

黄杰雄 编著

WUBAPAO
DUI PINGFENGMA
DUANJU SHA

中国
象棋短局
杀法系列

对
屏风马
短局杀

五八炮



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

中国象棋短局杀法系列

五八炮对屏风马短局杀

黄杰雄 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

五八炮对屏风马短局杀/黄杰雄编著. —合肥:安徽科学技术出版社, 2016. 1

(中国象棋短局杀法系列)

ISBN 978-7-5337-6819-5

I. ①五… II. ①黄… III. ①中国象棋-对局(棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 247447 号

五八炮对屏风马短局杀

黄杰雄 编著

出版人: 黄和平

选题策划: 刘三珊

责任编辑: 刘三珊

责任校对: 程 苗

责任印制: 廖小青

封面设计: 冯 劲

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>

(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)

电话: (0551)63533323

印 制: 合肥华云印务有限责任公司 电话: (0551)63418899

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 710×1010 1/16

印张: 21.25

字数: 416 千

版次: 2016 年 1 月第 1 版

2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-6819-5

定价: 38.00 元

版权所有, 侵权必究

前言

《中国象棋短局杀法系列》按“中炮对屏风马”“中炮对反宫马”“中炮对三步虎”“中炮对半途列炮”“顺炮类”“过宫炮类”“仕角炮”“仙人指路类”“飞相局类”“进马对进卒”“对兵局”“对兵进马局”等十二大分类布局构成,从每年全国象棋甲级联赛、个人赛、团体赛、冠军赛、精英赛、公开赛、邀请赛、对抗赛、擂台赛、友谊赛等各种杯赛中精选出100余盘精妙杀法短局,全面展现出我国当今棋坛新人辈出、棋艺高超、活动频繁、杀法精彩的瞬间。

五八炮(也叫中炮过河炮)对屏风马是中国象棋古老局式之一,20世纪50年代第二届、第三届全国大赛中使用率较高,是“五八炮”的鼎盛时期。以后由于中炮进七兵过河车对屏风马、顺手炮,反宫马和半途列炮布局的先后崛起,其使用频率逐渐降低。但经过了半个多世纪的沉寂后,近期它又以崭新姿态突然展现在当今棋坛上。胡荣华一步飞炮过河震动了整个比赛大厅,李来群一招骑河车出击使观众看得目瞪口呆。红方布阵特点是:左炮过河,可平三路杀卒压马直窥底象,又可径平七路克制黑右马扑出,战术灵活、稳健多变,对屏风马威胁很大,后防的弱点也同时存在,容易受到对手反击。而黑方布局特点是:阵型严谨、反弹力较强,易反客为主、施威解困、蓄势待发,一旦应对得当,会斗转星移、峰回路转。老式五八炮最先多跳左边马,被黑方进边卒后不易发挥作用。在20世纪60年代特级大师胡荣华把五八炮边马改为正马,强化了红方中心区域的攻防力量后,使五八炮从80年代起不断焕发出勃勃生机,双方积极进取,攻守较量的功力往往表现为刚柔兼施、迂迴挺进、绵里藏针,各攻一面、巧运各子、疾如流星,有时竟然在不起眼的一、二手的演变后,即可收到运筹帷幄、水到渠成的效果。

本书分别从2010—2013年为主的全国和海内外各种大赛中精选出100余盘精彩短局,按一、五八炮对屏风马互进七兵卒;二、五八炮对屏风马互进三兵卒;三、五八炮对屏风马转红方进先锋马;四、五八炮对屏风马转黑方应两头蛇等不同章节,结合笔者多年的实战经验和研究心得,以开门见山、攻杀精妙为实战特色,力争选材精、点得准、评到位、有新意。通过每局中附图的简述,突出介绍双方不同的攻防战略和攻杀变化,着重点准每局的利弊与得失,使读者能全方位地欣赏到特级大师和大师们的精湛棋艺和创新精神,充分地让每位初学者能从中领悟到各种开局要领,中老年人能熟练掌握中残局的各种攻杀技巧,让名将与高手也可研究、搜集和珍藏,让各类读者从中受益,是本书作者的初衷。

黄杰雄

MULU

目 录

一、五八炮对屏风马互进七兵卒

第1局	谢靖	先胜	卜凤波	1
第2局	孙勇征	先胜	蒋川	4
第3局	王斌	先胜	党斐	7
第4局	洪智	先胜	王天一	11
第5局	申鹏	先胜	刘明	16
第6局	范思远	先胜	党斐	20
第7局	连泽特	先负	党斐	23
第8局	才溢	先胜	程进超	26
第9局	高海军	先胜	任文斌	29
第10局	范越	先胜	孟苒	32
第11局	谢靖	先胜	吕钦	34
第12局	李晓晖	先负	葛超然	38
第13局	郝继超	先负	宿少峰	40
第14局	苏世雄	先负	陈延生	42
第15局	洪智	先胜	吕钦	44
第16局	蒋川	先负	赵鑫鑫	47
第17局	孟辰	先负	蒋川	51
第18局	王天一	先负	洪智	56
第19局	时凤兰	先负	党国蕾	58
第20局	葛维蒲	先胜	梁军	61
第21局	洪智	先胜	陶汉明	64

第22局	申鹏	先负	洪智	68
第23局	靳玉砚	先负	张兰天	72
第24局	陈翀	先负	王瑞祥	74
第25局	孙勇征	先胜	万春林	77
第26局	鲁钟能	先胜	蔡彦	81
第27局	程进超	先负	柳大华	85
第28局	党斐	先胜	谢靖	90
第29局	柳大华	先胜	黄仕清	92
第30局	陶汉明	先负	洪智	95
第31局	张婷婷	先胜	陈青婷	98
第32局	张国凤	先胜	陈丽淳	101
第33局	陶汉明	先胜	牛志峰	104
第34局	洪家川	先负	赖理兄	107
第35局	汪洋	先胜	蒋川	110
第36局	郝继超	先负	蒋川	113
第37局	申鹏	先胜	李少庚	117
第38局	申鹏	先胜	于幼华	119
第39局	赵金成	先负	陈卓	122
第40局	谢卓森	先负	陈寒峰	124

二、五八炮对屏风马互进三兵卒

第41局	王天一	先胜	孟辰	127
第42局	赵鑫鑫	先胜	尚威	130
第43局	王云飞	先胜	高家煊	132
第44局	姚洪新	先胜	李鸿嘉	135
第45局	党斐	先胜	王石	138
第46局	张兰天	先负	蔡佑广	140
第47局	柳大华	先负	蒋川	143
第48局	李晓晖	先胜	陈翀	145
第49局	吴兰香	先负	阮成保	148
第50局	谢丹枫	先胜	蒋川	151
第51局	万春林	先负	王天一	154
第52局	陶汉明	先负	孟辰	158

第53局	赵国荣	先负	蒋川	161
第54局	胡荣华	先胜	蒋川	164
第55局	谢靖	先胜	李少庚	168
第56局	陈幸琳	先负	欧阳琦琳	170
第57局	才溢	先负	王天一	173
第58局	刘欢	先负	唐丹	177
第59局	潘振波	先负	赵鑫鑫	180
第60局	张强	先胜	靳玉砚	182
第61局	阮德光	先胜	郑亚生	185
第62局	陶汉明	先负	王天一	187
第63局	洪家川	先胜	郭裕隆	190
第64局	梅娜	先胜	陈丽淳	192
第65局	章玮	先负	黄杰雄	195
第66局	陶汉明	先负	许银川	198
第67局	黄竹风	先胜	潘振波	201
第68局	刘欢	先胜	宿少峰	204
第69局	才溢	先胜	吕钦	206
第70局	李少庚	先胜	吕钦	210

三、五八炮对屏风马转红方进先锋马

第71局	黄仕清	先负	王天一	214
第72局	谭琳琳	先胜	柳大华	217
第73局	马仲威	先负	孙浩宇	220
第74局	陶汉明	先胜	严峻	223
第75局	蒋川	先胜	黄竹风	228
第76局	许国义	先胜	张兰天	231
第77局	朱晓虎	先胜	阮成保	234
第78局	蒋川	先负	徐天红	237
第79局	赵国荣	先胜	蒋川	241
第80局	彭佳文	先负	蒋川	245
第81局	程进超	先胜	黄竹风	248
第82局	孙浩宇	先负	蒋川	250
第83局	申鹏	先胜	张兰天	254



第84局	蔚强	先负	金波	257
第85局	黄海林	先胜	庄玉庭	259
第86局	朱仟顺	先负	陈福生	262
第87局	卜凤波	先负	谢靖	264

四、五八炮对屏风马转黑方应两头蛇

第88局	赵鑫鑫	先胜	李翰林	269
第89局	聂铁文	先胜	卜凤波	272
第90局	王天一	先胜	张学潮	276
第91局	许银川	先胜	金波	278
第92局	谢岿	先胜	潘振波	282
第93局	郑惟桐	先胜	卜凤波	285
第94局	蒋川	先胜	柳大华	288
第95局	聂铁文	先胜	陆伟韬	291
第96局	卢建忠	先负	焦宏权	294
第97局	孙勇征	先胜	徐超	297
第98局	汪洋	先胜	吕钦	299
第99局	王天一	先胜	林宏敏	302
第100局	曾军	先负	孙浩宇	305
第101局	陈子亮	先胜	乔言	308
第102局	赵鑫鑫	先负	许银川	311
第103局	刘殿中	先负	徐超	316
第104局	刘殿中	先负	郑一泓	319
第105局	叶其菁	先胜	冯军	323
第106局	蒋川	先胜	黄竹风	325
第107局	吕钦	先胜	蒋川	328

一、五八炮对屏风马互进七兵卒

第1局 (上海) 谢 靖 先胜 (山东) 卜凤波

转五八炮过河车挺中兵对屏风马右横车中士渡7卒

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 卒7进1 4. 车二进六 马2进3
5. 兵七进一

这是2013年11月13日全国象棋个人锦标赛男子甲组第9轮谢靖与卜凤波之间的一场刀光剑影、扣人心弦的精彩激战。23岁、1米90高的上海小将谢靖,在2013年全国象棋个人赛中以6胜5和积17分力挫群雄、荣登冠军宝座,成为我国目前最年轻的第17位全国冠军。双方以中炮过河车对屏风马互进七兵卒拉开战幕。红方要获冠军,此战必须争胜,故特别引人注目。笔者曾改走炮八平六成五六炮阵势,卒3进1,(另有马7进6和车1平2两路变化,结果前者为双方大致成和,后者为红多子大优。)马八进九,炮2进1,车二退二,炮8平9,车二进五,马7退8,车九平八,车1平2,车八进四,象3进5,兵三进一,卒7进1,车八平三,士4进5,兵九进一,车2平4,仕四进五,以下黑方有两变:

①炮9平6,演变下去,红有攻势,结果红胜。

②车4进4,变化下去,红方稍优,结果双方战和。

5. 马7进6 6. 马八进七

急进左正马,着法稳正,易持先手。如车二退二,(另有车二平四、炮五进四、炮八进三3路变化结果:前者为各有千秋,中者为红方稍好,后者为红虽多兵,但黑子灵活,明显占优。)炮2退1,炮八平七,(若马八进七,炮2平7,车二平四,炮7进5!相三进一,马6退7,马七进八,士4进5,演变下去,双方阵形稳固、局势平稳,但黑反多卒略好。)象3进5,兵七进一,象5进3,车二平四,炮8进2,马八进九,象7进5,车九平八,炮2平6,车四平二,马6进7,马九进七,炮6平8,车二平四,士4进5,变化下去,黑净多双卒,红子位较好,双方各有千秋。

6. 车1进1

高右横车,伺机占肋道出击。如卒7进1,(若象7进5?兵五进一,卒7进1,车

二平四，马6进7，兵五进一，以下黑有炮2进1和卒5进1两路变化，结果均为红优的走法；又若象3进5，炮八平九，车1平2，车九平八，以下黑方有炮2进4、士4进5、卒7进1和炮2进6四种变化，结果前者为红有先手攻势，容易发展，中一者为红有攻势较优，中二者为红多兵占优，后者为红沉着应对占优的不同着法。）车二平四，马6进8，兵三进一，马8进7，炮五进四，马3进5，车四平五，炮2平5，炮八平三，变化下去，红多双兵占优。

7. 兵五进一！

急挺中兵，意从中路突破！一改以往多走炮八平九，卒7进1，车二平四，卒7进1，车四退一，卒7进1！车九平八，炮2退1，演变下去，双方在对抢先手过程中，黑方略先的走法，旨在出奇制胜。

7. 卒7进1 8. 车二平四

平车捉马，明智之举。如贪走车二退一？马6进7，兵五进一，车1平8，兵五进一，士6进5，演变下去，黑方具有炮8平7、炮2进1、马7进5后再走卒7进1和马3进5等多种反击手段而占先。

8. 卒7进1

挺7卒杀兵、弃肋马邀兑，果断及时、有力机警之招！如马6进7？兵五进一！炮8平5，兵五进一！炮5退1，马三进五！变化下去，形成了红强渡中兵、中炮盘头马、过河右肋车联手的凶猛攻势而大优。

9. 兵五进一

继续强渡中兵，严控中路攻势而不杀马，是步按既定方针的凶悍犀利之变！一改笔者在网战中曾走过的车四退一！卒7进1，车九进一，车1平7，车九平二！炮8进4，车四退二！车7平8，兵五进一，士6进5，兵五进一！变化下去，红攻势渐长，扩大而获胜的走法，意在出奇制胜。

9. 卒7进1

挺7卒砍马邀兑，属改进后的流行走法。在2005年世界象棋大师赛第3轮孙勇征与许银川之战中曾走炮8平5反架顺炮来阻击红方凶狠的中路攻势，红方接走马三退五，马6进8，兵五进一，马3进5，车四平五，炮5退1，车五平三，炮2平5，车三退三，马8退6，车三平六，车1平2，车九平八，车8进3，炮八平九，车2进8，马七退八，车8平4，车六平四，马6进4，车四平六，马4退6，车六平四，马6进4，结果双方不变作和。

10. 兵五进一 士4进5 11. 车四退一 车1平4

12. 仕六进五 车4进7

黑右肋车进占红下二路、硬塞左相腰，凶悍犀利。如要稳健些，则可走车4进5先占据红兵行线，控制住红左马出路后，再伺机反击，演变下去，黑方也足可与红方

抗衡。

13. 马七进五 卒7进1 14. 炮八平六(图1) 炮8进7???

在双方对攻,红平左炮关车,成五六炮防守阵势后,黑方马上沉左底炮发难,是步过急进攻的败着! 导致黑方由此陷入被动而难以自拔。如图1所示,黑应先平左炮亮车,径走炮8平9! 以下红如车九平八? 卒7进1! 以上黑方有卒7平6和车8进8及炮9进4的凶着,强于实战,黑势不错;又如红改走相三进一? 车8进8! 下伏卒7平6! 三子挖中仕的凶招,优于实战,黑方足可抗衡。

15. 车九平八 炮2进6

16. 炮五平三!

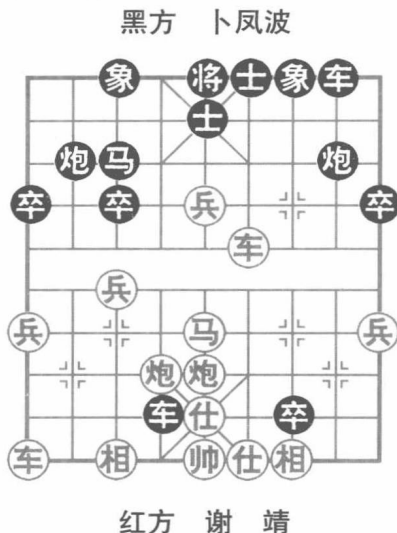
红方抓住战机,在黑方先用右肋车直

插红九宫心脏和沉左炮严重威胁红帅生命安全的激烈对攻中,及时巧卸中炮,意欲尽快不惜代价地将黑右肋车驱出红方九宫,以减轻己方宫城防守压力,是步攻不忘守的好棋! 红方由此确立胜势。如急走兵五进一?? 车8进6! 马五进三,马3进5,马三进四,车8平7! 兵五进一,士6进5,马四进五,象3进5,车四进三,马5进4! 变化下去,黑反抢攻在先,大占优势。

以下杀法是:车4平3,马五进六,马3进5,马六进四! 士5进6,炮三进四! 马5退4,炮六平五! 车8进8,(若走卒7平6,车四退四,车3进1,车八平七,炮2平6,车七进三! 双方杀去卒、相,又兑车后,红反有后续攻势,占优。)车四平五,士6进5,车五平三,象7进5,炮三退五! 马4进5,炮三平七! 车8平5,帅五平六,车5平3,车三平五,车3平6,车五进一! 炮2平5,车五平七,将5平6,帅六平五,炮5平3,车七平六,车6进1,帅五进一,至此,红虽残去双仕,但净多车兵,且兵种齐全,完胜黑方。

此局双方开战就平炮跃马、剑拔弩张,你争我夺、互不相让。步入中局后,双方对攻日趋激烈,红方抢渡中兵从中路突破,黑挺7卒杀马直通九宫,形成了各攻一面、疾如流星的壮观场面。当红方在第14回合走炮八平六关黑右肋车、击左侧视右后,黑方马上走炮8进7沉底发威,误入红方巧设的陷阱而一蹶不振。红方抓住机遇,出左车、卸中炮、马卧槽、双炮齐鸣、打马又镇中、杀卒再抽车、砍马且扫卒,一场短兵相接、扣人心弦的搏杀,最终被红方化险为夷,以净多子多兵而入局。

图1



第2局（上海）孙勇征 先胜（北京）蒋川

转五八炮右横车渡中兵盘头马对屏风马左中象过河炮

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 兵七进一 卒7进1 4. 马八进七 马2进3
5. 车一进一

这是2013年5月9日全国象棋甲级联赛第3轮孙勇征与蒋川之间的一场龙虎激战。双方以中炮右横车对屏风马左直车互进七兵卒拉开战幕。此布局从20世纪60年代初就常在全国大赛上出现。近年来各种棋手不断推陈出新，使该布局阵势类型逐日增加、变化日趋完善。如车一平二，炮8进4，兵五进一，炮2进4，车九进一，炮2平3，相七进九，车1平2，车九平六，车2进6，以下红方有两变：

①在2005年全国象棋团体赛上周小平与葛维蒲之战中曾走车六进六，结果红方主动而最终获胜；

②在2010年元旦延安“联通杯”象棋邀请赛上周小平与刘强之战中改走兵三进一，炮3平6，结果黑方占优而获胜；而同样在2009年“九城置业杯”象棋年终总决赛上赵鑫鑫与李少庚之战中也改走兵三进一，但黑方接走卒7进1去兵？？结果红方大优而获胜。

5. 象7进5

黑速补左中象固防中路是应对红横车七路马的流行阵法之一，比起先补右中象来，先补左中象可使自己右翼得以巩固，而左翼却更显灵活，更便于对红右翼展开集中反击；其缺点是黑右车不易出击。如改走象3进5和士4进5，其两种变化请参阅本书第三章五八炮对屏风马转红方进先锋马中的“广西黄仕清先负北京王天一”之战。

6. 兵五进一

红方不落俗套，现急挺中兵，欲从中路突破，使双方形成一种较为少见的攻防阵势。如马七进六，卒3进1，以下红方有车一平七、兵七进一、马六进七的三路变化结果：前者为双方各有利弊、中者为双方均势、后者为双方各有千秋的不同走法；又如车一平六，以下黑方有车1进1和马7进6两种变化结果：前者为双方对峙、后者双方机会均等的不同下法；再如在2010年第四届“杨官璘杯”全国象棋公开赛男子专业组第7轮吕钦与蒋川之战中曾走车一平四！车1进1，[若士6进5，以下红方有5种走法：(1)马七进六，结果黑反略先；(2)炮八平九，结果双方均势；(3)炮八进二，结果双方平稳；(4)兵五进一，结果黑反满意；(5)车四进三？结果黑多卒占优。]炮八平九，炮

2退1,(若炮2进4?兵五进一,以下黑有两变:〈甲〉马7进8,车九平八,炮2平3,变化下去,双方两分局面;〈乙〉车1平4,车四进二,炮2平4,炮五平六,变化下去,红优。)车九平八,炮2平7,马七进六,马7进8,马六进五,马8进7,马五进七,炮8平3,车四进五,炮3进3,车四平七,炮3平7,车八进一,前炮进2,炮九平三,马7进5,炮三进六,车1平7,相七进五,至此,双方子力对等、四车对垒,结果双方战和。

6. 马7进8

进左外肋马追杀红三兵,不给红右横车追黑马机会。笔者在网战曾走过士6进5,马七进五,炮2进4,(若炮8进4?兵五进一!炮2进2,车一平四,车8进3,兵五平四!变化下去,黑中路受攻而告负。)兵三进一,卒7进1,马五进三,炮2平7,相三进一,(若后马进五,马7进6,以下红方有车一平二和兵五进一两路变化,结果均为黑方占先的不同走法。)车1平2,炮八平七,车2进4,车九进一,车2平7,车九平六,炮7平8,后马进五,前炮进3,相一退三,车8平6,车六平四,车6进8,车一平四,车7平6,车四进四,马7进6,双方子力对等、平分秋色,结果双方奕和。

7. 兵五进一 马8进7 8. 马三进五

右马进中,成中炮盘头马渡中兵邀兑阵势,着法凶悍有力。笔者曾应车一平四??接走士6进5!(若卒5进1?马七进五,士5进6,车九进一,车8平6,车四进八!将5平6,双方兑车后,黑左翼底线空虚,红反占先。)车四进二,炮8平7,兵五平六,(若马七进六,卒5进1,马六进七,卒5进1,炮八进二,车8平6,演变下去,双方局势相对缓和。)马7退8!(若车1进1?车九进一,车1平4,车九平六,车8平6,车四进六,士5退6,马三进五,红方以中炮盘头马反击,易走、略优。)马三退一!(既避黑7卒锋芒,又留有红车四平二等续着,机警又灵活!若要强攻改走马七进五??卒7进1,车四进二,卒7进1!马三退五,炮2进2,兵六进一,卒3进1,车四平七,马8进6!变化下去,黑方反扑甚凶而大优。)卒7进1,车九进一,马8进6,车九平六,炮7平6,(若车8进4?炮五进二,变化下去,红可满意。)车四平二,卒7平8,车二平三,车8进4,兵六进一,卒3进1,兵六平七,卒3进1!兵七进一,炮6平3!马七进五,卒3进1!变化下去,黑方弃马夺势,形成红方多子、黑多3个卒且有双卒已渡河参战的双方激战阵势,结果黑胜。

8. 炮8进4?

左炮过河直接窥打红盘头中马,过急!导致黑右正马脱根后会留下隐患的。宜卒5进1!炮五进三,士6进5,炮八进一,炮8平7,车一平三,马7退8,车三进四,马3进5,车三进一,(若车三平四??马8进7!车四进一,炮7进7,仕四进五,炮7平9!演变下去,黑车马炮三子归边将形成强大攻势。)马5退3,马五进四,炮7平6,车三平七,炮2退1,演变下去,红多兵又有中炮占优,但黑可抗衡,要优于实战。

9. 马五进六! 卒5进1

红进中马骑河追马，紧凑争先之着。如兵五进一？炮8平5，马七进五，马7进5，相七进五，马3进5，变化下去，虽双方均势，但黑多卒略好。

黑弃马吃中卒，无奈。如炮8退4？马六进七，（若兵五进一？马3进5，炮八进四，卒3进1，兵七进一，士6进5，兵七进一，马5进3！变化下去，黑有反击机会；又若车一平三？马7进5！炮八平五，炮8平7！炮五平三，炮7平9，马六进七，炮9平3，兵五进一，卒3进1！变化下去，黑势不弱，可以抗衡。）炮8平3，兵五进一！士6进5，车一平三，马7进5，炮八平五，车1平2，车九平八，炮2进2，仕六进五，兵五平六，车8平7，兵六平七！炮3进3，马七进五！红有中炮盘头马过河兵攻势，也占优。

10. 马六进七 车1进1 11. 车一平三 卒7进1

12. 后马进八……………

进后马窥打黑右炮的走法，也可炮八平九，下伏车九平八出动左直车后，红方仍较易保持多子进攻态势。

12. …………… 车1平3 13. 马八进七(图2) 卒5进1???

渡中卒出击过急，不易掌握局面，反易被红方争先夺势、反客为主、保持先手。如图2所示，应先选择速换中炮，改走马7进5为上策，以下红如续走相七进五，车8进4，炮八平七，炮8平3，车三进三，车3进1！马七退八，炮2退2，车三退一，车3平2，马八进九，炮3平2，炮七平八，前炮平5，车三平五，车2进5！马九进七，车2退5！马七进八，车2退2，变化下去，红虽多兵，但和势甚浓。

14. 炮八平七 炮2进4

15. 后马退五 炮2平5

16. 仕六进五 车3平7

17. 马七退六 马7进5

18. 马五进六 车7平4

19. 相七进五 车4进1

20. 马六进四 车4进6

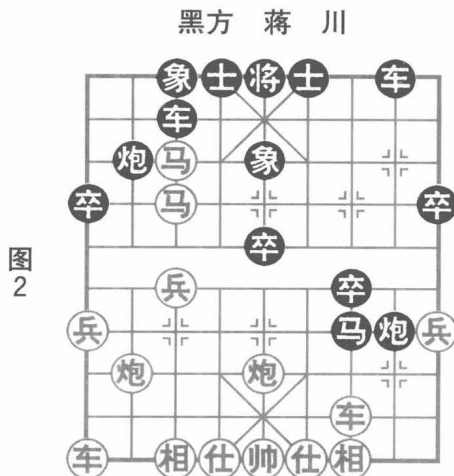
21. 车三进三 炮8进3

22. 车九进一！……………

高左横车，弃车叫杀，精妙绝伦！如黑贪走车4平1??? 马四进六，将5进1，车三进四！红反捷足先登擒将入局。

22. …………… 车4退3??

退后车骑河保中卒，随手败笔！导致红双车马破城入局。同样退车防守，宜车4退7！以下红如接走车三平五，车8进6，炮七进七，士4进5，马四退三，炮5进2！车五平四，将5平4！帅五进一，车4进8！炮七平四！炮8退1！马三退四！炮8平1，



红方 孙勇征

马四进二，士5退6，车四进五，将4进1，马二进四，车4退6，变化下去，红虽多兵多仕相，但黑可抵抗、战线不短，好于实战。

以下杀法是：马四进三！将5进1，车九平八！将5平6，马三退一！车8进2，车三进四，将6进1，车三退二，将6退1，车八进七，士6进5，车三平四，车8平6，马一退三，将6退1，马三进二！红方车马冷着，马到成功、借双车之威、抽车入局，红胜。

此局双方开战伊始就从中路争夺，红用中炮弃中兵、黑还以屏风马左中象后，不慎在第8回合走炮8进4使右马脱根后留下了不可逆转的隐患。步入中局后，黑方先在第13回合走卒5进1渡中卒过急反丢先手，又在第22回合走车4退3护中卒败笔后，被红方抓住战机，进马叫将、亮出左车、马退边陲、右车请将、左车关将、右车也关将、回马叫将、进马叫将又抽车后而完胜黑方。是盘红方在得势占优后，运子不饶人，借马之威，双车左右夹击，舍小就大、借杀围击、不急不躁、不温不火、有胆有识，可谓可圈可点、马到成功之佳作。

第3局（江苏）王 斌 先胜（广西）党 斐

转五八炮挺中兵左横车边相对屏风马双炮过河互进七兵卒

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 卒7进1
3. 车一平二 车9平8 4. 兵七进一 马2进3
5. 马八进七 炮2进4 6. 兵五进一 炮8进4

这是2013年5月10日全国象棋甲级联赛第4轮王斌与党斐之间的一场殊死格斗。双方以中炮七路马挺中兵对屏风马双炮过河互进七兵卒拉开战幕。红急进中兵，旨在从中路突破，是当今棋坛的主流变例之一。如改走兵三进一、马七进六、马七进八的不同攻守变化，以下几章均会有介绍。如车二进四，以下黑有两变：

①炮2平7？相三进一，炮8平9，车二平四，车1平2，车九平八，车2进4，兵七进一，车2平3，马七进六，象7进5，炮八平七，车8进8，仕四进五，马7进8，车八进二，士6进5，车八进三！变化下去，红虽少双兵，但子位很活，占优。

②炮8平9，车二进五，（若走车二平四，象3进5，兵五进一，士4进5，车四退一，炮2退2，演变下去，双方两分局面。）马7退8，马七进六，炮2平7，相三进一，马8进7，车九平八，象3进5，炮八平七，士4进5，马六进七，马7进8，变化下去，双方子力对等，局势平稳。

黑左炮也过河封车，形成“担子炮”阵势反击，属改进后当今棋坛的流行变例之一。笔者在网战上曾走过象7进5！车二进六，车1进1，炮八平九，车1平4，车九平八，车4进5，马七进八，车4平3，马八进九，炮8平9，车二进三，马7退8，马九进七，

炮9平3,炮五进四,士6进5,相七进五,马8进7,炮五退一,车3平7,仕六进五,炮3进3!变化下去,双方子力对等,局势平稳,结果战和。

7. 车九进一 炮2平3

平右炮压红左马窥底相,属改进后流行下法。网战中常走象3进5,车九平六(若车九平四,士4进5,兵三进一,炮8平3,车二进九,马7退8,兵三进一,车1平4,相七进九,车4进6,兵三平四,马8进7,兵五进一!演变下去,双方在对攻中互有顾忌。),以下黑方有士4进5、马7进8、马7进6的三路变化,结果均为红方占优。

8. 相七进九 车1平2 9. 车九平六

左横车速占左肋道,意欲伺机进士角欺马反击,稳正。如车九平四?炮3平5!炮五平六,(若仕四进五???车2进7!马七进五,炮8平5!车二进九,马7退8,马三进五,车2退1,马五退三,车2平7,车四进一,象3进5,相三进一,车7平1,相九退七,车1平7,下伏卒7进1先手棋,黑净多双卒反先。)车2进6,兵三进一,炮8平7,车二进九,炮7进3!帅五进一,马7退8,马三进五,车2平5,炮六平五,车五退一,炮八进二,车5退1,兵三进一,象7进5,兵三进一,车5平7!黑反多象易走。

9. 炮3平6

右炮占左肋道发威,既可走炮6进1串打,又可避免红方进三兵的先手,可谓“守中有攻”,是黑方近年来情有独钟的流行变例。如车2进6,以下红有两变:

①在1994年全国象棋团体赛上陈启明与吕钦之战中曾走车六进六,象7进5,车六平七,士6进5,仕四进五,炮8退1,兵三进一,炮8平5,车二进九,马7退8,马三进五,卒7进1,炮五进二,车2进1,炮五平六,卒7平6,双方对攻,结果红胜;在2005年全国象棋团体上周小平与葛维蒲之战中将卒7平6改为炮3平4,红接走炮六进四!车2平3,车七平五,车3平8,车五退一,卒7平6,马五进四,车8退5,炮六平八,车8平2,炮八平九,车2平6,马四进二!车6平7,仕五退四,变化下去,黑虽多过河卒参战,但红多边相,但大子灵活,下伏炮九进一后,车五进二挖中士凶招,红优,结果红胜。

②在2011年全国象甲联赛上李群与蒋川之战中改走兵三进一,卒7进1,[在2010年元月延安“联通杯”象棋邀请赛上周小平与刘强之战中曾走炮3平6,兵三进一,炮6进1,马三进四,炮8平7!(对以往炮8平6、炮8平5、炮8退1实战效果不佳之改进。)结果黑方反优而获胜。]车六进二,炮8进2,(一改以往炮8退2?兵五进一,士6进5,马三进五,炮3平5,车六平五,车2平5,马七进五,变化下去,红方略先的走法。)仕六进五,象3进5,炮八退二,卒7进1,车六平三,(若马三退一?卒7进1,炮八平七,卒7平8,仕五进四,马7进6!变化下去,黑反易走。)炮8平7,车三平二,车8进6,车二进三,炮3平7,炮八平七,士4进5,马七进六!双方对攻、互有顾忌,结果双方弈和,在2009年“九城置业杯”象棋年终总决赛上赵鑫鑫与李少庚之战

中,李少庚接走前炮平6,相三进一,炮6平7,相一退三,前炮平6,相三进一,车2平3,马六进七,炮6平7,相一退三,马7进6,兵五进一,马6进5,马七进九!红优,结果红胜。

10. 车六进六

伸左肋车直插黑士角捉双马,属改进后的流行下法。如渡中兵直攻中路走兵五进一,以下黑有两变:

①士4进5,马三进五,以下黑有两变:(甲)在2007年全国象甲联赛上黄海林与赵国荣之战中曾走车2进6??结果红反较优而完胜黑方;(乙)在2007年全国象甲联赛上蒋川与于幼华之战中改走炮6退1!兵三进一,卒5进1,变化结果,红攻势被瓦解,黑方反夺主动而获胜。

②在2008年第28届“五羊杯”象棋冠军邀请赛上赵鑫鑫与陶汉明之战中改走士6进5,马三进五,车2进6,马五进六,炮8退2,以下红方有两变:(甲)兵五平四,炮8平6,结果双方大体均势而战和;(乙)笔者在网战改走仕六进五,炮8平5,车二进九,马7退8,马六进七,车2进1,帅五平六,车2平3,炮五进四!将5平6,车六进四!车3平2,车六平五!车2进2,帅六进一,马8进7,炮五平三,炮6退4,马七退五!变化下去,双方在子力对等中对搏,红优,结果红胜。

10. 象3进5

飞右中象巩固中防,以逸待劳,稳正。红如接走车六平七?炮6进1!先弃后取,黑可追回一子,反先。如先走炮6进1,马七进六,炮6平2,马六进五,马7进5,炮五进四,车8进3,炮五退一,将5进1,车六平七,车2进6,马三退五,双方对攻激烈,红多中兵稍好。

11. 兵五进一 卒5进1

挺卒吃兵,不留后患,机警而紧凑。另有两变:

①在2010年全国象棋个人赛上王斌与陈富杰之战中改走车2进2,兵五进一,(最近笔者在网战上改走仕四进五??卒5进1!车六退二,炮6退5,炮八进二,炮6平5,兵三进一,卒7进1,炮八平三,车2进4,马三进五,炮8进1,相九退七,卒5进1!炮三退一,炮8平3!车二进九,车2平5!车二退六,马7进5!黑左车兑双马后,下伏炮3退1追炮和马5进7捉车的先手棋而大占优势,结果黑胜。)马7进5,马三进五,士6进5,炮五进四,炮6退4,车六退一,变化下去,双方兑子后均势,结果战和。

②在2005年全国象棋等级赛上王斌与黄竹风之战中曾走炮6退4??结果黑双车被陷,红方获胜。

12. 车六平七 炮6进1 13. 马七进八!

弃左马送左炮,乃是红方深思熟虑的经典之招!

13. 炮6平2 14. 马八进七 车2进6