



房山古塔

主编 赵佳琛 曹蕾



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司

房山古塔

主编 赵佳琛 曹蕾



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (C I P) 数据

房山古塔 / 赵佳琛主编; 曹蕾编. — 北京: 北京

联合出版公司, 2015.12

ISBN 978-7-5502-6724-4

I. ①房… II. ①赵… ②曹… III. ①古塔—介绍—

房山区 IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 283987 号

房山
古塔

主 编
赵佳琛 曹 蕾

策划编辑 夏 艳

责任编辑 张永奇

责任校对 石 英

艺术指导 吕敬人

整体设计  敬人设计工作室

吕 旻+李 高

出版发行 北京联合出版有限责任公司

社 址 北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层

邮 编 100088

电 话 (010) 64243832

印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm · 1/16

字 数 100 千字

印 张 18.25

版 次 2015 年 12 月第 1 版

印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷

定 价 368.00 元

文献分社出品

未经许可, 不得以任何方式复制或
抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究



序

文物是传统文化的重要物质载体，蕴含着优秀传统文化的思想精华和道德精髓，也包含着以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。房山是首都文物资源大区，拥有国家级文物保护单位9处，市级文物保护单位12处，区级文物保护单位70处，是北京地区历史文化遗产分布最集中的地区，也极具文化内涵和鲜明特色，文源深、文脉广、文化资源体量大、数量多。

70万年前的周口店“北京人”遗址，让房山成为海内闻名的“北京人”的发祥地、“人之源”；3000多年前的西周燕都遗址，使房山成为“北京城”的发源地、“城之源”；860多年前，金代皇帝完颜亮将首都从哈尔滨阿城迁往北京，这也是北京成为全国首都



的开端，使房山成为“都之源”；佛教圣地云居寺保存着 14278 块石刻佛教大藏经，被誉为“石经长城”。此外，不为外界所知的，是房山还集中拥有 100 多座古塔，占北京地区古塔数量的 1/2 强，是名副其实的“古塔之区”。

房山的古塔多姿多彩、巧夺天工，宛如颗颗耀眼明珠，镶嵌于锦绣大地上，绚烂绚丽，溢彩流光，是房山先民用木石砖瓦书写的历史。史料显示，房山古塔年代久远，有完整的历史连续性和珍贵的历史文物价值。年代最早的为唐塔，而辽金、元、明、清历代，均有古塔留存。房山现存唐塔 8 座，占我国现存唐塔的 37.5%；辽塔 14 座，就其数量和形制而论，在北京地区乃至全国都有其重要的地位。此外，房山区现存的古塔中还有金塔、元塔、明塔等，以清代古塔最多，达 60 座。房山古塔形制齐全，有早期的四面塔，有辽金时期形成的楼阁式塔、密檐式塔、经幢式塔，也有覆钵式塔、金



刚宝座式塔等。其功能与用途极为广泛，有功德塔、纪事塔、标胜塔、舍利塔、僧人墓塔、了望塔。每一座塔都是一种精神，每一座塔都是一个记忆。今天，巍巍屹立在房山大地上的座座古塔，仍在以它美丽的造型、挺拔的姿态、峻峭的身影默默诉说着历史的变迁。

习近平总书记曾经鲜明指出和反复强调：“要让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”这为我们传承、保护、利用好“房山古塔”这份厚重的文化遗产，提供了根本遵循。为此，房山文物工作者对区内历史文化资源进行了深入系统地挖掘、整理和研究，邀请组织部分专家学者集思广益，编纂了一部真实、全面、系统反映房山区现存古塔资料信息的图书——《房山古塔》，以图文并茂的形式完整保留房山古塔的风采，这是一项艰苦却非常有意义的填补空白的基础性工作，也为当下和后人保留了一份经过科学整理的珍贵历史文化资料。



从学术角度进行深入研究 with 系统整理，只是我们发掘房山古塔综合价值的第一步，接下来，我们还要坚持在“保护中发展、在发展中保护”的理念，立足京津冀协同发展、首都落实城市战略功能定位和房山全面转型，正确处理好保护古塔与新型城市化、与生态文明建设、与弘扬地域文化的关系。特别是，要注重发挥好历史文化遗产在激发爱国主义情感、促进社会主义核心价值观培育方面的巨大作用，让房山古塔“活”起来、“动”起来、用起来，真正走近百姓、走出房山，更好地激发区域文化自信、展示房山文化厚重、生态宜居的良好形象。

房山区委常委、宣传部部长 赵佳琛



前 言

房山，古称幽燕奥室，为神京右臂，其山有上方之秀，其水则有拒马、琉璃之奇，自古即为形胜之地、天下名区。房山是一片蕴育了众多物产和悠远文明的古老而深厚的土地，在漫长的历史发展过程中，留下了种类繁多、内涵丰富的历史文化遗产。这些文化遗产时间跨度久远，地域特色鲜明，保存较为完整，从不同的侧面揭示了房山区独特的历史文化魅力，是展示房山区深厚历史文化底蕴的实物资料。

在房山丰富的文化遗产中，古塔是值得作为中国古代建筑的一个特殊类型而加以阐述的。梁思成先生曾经指出，古塔“起源于印度，非中国本有的观念，但结果仍以中国风格造成成熟的中国特有



艺术，驰名世界”。古塔作为中国古代建筑的重要类型，是伴随着佛教在中国的传播而产生并发展起来的，是佛教文化与中国传统建筑形式相结合的产物。在长期发展的过程中，古塔受中国古代建筑 and 传统思想的影响，最终发展成为最具中国特色的建筑之一。它们历经千百年的风雨侵蚀和人为破坏至今依然挺立，成为一份弥足珍贵的文化遗产。

房山地处北京西部山区，境内群山逶迤，岩谷深邃，多奇峰异壑，是北京地区佛教及其文化发展及传播的主要区域，现存大量佛教文化遗存，其中现存数量众多的历代古塔是房山历史文化遗产的重要内容，它极大地丰富了中国古塔文化。

房山遗存至今的古塔以其发展历史绵长、数量众多、形制繁杂而独具特色，具有极高的历史价值、文物价值和艺术价值，反映了房山历史上佛教的兴盛，蕴涵着丰富的历史信息，积淀着文化，既



是古代房山建筑艺术的载体，又是房山历史发展的最好见证，展现了房山地域文化深厚而独特的魅力。

房山古塔不仅以形制种类繁多、结构精巧、雕刻装饰华丽而具有较高的建筑艺术价值，成为研究我国古代建筑艺术的宝贵实物资料，而且以造型优美、高耸峻秀成为房山的标志和美景，与房山的山山水水和谐地组成一处处亮丽的风景，吸引着古往今来的文人墨客和八方游人。早在明代，良乡多宝佛塔（昊天塔）就以结构精巧、造型优美成为“良乡八景”之一，成为历代文人墨客吟咏的对象。清代良乡士人苏之屏曾作诗吟咏昊天塔，其诗云：“玲珑宝塔峙峰岭，仰止中都最占先。累级苍台僧侣迹，多年古寺佛逃禅。云开倒影笼隋月，风送清音出梵天。似欲书空成雁字，笔尖高插翠云旁。”在数百年的漫长岁月里，房山古塔虽饱受风雨侵袭及各种自然、人为的损害，但其独有的建筑特色和艺术魅力仍吸引各方游客前来访



古探胜，成为房山珍贵的文化资源和旅游资源。

文物调查、研究是文物管理、保护和利用的前提与基础，也是政府文化管理部门的职责所在。房山区文委根据国家及北京市的部署安排，组织开展了三次文物普查，对全区的古塔进行记录，并陆续由各级人民政府公布为相应级别的文物保护单位。云居寺北塔及四周的景云二年塔、太极元年塔、开元十年塔、开元十五年塔、云居寺石经山顶的金仙长公主塔和单层石塔、罗汉塔、老虎塔、琬公塔、续秘藏石经塔、万人塔、了尘福禅师塔、溟波墓塔、良乡多宝佛塔、姚广孝墓塔先后于1961年、2013年公布为全国重点文物保护单位。万佛堂孔水洞花塔、玉皇塔、上方山辽塔、照塔、六聘山天开寺忏悔上人塔、龄公和尚塔、应公长老寿塔及上方山塔院的和尚塔先后于1984年、1995年公布为北京市文物保护单位。周吉祥塔、严行大德灵塔等一大批古塔于1984年、1986年和1995年先后公布为房



山区文物保护单位。

我们深知，房山区丰富的历史文化遗产是我们的金名片，是房山发展的突出优势，更是房山最深厚的文化软实力。对房山古塔进行普查的过程中，我们深为房山拥有数量众多、价值较高的古塔资源而自豪，也被房山古塔的独特魅力所吸引，更深感研究、保护、宣传房山古塔是我们义不容辞的责任和光荣神圣的使命。

为进一步挖掘和展示房山古塔的深厚底蕴，传承和弘扬房山优秀的历史文化遗产，房山区文委组织编撰了《房山古塔》，以房山区现存古塔为对象，对散布于全区各处不同时代的 100 余座古塔进行全面实地考察，广泛参考与房山古塔有关的地方志书、专业论著、研究论文等多方面的文献资料，认真梳理每一座古塔的资料，同时根据实地考察情况对资料进行考证，力求全面、真实地反映房山古塔的现状，也为有意于房山古塔研究者、爱好者提供较翔实的资料。



《房山古塔》是在对房山区现存古塔进行普查基础上整理而成，编撰过程中，于编辑体例、编辑格式等均无范例可言，编写就显得颇不规范，收录古塔大体先依据年代分为唐代古塔、辽代古塔、金代古塔、明代古塔、清代古塔及年代不详古塔七部分，每座古塔收录内容包括名称、地理位置、沿革、年代、形制、塔身铭文、保存状况及文物保护级别等。编撰过程中在古塔名称的确定方面基本遵循了先依据塔铭或文献、再依据寺院名称、其后依据地理名称的规则，在遵循上述规则的同时，也考虑到个别古塔约定俗成的名称；古塔建筑年代的确定有些较为容易，有些则存在一定的难度。困难主要在于古塔建筑年代确定上没有统一的规则可以遵循，从而造成古塔建筑年代确定的不准确，此外部分文献资料的缺失对古塔年代的确定也造成了一定困难。在确定古塔的建筑年代时，一方面注意区分“建”、“修葺”、“重修”、“重建”这些建筑行为的不同，



另一方面则结合文献记载和相关考察资料，尽量做到对古塔建筑年代进行科学准确的确定。总之，在实地调查和查阅文献资料及编纂过程中，我们尽量认真测量和记录每一座古塔的位置、形制、高度等基本数据，仔细核对每一座古塔的铭文，但囿于闻见，更限于学识水平，于古塔名称的确定、年代判定、形制等方面的错误疏漏在所难免，敬祈方家学者多多指正。

《房山古塔》是以文字、图片等形式将记录着房山历史的古塔资料留存下来，是保护，更是传承，我们诚挚地希望《房山古塔》的出版能吸引更多学者及社会力量关注房山古塔，增强各方交流，全面提升房山古塔研究、保护水平。



目 录

房山古塔概述 001

唐代古塔 019

景云二年塔	020
太极元年塔	024
开元十年塔	027
开元十五年塔	030

金仙长公主塔	033
水头村唐塔	037
石经山南台唐塔	040
下寺唐塔	043

辽代古塔 049

定光佛舍利塔	050
良乡多宝佛塔	053
琬公塔	057
六聘山天开寺忏悔上人坟塔	060
上方山塔院辽塔	064
忏悔正慧大师灵塔	066
续秘藏石经塔	069
云居寺北塔	072
云居寺南塔	078
天开塔	082

万佛堂花塔	088
老虎塔	092
玉皇塔	095
照塔	098
谷积山鞭塔	102



金代古塔 105

严行大德灵塔	106
广公禅师塔	110

于庄塔	114
双泉沟和尚塔	117



元代古塔 121

应公长老寿塔	122
龄公和尚塔	126

白水寺石塔	131
-------	-----



明代古塔 135

姚广孝墓塔	136
谷积山东塔	142
周吉祥塔	146
雪凭泉公和尚灵塔	150
怡公和尚灵塔	152
恩公和尚塔	154
修道禅师灵塔	156
万人塔	158
谷积山铃铛塔	161
豆各庄塔	163

镇江塔	167
水头村比丘尼墓塔	169
极乐寺僧人墓塔	172
广智禅寺塔	174
上方山塔院明代覆钵式塔	176





清代古塔 179



如公瑞峰和尚塔	180
同隐之塔	182
古清大士塔	185
大和禅师灵塔	188
顺治十四年十方普同塔	190
云融之塔	193
随缘幻迹塔	196
同源隐迹塔	199
宝忏塔	202
普公灵塔	205
性亮灵塔	208
月公禅师灵塔	211
玉公禅师灵塔	211
本师冲宸科公禅师塔	211

觉岸、天朗、闻慧禅师灵塔	212
溟波墓塔	215
圆通和尚塔	218
了尘和尚塔	220
乾隆二十年十方普同塔	222
浩如泉公和尚觉灵塔	224
乾隆二十四年上方山和尚塔	228
慈光住公和尚灵塔	230
海公和尚塔	232
慈寿塔	234
黑龙关和尚塔	236
胜泉寺塔群	240
宝金山塔群	242



年代不详古塔 247

上方山塔群	248
-------	-----

附录 253

附录一 全国重点文物保护单位中的房山古塔	253
附录二 北京市文物保护单位中的房山古塔	257
附录三 房山区古塔一览表	263

后记 270