



儿童钢琴初步

尤端 编 著

音乐出版社



兒 童 鋼 琴 初 步

尤 端 編 著

音 乐 出 版 社

北 京

兒童鋼琴初步

編著者 尤端

*

音樂出版社出版(北京東單溝沿頭33號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第063號

新華書店總經售

*

350×1168 耗 32 開 3 1/2 印張 103 面樂譜

1958年2月北京第1版

1958年2月北京第1次印刷

印數:1-1,100册

統一書號:8026·791 定價0.75元

緒 言

本教材內容，主要采自中外民歌，一切都以兒童生理的、心理的條件為依據、為準則。至於編者所寫的一些兒歌及對一部分民歌所配的和聲，除考慮到兒童的條件外，也照顧到我國的民族色調與風格。外國的民歌，大多選自蒂莉奎爾的鋼琴課本。

本教材進度，分兩個階段：第一個階段，從第1首至第24首是曲調練習，進度較慢，由1、2兩指的練習開始，逐指遞增到第5指的双手聯奏。在這個階段，必須端正身、手、臂、指的姿勢，同時要注意觸鍵的方法。第二階段，從第25首至第50首是增加和音伴奏練習，進度較快，這時要注意保持各指的圓曲和鬆動。四手練習可由教師隨時加入。

限于編者的能力，本書編寫得不够完善，缺點一定很多，希望家長們、老師們、專家們多多提出意見指正。

尤端

1956年6月1日

目 次

学 前 須 知

一、認識鍵盤	1
二、認識乐譜	2
三、認識音符	3
四、認識休止符	4
五、手指記号	5
六、大譜表与鍵盤	6

乐 曲

1. 搖搖搖	7
2. 排排坐	8
3. 蹺蹺板	9
4. 蕩蕩船	10
5. 騎竹馬	11
6. 蕩秋千	12
7. 小皮匠	13

8.	踢皮球	14
9.	小白菜(民歌)	15
10.	拉繙歌(俄罗斯民歌)	16
11.	江西民歌	17
12.	甘肃民歌	18
13.	浙江民歌	19
14.	剪喜字(选自歌剧《白毛女》)	20
15.	小蜜蜂	21
16.	小淘气(俄罗斯民歌)	22
17.	打椿歌(四川民歌)	24
18.	不倒翁	25
19.	一滴水珠	26
20.	如果我是夜莺(英吉利民歌)	27
21.	仁爱的约翰王(德意志民歌)	28
22.	陕西民歌(一)	30
23.	蒙古牧歌	31
24.	四季调	32
25.	跳跳跳(德意志民歌)	34
26.	綏远民歌(一)	35

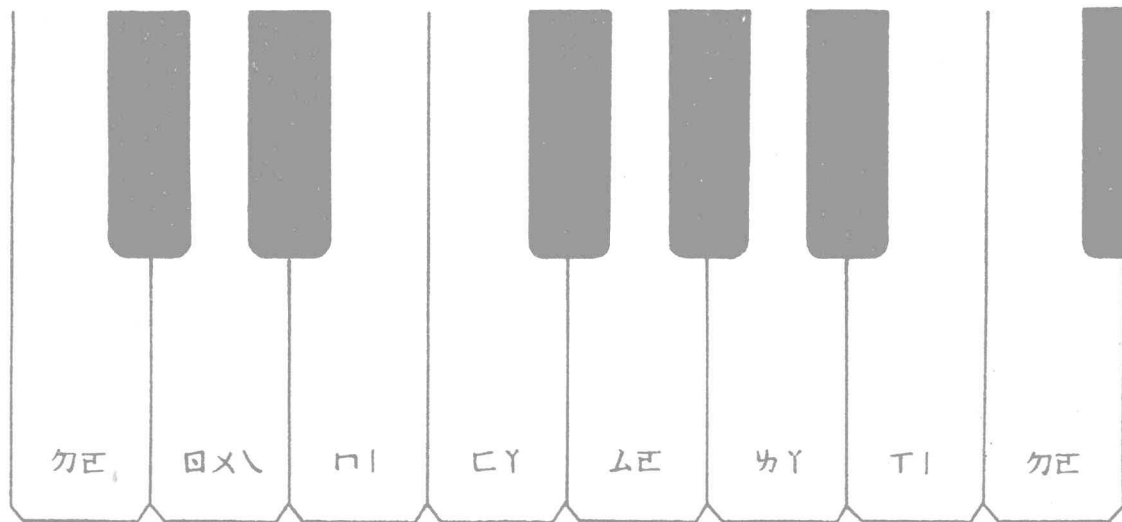
27.	蒙古民歌	36
28.	蠡县民歌	37
29.	在夏天 (法蘭西民歌)	38
30.	安眠歌 (法蘭西民歌)	39
31.	打獵歌 (法蘭西民歌)	40
32.	欢躍舞 (法蘭西民歌)	41
33.	維吾尔族舞曲	42
34.	小猫咪 (英吉利民歌)	44
35.	雨点 (波希米亞民歌)	46
36.	旋舞曲 (莫拉維亞民歌)	48
37.	在那遙远的地方 (青海民歌)	50
38.	安眠曲 (俄罗斯民歌)	51
39.	到乐园去 (爱尔兰民歌)	52
40.	雄鷄喔喔啼 (英吉利民歌)	53
41.	阜平民歌	54
42.	太平年 (民歌)	55
43.	卖报歌 (聶耳)	56
44.	蒙古舞曲	58
45.	和林民歌	60

46.	綏远民歌(二)	61
47.	云南民歌	62
48.	頌祖国(維吾尔民歌)	64
49.	交响乐的片段(海頓)	66
50.	陝西民歌(二)	68

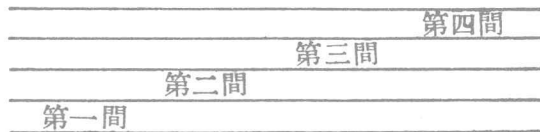
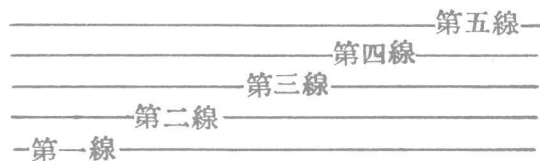
四 手 联 彈

1.	和諧的鐘声(英吉利民歌)	71
2.	安徽民歌	73
3.	苏联民歌(索罗金)	75
4.	露珠(爱尔兰民歌)	79
5.	唱着玩(英吉利民歌)	83
6.	雨(烏克蘭舞曲)	85
7.	在綠草地上曲集之一(格列查尼諾夫)	89
8.	愉快的五月	93
9.	光荣頌(格林卡)	97
10.	在綠草地上曲集之六(格列查尼諾夫)	101

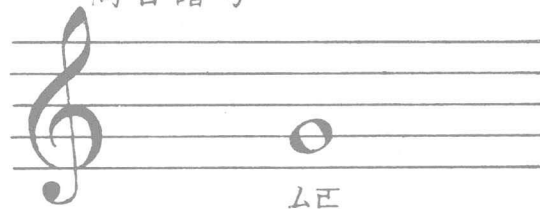
一、認識鍵盤



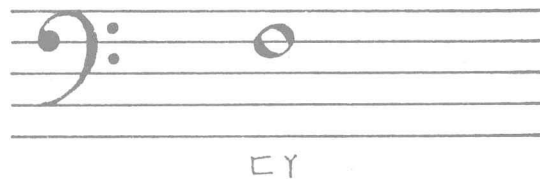
二、認識樂譜



高音譜号



低音譜号



三、認識音符



全音符



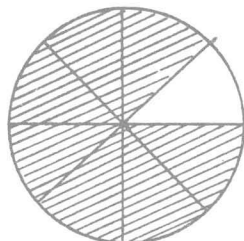
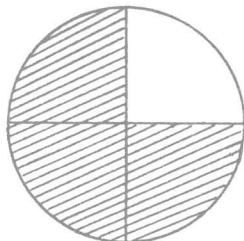
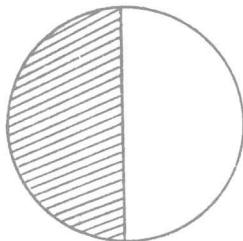
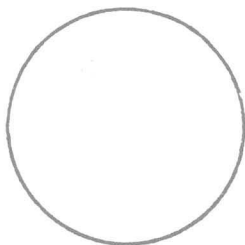
二分音符



四分音符



八分音符



四、認識休止符

形狀				
名稱	全休止符	二分休止符	四分休止符	八分休止符
時值相同的音符				

五、手指記号



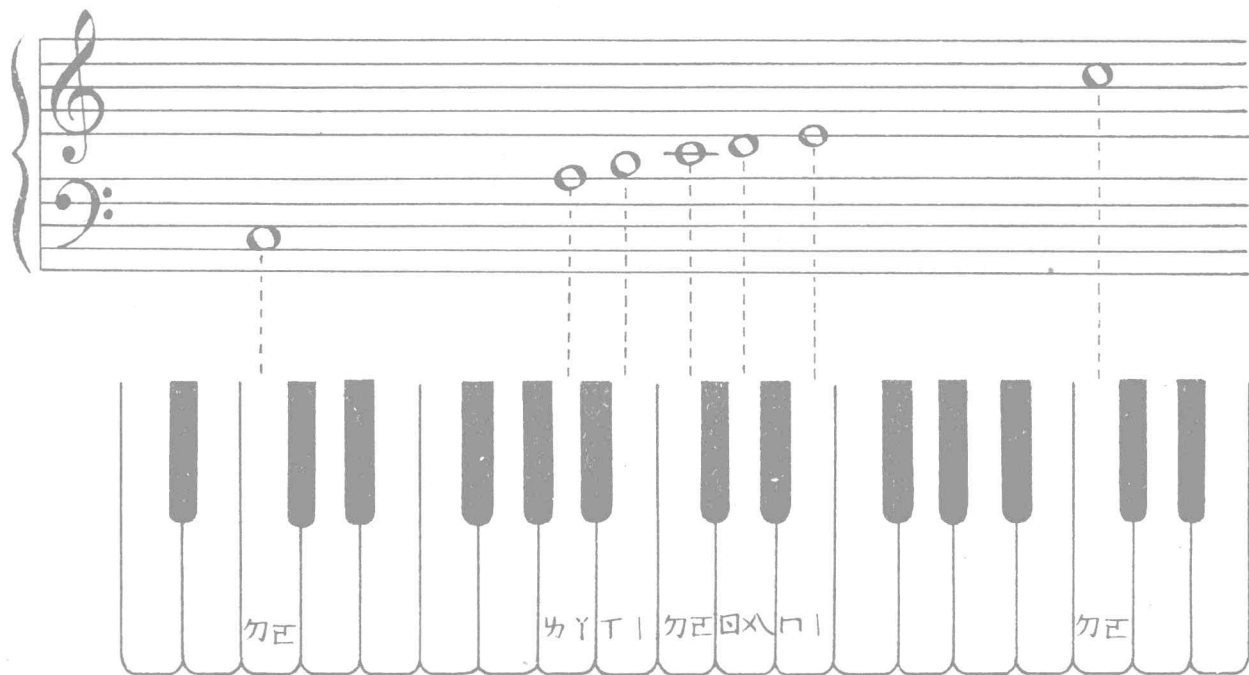
左手



右手



六、大譜表与鍵盤



1. 搖 搖 搖

2/4

1 搖 2 搖 1 搖, 2 搖 1 搖 2 搖,

2/4

Detailed description: This system of musical notation is for the first system of the piece. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4. The treble staff contains six notes: a quarter note G4 (labeled '1'), a quarter note A4 (labeled '2'), a quarter note G4 (labeled '1'), a quarter note F4 (labeled '2'), a quarter note E4 (labeled '1'), and a quarter note D4 (labeled '2'). The notes are grouped into pairs: (1, 2), (1, 2), and (1, 2). The lyrics '搖 搖 搖, 搖 搖 搖,' are written below the notes. The bass staff contains six rests, corresponding to the notes in the treble staff.

搖 搖 寶 寶 睡 覺 覺.

Detailed description: This system of musical notation is for the second system of the piece. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains six notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The notes are grouped into pairs: (G4, A4), (G4, F4), and (E4, D4). The lyrics '搖 搖 寶 寶 睡 覺 覺.' are written below the notes. The bass staff contains six rests, corresponding to the notes in the treble staff.

2. 排 排 坐

Musical notation for the first line of the song "排排坐". The piece is in 2/4 time, indicated by the treble and bass clefs and the 2/4 time signature. The melody is written in the bass clef. The lyrics are: 排 排 坐, 吃 果 果, 果,.

排	排	坐,	吃	果	果,
1	2	1	2	1	2

Musical notation for the second line of the song "排排坐". The piece is in 2/4 time, indicated by the treble and bass clefs and the 2/4 time signature. The melody is written in the bass clef. The lyrics are: 吃 了 果 果 笑 呵 呵.

吃	了	果	果	笑	呵	呵.
1	2					1

3. 蹺 蹺 板

Musical score for the first system of "蹺 蹺 板". The score is in 2/4 time and consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the bass clef staff contains a simple accompaniment. The lyrics are written below the treble clef staff.

Lyrics: 一 会兒 高 来 一 会兒 低,

Handwritten numbers 1, 2, and 3 are placed above the notes for the first three measures, indicating fingerings.

Musical score for the second system of "蹺 蹺 板". The score is in 2/4 time and consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the bass clef staff contains a simple accompaniment. The lyrics are written below the treble clef staff.

Lyrics: 你 上 我 下 真 写 意.