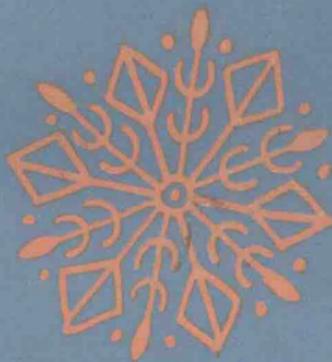


# 中学语文教学 改革论文选



04513301

甘肃教育出版社

# 中学语文教学改革论文选

甘肃省中学语文教学研究会

甘肃教育出版社

责任编辑：黄 强  
封面设计：王占国

## 中学语文教学改革论文选

甘肃省中学语文教学研究会

甘肃教育出版社出版  
(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张8.5 字数175,000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数：1—63,286

ISBN 7-5423-0187-X/G·143 定价：2.65元

## 序

西北师大 王福成

《中学语文教学改革论文选》在许多同志的积极努力和有关方面的大力支持下，现在正式出版与广大读者见面了，这是一件值得高兴的事情。

这个集子所选的论文，只是甘肃省中学语文教学改革一个阶段的成果的反映，而且仅是一个侧面（主要是作文教学改革）的成果的反映。尽管如此，我们从中也可以清楚地看出，我省广大的中学语文教育工作者，对教学改革是十分重视的。他们立足我省的实际，借鉴外省的经验，大胆改革，认真实践，在全面的大面积的提高中学语文教学质量方面，倾注了大量心血，积累了丰富的经验，为进一步深化我省中学语文教学改革打下了坚实的基础。借此机会，我要向我省广大的中学语文教师、教育工作者和关心、支持中学语文教学改革的各级领导，表示衷心的感谢和崇高的敬意。

中学语文教学改革，是在全国改革浪潮的推动下开始并与之同步发展的。十年来，中学语文教学改革和其他领域的改革一样，取得了举世瞩目的成绩。对全国来说是这样，就甘肃省来说也不例外。1978年，甘肃省中学语文教学研究会成立以后，在大力宣传改革、积极组织力量、交流推广经验等方面，做了大量工作。概括起来就是：一、推动、协助各地、州、市成立中学语文教学研究会。截止目前，全省各

地，都建立了中学语文教学研究会，它们在团结广大语文教师和语文教育工作者，深化语文教学改革，交流推广经验方面，正在发挥着积极的作用。二、召开了四次全省中学语文教学改革专题学术年会。三、举办了两次全省中学生作文（口头和笔试相结合）比赛。四、编辑出版了《甘肃省中学语文教学经验选》、《甘肃省中学生获奖作文选》、《语文教学经验与研究》。这里应该特别提到的是，在中学语文教学改革中，我省已经涌现出了一大批锐意改革、勇于探索并取得突出成绩的优秀教师和积极宣传改革、大力支持改革的语文教育工作者。正是他们，用自己令人信服的语文教学改革的实绩，向人们证明：语文教学不但必须改革，而且只有在正确的思想指导下，大胆改革，努力实践，才能大面积提高语文教学的质量，培养出适应四化建设需要的合格人才。

我省的中学语文教学改革，在各级教育行政部门的领导、鼓励与支持下，在广大语文教师和语文教育工作者的共同努力下，取得了可喜的成绩。但与先进地区相比，我们还是有一定差距的。现在摆在我们面前的任务，是要在党的十三届五中全会“稳定、协调、持续”发展的精神指导下，继续深化中学语文教学改革。

深化中学语文教学改革的问题，不仅仅是中学语文教学自身改革的问题，还牵涉到其他有关方面改革的协调发展的问题，比如现行中学学制的改革问题、建立合理的课程结构体系的问题、建立适应新学制和课程结构体系的教材的问题、教学手段和教学管理的现代化与科学化的问题、考试制度的改革问题，等等。这些都是关系到中学语文教学整体改革的问题，国家有关部门正在进行深入的研究并在逐步实

施。我们应该在这样一个整体改革的背景下，思考、处理中学语文教学自身改革的问题。下面我想就中学语文教学自身改革的问题，谈几点粗浅的看法。

第一、中学语文教学改革必须坚持正确的政治方向，克服重智育，轻德育的倾向。过去，中学语文教学曾经走过把语文课教成政治课的弯路，我们批判并纠正了这种错误做法，是完全对的。但语文课毕竟是一门思想性比较强的课程，课文都是思想与艺术高度统一的文章。在教学中，我们应该在建立完备的语文知识传授体系的同时，重视紧密结合课文，向学生进行爱国主义、集体主义、自力更生、艰苦奋斗的思想教育和革命传统教育，履行我们教师教书育人的职责。需要特别强调指出的是，在语文教学中要求把德育放在首位，应该是紧密结合课文，把德育教育的内容，有机地渗透在语文知识传授的过程中，而不应该脱离课文节外生枝，随意发挥，更不应该生硬地去贴标签。

第二、深化语文教学改革必须以教学思想的改革为先导。教学思想的改革集中表现在各种观念的更新上。首先，我们要处理好传授知识与发展能力的关系。知识是发展能力的基础，能力是知识的综合体现。我们应该重视传授知识，同时应该注意采取各种措施，把知识转化为能力，即把语文知识转化为阅读能力、口头表达能力和文字表达能力。其次，我们应该注意建立一种民主平等的师生关系，把教师的主导作用和学生的主体作用结合起来。要调动学生学习的自觉性，使他们能在教师的正确的指导下，主动地获取新知识。再次，要注意把课堂教学和课外活动、社会实践结合起来，不能把语文教学仅仅局限在课堂教学上。要重视对学生课外

读书的正确指导，教会学生正确地观察社会，认识社会。

第三、深化语文教学改革必须面向大多数学生，着眼于大面积提高教学质量，必须克服那种违背教育教学规律，只重视少数尖子生，忽视大多数学生的片面追求升学率的错误的做法。

第四、深化语文教学改革必须重视学习和研究教育理论。历史的和现实的经验一再告诉我们，在教学改革中，有时感到困惑，难以深入，关键都在于我们对教育理论学习和研究不够。语文教学是一门科学，自有它的特点和规律，但时至目前，我们还没有一部具有中国特色的语文教育学。我满怀信心地期待着同志们在学习研究教育理论的过程中，认真总结语文教学改革的新鲜经验，写出马克思主义的具有中国特色的语文教育学。

第五、深化语文教学改革，要求我们语文教师必须不断提高自身的思想素质和业务水平。建设一支思想过硬、业务精良的教师队伍，是深化教学改革的重要保证。然而现实的情况是，我省广大农村的语文教师，有相当一部分是学历或实际的知识水平不完全合格的。我们希望这部分同志，能有计划地在职努力进修提高，以适应语文教学改革深入发展的需要。

教学改革是教学制度的自我完善与发展，是对具有中国特色的社会主义教学体系探索的过程。我们深信，只要我们遵循教育教学的规律，在马列主义毛泽东思想的指导下，认真学习教育科学理论，密切结合实际，把继承与创新、学习外来经验和形成自己的风格结合起来，就一定能在原有的基础上，取得更大的成果，完成历史赋予我们的深化中学语文教学改革的光荣任务。

## 目 录

- (30) 读读王 萧中赤著《我的读书生活》——  
(31) 阅读法 王平生著《怎样阅读》——  
(32) 读写法 王平生著《怎样读写》——  
(33) 读写法 王平生著《怎样读写》——  
(34) 读写法 王平生著《怎样读写》——  
(35) 读写法 王平生著《怎样读写》——  
(36) 读写法 王平生著《怎样读写》——  
(37) 读写法 王平生著《怎样读写》——  
(38) 读写法 王平生著《怎样读写》——  
(39) 读写法 王平生著《怎样读写》——  
(40) 读写法 王平生著《怎样读写》——  
(41) 读写法 王平生著《怎样读写》——  
(42) 读写法 王平生著《怎样读写》——  
(43) 读写法 王平生著《怎样读写》——  
(44) 读写法 王平生著《怎样读写》——  
序.....西北师大 王福成(1)  
作文教学改革浅议.....秦安县一中 辛继祖(1)  
以认识能力的提高带动表达能力的提高.....定西地区教育处教研室 孙德天(8)  
作文教学中值得注意的一个问题.....  
——学习叶圣陶的语文教育思想札记.....  
(45) .....酒泉教育学院 黄仁德(14)  
把钥匙交给学生  
——作文教学的一点体会.....  
(46) .....酒钢三中 张显俊(19)  
“定格”、激情、快速.....  
(47) .....中学作文教学浅探.....  
——西铁中学 景树泉(26)  
激发写作兴趣是作文教学的关键.....  
——灵台县三中 张文道(32)  
从培养兴趣入手提高作文水平.....  
——玉门市一中 李迪明(37)  
写作教学向阅读教学要时间.....  
——对中学及中师语文教学的一点意见.....  
(48) .....陇西师范学校 武玉鹏(44)

## 试论“情”在作文教学中的地位

..... 庆阳县长庆局长指中学 王新民 (52)

改革作文教学的几点尝试 ..... 新兰中学 王玉兰 (58)

关于“一题多练”方法的探讨

..... 酒泉市教委 陈爱祖 王幼学 (64)

上好作文评改课 ..... 陇西县一中 陶宏亮 (69)

变“精批细改”为“略改详评”

..... 靖远县教研室 宋占海 (72)

改进作文批改方法实验汇报 ..... 武威二中 苏培锦 (77)

破旧立新，走科学化道路

### ——作文批改新构思

..... 西和县三中 王建礼 (84)

作文教学改革的初步尝试 ..... 临夏中学 陈建国 (90)

还是系列训练好

### ——作文教学小结

..... 庆阳一中 王明政 (93)

建立学生作文档案的尝试

..... 临夏市八坊中学 陈杰 (98)

把握近年高考作文命题特点，目的明确地进行复习

..... 合水县一中 刘敬林 (102)

高三议论文训练的几点尝试

..... 天水市四中 谢成 (108)

三段论——读懂和写好议论文的一把钥匙

### ——浅析《两种习惯养成不得》的逻辑推理

..... 西铁中学 贾平、陈月萍、李春华 (115)

- 重视培养学生的思辨能力 ..... 金昌市师范学校 李克坚 (119)
- 从《南州六月荔枝丹》一文的教学谈谈我的教法改革 ..... 靖远一中 张克让 (126)
- 语文教学应向各学科渗透 ..... 靖远一中 张思明 (132)
- 从作文教改到单元教学 ..... 宁县中学 陈于思 (137)
- 单元综合教学的探索与实践 ..... 定西中学 耿仁杰 (141)
- 在单元教学中比较教学法大有可为 ..... 长风中学 王秉珊 (147)
- 高中语文新教材教法初探 ..... 兰州一中 王爱英 (154)
- 使用中学语文新教材的点滴体会 ..... 兰化一中 王忠培 (159)
- 浅谈自读课文的教学 ..... 西北师大二附中 涂胜荣 (164)
- 初中诗歌教学的思考与尝试 ..... 兰化四中 郑 宏 (169)
- 中学应该重视说明文教学 ..... 甘光技工学校 陶 柯 (175)
- 初中文言文教学的几点做法 ..... 酒泉中学 苏永成 (182)
- 也谈文言文教学 ..... 会宁县大沟中学 杨 旭 (186)
- 阅读及阅读教学 ..... 兰州市 刘镇山 张生泰 于世清 (189)
- 再谈“七步整体”阅读和“鉴别”阅读的训练 ..... 兰州二十七中 杜国荣 (194)
- 谈语文课堂听写训练 ..... 张掖中学 张相贤 (200)
- 必须重视听说能力的培养 ..... 甘肃火电工程公司学校 章彩凤 (206)
- 语文教学中非智力因素的培养 ..... 景泰二中 刘万符 (212)
- 陶冶美的情操 培育美的心灵

## ——在语文教学中进行美育教育的体会

(011) ..... 兰州二十七中 罗应兰 (218)

## 我校是怎样组织语文第二课堂活动的

(021) ..... 平凉地区师范学校 周道 (223)

## 抛开课本 双线并行

### ——高三语文总复习探索

(031) ..... 省建四中 罗介刚 (229)

试论中学语文循环式教学 ..... 庄浪县教育局 王克生 (234)

关于中学语文考试命题的思考 ..... 酒泉中学 张怀清 (239)

年级考试大纲的制定及其它 ..... 酒泉中学 袁宪章 (246)

## 后记 ..... (262)

(041) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(051) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(061) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(071) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(081) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(091) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(101) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(111) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(121) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(131) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(141) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(151) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(161) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(171) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(181) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(191) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

(201) ..... 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良 陈鹤良

## 作文教学改革浅议

秦安县一中 辛继祖

目前语文教学改革方兴未艾，不少有志之士对语文整体改革的一个方面——作文教学改革，提出了很有见地的方案或设想。但是，这些方案或设想大多谈论的是具体方法，而对如何建立作文教学的科学体系，克服作文教学中的随意性、盲目性这一根本问题，很少涉及。本文想就这一问题及作文教学中存在的其他问题谈谈看法。

### 一、作文教学应摆脱讲读教学的“附庸”地位

教学大纲规定，中学语文教学要使学生“能够正确理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力”。这读、写、听、说四种能力是相辅相成的。其中读写能力的培养又处于主导地位。这是因为读是基础，如果不会读或读而不懂，那么写、听、说三种能力的提高就无从谈起；写又是提高其他三种技能和锻炼思维能力的手段，如果不会写，那么读会受到障碍，听说能力也不可能得到很好的培养。人们常说，作文是语文的综合训练，学生语文水平的高低，可以在作文中得到集中表现。这无疑是正确的。因此，在语文教学中充分体现出读、写的主导地位，从而带动听、说能力的提高，是十分必要的。

既然读、写能力的培养在语文教学中具有同等重要的地位，那么在实践中两者应受到同等“待遇”，不应厚此薄彼。但实际情况并非如此。目前在语文教学实践中，讲读课“独占鳌头”，居于“霸主”地位，作文课成了讲读课的点缀品，或者说“附庸”。比如一学期以十六周计算，初中语文每周六节，共96节。试问，这96节课到底分配给作文教学几节？据我了解，少得可怜。虽然名义上每周有两节连排的作文课，实际上绝大多数课时还是用在讲读教学上，至于作文只好让学生利用课余时间去完成。

那么，怎样才能克服这种弊病，使作文教学具有相对的独立性呢？笔者认为，最好的、也可以说是唯一的方法，是编一套中学作文教材，使作文教学摆脱讲读教学的“附庸”地位，跟讲读教学同步进行。这套教材应具有如下一些特点：

首先，作文教材应按照思维发展的规律，由浅入深，由易到难，把各种文体知识系统化，使作文教学序列化。可能有人对此持否定态度，认为对中学生系统地讲授写作理论知识，不易接受，又无必要。笔者的认识恰恰相反：中学生特别是高中生，已有了一定的写作实践，如果再加以必要的理论指导，他们的写作水平的提高，会有一个质的飞跃。毛泽东同志告诉我们：“实践，认识，再实践，再认识，这种形式，循环往复，以至无穷，而实践和认识之每一循环的内容，都比较地进到了高一级的程度。”因此，对中学生系统地传授写作理论知识是符合马克思主义认识论的，是完全必要的。这样做，可以用系统的理论知识来指导写作实践，在写作实践中又可深化对理论的理解和认识，进一步提高写作

水平。同时，可以使教师在教学中，有章可循，有法可依，轻重缓急，安排有序；孰先孰后，心中有数。

其次，作文教材中给学生提供更多的可以仿效的文章，加大阅读量，使学生通过比照模仿做到革新创造。诚然，现行的中学语文课本提供了大量范文，但这些文章有的失之于高深，有的内容远离学生的生活体验，学生一时难以仿效。在作文教材中除安排系统的理论知识外，还应以举例、附录等形式安排相当数量的学生易于仿效的文章——如报刊上反映现实、颂扬改革、针砭时弊的文章，以及中学生优秀作文——供学生阅读借鉴。因为这些文章现实性强，学生对其内容有直接或间接的体验，篇章结构简明严谨，学生易于接受，乐于仿效。也许有人说：“模仿是没有出息的，它不会使学生提高写作水平。”殊不知，没有模仿就没有创造。对初学写作的人来说，一定的模式是他们通向创造的阶梯。尤其在农村中学，可供学生阅读的材料太少了，学生是处在知识的饥渴状态中，多选些范文，不仅可供他们仿效，还可解决他们阅读材料不足的困难。

第三，这套教材应把作文训练统筹安排，使之序列化。当然，各种文体的训练应有所循环，有所反复，但应该是逐步提高和加深，而不应简单重复。目前，大多数语文教师对作文训练未能有计划地安排，带有极大的随意性和盲目性。如果在作文教学中把散见于各种报刊中的经验加以整理，去粗存精，建立起一套完整的、科学的训练体系，那么，不论教师还是学生，都会受益非浅。

## 二、作文教学应从“封闭”中解放出来

有人把目前语文教学比作“罐头盒式”的教学，自然，

作文教学也概莫能外。这种封闭式的作文教学从命题、立意、布局、谋篇都由教师包揽下来。教师唱独角戏，学生则成了按教师意图制造文章的机器。这样，不仅抑制了学生思维能力的发展，而且扼杀了创造精神和创造能力。试问，这种教学方法能适应“四化”培养人才的需要吗？回答是否定的。

那么，如何打破封闭式，使作文教学转向开放型呢？办法是多种多样的，但笔者认为从以下几方面采取措施是必要的，可行的。

命题方式多样化。目前多数语文教师都是结合讲读课命题的。这些题目或失之于陈旧，或失之于脱离学生实际，或失之于滥（从初中到高中都是那么几个题目，简单重复，内容雷同），激发不起学生的创造热情。笔者认为克服这一弊端的最主要的办法是把命题权交给学生。教师可先根据讲读教学和作文教学的有关内容，按作文训练的进程，提出一个命题范围，启发学生根据现实需要和自己的生活体验，自命题目。然后，把学生的题目集中起来，加以分析，择其优者，公布出来，让学生选作。由于对题目所指示的内容比较熟悉，他们在写作中便不会言之无物，无的放失。这自然就调动了他们的积极性，教学也会进行得生动活泼。

作文指导和作文讲评要把“一言堂”变为“群言堂”。目前的状况是，作文指导由教师包办一切，或设计好提纲，或安排好顺序，或提出一系列要求，让学生按教师指引的路子走；讲评也是这样，教师按一定的模式，从字、词、句、审题、立意等方面来套学生的作文，品评优劣，有的虽有所侧重，但也离不开教师评，教师讲，学生处于十分被动的地

位。这种指导和评讲养成了学生的依赖心理，束缚了学生的创造性思维，伤害了学生的自尊心，挫伤了作文的积极性。因此，这种封闭式的方法应予以否定，代之以生动活泼的开放型方法。比如，作文指导采用以学生讨论为主，教师适当点拨并加以小结的方法；讲评采用以学生互评为主，辅之以师生互评、学生自评的方法，等等，都是可行的。当然，这要因地制宜，因校制宜，因班制宜，教师多花一些心血，使之生动活泼，切实有益，绝不能摆“花架子”，赶形势，凑热闹。不过，有一个原则必须掌握，那就是在作文指导和作文评讲中一定要把被颠倒了的主从关系重新颠倒过来。

以上只是就作文教学如何由封闭型向开放型转变的诸多问题，撮其要者而言之，难免挂一漏万，但只要我们努力探索，积极实践，促进转变，那么作文教学的状况就一定会得到改善。

### 三、作文批改权应交给学生

语文教师一般都用传统的方法，即用精批细改的方法来批改作文。解放后，在几次教改中，有人曾对此提出过挑战，但终因其根深蒂固，不少人又以自己的“实践经验”证明其合理，于是挑战者终因寡不敌众而败北，它也因此延续着自己的统治地位。当前不少有志之士，冲决罗网，实践着许多新的批改方法，但受到不少非议，有来自学生的，有来自家长的，有来自主管部门的。这些非议，一言以蔽之曰：“不认真，胡闹。”那么传统的精批细改到底利弊如何呢？回答是弊多利少。首先，精批细改压制了学生自改的积极性。学生作文中存在的问题包括字、词、句、篇章结构、思想内容等方面，而这都有教师替他们操心，替他们改正，所

以他们也就不在这些方面下功夫，费苦心。结果，使学生养成了坏习惯，作文草率成篇，不认真推敲修改。有的学生（数量相当可观）不打草稿，直接往作文本上写，言不成句，句不成章，随心所欲，信马由缰。试想，这样能提高作文水平吗？其次，每次作文，学生文中的优缺点不外乎几种类型，可教师对每篇作文都要作出不同的评语，尽管教师绞尽脑汁，却未必切中肯綮，也免不了雷同。这些千篇一律的评语，自然引不起学生的兴趣。作文一发下来，个别学生可能还看看总批，大多数学生只看看分数，至于眉批和修改之处很少有人问津，更不用说动脑筋想一想，为什么这样批，为什么这样改。所以，精批细改对教师来说白费精力，对学生来说毫无功利可言。第三，精批细改使学生处于被批被改的被动地位，本来不利于调动学生的积极性，而教师在批阅那么多雷同的作文，修改那么多雷同的毛病时不免动感情，再加上几句批评性或讽刺性的批语，结果更进一步压抑了学生的积极性，造成了学生的对立情绪。于是，学生怕作文，怨作文，心理上造成很大负担；写作时身如负重，评讲时如坐针毡，发作文时心惊胆颤，怕看到那些有伤自尊心和自信心的批语。这样希求提高学生的写作水平，岂不是缘木求鱼吗？第四，精批细改最大的弊端还在于浪费了教师的精力，严重影响了整个语文教学。“文革”前农村中学或城镇中学的班额一般控制在45—50之间，语文教师一般教两个班的课，花在作文批改上的时间约占教学总时数的百分之五十。现在班额一般扩大到六十人以上，有的竟高达八十人以上。又因师资缺乏，有的语文教师竟教三个班的课。试想想，在这种情况下真正做到精批细改得花费教师多少时间，消耗多少精力？