



美文美绘

# 中国神话故事

张瀚墨 | 编著



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社



美文 | 美绘

# 中国神话故事

张瀚墨 | 编著



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中国神话故事 / 张瀚墨编著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2015.1 (2015.8 重印)

(经典故事轻松读)

ISBN 978-7-5148-2091-1

I. ①中… II. ①张… III. ①神话 - 作品集 - 中国  
IV. ①I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 287871 号

ZHONGGUO SHENHUA GUSHI

(经典故事轻松读)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 李世梅

责任编辑: 李世梅

版式设计: 8 度

封面设计: 祁 人

责任校对: 赵聪兰

插 图: 叁目堂

责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

网 址: [www.ccppg.com.cn](http://www.ccppg.com.cn)

电子邮箱: [zbs@ccppg.com.cn](mailto:zbs@ccppg.com.cn)

印刷: 北京缤索印刷有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 9.25

2015 年 1 月第 1 版

2015 年 8 月北京第 3 次印刷

字数: 100 千字

印数: 13001-18000 册

ISBN 978-7-5148-2091-1

定价: 25.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)

# 中国 神话故事

目录

开天辟地 .....	1
混沌之死 .....	5
伏羲的发明 .....	10
伏羲与女娲 .....	13
钻燧取火 .....	21
女娲造人 .....	25
共工怒触不周山 .....	28
女娲补天 .....	32
神龟驮仙山 .....	36
神山的沉没 .....	40
神农尝百草 .....	44
精卫填海 .....	49
瑶姬 .....	52
雨师的妻子 .....	55
少昊降生 .....	59
鸟国 .....	63



# 中国神话故事

## 目录

- |              |     |
|--------------|-----|
| 穷奇 .....     | 67  |
| 重黎阻天地 .....  | 73  |
| 猪婆龙 .....    | 77  |
| 黄帝的宫殿 .....  | 82  |
| 被误解的战争 ..... | 86  |
| 战争与发明 .....  | 91  |
| 夸父逐日 .....   | 96  |
| 后稷的故事 .....  | 101 |
| 十日杀女丑 .....  | 106 |
| 后羿射九日 .....  | 109 |
| 西王母 .....    | 115 |
| 嫦娥奔月 .....   | 118 |
| 鲧盗息壤 .....   | 124 |
| 大禹治水 .....   | 130 |
| 启的诞生 .....   | 135 |





## 开天辟地

**传**说，我们生活的这个世界，并不是一开始就有的。最早开始的时候，确实没有天，没有地，没有太阳、月亮和星星，也没有山川河流和草木虫鱼。那时的世界，没有现在这么大，好像一个硕大的鸡蛋，被封闭在一个硬硬的壳子里，里面既没有空气也没有光，只有一种黏稠的混合物，就像蛋黄和蛋清那样搅在一起。

但这个鸡蛋里包的并不是一潭死水。漫长的岁月里，蛋壳里孕育着一个英雄，他的名字叫作“盘古”。没有人知道当初他是怎样进入这个蛋壳的，就像当初人们不知道为什么鸡蛋能孵出小鸡。他静静地睡在黑暗之中，陪伴他的只有沉积了亿万年的寂寞和混沌。从孕育到成熟，他在这个壳子里沉睡了整整一万八千年。

这一天，他突然间醒了。

他努力地想睁开双眼，可是壳子里黏稠的物质阻止他这样做；

他想打个哈欠，可是这个壳子里没有空气用来呼吸；他想活动一下身体，伸伸胳膊，蹬蹬腿，可是这个壳子把他紧紧地包裹着；他想抬起头，站起身，想跨步走，想跑，想跳，可是他一抬头，就撞在了坚硬的壳壁上。他打心眼儿里对自己所处的环境不满意，于是就想做点什么来改变这一切。

当他这么想的时候，双手就在黑暗中摸索，忽然摸到了一对巨斧。虽然只能躺在那里，他却浑身是劲，操起巨斧，黑暗中朝着四周用力挥砍。于是奇迹出现了：伴随着天崩地裂的“隆隆”巨响，大蛋壳裂开来，蛋壳里的物质喷涌而出：那些清而轻的物质冉冉上升，最终变成了天空；那些浊而重的物质徐徐下降，后来变成了大地。天和地就这样在盘古的斧头下被创造出来了。

但是天地初创之时并不稳定，过去的亿万年间形成的记忆还留在很多的物质里，惰性还时不时地诱使天和地试图重返过去的混沌状态。盘古当然不允许它们这样做。他站起身来，脚踏大地，伸出强劲的臂膀，用力地撑起苍天，阻止了天和地的重合。不仅如此，



为了永保自己开创的空间，使它们永远不再重合，盘古让自己的身体不停地生长：每长高一寸，天地之间的距离就增加一寸。他就以这种脚踏大地手擎苍天的姿势持续生长了又一个一万八千年，直到彻底消除了天地重返混沌的可能性。

直到这时他才感觉到很累，很孤独，于是就躺下来，展开巨大的身躯，死去了。

虽然死了，盘古的身体却永久地保存了下来，因为他身体的各个部分都化成了宇宙万物：他延展的四肢和躯体变成了大地的四极和绵延的群山，浑身流淌的血液变成了江河湖泊，错综复杂的筋脉变成四通八达的道路，矫健的肌肉变成肥沃的土壤，骨头和骨髓变成花纹美丽的石头和光芒闪烁的金属，牙齿







变成价值连城的珠玉宝石，皮肤和汗毛变成茂盛的花草树木，双目变成太阳和月亮，汗珠变成雨露甘霖，临死时呼出的空气变成了风云，呻吟声也变成了隐隐雷鸣……

人们感激盘古为我们创造了美好的世界，千百年来，也创造了许多神话赞美他的壮举。



## 混沌之死



**据**说，很久以前，西方天山上有一种神鸟，遍体颜色火红，长得圆滚滚的像一只鼓满风的口袋。他生有六条腿六只脚六个翅膀，却没有眼睛，没有鼻子，没有嘴巴，也没有耳朵。尽管如此，他却能听见任何细小的声音，能唱出旋律优美动人的歌曲。人们称呼这个会唱歌的模样怪异的神为“混沌”。

混沌之死记录在一本名字叫《庄子》的书中。

书中说，在很久很久以前，有三位大神，他们像朋友一样交往。其中的一位叫作倏（shū），是北海的神；另一位叫作忽，是南海的神；还有一位就是中央之国的神混沌。“倏”和“忽”既是方位神，又是时间神，他们的名字实际上就代表了稍纵即逝的时光，他们好动不喜静，既活泼又顽皮。

倏和忽喜欢无拘无束，酷爱旅行，他们常常忍受不了一南一北的独处而互相拜访玩耍。日子久了，他们觉得光是两个人在一块儿



玩儿也挺乏味的，于是相约一同去拜访混沌。

倏和忽对混沌并不陌生，因为当他们南北穿梭旅行的时候，总要经过中央地带，总能看到这位五官不分、七窍不通的怪神。有时候他们还真想跟他打个招呼，问候一下，可是回头又一想，他没有眼睛，怎么能看到我们呢？他没有耳朵，又怎么能听到我们的问候呢？就这样，此前他们虽然天天经过混沌的领地，却从未跟他打过交道。



跟混沌的第一次交往确实让倏和忽大吃一惊：原来混沌不但能听到他们的问候，还能跟他们讲话，甚至为他们演唱优美的歌曲！不仅如此，中央之国物产丰饶，有很多好吃的好玩儿的，而混沌又是那样的慷慨大方，恨不得把所有的好东西都拿出来跟朋友们分享。那一天，倏和忽玩得非常开心。

从那儿以后，倏和忽便经常光顾中央之国，拜访他们的朋友混沌。每一次，他们都能够乘兴而来又乘兴而归。他们为此都心怀感激，特别想报答一下，为自己的好朋友做点什么。





这一天，倏和忽又见面了。他们先是夸赞混沌，说了他很多的好话，接着，倏说：“既然混沌对我们这么好，如果我们连一点表示都没有，那也太不够朋友了。我想送给他一个礼物。”说着，他从背后拿出来一把大铁锤。

忽哈哈大笑起来：“我猜到你要送给混沌什么礼物啦，你看，我们都想到一块儿去了。”他一边笑着，一边也从背后拿出一样东西：一把大铁凿！

他们两个确实想到一块儿去了。原来，他们都对混沌的长相不太满意。他们认为，混沌应该像他们一样，有眼睛看东西以享受视觉的乐趣，有耳朵听声音以享受听觉的乐趣，有鼻子闻气味以享受嗅觉的乐趣，有嘴巴尝味道以享受味觉的乐趣，否则，这位中央大神也活得过于枯燥了点儿。因此，他们决定用锤子和凿子为自己的朋友混沌开凿出七窍，并以此作为对他的慷慨招待的报答。而且，他们还商量好，一定要趁混沌午睡的时候，神不知鬼不觉地把这一切做好，以便送给他一个意外的惊喜。

于是他们就这样做了。第一天，他们笨手笨脚地为混沌凿出了嘴巴，在混沌醒来之前，他们刚好完成了第一天的工作；第二天，他们为混沌凿出了左边的鼻孔，在混沌醒来之前，他们刚好完成了第二天的工作；第三天，他们为混沌凿出了右边的鼻孔，在混沌醒来之前，他们刚好完成了第三天的工作；第四天，他们为混沌凿出了左边的耳朵，在混沌醒来之前，他们刚好完成了第四天的工作；

第五天，他们为混沌凿出了右边的耳朵，在混沌醒来之前，他们刚好完成了第五天的工作；第六天，他们为混沌凿出了左边的眼睛，在混沌醒来之前，他们刚好完成了第六天的工作；第七天，他们为混沌凿出了右边的眼睛，在混沌醒来之前，他们刚好完成了第七天的工作。

第八天，倏和忽同时来到了混沌居住的中央之国，想看看混沌是什么样子。然而让他们大吃一惊的是，虽然混沌七窍已开，他们的好朋友混沌却永远地离开了他们。

据说从那时起，我们这个被海水围绕的世界才真正形成了。悲伤的倏和忽失去了自己的朋友，我们却得到了整个世界。





## 伏羲的发明



**伏**羲是雷神的儿子。每年春暖花开的时候，雷神经过一个冬天的休息，喜欢在这个时候活动活动腿脚。他一活动就会带来电闪雷鸣，闪电击中大树，往往引发熊熊大火。每当这个时候，人们非常害怕，慌乱地逃到远方，再也不敢回到发生大火的地方。但是有一年，又一次森林大火过后，伏羲肩上扛着一只被大火烤熟了的野猪，手擎一支燃烧的火把追上了逃避大火的人们。他请大家尝一尝烤熟的野猪肉的味道，人们发现味道好极了。他接着让人们捡来一些枯树枝，把火种保留下来。从那以后，人们就能吃到烤熟的食物了。

那个时候，人们除了自己的双手，还很少会使用别的工具。对树枝进行简单加工做成木棒，对石头进行简单加工制成石刀或石斧，这就是他们最

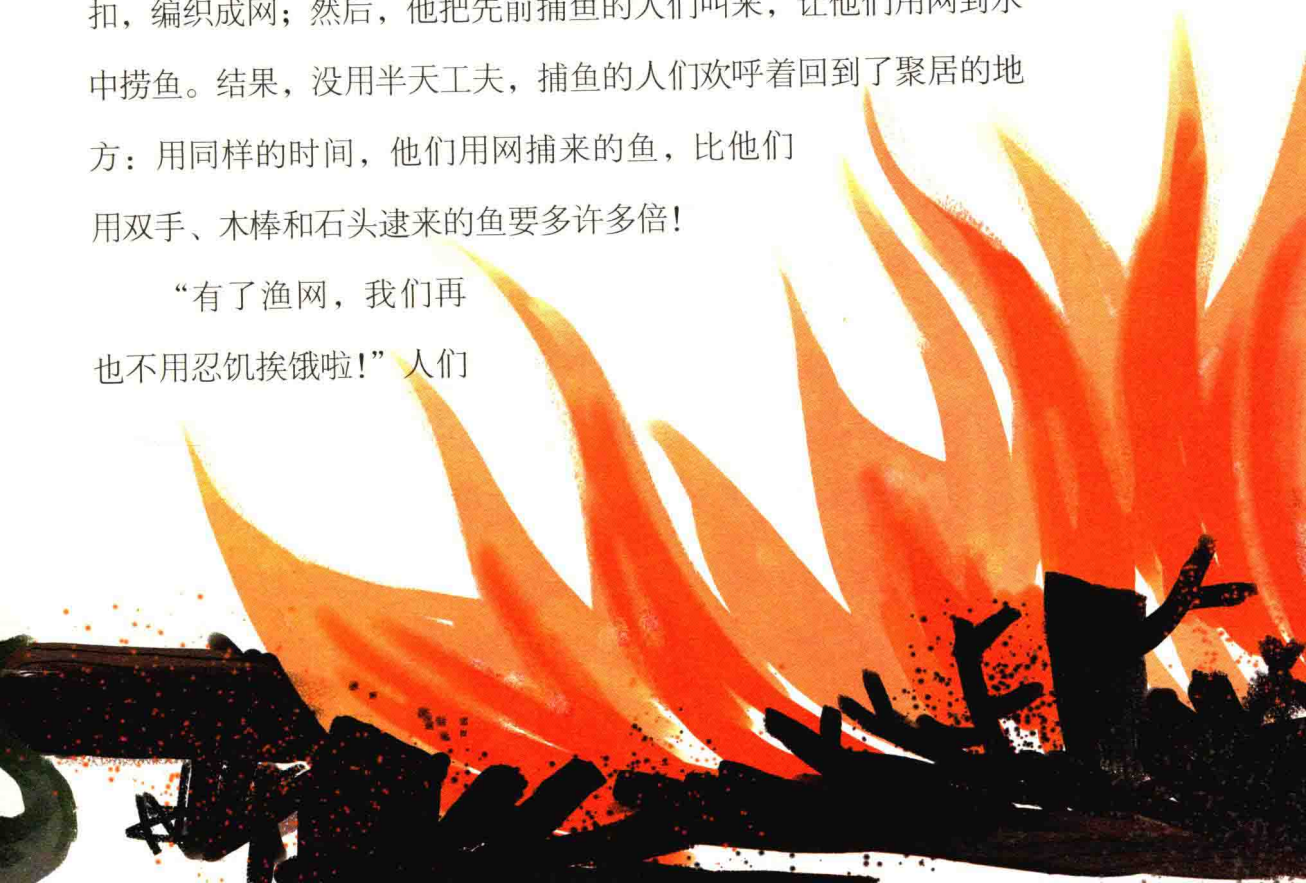


常用的工具。仅仅使用这样的工具捕捉猎物，效率的低下是可想而知的。在打不着猎物或者只打到很少的猎物时，他们不得不忍受饥饿。伏羲觉得这种情况应该改变。

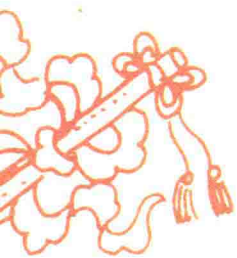
有一天，他一边散步一边思考，不知不觉来到河边，发现一群人正在河里捕鱼。他们有人弯腰在河边的草丛里摸索，有人举着削尖的木棒追逐着鱼群，还有人两手攥着石块，正朝着水中游动的鱼瞄准。因为逮条鱼不容易，所以每当有谁逮着鱼时，大家都欢呼一阵。就这样，他们忙活了半天，收获却没有多少。伏羲看着大家满头大汗的样子，脑子里突然有了一个想法。

他先叫人用石刀刮下来很多柔韧的树皮，在水里泡软了，教他们把树皮搓成了绳子；接着，他又教人们把搓好的绳子打结，做扣，编织成网；然后，他把先前捕鱼的人们叫来，让他们用网到水中捞鱼。结果，没用半天工夫，捕鱼的人们欢呼着回到了聚居的地方：用同样的时间，他们用网捕来的鱼，比他们用双手、木棒和石头逮来的鱼要多许多倍！

“有了渔网，我们再也不用忍饥挨饿啦！”人们







高兴地说。

但是仅仅能吃饱饭还远远不够：有些事情发生了，人们觉得应该记住，但日久天长，记忆就模糊了，有时甚至完全都忘记了；人们还发现，还有些时候，只要是甲事情发生，乙事情也跟着发生了，乙事情发生了，紧跟着还有丙事情发生。他们觉得这其中似乎有规律可循，但到底怎么回事，他们弄不明白。于是大家都来找伏羲，求他想个办法，既能战胜遗忘，又能预知未来。

经过一番观察和思考，伏羲发明了八卦。

首先，他认为自从盘古开天辟地创造了这个世界，宇宙万物便由两种性质相反的因素构成，这就是“阴”和“阳”。“阳”是太阳，是光明的、温暖的、强壮的、突出的、正的、硬的、干的，依此类推，用一条横线表示；“阴”就是月亮，是阴暗的、寒冷的、瘦弱的、凹陷的、反的、软的、湿的，依此类推，用一条断线表示。进而，他又根据这种划分，结合事物的性质和特征，创造出八种符号，分别用来象征“天”、“地”、“水”、“火”、“风”、“雷”、“山”、“泽”，这就是八卦。

这样，人们不仅能用这八种符号来标识事物，记忆事件，还能根据它们之间的联系进行预测。比如夏天的时候，如果大风吹来一片乌云，很有可能天空会电闪雷鸣，雷电可能会击中参天大树引发山火，并可能同时带来倾盆大雨，如果大雨不止，洪水就会漫过河岸，涌满山川，涨水的时候，高山也会显得比平时低很多。