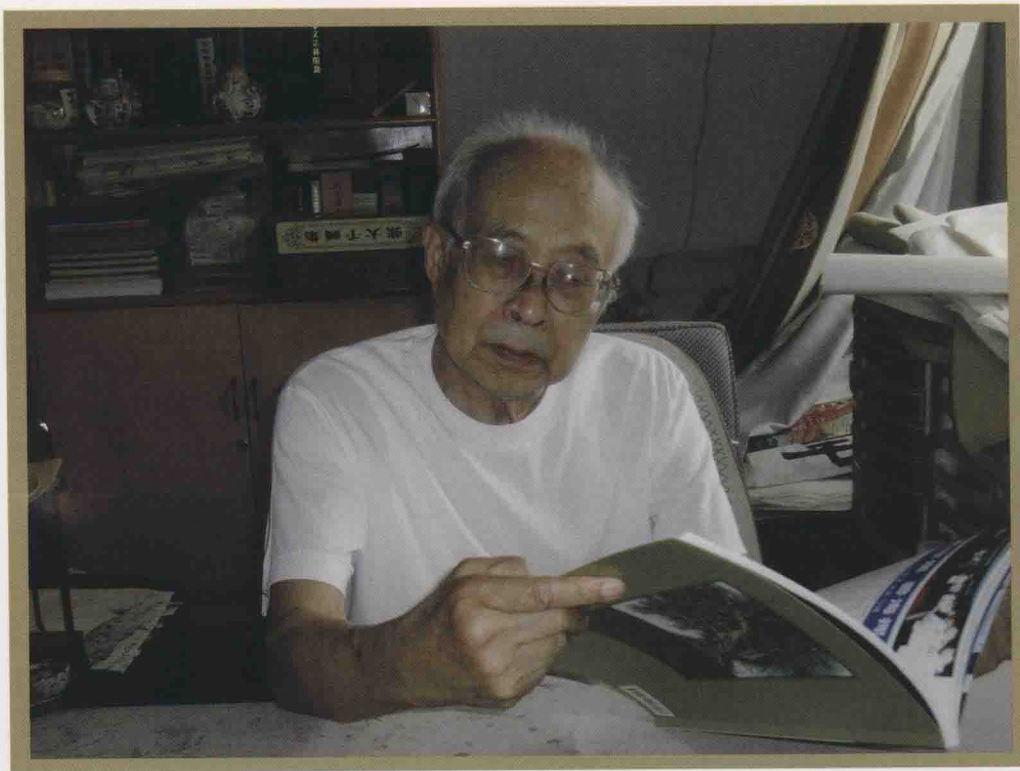
前言

建国六十周年以来，我国书画艺术事业蓬勃发展，出现了百花齐放、百家争鸣的繁荣景象！

中华民族的书画艺术事业蓬勃发展离不开党中央、文化部、及众多专注与书画事业者的支持，尤其建国以来我国书画界更是出现了像张大千、齐白石、徐悲鸿、李可染等艺坛奇葩！回首建国六十年我国文化艺术事业正在一步步走向世界艺术山脉的最高峰！

中国化管理学会艺术专业委员会在祖国六十周年华诞之际隆重出版发行《六十年六大家》大型系列典藏特辑，将中华民族的文化艺术推向最高峰！除出版发行此特辑外，中国化管理学会艺术专业委员会在国家级网络媒体央视网的全力支持下，对《六十年六大家》大型系列典藏特辑给予全方面的宣传与报道。

《六十年六大家》大型系列典藏特辑所入遍各卷中的六位先生均称得上是书画界的大家、领军人物、中国书画史上的泰斗，先生们的激情渗透在画卷之间，通过一幅幅各具韵味的精湛作品，展现出中国传统书画艺术的震撼、魅力，表现了祖国建国六十周年以来的繁荣稳定与蓬勃发展，挥洒着中华民族的骄傲！先生们更是在作品中贯彻“和谐中国、和谐世界”的崇高理念，表达了中华民族为促进世界和平昌盛的不懈努力！



孙其峰艺术简历

孙其峰，曾用名琪峰，别署双槐楼主、求同存异斋主、晚号归园艺者。男，汉族，1920年3月出生于山东省招远县石对头村。

早年曾毕业于北平国立艺术专科学校，师从徐悲鸿、黄宾虹、吴镜汀、汪慎生、寿石工等书画名家。擅画鸟、山水、书法、篆刻、兼治画史画论。

其书画作品与论文多次发表于重大书画刊物。专著有：《花鸟画谱》、《孙其峰书画选》、《孙其峰画集》、《孙其峰书画谱》等三十余种。中国美术馆及大型艺术馆，皆有其书画作品的收藏。曾先后参加国内外一些重大的书画展，并于北京、天津、南京、沈阳等大城市举行书画个展或联展。

曾任职有：中国美协、书协理事，天津美院副院长、系主任，天津美协、书协副主席。现任：天津美院教授、顾问，西泠印社理事，中国画研究院院委，天津海河印社社长等职。

孙其峰的书法、篆刻、画鸟、山水、人物，皆能自出揉机，有着明显的自家风格。



六十年·六大家

SIXTY YEARS ★ SIX ARTIST

与祖国同庆

目录

孙其峰 —— 国画作品

师恩钊 —— 国画作品

杨力舟 —— 国画作品

刘人岛 —— 国画作品

刘文西 —— 国画作品

喻继高 —— 国画作品



五成夏月山字畫指點

中

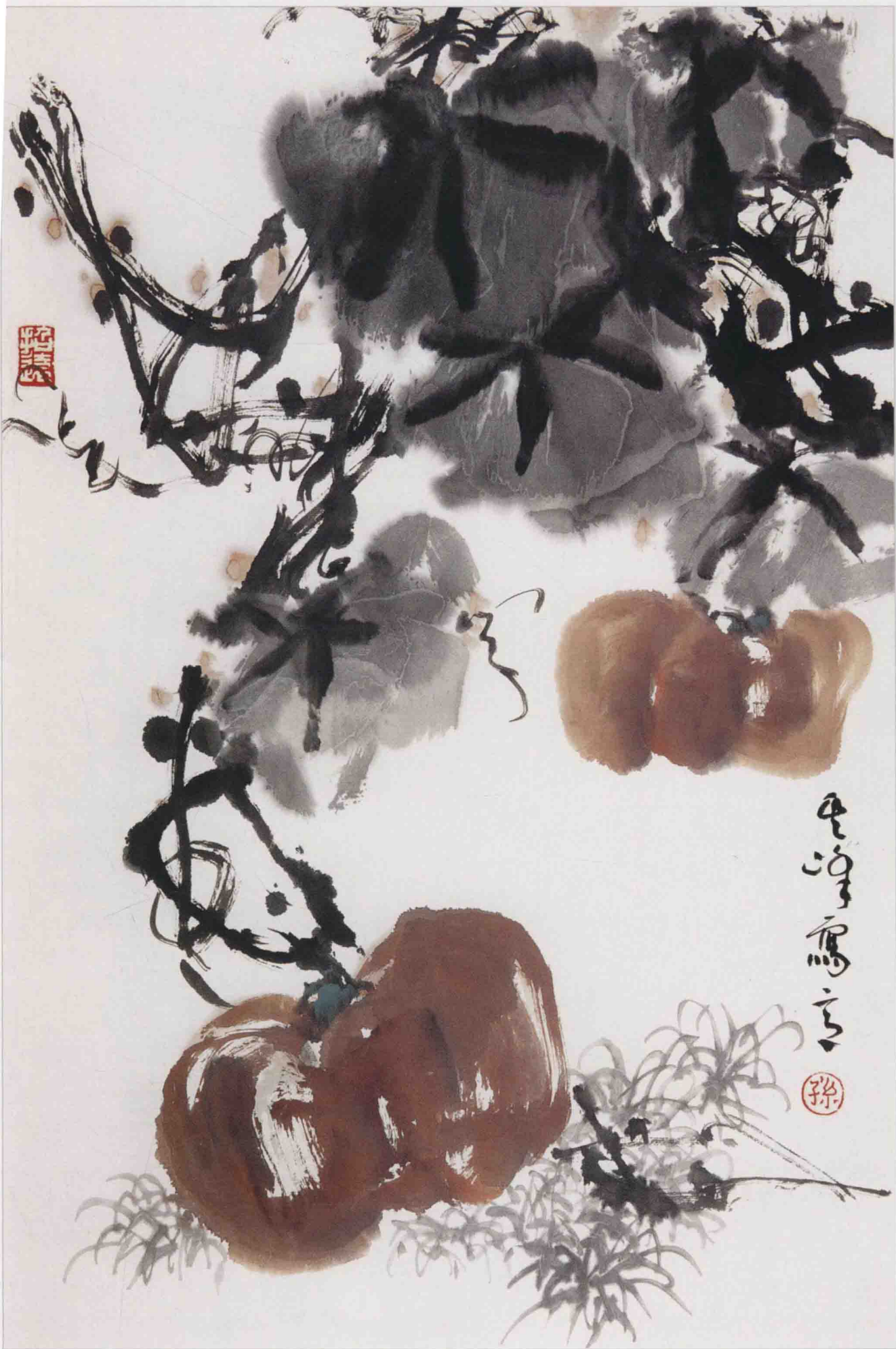












畫用筆法如胸中筆
用墨法如淡心厚筆
上可順氣而生





师恩钊艺术简历

1947年出生于山东济南，1948年迁居北京。1984年就读于解放军艺术学院。现为中国美术家协会会员，中国山水画研究院副院长，中国美协培训中心高研班授课导师，解放军艺术学院美术系特聘教授，全国书画院创作交流协会培训部副主任。

1990以后，多次参加全国美展及各种邀请提名展并获奖。

2005年以来，受中央机关事务管理局、国务院机关事务管理局、中国美术家协会等的委托，为国家重要场所创作一系列大型作品。其中主要有：

《祥云凝紫》（布置于北戴河胡锦涛办公楼接见厅）

《碧湖鸣翠》（布置于中南海国务院会议厅）

《北国春晓》（布置于中央办公厅机关）

《碧水晨光》（布置于中央办公厅机关）

《春风揽胜图》（布置于国务院杏林山庄中央领导办公楼）

《晨风云起》、《秋光山色》、《镜湖晨鸣》、《碧湖春晓》（布置于玉泉山中央领导办公楼）



《春山晴晓》（布置于中共中央宣传部办公楼）

《碧湖秋意》（布置于外交部某大使馆）

《青岚》、《春秋露气》、《青山春浓》、《深山鸣翠》、《秋情》、《天鹅湖晨趣》、《天鹅湖》及六幅花鸟画布置于国务院各办公场所

数幅作品被国家领导人收藏。

出版个人画集十余种。《美术》、《国画家》、《美术报》、《中国书画报》、《中国画》、《美术家》、《荣宝斋》、《收藏》等数十种报刊都作过专题评介。《中国美术》，《中国艺术》等二十余种刊物做过封面人物专题。入撰多种大型美术画册及《中国当代名人录》等大型书目。

近年来，多次参加中国文联和中国美协等组织的出国交流活动，赴俄罗斯，法国，意大利，德国、奥地利、瑞士、日本、越南、柬埔寨、泰国、马来西亚、埃及等国家考察采风。

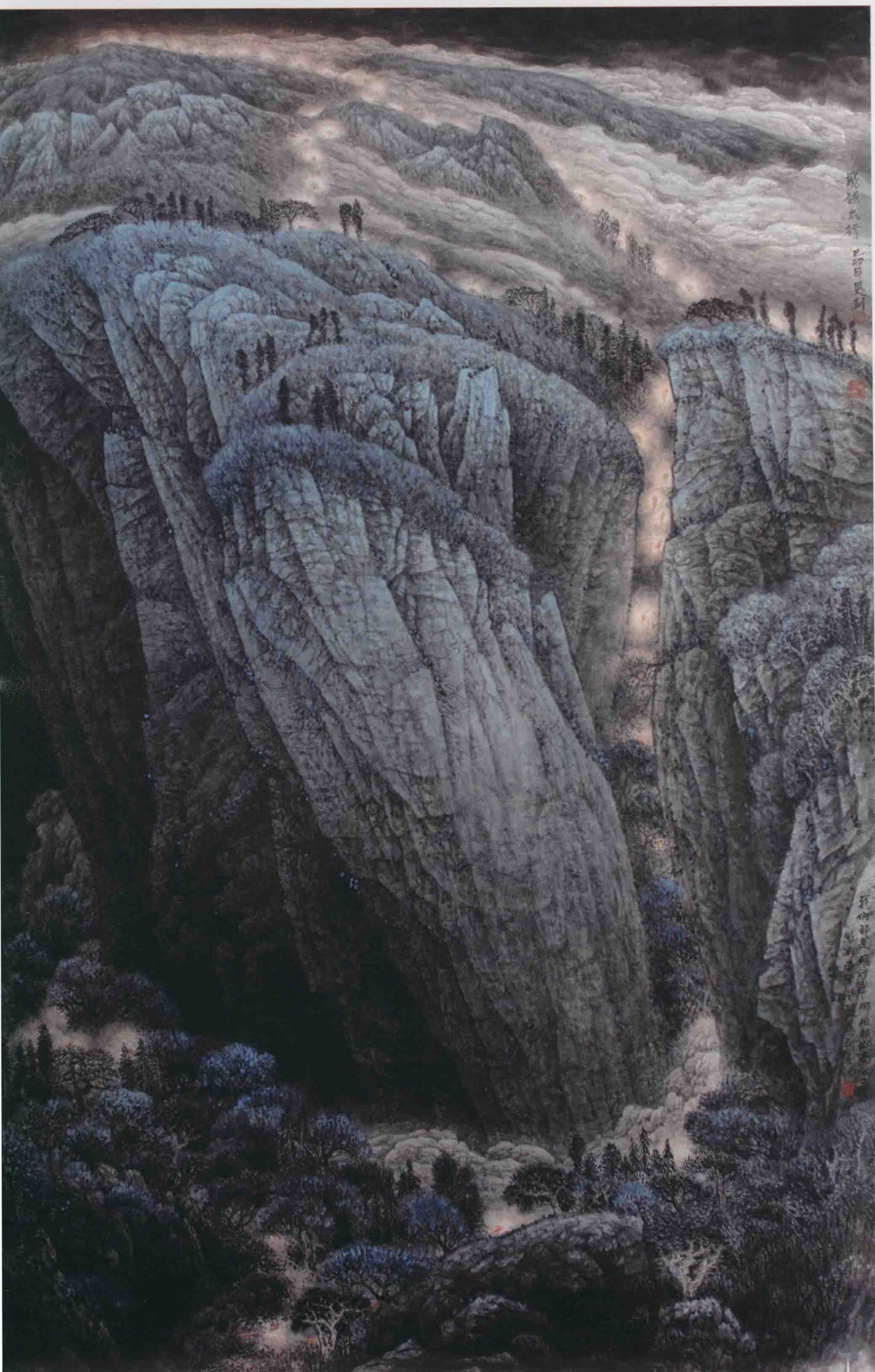


名山出海图 620x224cm 2009年

『六十年·六大家』

师恩钊

山水作品



士林晨色

200cmX124cm