

京内

超简单！

一学就会的 手机拍摄技巧

京内网 编著



中国通信摄影协会 倾力推荐

简单易学的技法，让手机也能拍出摄影佳作！
拿起手机，随时拍！人人都是摄影师！



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



**超
简
单！**

一学就会的 手机拍摄技巧

京内网 编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

超简单! 一学就会的手机拍摄技巧 / 京内网编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-115-40773-3

I. ①超… II. ①京… III. ①移动电话机—摄影技术

IV. ①J41②TN929. 53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第248228号

◆ 编 著 京内网

责任编辑 陈伟斯

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 15

2015 年 12 月第 1 版

字数: 288 千字

2015 年 12 月北京第 1 次印刷

定价: 49.80 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目 录



■ 第1章

手机拍摄前需要掌握的基本拍摄技巧

37

- | | |
|-------------------|----|
| 1.1 正确测光让画面更理想 | 38 |
| 1.2 准确对焦让主体更清晰 | 40 |
| 1.3 捕捉精彩瞬间的高速连拍模式 | 42 |
| 1.4 让构图更加准确的构图辅助线 | 44 |
| 1.5 合理运用闪光灯补光 | 46 |
| 1.6 全景拍摄让内容更丰富 | 47 |
| 1.7 不同画面感受的滤镜效果 | 49 |
| 1.8 三脚架配合手机定时拍摄 | 51 |
| 1.9 可以更换的多种镜头 | 53 |

■ 第2章

手机拍摄前需要了解的基本构图方法

55

- | | |
|-------------|----|
| 2.1 黄金分割法构图 | 56 |
| 2.2 井字形构图 | 57 |
| 2.3 三分线构图 | 58 |
| 2.4 对角线构图 | 60 |
| 2.5 S形曲线构图 | 62 |
| 2.6 对称式构图 | 64 |
| 2.7 框架式构图 | 66 |
| 2.8 汇聚线构图 | 68 |
| 2.9 开放式构图 | 70 |
| 2.10 封闭式构图 | 72 |





■ 第3章

用手机随时随地拍摄旅行途中的风景

3.1 要善于观察路过的景物，发现可以拍摄的元素

1. 发现并利用画面的色彩对比
2. 光影带给人们不同的感受
3. 不同影调表现不同画面感
4. 需找与众不同的拍摄视角

3.2 结合自然光线拍摄出不同的风光照片

1. 顺光表现景物中艳丽的色彩
2. 侧光突出景物的立体感
3. 逆光营造画面气氛
4. 抓住时机拍摄耶稣光

3.3 构图提升画面美感，让照片更加专业

1. 利用最基本的黄金分割法构图
2. 利用画面中的线条进行构图
3. 学会利用画面中的对比关系
4. 冷暖色调带给人们不同的画面感受

3.4 在不同自然条件下进行拍摄创作

1. 迷人的落日黄昏
2. 下雪之后白色的世界
3. 雨时别样的景色
4. 雾中朦胧的美感

■ 第4章

用手机拍摄人物纪念照

4.1 选择合适的场景拍摄

1. 选择简洁的背景让人物更加突出
2. 选择有规律的元素背景增加趣味性

73

74

75

76

77

78

79

80

80

81

82

83

84

85

86

87

89

89

90

91

92

93

94

94

94





3. 利用好环境中的光线 96
4. 注意人物服装颜色与背景颜色的搭配 97
- 4.2 人像的拍摄角度与构图很重要 98
 1. 普通的平视角度拍摄出亲近效果 98
 2. 展现腿长的低角度仰视拍摄 99
 3. 经典的黄金分割法构图拍摄 100
 4. 开放式构图拍摄 101
- 4.3 被拍人物的自身因素 102
 1. 丰富的表情让画面更精彩 102
 2. 利用手机的连拍功能进行动作抓拍 103
 3. 拍摄一些人物不看镜头时的自然表情 104
- 4.4 手机自拍记录最美的自己 105
 1. 最佳的俯视——45度自拍角度 105
 2. 结合手部动作或者一些小道具拍摄 106
 3. 选择受光好的环境拍摄 107
 4. 简单的后期美颜软件 108
 5. 利用美颜相机软件直接拍摄 110
 6. 自拍杆 112

第5章

用手机记录孩子们的成长故事

113

- 5.1 搭配不同的背景环境 114
 1. 简单的背景突出主体 114
 2. 选择有孩童气息的道具作为背景 116
 3. 在光线充足的环境下拍摄 117
 4. 选择合适的衣服和背景 118
- 5.2 这些构图技巧让孩子们瞬间更美丽 119
 1. 平视拍摄拉近与孩子间的距离感 119
 2. 俯视角度展示可爱的大头画面 120
 3. 注意画面中的留白 121
 4. 拍摄宝宝身体一些特写画面 122
 5. 手机连拍记录孩子玩耍的瞬间 123
 6. 在孩子不经意间捕捉最自然的画面 124
- 5.3 拍摄孩子需注意的事项 125
 1. 切勿用手机闪光灯直对孩子的眼睛 125

- 2. 不要过分要求孩子摆各种 pose 126
- 3. 适当赞美让孩子更喜欢拍照 127
- 4. 搭配玩具让画面充满童趣 128

■ 第6章

如何用手机拍摄可爱的猫猫

6.1 注意环境的选择与搭配

- 1. 保持画面的简洁 130
- 2. 多换些场景拍摄 131
- 3. 在光照环境好的地方拍摄 132
- 4. 利用动物自身毛发颜色搭配背景 133
- 5. 结合一些小道具进行拍摄 134

6.2 用不同视角与构图展现动物

- 1. 利用平视角度拍摄动物 135
- 2. 利用仰视表现动物 136
- 3. 拉近为宠物拍摄可爱大头照 137
- 4. 特写突出动物的身体细节 138
- 5. 全身照给画面留有一定的空间 139
- 6. 黄金分割法让宠物更突出 140
- 7. 倒置构图 141

6.3 抓住画面每个精彩瞬间

- 1. 抓住宠物的眼神拍摄 142
- 2. 利用有趣的事物吸引宠物的注意 143
- 3. 利用手机的连拍功能抓拍动物玩闹时的瞬间 144
- 4. 在宠物安静的时候拍摄 145
- 5. 结合不同光线表现动物 146
- 6. 拍摄与主人温馨的合照 148

129



149

■ 第7章

用手机拍摄生活中的小物品

7.1 选择构图方法让画面更加专业

- 1. 简洁的背景让主体更突出 150
- 2. 开放式构图让人充满想象 152
- 3. 封闭式构图可以聚焦主体 153



4. 黄金分割法表现静物 154
5. 尝试不同的拍摄角度 155
- 7.2 利用现有条件让画面更加精彩 157
 1. 利用顺光表现事物细节 157
 2. 利用靠近窗户的自然光线进行拍摄 158
 3. 在温和的室内灯光下进行拍摄 159
 4. 室内拍摄应注意手机测光 160
 5. 拍摄时寻找一些规律元素 161
 6. 根据物品自身摆出有趣的图案进行拍摄 162
 7. 利用手机的不同滤镜拍摄 164
- 7.3 抓住一些对比关系进行拍摄 166
 1. 利用事物之间的大小对比关系进行拍摄 166
 2. 善于发现画面中的色彩对比 167
 3. 充满文艺色彩的明暗对比画面 168
 4. 利用虚实对比让细节更加突出 170

■ 第8章

用手机记录餐桌上令人垂涎三尺的美食

171

- 8.1 搭配合适的背景环境 172
 1. 搭配简洁的背景拍摄 172
 2. 添加特殊装饰进行拍摄 173
 3. 注意画面中的色彩搭配 174
- 8.2 拍摄美食时的用光很重要 176
 1. 在柔和光线下拍摄 176
 2. 利用斜侧光使菜肴更加立体 178
 3. 正确测光，真实还原美食本色 179
 4. 尽量不要使用闪光灯拍摄 180
- 8.3 选择合适的构图 181
 1. 采用垂直向下的角度进行拍摄 181
 2. 开放式构图呈现美食的细节 182
 3. 采用低角度拍摄美食 183
 4. 斜线构图让画面更加灵活 184
 5. 特写让美食更具诱惑 185
 6. 不同食材的拼合 186

第9章

用手机拍摄身边优美的建筑物

9.1 拍摄建筑时环境的选择

1. 避免画面中出现杂乱元素
2. 抓住建筑结构上的一些特点拍摄
3. 利用建筑的色彩拍出艺术效果
4. 在不同的天气下拍摄
5. 夜晚的建筑更加迷人

9.2 不同的光位条件表现建筑

1. 顺光适合表现色彩突出的建筑物
2. 侧光可以使建筑物更立体
3. 逆光拍摄表现物体轮廓
4. 巧妙利用侧逆光条件拍摄

9.3 不同的构图形式呈现建筑的不同特点

1. 利用不同角度表现建筑
2. 利用建筑中的线条元素增加美感
3. 开放式构图让人们充满想象
4. 对称式构图拍摄
5. 利用建筑中的汇聚元素增加画面空间感

187

188

188

191

192

193

195

196

196

197

198

199

200

200

203

204

205

206



207

208

210

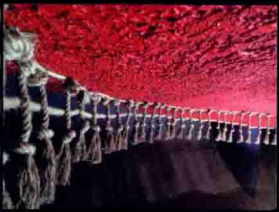
211

213

215

217

219



第10章

练就一双善于发现美的眼睛

10.1 善于捕捉细节

10.2 善于发现光影效果

10.3 善于发现场景中的色彩

10.4 善于做减法

10.5 学会在平凡的生活中发现美

10.6 添加创意，赋予画面更多美感

10.7 使用手机APP对照片进行后期处理

■ 第11章

利用后期软件让拍摄的照片更美

221

11.1 手机软件可以干什么？

222

1. 对照片进行二次构图 222
2. 调节对比度、亮度、饱和度 223
3. 调节色温色调 226
4. 调节高光阴影 228
5. 虚化背景让主体更突出 230
6. 不同的滤镜效果让画面更加精彩 231

11.2 几款非常实用的手机后期软件介绍

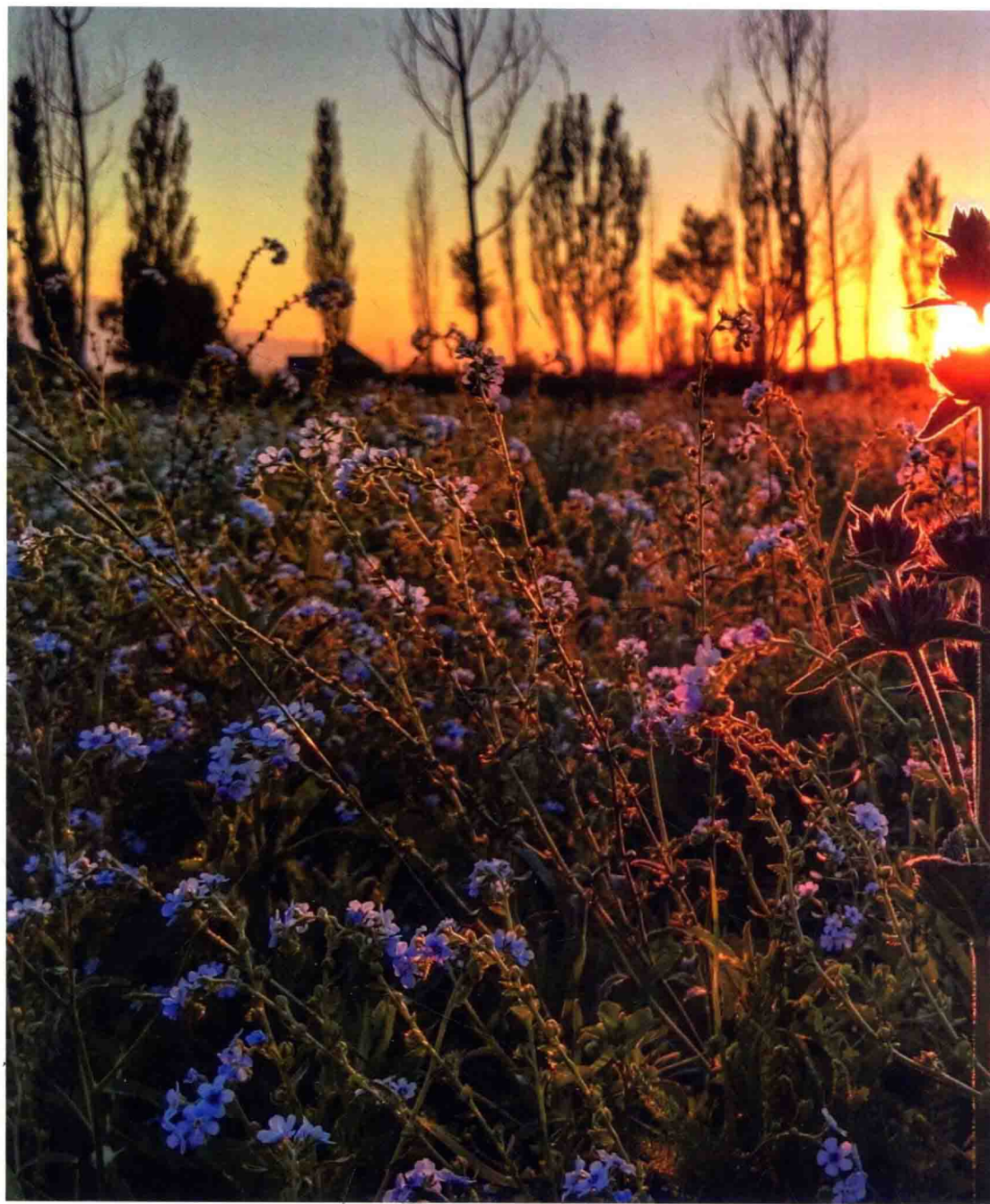
232

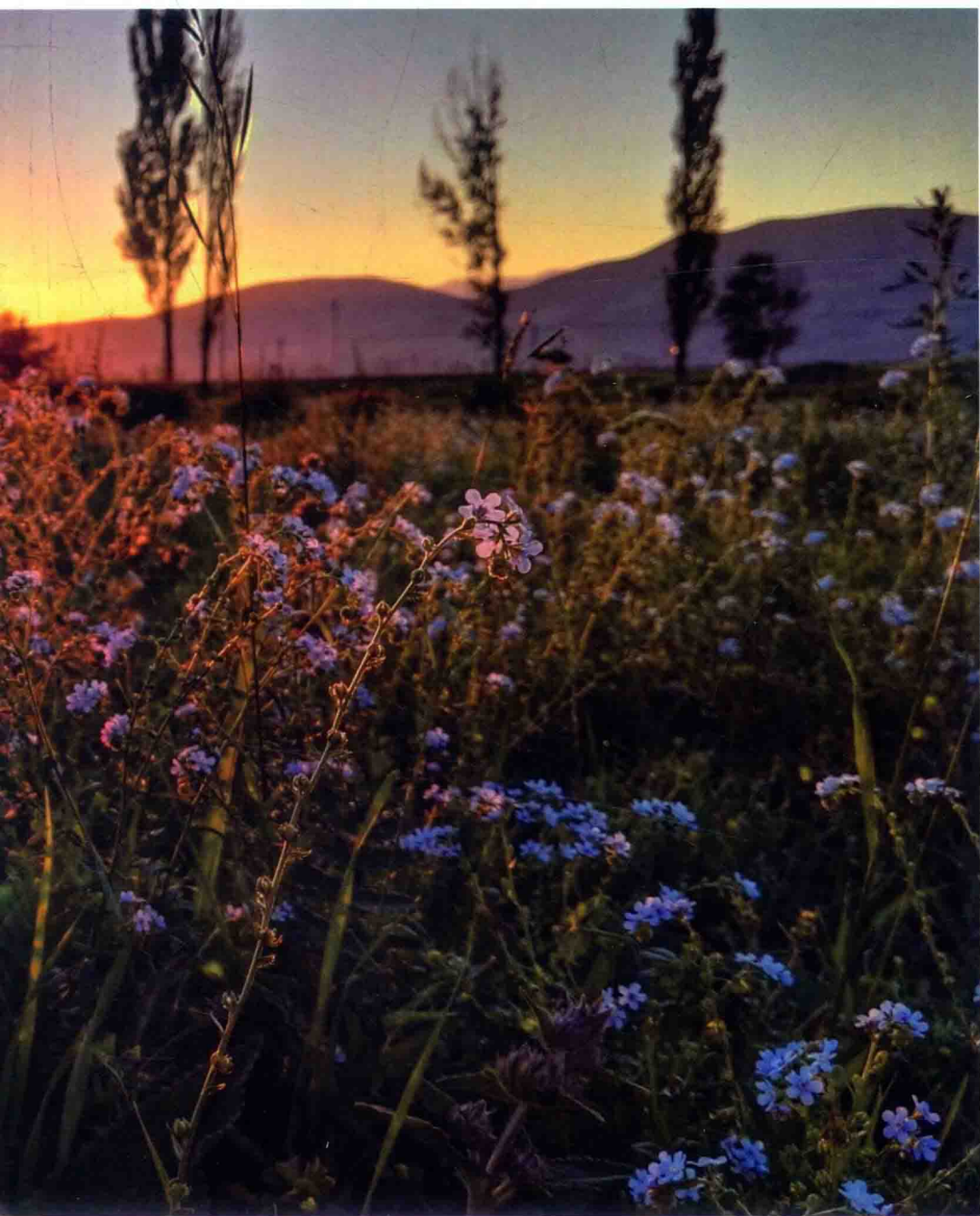
1. 相机360 232
2. Snapseed 触摸式处理软件 236
3. Fotor 238





京内网优秀手机摄影作品欣赏









《蒲公英》 胡平华/摄





《城市之光》 张妙茵/摄

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com